

是、人心的/确 影片\$P\$() 101011. Intis 14.9 9.

منى سيديقبول سيصلحب فرني لكمذى كانطوم

۲

مغرامة والمعجب ومب المهب المياسية الدفاعرى كا شاعوا مدا سناوی سے فائرہ الفائیے قیت بی ملد ادر المطابع ديمي وي إلى اورمني أرور المجمع -

مجارات اوروينج باسيئت ملاع يندفاك براك ووحت مرحودي بالحلووات وخالر علم واوب وظرافت وسياست عدالا بال جير بر كاب فان بم مغودار مناما سك وكرسين امنيه كيميمل فأنل واع فروخت مرمردین زائش ممیمید نیت فی ملد سے، اوده بنم بررلعززري بي-سي شمارد کے فائدہ کھا ئے

سوراجه استم کے بیے بیکاریے الآب بركاري اور في كرن كارت سب مسطة وميدان ترفي ما لى جوما في رسي كياكونك يس السعادي موالى شف لا ال ۽ اسلي آنگ گُلو کوئيل کائتمال کرکے بیٹمی فون اور من کی فران وکمی جریان مطام اور برستم کی کمزوری سے نجات ماصل کریں اور سوراج کامزہ اطلب کے بیتیار دیا۔ لیمت فی لیمید اس کرلی عرب کی بدیم روٹ واقعی معمد وتدريشي كي لغت داور استدكى إساونها ميت عردمضاين سعوين كتاب كامشاسة إكل مفت منكواكر ويدشأ سترى جام مكركا شيادار

براسخ كككنة افتاني وم رسبردُ برانج ابن الإدنكمنو ا بوتمام کارخانوں کے تیار کردہ تواہوں ت استقت تک ریادہ معبولیت ماصل کرجیا ہے قيمت في آرنه عنه فهرست كارفانه طلب كرفي تنفت مدانه مولكي مقتداخال اتتراخان اجرئتاكه ببطركمها

١١ اود الله على مرك المين موس مربي مجرك المين مونى والميم مضاين المين موقى واود بنج ما الموال رو المراد على من المرور المرو سال برك فبوع ثيرا آب كوسيكودر اليسي جوابر ل جائي محجن فانا في كسبي دوري خزا سفر مي خدا ما

قوا عدوصوالط) = (۱) مجرت اشته اران اورتمیت احدمنی برطال میگی لی جاتی ہے۔ (۲) کما یہ شاکروان مارس عمیا تا بیٹرو تعدیق میڈ اسٹریا پر دنیر مرون سافان تمیت میں ایک رو بری ل دھا مینا کیمائیگی بيني عاررو پيدر قعمر) سالانه تيمت لي مام كي ريد عنوري شرط هير رمی فارد میں مقت اگرا می جیب رقب ہے ۔ رئیس اور کی سین اور کی ایک کا دار میں کہ کا الدخر یاروں سے قیمت مجواض ال خرب إناداري أيا يتين كاواسد دن طلات هميت ب رم) يا توجم دينيس سنف كرو ايك احب واور ويدال يهم برج رها فرق الدوم دستدي المكب موجاتات ليك یدمشا و در کردر را برا عدد کرد مرسی ای جارت از ایم میری ای مورد ترای میرای کابی میراند این میراند و در در در در مزیداروں کے دونتا نے پر نیاز مند نیج خودنس موج کا سکتا در رہید کو کم مدنے کی حادث میاس می حادث کا حدیمی می کا کیک شدہ میرود بارہ حاصر خدت کیا جائے کہ برجی کی شاعت سے دون میں نے کیا یہ صنوف کا حلاق ایس ناخ می کو مصر نهی به امداعد آسی کی نهی موارا -ده) در معامین (در دنیج کی اسلوس) امیسی کرمهای مونکه ده شاکن نوشگی ای کی این برخی ام مجدد نهی ایس -ده) معامین صاف خطیس کا فذک دیگری نفع بر احد جائیں و شری اوروا فی ایست سنگری معی باقر می تعیمی اجادی نوت: دع معزات نزیداری ایمنی معلم اوری آموزی آمرز ماری مود ای این برخ ایم کام کی جو بر ایسان ایسان ایسان ایسان محراووه وتنح للمه

مستعادة المساء المساء

علده المسلم المسلم

۵ - بنوری منتشلا

رباعيات

رسال يؤ ،

و کرم میں موج ہے۔ سال زب پلارے جام کلفام ، دلفہ چڑھ نصیب مدیمیں دوم سرسمت ہی خاریا نے مشرت کے مجبی از دلاندروں میں کلد ما سے ام

م برتار وستم نه بورت به چرخ ، وردات مصومون بیگر ایرین مردد مرد می مردد می مردد می در می مردد می در می

کے منمی اس کی ناک میں بن جائے کماے دوج دے دل کُل بل جائے میں اس کی ناک میں بن جائے کے الحراث کے طرح کی کورے کی مل جائے کے گھٹ جائے کے المراث کی طرح کی کورے کی مل جائے کے المراث کی طرح کی کورے کی مل جائے کے المراث کی طرح کی مل جائے کے المراث کی طرح کی مل جائے کے المراث کی مل جائے کی مل جائے کی مل جائے کی مل جائے کے المراث کی مل جائے کے المراث کی مل جائے کی جائے کی مل جائے کی

تونے کی طرح موآ کھ بھیری کیا خوب کھی ہداد انھی آج تیری کیا خوب وریا توسنی ہدا کے جو بھی ہداد انھی آج تیری کیا خوب وریا توسنی ہدا کی جو بھی ہندیں ۔ اسپر بھی گفتگو ئے سیر بی کیا خوب

سال نواورجاب رو کما پیمکا؟ جی بی س راجود ارتسابی کا جمار دو در ایسان کا جمار دو در ایسان کا ایسان کا دون به سمک و ادون کی مست کا؟

بمستی کی تمت اور بم رندول به در چکیدا بندا گے اب کس کا سر افعاد نے متم کیا توسی اتوج ان کی ٹرانی ہم بہ تیکی ہی نقر ا

ارد به سنیے و ب س کی گانہ۔ برونت نے فکر میں مکس کی گانٹہ کرائیے بی ہراک کی کملی تھری اچلتے ہی جبوفت میں سس کی گانٹہ

ان کے کئیں آنجانا ساتی ہے جکی آج تو بلانا ساتی در کے اساتی ادا ہے اساتی در کے اب دی اساتی

ورم کوآئ مسب کا درب پیس مبنی جاب کوئی کچرنہ کے سال فرکی دما میں اسکتے ہیں دریائے داب کا سراست سے

یه دوردوم پنج کا لا نانی جو جرکچه بو ره اسی کی من مانی جو فاکموں نسب دا د جو فرمیاروں کی سروم زدما ل کی منسدادا نی جو

جِكَاكِ بَبِلِ كَى فِي بِدُوهِ نَدِيم النّهِ بِي مِكْسِلَ بِي وَاهْتَدِيمَ مِكْسِلَ بِي وَاهْتَدِيمَ مِنْ مَن م مِو تى بِي عِيدِوں كى بروتت مِن قدر كيونكر شواسبِ بينج كا تطعيب عميم

فال مراک به تیری دهت برے سب کو مخوظ الک قرض دو خرے جد نی نے بینج کو ارب دل میں حدد دم جرکی فوضی کو رہ میشد ترے

برن د ما دوه اید مرد اندمه

ا طلاعنام پر بیانده ۱ ایک و سال ایروما ماک مغربی و شالی بدان ارتمس کر در منام اگر در بیستان کانبور میسرمندم ۱۰ سازنده

ی ۱ عدم ۱ مستر النام و استر النام و ا

			سالاین			ں دیےجا	
بت کا	رقب کم	نزگمیت کا نبر	جى	كالحوك	كال	برخ	1,
گان	رئب	نبر		. 7	بزابنان	بنهاء	12/5.
<u>, T</u>	ا ۱۹ ۱۹بر	2 P 9		,			
	ا رنزی	ا د ستغد ها کم محبطاً انگم		, ,	ح	متزحال	

بيتا بنتن در سين مامب فراب محوشدا ، س كمنه موسلی محد نے بمرون کا بخاب می - اس بنگام م " المرفوافت رقم نے احلمامید عامان کلبرکا خاکہ بیگ ہے گئے کمینیا -معمود مي ناهريسي مواجاراتها وموجرت سال ك جار برماييك , فناعت عزوري وكني مكي معنى كراجي تكرو وفوو سك دليز بيناك أثرت ك نفان مفانسي به وارساكا ون وسائر في روس وا؛ مركامة بكا قديم كمو ارجى عرت برعائي ودت دوائي -وم)حضور عالى - إلى وال حضورك نامة زادمور وفي ييني غلام علام عظام المامك، حلام تعديم آكرة بي في درت مي فل لياد يرور

رس يامولاى اللامتيدوارها نت الوويرفل يدملا مرود

(م) مولاى حبّت الى بابك سائلاً الدوك فلا ترة في من جهة دوثك يأكربيما بن المكربية

والمات يع وحروت مطلع مي المصدس كالطف أنس زياده في كا-اورجا تعديثس وه مرف المن من بره در بول- اورد عا ما تكس كالمنزي الم

كومري كح خبط مي مثبلا ذكرك - آمين آمين راه بي ميزسسېلي ما ن كيا كمنا ترا نوي يالكى ماش يرامبول كاجيا انی فود ماری کوکور کجدید مرشداموا بدودی سیدان مال سے کیے شنا ببكه ديدان شدم مقل رسادر كانست

عاشق ميوسلفي راحيا دركار مست

تراخه پنمند برنید لیانت سے بری حس کا جی جاے اوے اور اوکے لے عمری معدة منادى في السي دول عن المرى المرابع المراب ممكوكيارندى شكوئى بإكدترى إنسع

ترادمواره كس كاديران

بعع كرد م وض كي ليكون التي جاس دورم تي ما في فيرع وب الكن كا كا مد طروں کے الدووے فرب مروس مرا الراکر فن اکس سے مور اتماس

ربن برج کے موض عرت مری کریٹیے ان برس كالعدن ووث م كوريك

ين اك صاحب كالميد بدر والمام ينات كرك دول بن مح أميدوار ميدوا بيشترك فرايا ج كجيما كاربار كيرافالببت بي كجدليا معدى دمار

منعوب رہے ہے : ﴿ آ بِيلُ كُولِطُ محر سنكاددت لي مرى تجودسا التي سيار كورن ولك المرجا إلى التي معراي قاعد فناجدا وم كا رم تى المصرر في ين نا عِلما فوالله الكر بوا في كافقا بي را تما مج اوا

جائتے بی شکیم کی مب اسکو پلمنداحرام منه كوثيوها كرك إدلاكيب إليكم سلام

بدے یہے ۔ آ یا می بوا اتنا تصور میں میں میں میرم فرا می ضو م آب كوداند الرقية تعالى التور مي مبتما آب كامل ودي عود كامو

م كوَّن آن، رو كول ادر فرقر بياب مي " افت ي ادف بي ادب بنك جم كا جيساً المركز في الدون الله جم كا جيساً م لي أو مباريز والميك و ول دي كان كميرًا م منطأ وباب بكوكا وت وت

م يخ مزل اك ون ميمد ك مناجرا كالمي مواجد در جالان ممرام يك كوا وراه الذي

چى كى مارسىلى بركتبر موتا نىسىس مى

جديرت دارولالات يُؤكُّون كوام ملى منها منزا بادرُواكِين مي كارشاه ئم جلام آپ تے - اور آپ تھرب رس

منس کے ائڈ دنس محیوہ سکی جو باور بیری رومی مرد اے کے سامری کی کمبری مول کا ایک کے سامری کی کمبری

كنَّه ريابس كنَّه وابهم جاوُ بنية بِكُم كا جادُ تریکین بکواس اب بمبتایه هماموزگها د کریکن

جرم مُمَّت کهارب شکی نے لیب ہم مار مار دیٹ وے مریل تہ نے مہوقہ ارسی سے ہم دیٹ و سے مریل تہ نے مہوقہ ارسی سے ہم

جب مان بعدك تروم مقدره كي كوب من دين الحي ولي بن ندمون بأكرارين ول ير مجنا كأفركون وتع بالرك كيدا يعالم الديكياك في تتى الات آبرد كيسا فرد عكرد الخاس ماضي كرالما

كاميا بي برموسه وس اوموهيد برويا

آ كه برمكراك صرف كا جا جرسامنا الي اليه جاكر العلق كي وص إصدالحب بنده برورا ايد ذب ، واداك كا عدار يك كا ومحلواب ، وش مكام

ني در علق ماجع برے ذریعے مقات دكجي مبرذما موول وكيدل بكومان

دست بَرَى إِدُال كَ كَالرَّكُ كَا لَوْلَ مَا بيدس يَ جَهِنِ بِي تَعَيْرِ الله الله المعرِّفا بِهِ اللهُ تَعَالِمُ اللهُ عَلَا مَكَانَ مَ ام اكتفنى بوكور كما غا يون بروقار يسعيوام ولعن ليحاى آلا دیک کومورت کوان کی مسطی کنے گئے ۔ آئی ام دیری نہی سکتے ہے اس کے ا عِرْدِم شِيد ادْم سُرِكُمْ وَكُوكُ لَيْهُ كَا لَيْ تُقْتَ عَكُما لَكُمُ وَلَا اللهِ اللَّهِ اللَّهِ يوكها: وآركنة فيصف و ولد سين المركواني ودم كيي وكاصاحب الدوي مِنْدُنَدُهُ مِنْ الْمُرْبِي عِينَى نَفْ مِنْ إِلَا الْمِنْ عِلَى الْمُرْبِي عِنْدُنَ فَي الْمُرْبِي عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ الْمُرْبِينَ عِنْدُ الْمُرْبِينَ عِنْدُ الْمُرْبِينِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهُ الْمُرْبِينِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِينِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِينِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِينِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِلْمِ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ الْمُرْبِي عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُوا الْمُرْبِي عِنْدُوا اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِلْمُ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُوا اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُوا عِنْ عَلْمُ عِنْدُوا لِلْمُ عِنْدُ اللَّهِينِ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُوا عِنْدُ عِنْ عِنْ عَلْمُ عِنْدُوا عِنْ اللَّهِ عِنْدُوا عِلْمِي عِنْدُوا عِلْمِي عِلْمُ اللَّالِيلِي عَلَيْهِ عِلْمِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُولِي الْمُؤْمِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ عِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي عَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي عِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِي عِلْمِ الْمُعِي عِلْمِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال برمكن بنس عة بيدل مائي من الموثما كم الم الم المحاسط الدكي كرا إسلي عليه كا وني مجلودوث كبي بالشبكبة ارتج المنتن طدوف إت الكرزي فا أردوي ول احدث كى مهما الكل ب الممالين الواكن ك وكيدانى دول ركمنى المثابي بم فرى كس كور على الطلاغ دس كالكمي امنی فادرنس م کونانے الکسا وم مرور م کاب کوماے انگا مدكريا وسرب بينه وال من من المي كت تعكوان كالعالم الما الم ال مرمل الراء ون يرجد الى د عادياً اب براسك كو كاموره عنس متى بنا ك ميس دے كرزس اكبرسفاس الك الك ص كرا مكر دون عدد والله ما والكرا يم فريدة المحاسات والحادثي المستميد الديمة تعالى المكان ي نزير برمكرتسيده بيلم سكينتان بالتصفيد كس كم في محالان ب بدائري كوجل كرشنج ماحب يركما ئىنىچەت ئىگىلىقىنىس دىكىتە براد ئىنىچەت ئىلىلى بُرِينا بِي كُنُهُ بِدِولِي عبد لكور يَعْ مِي كُورِ فِي سِكَةُ نَسِي بِمَا وَجُورٍ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ نے بڑا آن میں بھرائے کے کھوررسول نے بڑا آن میں بھرائے کے کھوررسول دين كيب الديلري وكل ومنا يديم ل ما بي كلب لدين مجي كقة في سي عند إلى المستعلق عليه الما المسالية ا ميري مب تمارور - اللي اور مات برك فيروه كيدا ما في كرس كي واردات إلكول بميلاني موزة سكوبث دو حب تحسير موكالي اليدن كو بعياج ث وو ان كون و تصابيع ب دع دا مو كها جوالت الشي الله المراجع ا بي ورك كما ماكرك عليه و خاب سب ي دبراب كي كيمي وكواسناب

مرزع درج ما ومدي المكيم المالي الديمة المناسك الماد الماك كال عكر موريه برنده في الله المرب الموت بموركا على ال الع من كالمنياب بالماك كاحفور ويكييكس كمس طرع أن كوستا أن كالصور وش مهدان كوفه بعوى كمتبى المنه بالرش بهادس طرح لقريك آپ ایک الم ایرایدی نوس دانی دانیدای کو محتاجد ی فخر مری محترم إمي وعده قبل ازوث كرسكتانيس وض عانها عدمه بوكرسكانير سيراك أشكال شي اديمي بوكياكون ميل المنتقاح كي بالغرض قرطات كون ما مامد بهيريدات كالتن وقيع منت ما ككيل كول جب مين براجل تعلق حسياش كالمحكومة كورياب كيامب بيش خلافه ومي ميل المتناب ین د کملادی مروزشو می راه صواب بریم موضات کوفوائے کرمستیاب راے دے دیے میں احقرکو آئی کچے ت مو فوركود التحبيل حثا بيرتسا بل كيرية مو ا مدول كاعرض من كالمعنس كالمعناك النام النام المناس كالمعناك ليسن كا ٤ يركار فيرات مبل فرا ديني فلس احاليكيس سنناء يكي الذبي شيدر كيول المكارايكي رِبِّ احِها به زر دمت كواريكي ليين بي مجرت ماركي عرض كرب سي في جو- أسى دم بدو كي من ب أن و عرف اس عم برد عم یندایت کائیں معطل میں و سے سے کے مناس کا بھی ہے برویانس میرے یے اسفاره مي كوركياآب كيمورم م كرام سيستوس آب اسفاره ديكي نيت إن كول مي مني تبيع الحي إت مي م إن كما عين تما تي اني كمات مي سن إسفاره جونة بي سبلي إر مونى صاحب جريد برموا كيواندمار بجرجد كهادهب إدم ك باختار بمانتكس مريك في برفاكسار و ایت دس میکی می میمی بنده زار كامياني كى دعانسوائي بعداد نمساد الم المارة والما مع الماري والماري والماري والماري والماري المارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية سلورس تع دان مودى تعطية بوك آب كي تود وكرفات تعليل برت ٔ انگلشهشاکل بردنچکاچهان کافوق کھا

ان قراب الفتم مي كوس بان مرى المائة الخرام فقد خوال مبرى فراب سے ایکس دراجب سرگران مبر برکنادیا اعبی قرد استان مری استمندهكركي بأك الدمانب موازدو منف وا لے موصح فعت اد**سی دا جودا** دو

> آپ نے تم تم ہے اور مونے لکی رنج كي مبك أنعت أومون ألى (تابع اتسبل)

لاسے صاحب اِ مکومت بفلس تُونغی ہی - افلاُس کی شکایت سمیٹیہ کی ہے ۔ آگم الدليفية وكليف والى عكومت مبدوستان كركبي ميسرنيين محدثي - في انصيس كماكرتي ب ي مه ادى بى كيا جراينا آگرا د ليف مدر يكي ي

جب ميلا فها شدستان مي عياتما توكومت في كمركز امرون س مِيك الله كالدروب العدم يرحم كياتها كريف واسكا اومبكم منكى نے يوم مرك يا لوي مآئے كا- اس خراتى روسيد كے موت كرنے كاحل نتھا الكره ومرور كى الوالى مِن جِي كروا كيا. كويا خيرات كى رقم بهي مكرمت كوب فا مُرْبِ كه يے دون كرے درم يا في فيرروب ميساليا ج في بناوس يه ساو كوكومتك عقل كانزاء جرفالي موكيات يكيو كرميرتماج

ایک طرِن متماری حکومت کی زان سے یہ نکتا ہے کہ لوگوں نے شورسے لئے می کیر ا برمى ب برخور ك في كاسها مركل البي كركة وومرى الموك الولول كوميل نا نے بھیج ری ہے جو تفقی وہ اور مورانفی سے دنیا کوروک سے تھے۔

ابک زبان تربیے کے کہم اس مال کے سیکلیں تعاون کے خواع کاری دوس طون نئ کمیپ دلس کی مرتی و تی ب جرانی بے امتیاطی کی مولت؛ امن الل کے برلس میں فودی آگ لگارگی گنا بگاروں کے کھنے ناگا نے کی سنامی ور عنلت كااداله بكنام ل كري الس كيمينه موارا ايم ول مرب مفري ، در ملومت كوفرورت اليرك كعلني رعاياكي لعداد بي أنني مي يولسس والغرطبيك رأنون كياد تامر دوابن وكرركم وكام علي

ور تربه الإر بنيده اجاتا مي كه تمام علمن حادمة الكستان كيم و البيرسان ؛ سکے ما می م کالعفر تخطاعہ کے ساتھ جنگی فرست ہمی تعبی فراندے اور کی تفصیل کم ک دلدن می منبی موئی م بندوستان کوجدی زمدد محکومت مخبش دی مائے -ایم برلوگ اس در داره کرمت کے بر کھنے سمجنے والے تھے اور حضول نے زمہ دارمکومت کی مرورت محسوس كرك أوار مندكي تنى أنج مناورست بريده في برقي واليه

ا نعیں جلافینی کی مزادی ماتی ہے -موالمحیں تباؤکیمب شخطات ابھی کی کم اصطراط دہ میں قرائے اسمے

مرت کی مِوانسِ۔جم مناسبہ کیے فنغ می کے مدت ولکن نہ مانے رہے رل ير دركون لا مهده يكت ككے باحد يرةً ﴿ ﴿ اسْطَلِمَتْ تَاجِباً كُلِمَكُنُ وَ جَيَّ حَضُودُ اور توکوں سے زیادہ مرت تو میج المرور توسی جب آب ہی کوود شادین عبد کا ي يوش غاه كي فدمت مي جا ام س البي المكم ف كامنيخ بي كي إس الا المدامي

بروش فافتحاك فاندا في تكييدار المعلمين مرككي تي تطيم ايد و رين أقدس إن كه د متبت فيكلُّ له أله من أوا فرا كلي من الأمن أ- يبنت مار

> زرد تسمة با وُل مِن الكولى كى اونجى سى كفراً و^ل كموت عرب تعديس فرشد او كاور كاور

مر العدارة كي فدمت من ليميل عام م وروبيد زاع كدر كرا العاكم على الم عرض کی میرک وحاصت معلی خاص هام مستنیخ نی کا دوط او ایجید کس ب یه م

چنگه می معرت کی میسیسی میاں دریشگی اب زماد ب الرود در در سري ك مرو

آپ کی دوت کا کل گر میکود مگا اضطام مستی بی کومی با دن می دین به وقت استام مذكوني مدي مدين ميزون كالمياللعام ١٠٠٠ الموالم ويتي ومورا ي كاكام

> برے وش شاہ ا اوش مردور تبل م فقيون كرد مائ م فكاسب مطلب عمور

فقرِي إبلائي واقتى جركم سيكي كوجب كافي مون بربيك كاوبرك إلى اسطیٰ کے دوئر ، دِنبرمِ ں ب اس کا کھے ۔ کیے اس منوسلی سے میں راست الے

> ساكنان شهرب مشارمونا عاسي مبرورور ارياكم مديار مناعا سي

سمن تغريض انغصال مقدمه

مقدمه تمرح ۲ ۱۵ استالحاء بعدالت مختلك سب جمي كونده مقام كونه و قرم اوری لال ترانداس ...

ر. وقي . معاعلیہ **ېنى لا ل ساه دېښېره**

د بن ول خاه داد نرائل ساد ، اقدام تني مبشده داد ، ركزار مرض داركي بنام و روسطا برها و دارين ول شاه) تقديل مبيد و منسيد معزيد م م ريموندن دم دد هيكتال قوم برزيد دولداري ما رسي مَنْ مَنْ عِنْ اللهِ مَنْ مَنْ اللهِ اللهِ مرحماه منی به تعالمه امراکی الله این بلغ ساسط ۱۰۰ کانه کردائزی به مدام و امراکه مرام این استان می این از مرافظ ا قرمان می این مرکز از الله او استان المجیدان النام در مناوکیل کرر در بر کردار این واران التعاكم المرام ورجال الهراهم متعن مفدوركا جاب عاسك إحس كاستانة كرف وتنس محجواب هيد سالات كادر علي إحبر إلى ما تذكون ارتض م يوداب يت سالات الدي تتك العرمواود علمين وعيدة وكولك ومروق ويوفي عدد كريم وياليا والموالية تجونزه آنا چیس آکراندم کوکه بنیجه اس دوری کا آنیدین به که امین کی متناد: بر ۱۰ رس و زاند پر قم سعد دل کرما چاہتے براکس دوری و بیش کی

مصورة كماكر بيدة كودم طاعر توكة ومقدم الزيام ري منارة إلى وليصل مركايا ا کاشان کا اماً و تربیسته او مرب و تلاه به فرعالت مناجاری می این می کارد و افر مالت میمکم مدد مکم ندر برای سرمی کارد و



بری ہفت ہرنے ربودر کرسنسہ ونا د افوہ!آسان کے تارے قرالانے بر بھی جیرے ملدی رہے ماگا کے اور الی کے دوں کر جماتی موں یں ع



بُرِع ہِ نے کوئ راے دے سکھنے اور کے سکائی پرسگھائے کہ مردا جگرست میں یا تحفالت خل ڈا گھوا نے دمیں گے۔

ایک جانب معدد دار کفت از خوال جانب مومعی دی عدد دومری جانب دیگی افعالی مرمعی است کوشی می است می میکانده می ا

ال المويل الرفعالي بال جولى وبالكرابي المرابي بالدون من البليك المدور المرابي بالدون من البليك المدور المرابي الدون من المرابية المدور الدون المرابية المرا

إ - المين ترميمي على اورود في ك ي الح سال كا مغنون كرم ان تكوي ديمياده في تم نے لاکور کر کھیے! ایک دیشقیت کوٹ اورد عا یا کے درمیان کوئی اختلاف نمین میا یا کومت سے مت کرتی ہے۔ جدما دی اصلے نلعت كوروني كي في ومري إن محريعيك عالم يبيها تمام رعايا كا مل اس بركس ارس اور آروننسسادی ہے بگان ہے۔ بگانی کی طعافی منعكى فم في جرودم بي الميوس الني الني مجاليون كالسكيس ديكى كومشل كى ي ووفوه بمكان وا دا ليدي. تم كمة موكد ده مؤمت جده كالمنظم كي مكوست اصاكروا فإلى ماست لعدائن كالإلك ى وايت ماصل كاتمانى عد شائى نعي والمكنى الديركة وكرك في والي هواكم يعينظام مكومة والتا بنا بإج بي و اضر عدم منا و ي كده ب مريرشي دسارى كابع ادرب إلى يرب بي درسه لاك مامدية قال د فندى ت

سعددين تم بكوت ويسكول كالمتو-

جن وگون کوشرت کا سهرا سرید ندسه سنود عقدا ان کی ضرب است انجی طیح میرانی جنا نیم نه از کوفر نے برس برس دن میل طائے میرانی کو مندوستان کی مردس کا ایک ایک ذرہ جا نیا ہے خالی مندوستان کی ا روم موس میچ شهروا فرید جان سے کا لی دمیس آئی ایس اسی میان انکا تام مشہود د میرس کوئی ایراب ترقی فی نی ایران انکا تام مشہود د میری کوئی سیرے کا ادر می صواد وطیر واجا آئی میری میری کا افعیل خدائی بلادیای کے اسارہ تو ایک کا فرود ا

والماريون كرماريون كر

ی دری جهاں کومت انگری کا تامزیان بر آئے بعری اردم وکا دری یا خیل یا آزاد یا الفسامی کا دام می دل خود بزودل انگیتا ہے۔ گوائے مقابلے میں جل کومشش کرکے سراتبال مر کوشفیج اورا ہے ہی بند شدو فر شار فوروں کا دم انس برطیعا یا گیا گرامیدنیس کہ امیراز دم ب کوشت میں ماصل جہ مطلب یہ مباکح جوگ فہرت حاصل کہ کے افسی اب خبرت مامل کرنے کی جائے نہیں جوگئ میٹیل جہ جان کے عبرت جی بھی جوگئ میٹیل جہ جان سے عبرت جی بھی جوگئ میٹیل جہ جان سے

بی نسیر میل ده ۱۵ ندمد داری م کومی محدیس کرتے مي اور مكومت في فود أخس البي حركول سلمين دلاد إيكاملالبات مي كسقد ومحت عدة وكرون مِن مِنْ مِي مِنْ مِن مِن مِوالمَى تَم لِمُعْلَمُ الام كا فذك درليد س ابنامطالبهي كما وجملس اس كان سنى أس كان أوالى آخرة كلول ت منل بيد. وبم في محى كوث مِ لى ادروها كوكيا کے بدی- اب بیان کرمواکہ ہے نے مفامست کی مرورت محسوس كى - ادرا تنا قبول كرلياك وال ایک نظام جدید کی خرورت ع جوسو مکھ وصالوں بانی و اتے یا تینی اجک مندوستان این دات برفیزدرداری که ساندهکومت کرارا يكيا ؟ علاد عوى شيم كريسين كي به و جرد دوا ك ا جود في زميداري كا بارا بن برعائدموا باحكومت ولتعابرة بهوكول منروا ميكوكى كانام ي كيول ررمان من آ إ؟ كياب التوفتارول كم دعوك نه تعے بكر يشار س مفہور كي موے اور نباے مو ليفرهان كے دعوے تھے؟-

متمارے بناے موے لیڈر تومرگز ای مجیکت متمارے بناے موے لیڈر تومرگز ای مجیکت کوسکتے۔ جرئرے نرے خواب میں دکھ رس موں ان کا احسل توجہ کہ ایک طون عام رہا یا مرکز ان ہما مولی ی دومری طرف تھاری دلیس یا فوج سمنی پیت اور یکھیلی شاہر خوا ہ مخوا ہ محسف شار از کوش ما

كوول كادروازه نبدك يشيمي

ارے کوئی جیباؤ - مرودوں آؤ۔ارے و الی کی مسامی ایک شفہ سے کاری ہیں سائی دار کی بہاسکتے این دمرکارکے کام آسکتے ہیں۔ دکمہ لیٹا ان کی دمیالی کی نشرامیدی تک موسکتی ہے۔

ر البرا بیس بال بر سی مود اب و سلی بات کا جار بس سے بدگانی برحی که مالیاں ریاست فود می درا ندے بین شفاعت کس کی کر میگیے حکومت نے اضی نیج شدر کھنے دی بینی اکمی فرجی طالت کیمی نے بڑھنے دی ، دو بید اروم میں مہاا دھر یاتی بحک لیا یا خدا مفرل نے والات میں جا کے اواد یا اور کھوش می تعلیم کی طرت سے انکی دھایا انکل کوری

رى دنهابهما فزن كرتى عدب كالمك عودم ميا-اخيامى كاخندس غداكى حائب سيونكي رعا يأدنين كيا - ندمي نساد كادر في الكي تنزوم بالكريجا بلبر كعيش لمهملالى فدوخن كالسكي يبثوب ما بى نكا لى كإن سب كا يْرَكِي كَا مَعْرِي الْمِكْثَلَ مركن كيون مي كيد والكري دهيل نيالي و ا كية كروالي والدين الي وايت الي واست ليشمط الذاصعون كي سي في سيوهب نسي كربطاني فاوس جانعاب مام عيظا موني سكا سامناان ويمى كراغف والمرزى كليب كولالدي ك ماي المدرزي مات مامسل عيد القلاك جفكا سيمي سكتي هي بيكيا كما كه اور كس كمبرتي بالقلاب كامقا لمدريك أكس ك حايت كرسكينك بغليه والرأي إخدى في كلب رث الله احد والدول وول مومال بد فدا در مراد متشاة تحادر حبك مي العكز ورما بنرب كي كرجى تفامنى بله - يەزىرىمىيت موكى بالان حفاظت واليان رياست ينظى ب اورمك معنوى ادرادى بده واكر جان بجانسيسكا اب ري كل باشنول كي حايت ميري ما و لافعما! عزيزو برادش اكفية آردر دنعهم ابكال آرۇنىس يەلى رۇنىنس كى بىمارنارل بۇ کے لبداور السی یا فی کے بناہ ارکی آگے موس عزید می کامات ایک فراب مے۔

میں برس کے دن اس مرکی عبد ادفاق ا مندے کا لئے وہم آنائے گرکیا کردں فاعرائے معدد ت سے کتا ہے ۔ ۵

کیا کون تم کو جو سخگراد ندکون!
است طلب کی ہے! کو نکر شکون!
عبلا کئی اِشندوں کی جاست جے ماسل ہوتی ہوا
فی اور فرلیس کی کی فی سے جو دونید دست یا فیک نئرسالان
اِسْدُ کُلُون کُلُک سے مراد دیند دست یا فیک نئرسالان
اِسْدُ کُلُون کُلُک سے مراد دیند دست یا فیک نئرسالان
اِسْرِ کُلُک کُلُو حدم وجا می مبلسد بجی فید ، ز
اِسْرِ کُلُک کُلُو حدم وجا می مبلسد بجی فید ، ز
اِسْرِ کُلُک کُلُو حدم وجا می مبلسد بجی فید ، ز
اِسْرِ کُلُک کُلُون کُل

مکرست کی مناب کم مول سدنیا و ونظراتی ہے۔
سون میں مجی جو اور مجھ کی ان هنا جول سے
خوش مونا جا ہے تھا۔ مگر مناب مام موتی توجیک
س فرش کے اس مجول جاتی ۔ بہ حام مناب
سس اس عنایت سے دی قائم والقاسکے ہی
منس ا بیشک سے جہت ہو۔ اس عنایت کے
دھدے کو می تج پور سے مونے کی مبت مزدت
جو کو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو کو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو کو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو کو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو کو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو می آب بور سے مونے کی مبت مزدت
جو میں آب می اس می اس می مونے کا می اس میں اس می اس میں اس می

عنايون كاوندة وكس ردء كدي مو جه اس كروه كى نعريعية شكورۇ ئيامي بريبيلافرقە ب مس نے اوالون بدائ عوش کو او جرور مطا سرلى الدى ان جوام في سعلده كرك فات روحانی واخروی مد بروست کیا . خامب ما ایس يراك جرب الكيزالقلاب كالاعت مواتعفس اسكى المجي المع قدام منقرش بأن بنس موسكتي. البته مطلب حميس أفك كيانا كهتي مورك يوفي ٔ جا ندی اور شبی چیرون کا لایج انسانتگیر کراب ال سنع كابستت كم صورت من ليدم لے كمانا اورونيا مين ال مام جزور كوضا كي ماه مي مرت كرف كى اكدراء بن ات كدس ع كيسلاك مر بهشتی سلے مدوج عرف ماندی کا موزوا يسكداني وميى زندكي مي مروسطاكيا حالك اولادة بروا لاسلان كي خدا لي خريد كاسلالله بيى اولام لينين برجي كالمحد مندمون كالمستسق سكن من الكلمية في دفعة وخيال ولا بية ى ترتى توكى- ترتى دُكت بي ينزل شوق ما و سرل مرمع ہوتے ہی۔ ایک اور تکلک ایک ایک ایک رضت بمن فن كو إل موكره مك من نفاي لانوصال ممناه فوكدي والطوي

تفدد فل جول كالم عربة الركسية المراجع

برابرة وادرتي مون كي دوود بيني سكن الشقي من

تون کی مُرتی جستی آفاول کیده مین نبیکا قدادی گام س بر کایل افیاد فیلو توکید عسنها معدد ترتی دوایت کیا جنع کا ۲۰

تخارى ديب كي فيرفحاه منعن الماهم

مزدة ب*رزوحت* سمن بنا برانع**مال تقدم**

(آرڈرن قاصہ او ۵) نبرمقدسہ ۵ م سلتا فاح بہبت نمیونیم بچرآ بادگویہنے شنام اعلم گڈھ (ددے میان ساہی ماکن جبردیم رنجاز بولپردھی شسام

كيدان إنث ماك عدفمندى وكاشر للاند مقنى خرساها ب ور برگا و مرمی نے آب کے ظام کے الن است فقدی کے مائرك ع امذا أب كر حكم م تائي كراب تباريخ ووراه ول علاد مات ، ے دن کے امال اسرت دکیل کے ج مقدر كم حالات مرارد أنى ما قيت كماكم إموا ورج المرائم متعلقة مفدم كأجواب عاسك أحس كمساقة كو في المدخلص موكرم اب لي سوالاك كادت سك ما مرمون ادرجا بري دعویٰ کی کري - اور پاکا ه رى تأريع ماس كے اصفاركے بي مقوري واسط والنفال فللى مقدمه كم مخوزمول موس كولادم ے کی صی دورا نے جلے کو اج ل کوش کی مقداد مصر و شرخ المام دستاه برات كرمن مراب البي جام مي كم المنيد مي تندول كراما بتم من من كري - آب كواطلا عديماني ع كر الزيدد د كرز به ما عزاد في ومقدمه برا عزى آ بيامكمسمعث ادريعيلي المحا-يتبعير وستط اورمرماك كمآج تاري فالمذرى متعلام مادى كماكمه

شيعالت وتخاماكم نباا كرين

بانتولتكن كوارسي كياسي

أراب اشتمارى اده يات دعطائى نوبا وبالم فورد بليب كما فى كثا كرصت به فورد بليب كما فى كثا كرصت به الوس موجك وير إورام عالم ياس مي كمفائيت صحت ما موريخ به كاركا الله فن اورمذا ق المباكم مشورون المباكر مشورون كلاا واستفيس قائمه عاصل كراجا بت اين توا كاركا و معان الاده يه كى مديد مرست طاب و كم كاركا الحاد و مرس بها يُول كومي نفن بونها أي المراس بها يُول كومي نفن بونها أي الما منطور ابت معيدة وازرمتى ب

السبر ما تور خوصون اور تدریخ با نے کہ یے میں کو طاقور خوصون اور تدریخ با نے کہ یے میں اور تدریخ با نے کہ یے میں وراکٹ اس میں موری کے اور کرتے ہے۔

میں فراق ت برمانے اور کرتے ہے۔

میں بری اور تی اور کرتے ہے۔

میں بری اور تول اور پر جو ٹی اور ل کی سوید کے اس دوار و تول سے ماتا نے دھوکے ت

منگا نے کا بیت مرب کے سنچارک کمینی محمل منگا نے کا بیت مرب سکھارک کمینی محمل

شامی ای در است رو آن در اساب ای در ا

وه بر نظر کتار می این کرونگانی ایک گراموفون کی طرح مشروک محفوظ ریستے ؟ ایک جانہ درکات کاغذیر لکھ پاینے کے قوا عد سکھائے بهايك مشهور ومعروت كتاسيخ اس كے حصة اول مے تراثی فیٹر نٹائع پوچکے اور جانے دائے جائے دیک ماحال موجھی کے جزوعلی پر بتركا فالعنيس بولى اب اسكاب ا تذہ فن کے علم سینہ ان سین کے عدمے ہے کے زائد مال کے صدر اسا مذہ ن کی گاگی والے گلے سے نعل کی ہوئی و مرابع و رسی نعت کا پر میں میان ان بیکی افزی اِدگار میں اِداگران کی دُھر مواور ہور اِن اس تاب مِن سے تعلی گئی تیں بھو اُلاگران سرگی۔ میان ان میک افزی اِداکار میں اِداگران کی دُھر مواور ہور اِن اس تاب مِن سے تعلی گئی تیں بھو اُلاگران پر مرکی م ا داكرنے بقا در میں وکا مجد موزی مولیے کے بعد موکو نمایت مفاصی ابتدائے کی ب کوری کے اس کا اور کا کا کا کوریا مرحبط کا تناو دولی و تیاورنه ایک مولی ارمزم اماری سے کام کال سکے میں ایک ملاوی مشامیکا طرفواز کا کیواس میں بھا مستن نے لاکورن برصرف کیااوراک عمری منت سے کام لیکے اس کاب کورٹ کیا ہے عصد دوم نمایت مول وا تمام نوون کا أستا وولك مراتية الزامين مومور ، فتيتَ إيخ روبير محصول والكبرمال ومترفر مار- المحتهرة فلم اوومد،

1932

-

M.B. KHAN ARTIST LUCKNOW

برائج کلت افغانی قوم ترشر برائج بن اولکنو موتام کارخانوں کے تیارکورہ تو اموں ہے اموت تک زیارہ بندیت عاصل کرکا ہے تیمت نی تولہ عیب فیرست کارخانہ طلب کرنے ہے تعنت روانہ ہوگی المث مقتدا خال اقتدا خال تا جرہ باکر وعط لکہ کو

بعنی سیرتبرامیره امی آلونی کمندی کا منظر م مغی سیرتبراق میب در به بالمری نیج اورتباعری کی شاعرانده ستادی سے فاکره افعائی فیت نی طه اس محک المیور دمی وی بی اور منی آر در مجی شدے ۔ المت

ميجرادوه ويج لكمه

محلوات ووصیح است میدات دفار بندفال براے فردف مرجودی، بیملیدات دفار علرواوب و فردف رسیاست میداد ال ایس بر کناب فانیم محفوفار ہنے جا بلیس اسواد سکے دگرسین اضید کے بمی کمل فال براے فردفت دگرسین اضید کے بمی کمل فال براے فردفت

رجدين زائش ميهي - بت في جد سے ، اوده پنج بردلوزير بهم ع سس شمارد ب كونا كموالطائي ، ميچ"

į. Šį

جفاله في مكوبس بي كرورة كواد أساس عمي إم ميل بي سفل المناتمين م مركبوا بناطب رزمل حبير نتيت دبياعل كنان كونيوم إكدان كاقر بالمرين تنكرا كمك أو المادكى كيادين بات

حجع سالمامت عجركوآئے

أردوزبان ليرسيرج

وكزشته سيهيست ميراء علم ورست جناب تني زارعلمه محفان إلا كى قسط الى يلى أمد ولغات فيروننى كم الفاظ بين کیے تھے اب چند محاورے بغرض ترقی علم شتا تعین آ قدروا ان زبان أردو كزارش مي - سيل معاففاظ

ا براے ڈکڑی مقدر نبرہ ۲۸ سکت لڈع صب مستار میلاماکن کمونمی ہومیگٹ برانپورڈا کان طی کئی صلع سلطانيور

نلامهاس دفیو قاع مقالی مهدن وگری دو چام دوارخین دراخت رسید بسالان بی انجیلهام شام شرفید و چون بی دخریی دخری شون شده به داری ماكنال موضع كما اوسؤره شنكراد دم كنه هجري الإصابة على الدراء المعلى المراد المسترك المحالة المراد ا

بركامسى ميدامستارن درواست اس عدالت م كوداني ع مر فرك بي الر الم وفيد و الأرى عظم عام الرابع رسام کر اللا جدی جالی ہوکے قراما اللا اسون کسی رکس کیومال تر سرے عمل واحد مور ت و شور ریں ہے۔ تاہیخ کہا اہ جزری شاع اڑا ہاس عمالت میں حاصر موکر رینع است کے خلاف وجہ دکھا ؤ۔ اگر البیا ذکرو کے فدا کھا ذكر مقارى فرواهرى س اعت كى جادت كى-جاريخ مداه دسبر سلاوم ما وعمدا وروري واسى كياكيا-

ورحوري شاسدة

دودر مليدا عبيا كحالح

بالمتأد ودي

محمل كردرادول المسي مخفظ مل ول

المال عدني الأدوا في معلى الدول

عكردكم ومحربيها وك

وشخذ حاكم فيطاهم فيري

سِنَا بِي رِبِ مَوْسَتِهم بِمناه تراسك كُوتال مِن أَدُولِت والدفاندولَ عِنْ أَيْنِ السلط م يوض كوينا محالاي كالفت درى كالنباذ تدوين كى جاريى ب- اللي فارود وانت (باب) وي اینک پیرکرنے داول کوٹیسے بچانکٹیں وہل موقعی الفاظه ترشيب حروق تمي اوراق بريشال لعنت تدريد في و عنظر من المرادم یں مرکان مشل جا امرجر کے موتلے - وال سے آگے برمكرتيس وروازه مي وفل ميتي ماورات صرب الامثال شلكينت ذعطان المتحامشام دورح افرین کے بیے زمت فراواں کا باعث موقع الدیسے آخرج تع درواد وي بعدو خل أن الفافاكا خزاد ومتلف د إلى من شرك العومة ركف إلى انى زري مجنكارت ماذب فغب سياحان دراه روزگا أردوموتك غرص لنست مرمس كالموندول ب عرض عسلساد نفات مي بش بها اصافه موكار عقريب سيرال مع الموركر كصورت اختياد كردال استن كميل كريدا بيانيدا غي مي ايك كفيزاري عله رديوان) منوس سے كاركن ب ببى فوا إن زبان أرد انتفاريكاركي جراخذمن اموت بيكلف كاملافوائي

اللاعنامه نبام وائنان لسنبت تعين ارتيخ سأعشة رؤامث يواليه

بدالت دُموك جي ماص ببادر باره منك مقدمه وا**ن**ماليه م^{ر الا}له ا

برى دفيوساليان نام برجم كان دفيع فهموا إن مید می ارد یا باز دی ارساهٔ میری - مورکندهلی -مع ب ی سیران محاسم رسیاه مشد برد مکا افدام امیر ساکنان موضع مورده برگنه و یوی تسیل لواسی و اکنانه که ا

پڑی ہسریاں ہری کزشی گرندے مسا1 سند نے عدالت بنايل فرركية ومي سويض السدم مرسات الماء ورثوات ى ئىكدەسبىساداكىت دىدالىيە دىكالىدەسلامدىيالىر قرارد امائ المنام الملاعدي بالى ع كرعداك وال بتات المائين وخدري مسلام وبالراد خال بالانوري عد مها و المردى من يدوسط ساعت دروات ما ويشه رور لیع بال مون کے معبر کی س

امع جاريفا ومربط مع برن ومخط اور فرماك ے ماری کیائی۔

وستخط ماكم مخط انكرنزى

جلدی جاری ساغر بجر دا تامیرے دیرند کر ترابيلا مال سي في كاساً في كالني ميے نے کرجام ولا كون ب كنامعت بلا دام دورم کی بات نگر نوثء حاضر اغرير كمعرت كالطعن دكما جام صحت ہم کو پلا ندن جانے والول کا مبدیلے کورسے کالول کا م بنی دیمین مالازگ نفهٔ می آنیم کوترنگ جيے سمانے ديے فسول برم موا في كول مول میون کامیرباتیں لائے ندى بارى مركزك وموتي كحول لكوفي إيد الناركي لم كوكاندهى مادس کری میرکونیدند لندن بيونج بجانيمند الدويونس سروبوع بسل بوخي كلروسوني فالى إنه المستائي صند اليك فلانت آئي إندى آئى دُولَيَّا كُ چَدِائے دُی آئی ﴿ يِلِي الْدِفَائِي آنَ فَلِي آصِدُ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فكوه فتكامينه الماك باب كيمت الا إدمانا في الم بع آئے مائے آئے عددم مے متاج آئے نتابا فيمراج الح كين بور بع م ني تغرير موني البييح موثي ٣ لووجي محدملوايا رونا بجير بعلى ببلايا كي في كوا كاك

ME GIPAN

ساقى مرمرجام با

بار کا و نام ذکے دس کی انجانی رکھ

سال لو پهښن منا

الم كراك المالي

مدے کا بحرکر اِن اِنگ

انى عزت اب ات جان كې اور لاكون ائے المنت وكمانے وج كے دائون مام، بدالت منععت بباورمسيعنام سلطال بور

		The state of the s	A	margin j _e tilpetimite	,
انخاب ادلنا عسري		وسه مع ارجيع فريادان	و زوں کے سرت نظریت نوس	ت ادجو وال وداد	عمو
actually by			شرات ا	ه بی بهاحسان	122
Winds of the state	منظ	ت علوم وفتون كي مرتب موروان	بمي دبان اردوا ورصطلحار	مث) جوبغت وكر	(لق
上 上		دي يحضارت إمعشعت كي	گاشبولت و دمه او کی . آمیا در میر	ام اس سه خار	م ر
سندى منتهدين والمحاصلين في بي الما والمعين المرب	آمار	مِلْ إِذِهِ إِنَّ وَإِنَّ مِنْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	ر مبتو کی مادر یے جدے ہ	كارس علاس	كمو
إندي بالانفاره كي والماطليان دكيافة بي-		ي ر د د	ازاردولذات فروز	1	
فارسي جيراا آيو-	آلوج	المفهوم في لهمي الحردوث	الوسيخ ومن في ارتفات وور	العكا والحادة رمية	مبر
4 1	الماس	كونظاه بدات كي فعصيت	مر المرال برسات	يا لا	(1)
مَ فَان مُدَعْكُ والدُما عِبَلِ أَكُر كُولُ أَيْ غِيرِي عَذِيدُ عِنْكُ لِي لِي كُلِّ		الما منطرطلب ب	یں بیچے گرنا ہے کموڑے کے دوں فرینوں کے وزم آئے موٹا ہے کے سب کے		
قارى إن أورون كاصيفايون يعنى ولك واصطلاح هاوس مفي إ	إزار	المسشادات	المورث على ولون فرينون	ائناني	(7)
المشريح من من بولت من -			ورسان مرائے کے سب ایک		
سندی کوبی کارکرینی نر-	ڈ <u>پ</u>	و دی.	الي پرنگشء.	الأ ر	
فارس الجاك لكا تا حياً وإ جا بناد ووف مركر بدلت مي رون عمديد		يەشىرى كىسىنى ئ	ایمش و بار بولی ماتی ہے م	ادعىدىكان كيكا	(۳)
اس مینی فارے کرنے کے ہے تی میں	2	1	می کی شہوی وست بری		•
سندى المنكر چني والا واسمير إلى المنتى الم	تعبنكر		الرامي ک وينو الداري مواد الداري		
فاری اسکی بری زمندی بر ام ایک برت میل کاش نظیرسه	ترنز	غان نيا ماوره يو مير يرطري	ات شیک میراد بات کا قرار علوا	بعرى رن به .	دمع
المت أس شن سير نعيه إلى مركه الما عبيل مركة عكمة عي ثباؤ وسي		سن اوشی اوشی و اس سن اوشی مارب وشی و اس	مور چرا المدم الدوالا	v 1.13	۵.
عربي انبط انه ها م رودي الرمعني من بولاجا تا ب-	مافه	المراع والقالة عام:	مرومون الأبل ومعل	به ها ۲۰۰۰ تو تها	رد
فارى بنائر كر معرب كي بليز يا ول ليني كله-	خول	بى كما = كرماب برنين كيا		,	78 +
ہندی مجرسب کوایک بی آنکہ سے دیکھے۔	راجب	اب العديد عا الراء كل		And the state	رين
فارسی میں تیر	سير	المسلامة البلا إسلا		باسلان امترامشر احتدواد رار م	
نه النظام الله المركب وكرمني مم اور بالمنى إلى إ و كامم عبي	لتمرأ	الشرادشوا برمن رام دم كامي		المنووال لمهام	
الحبلة في الرائد المرابعة عن المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة	1	المال المقالف وراح.		المركمة	(4)
فارس دم كولوس مراء علام س كددم تعاريب مرددم س	كندم	برسياطا والانظاف بين		انعکیسہ کھا حربصیہ	
ايك والساقه موكورهم وكميا عربي مون كالعث مرتب وكياكيا	1	عمناها بعد كيناك بلايث		ارتيا	}
ارسى عراي الحست سے باق م في سي معروق في ج اصل مي منى منو-	محريطت ا	غلام في في المان من		'	
میس (انجرمصنوی کی بجامه مطابق این شن اور ورای این است. رست		الب اوروم مع فرع بيلم أيه	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	انظار)
فارسى مشكركم معدج فالب إنتمندس		לנישונים	په از لغات مربري - دور در در مرد	ا قار المارية	
سندى جيكمعنى موت بيدى كوارك والا و وكرنا در ماليس بوي	بيار	لائين جديت برانام الموادراء	جانواوچ دمیکامقالمه	مجلى برناله	1
لدناظ فانتذب ع الميصيدة على عصورت فنولى منيا	1			صتی بینالا	
. الرفي مي يوى (لي اكالمها موا - جسيم دم أن مرفظ فلت جدد		ور مشورین محمض کرے یا		1 440	
الاش مد وادمے دن ورد	,l	مى معيام فتراكد يأكيام. من معيام فتراكد يأكيام.		الم ترس	
ماورات ومرب لاشال غيراوروانه	114. 1-	ا - يه مرد على علقاً كوئ		المحال	
المبي بومفيارتم كاما مفليداً أي عدا لمري ترشا ا	مقر کیا بھا معرف ا	ا بنے مینے قلم ڈیام! ہے تو مامارہ ناکر کی ایج			, إ
مُوَّ مِنْ كَا مِنْ الْمِدِي الْمِدِي الْمُدَارِي مِنْ الْمُدِينَ وَمُوَالِمُ مَا الْمُدِينَ وَمُلَّ	Wile.	مَدُا نَاكِينَ نَظُهُ		.]	

مناسع المحرال المراب	المحيين وأكمعا	
منطق آراجيم نام والبسراب	مرقع کوما (۱) موسی سرکات یا مرال کا علم خاط (۲) علی نیوه کودکید	4
رمايع المبل	والك طوعة) عديا ال	1
ا المعادن ا	واکسودد) سے بنا دا ب نمان ای کا است است کا استی کا استی کا استی کا است کا میں است میں کا استی کا استی کا استی کا استی کا استی استی کی کی استی کی استی کی استی کی کی استی کی	
دومكيون مي محف مولى كه مادت معلوب عيد المبيعة ايك في كما مادسه	بعاد الالاعام عكم مدم كه به والله برك في مكريرتو	
نالب ع اورطبيت مغلوب وورر الح كما نسي طبعت بعيد عاديد برفالب	فيخربي والمتحكوبي ع. دوات بي ١٠	ماهان درمین
بن ب ايك إلى في الدائت مدمانا فروع كيا- أسك مريكا ميداك	ود مي ما تا روان م دانت مي منت و کار م راند : راند ! راند ا	3003
طرح جلع جلانا-أسكواك كم محرسي سهندانا- دوجا ركتب سكاني	رفائنه ۱۱۱	22.4
کے ابدا نے درست کو المجیجا مد ہے ہی سے جانتا ہے کہ تی کی ابسیت بدائے	كت بنادا الكاعا داميرك كالحول كي آواد له المعافي	بعيد
سي موسي ع من ج ع وال لكا إاك ج ميا كرد كريسين مي عبيان	هے۔ ج وہمد الاح کی موضوع ان است کرنا۔ ان کو میں ان کے ان کا کا ان کا ان کا	المهلاي
اور کرے بعد دوست کے بیاں وارو جوا- بی فی فرمل برجیا غدان بن بھی کہ	و مراه الله الله الله الله الله الله الله ا	£ 13.12
نیکے میا کی میا اور کی صدا لگاری قنس یوس برور مکیم کود کھیے ہی میران	نگ بنگان کے بیسرنگ اوال کی ایک ایسرنگ ادا ۔	1001
تعلیم کرم سے میں اور کما دیکھیے ہوت اس ٹی کی دادت اس طبیت بفال	المن برونية المن المن المن المن المن المن المن المن	للدنهمكيا
کمان قی کمان جاغ اِگم کی متالبت . مهان صاحب به جسط استین کا	يُت المُحرَكِينِ إلى مسلول من البيادة علايدا	
الرولي كاسا من كا ج مبادير عامية في - اوجل كه إلي أن بري لي ك	الغا فامتحرب الصوت	ما کم خیانگرزی
اطلاعنام يسبغه والكيف ما المياها عصوبها كره تبالينا المرتبطة	چوتخادرداره مانت کرک داره داره داره داره داره داره داره داره	
سدم عبد بصمصالح بسنن في الكرورة برواضي المركز	الْغَاظَ كُسُكُس دَ إِن الْمِن اللَّهِ الْمُعَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ	1
رد م وعدت مصاحب من واکل درد. دو تصیل قام گنج دسالته ال مفارخصیل آه ایم گنج مثل زخ ۲ با د چذکه مقدمه: اس و پروفرد سرخون و جها وال ترم بری دساک شن مها به تصویل این در ترم در و در در من شرکت در این مناز و بیما وال ترم بری دساک شن مها به تصویل این	استفان مبندی عربی کان افارسی اگریزی ا آل اگریزی کمین مد اثروو نیاست فارسی گن مبندی ا ال ادر اگریزی عربی شمیع مد اردو	I
- 1、1977年11、1 A 2、1、1973年1日 1977年11、1979年11日 1974年11日 1974	ناب فارس الريق الري الروا	
به م مول د يك بهرون و م بارت موره و م بارت من المرك الله من الله من اليد تعليم الله الله الله الله الله الله ا الك الأكرى بها إلى الكان بات موره له تبائغ الرج الله الكسياسا ورمون الله الله الله الله الله الله الله الل	ال أدود الريزي عربي الله ال	وما <i>حب</i> ماحب
المُعِمَّ اللهُ	سف ا ا ا ا م ا ا م ا	5
،مسل * خر ے:ا لش	الكريزي الكريزي الكريزي الكريزي	
سوداً بين درميل وخرج المثل	عبل بندى عربي فارسى ول م اورومهاى	ورمير. کل بوکامر
طرچہ جراے وگری سعامت خج اجرا ے ذگری	يسه اردو الكريزي الادا عربي سا	ليصال
- 10 mg/m	رحس به الارسى	برکنو سعود اباره یکی
امده داله ۲۵ کی ایخ عمد و گری بادا بقاری به املا بدیرم س فور که کوش دخیره شکورکوداها ع ۱۸ می با تی به کرتم زر خکورای می امریقی	ا الله المدين الرق الله المدين الله المدين الله	بات یی برمنوای کو
جمانتدوے وکری کے ماجب الدا میں اس مطالب میں بندہ روز کے امر ان موسول موت اطار وزا	رام المالي ما والمالي ما والمالي	سيعون
خلته الاگرودندون المهراد کرفم مندرج دار کمستوی سیمن کی ابت بقا یا درگری شده و الگرایش - بیده می کمرود کیم جای -		الميال بنائج
تغييلهمى	داق م المنا الدو ر	ر کے من پس
بركس موضع العال عُمرك إلى انبركست كا رقب كميت كا	راق بدی فارس تختم س	ومنتسع
عمراً وجمي بال فدرك بهموم و دو	خب ۔ ول	
1 -11 110 db	کال ۔ انگری سن انگری ۔ ا	الرخا المزي
<u> </u>	كون أمده عربي المعتمد	
میزان مشرعدالت دشخط ملک نجا اگریزی	بط ر انگرنی این دیدانیدی-بادراه انسان	

w)

وبدالمتديم

مذري

باجلامهما

بيادرس

وامینم سیاة ک

وساة بناكوي

مرکز مو واددحاني

اد ياومديا

استول ۳

ىمنىۋى .

چونگه وا

الرصالة

1,17.61

دی ہا تی۔

كسى دكسيز

مجزبي ودق

برت ۱۰:

مامريوكر

وكمعا ومي

خكورةب

ماعت ۽

فابركروك

اورجوعذد

آج تباب

ميرے دستخ

كياكي.

فكرعدال

مُنَّهُ مِن إِنَّى مِهِرٌ يا- شَكَارٌ كَيْ مَبِي صَعَلَتُ وَوَ إِمْرِهَا. اكستا بي اورتعليمي عادت روكروان مو في جميك ك نيم اورواست كاواره كي إلى توجل عكس تيل كسي - تن كسي اندع والكثب -

موس بعد مكيم في اس ما شف كه بدرواب وال-٥ وكميد دوست مه فادت مجاكي دميت ظر إب م لي به مكايت ترب ممول گرغومت و كمي زماكول کے لیے ایک عروستی ہے۔مند ومثان س ترت بن ما کم کون م ج محمی کو غرر کرد جان کان

م من الكي سات من المعند أور فرائش میں ، اورس کدم کی موں كه بيدو لواس فكرس ديته بس كالل کودک دیں۔

ے آرونیس ہی آی گھا شہری كهندوستانيون كاعل كوزك دمي ا يك زانه غاكه مندوستان ما يُعقل و

والمش تغادور دورست لوگ عفل سكيف ونس اینج مقرو لسطیقیه (ترابط) محتمالاً

(آردُراء -قاعده ١٦) بدالت مب جي مقام ڊايوں مسلع برايوں مقدمه نبوات متثالع ! مون مرادی خمیراد سام خان صاحب بهاد مب ج دايوں

۰۰۰ ڈگرمیار

مسماة كونشلاكور وطيرو حديم نان نا مساة كونسلاكزد برومو كى رام برين ساكن با كرا سال در برگد مرد كافسيل أوضل برلي واردهال اگره د برورسل ساد مفنوش مي موك آگره مبرمکان بندت دهار در برشاداد او حا مكندا موكورن إلى سكول أو ديده بري

چۈكىمة مىمندرجەنوان دا يند د كريدار نيوا سط ليلام جاما ومرمونات وروات كرداني عامدا آب كواطلام دى مان ع كان ماراه عدرى على لاع واسط في ا کے مرا کہ امشہار میلام کے مقرر ہو کی ہے۔ آج شامیج ۱۱ره و جوری مشاله و برشت میرے ر سخا اور شرعدا لت کے جاری کیا گیا۔

ميرعدالت

سال آتے تھے اور علندین کے ماتے تھے دفتہ إنا يشا ادرابيا بينا كهجرة بان كا أستادين مجاعر آئے کی عادتی انھوں نے مجا دیں مجان آئے كي مادتي أ غول في المرار مغل الم والموا ف مربرجاغ ملا يا بحرتم لوگ دافل بوت تو سرب سے اکی طبیعت کو تعلوب کرتے موے ہے ۔ محرمتحارى ومهشبا في زعى م د إن معاسرُ حادُ خ لم کے احتیارے کوئی مناسبت یا قرب اسکے ساته ركمتي موتم تق إعل منبي تم نه المناطب

والول في ا بكادك تى ده النين علوم موكف اسك علاده رین جاد ارکی سونت تماری وم نے الی فائده أينًا نے اور والت كمينے كے بي الكافى اوران ن مي اطائنيم المسلكرن كي وماكي ملي قراردی منی که لوگ د ا س ما ش اور تماری ترم کوکرایے بھارات اورفس کا نعنے ہوئیا میں مگر بندوستاني طالب الموس اورسيا وال كوتواراس يه في يوك و إل كف اوليبي آذاوى كاسبى كيدا أئے جو مياد كھ لى متو بلائى بے رہے كى

ا عادت مبولے عظار باد الكيا . مكيرمقراط نے بدز إن اور مصورت عدرت سے اسلیے شاری کی تمی رفق ك فسره كرف اورصبرت كام لين كى عادت المساكو كمطبيعت كي صلاح ا الارت تند مرساتی ہے۔

تعكيم اقليدس صورى كالأشير الكما ت كه با او ل كوم وورى برالا تا اور اطلاعنامه نبام دائنان نسبت

تعین تاریخ ساعت ورخات در ام بدال جناب إد مبندراند را تیمام ب بها درحفیف مقام کلمت دروست دي المعبر ١٦٦ مست وي

مفدمه قرادر ہے جانے دیوالیسمی میروں ول چهب ان نودم نبار ماکن نبی تعانه معفرت کنج

نام ما يسب معوا إن برا و منی بحبروں نے عدالت ما می براہیہ ومنى يورخه بهراً وزبير طنك لله ورغومت ک ہے کہ وہ حسب منتار اکیٹ دیوالہ مربد نسلله ديوالية وارديامادك اورمحا رانام مرست دائمان مي جداون ذكور فالم

كى عديا با با اب المدام كو اطلاع دى با فى كالم ن ارتج الحائب الراه جوري علا وواسط درنوامت خکورالعدد اور لینے بیاں مدیں سے تود کی ے اگر تم كي سماليس بردى كرا جا بي برق اصال إ بدويد وكيل م حال مقدمت قراد وافعى وا نف كياكيام

آخ جاری اوراه دیم رات ادع مرب دسخطا در شروات سے باری کیا گیا۔

دستخطاحا كمرمجع المكرمزي

وتت طاغری مفتر ١٠ بع سه الله محمد .



قىمت كودىكى كەكمال ىرسے گريزى دوجار کا تھ جب کہ لب بام رہ کیا

مطلب رکھا انھیں توڑی ٹیٹ برٹ سکھا کے خودائی زبان سکیفے کی زمت اٹھانے سے بے ۔ اگریزی زبان می وہ چرہ القی حس نے منبد وستانیوں کو لى كى طرح مربرجراغ مكه كي كفل رديمٌن كزامُنا إ ادر لمين كم غيت يا دولائي المك تورير اسوم سالبيت ك معنى كومرك دكريك كدفا ون العداد الي بيج اوردانت مس ديے تا كراب أكرم تبارد ل آزادى ميرنس لكن وسنے مان ليے كے إرب



ستاخ. تنزج ميدرآباددكن - دېلى بناوسنگار نارکا بت حنا لکھنو اں سے برم کے شل اور عطر منگائے انکی و شبو دیر ہااور ہترین اور ذکالیش بیمیے تاجروں کے ساتھ خاص معامیت بھا آ

كاعلائ اليمنك والماكم ا وزعه ام کی جات ایج

ای دمی عالم ف اگریروں کے بڑستے موے اقبال اورزانه شناسي كي مهارت كود كميك يرفوا كرالكريزة وصمسلان بيد اورسلان يمية وص مسلان بیں کا ٹی شیں۔

ماخرین می سے سی نے بوجیا کیونکر؟ جاب دا - قرآن مي ك كني كوم كالب ومكت كالعلمك ي معيا الدب بك وكالسلاكال رے اس نت اگ ان کے تبھیمیں گیاب بھی دہی۔ ظمت مبى رى - بجروه زانه باكتمت دومرك لے کئے اور بیمون کیاب کے دعوے واردہ کھے۔ ییے کے مصلان - آج ڈائے بھا گریز کومت ارتے میں کتاب اکی اوھوری مے ممرحکت اختیار كرك يرا مصملان موك كنيس ؟-اله او بارامسلانون كودكيونمون فيسلط

تنتمن بغرض نفصال مقدمه

مقدم نهر ۱۰۲ سال اع فغیف بعدات الالتكارك جماع بعادرسيا بور

كدار تائدوغيرو معاطليه رم تورنوائن داد کمذ**ین قرم ولیل ساک**ن محسیلهگوی اسوال ایران ویخویل لیوان ر رع و مرى ، تمارى ام اكالش اب سادم ، ك وارك ع دندا فركوم موتاع كرقبتاري مراه ودي مسلكا ودن ہے دن کے اسالنا امون وکس کے ومقدمر کے حال صواراً ا واقف كياكيا محاورج كم اموراجم معلقة مقدم كابواب ديريكم إحب كرما فدكري اورض موجوجاب البيسوالات كاديك مام موا ورجاب واوئ دعى خكود كي كودادر بركاه دي أيم جنتيارك امضارك ليعتوري واسط انفصال فطي تدير ك يوريو في بي بس تم كولازم به كواف جواب وحوى كى تاكب م حن كوا مو س كي سندات برياحي وستاويزات برقم استدلال كراجات مواسى معزان كوميل كو

مكن رم كالمربعة سنكورة مام نوعة ومقدم ليوللون تغاريضميع اورنصل مِمُكا-م ج تاریخ اماه مزدری سط اع میرے دخفا اور مراد ے جاری گیاگیا۔

دسخنا ماكم محبا انحرزى

متت حامری بفتر ۱ بجدن سے سر بج شام تک ىيدالت ادلىلىن جى ماحب ببادرس**يا ب**ور (مسب قاعده ا آوره محصما بلاديوال)

بيع مهد اس دورط كاكذ بال فالاس فالاس یولیے احمل کر اوا نت اوک می بی سندا اسفاد ك حكومت كبرو معكو اوريختى س فوج انون كي أمنكون كو إلى كرسكتي ب محر ارنج اسكي فالان كواب دي ب-كورت وي ب جي وام ك مات مال رعيني متعدد سرمکومت کاسی بر: چاہے ۔ اسکے لیے مد در چېمل اورمبر کې نزورت ې پهوتت پيمالت ے کی کول میرکا نفرنس کا مسی مفادا ندیشے اوت لا كمنجدهارس وكميا سارات كمين الادى لزون كالمبي رجان مسالحت وسلامت دسي کی مگرند ہے لے سفتی برا عمار درہ کی واسط معرب " مخاری مکومت کے دہن سے جہندہ ستانی دہشتہ مِي وولغداد وظارس زيا ، ومِن يا وه جوموقت مِر منهرين مكم كى خالفت كرك بيها أده إي ادر با وجود تيدج الندارد مارم والدار كالمبطي عوق سيحرون

مِست اوام وَاعْت كي لي سمن لغرض الفنسال مقدمه (آمدُده قرا مداوه بموءمنا لطة يوالي شنائع) نبرمذم وللالمثالاء

بدانت داب موادي موكت سه صاحب منت كلكم دوم مقام يجهرل مواند خشع ميرقد

واكثر أيجا يرخا وظف بذب أراع قوم برمرياكن وزيدار و فحمل لگان تعسيموان كلان برگذشست نيور معى يين احد مير على محد قدم مياساكن موايه كله ال بينه يجارا حباس مسترب درعبس ماح بهادب عل محبشرف وسراج حرف بر بسري جمد قرم سيد ساكن انده ل بولسيس كاستبل بولسي بشینش مراد آباد وافغارصین دمهری **سن لیران**، خباد ^{حس}ین قوم سيدساكن قصيبها نه كلال بركند مثسسا نيور . مامليم والمع موكر دمى فرتمارى ام ايك الس احت نبا يا لكا ك ہے کے واٹر کی ہے اسا قرار حکم موتائ کوم تنایج ۴۷ او حررى منت ا وات وس مجوده المام تعسل مواد اصال إ مونت وكيل كے جومة ركے حالات سے قراروا تنى واقعا كيا كيا م الديم من المور الم معلق مقدم كاجواب دے سكے يا حس كمالة كو لي ورُقف موط ره بسالين سوالات كاد ع منك عام زمواد ج مری دعویٰ کی کر داود مرکاه دی اریج جهتماری مامزی کے بے مقرب واسط انعمال تعلی مقدمہ کے تو مول ہے بس تم کونا زم ہے کراسی روزا نے جھڑگی انوں کوھی کی شادت نرط ساورات مربرة بالبدائ جابي كاستدال

اردة كوا طلاع رَي جاتى م كذاكر بدود خرك رم عام روك تر مقدم الميواخرى تحاريهموج اعدفيض بوكا-برثبت ميري وسفنا ادرائر والفكائع تباريع وما وحورن سلسالا بارىكياكيا -

دسخلعا كم نحيا أكمرني

مرحالت

أمرت دے كم إلى سنن اركا تا تحاكيد؟ ركر فنس كو محل كى عادت بيك -

اب نومېندوستانۍ - ها ټل مېندوستاني برکويب مندوستاني بمزادون كأكمك دكميكم نادول ک معبت أفغاكم إزادي ك فوا مُرمعالمند كركم إلا م ومعالت لمبى خاصيوں برائل م تھے ہیں -الحريمة ارى حكومت مكيا ندروس اختياد كرمية ومقراط ادرا المديد مصوري كي قليدس كام كال سكتى ي اروننيس يابيس يانع ليتنسى مدمكوسيس ب موام برنت إلى جائ سي أميد بوعام ارونی سے اکارسی بوسکتا عارے احمت ای اني تنواه طل كرف ك يرودك كرت الى كدن-: سې فيرټ ع مسامن الن ع مكن يح كرموام أكلسةان است سيح يمجة مول محمر

برست د دم زودت کان سمن بغرض نفشال مقدمهر (اردره تواعداده مموصط بطدويواني مث الدور

نبرمق مره ۹. ست مدع بداك حداب لالشكرسات مسائب مقامتن كيري ورطا عناديك ولدكن سها ع قرم رميرساك وبديد ومواد وأن اسدكال مرحمه قلاج محال گفتا او مار رویخن وما مجرن میران ندر قوم دم رساک ر وکافتلادا و دهه کارموض مدی ورمار گنگا موار گِندترج. ما علیه نام روشن ودا مجرن لبدان نندل دم مرتبر ساكر و وجدى والميوفي والعموكرم في عنها رعام كرا الس المدنية إلكان في والركاع المذاقم كوحم مزائه كرتم باساع المراه ومزر والمشلط واليك ١٠ ي د ن مقام قعرج كبرى توله احد لنّا يا معرف وكس ت جر مقدم کے حالات ہے واردائی دا نقب کر گی مو اوروکل کو الم متعلقه مقدمه کا جاب دیرسے یا حس کے ساتھ کوئی اور معنص موكدع اب اليس والات كادت تك عاصر مواورها بمرك دعویٰ کی کرو اور برکاہ وی: ریم بوشیاری وامری کے ہے مقرر ہے داسے انعصال تعلی مرک تح نرم ل لیس تم کو لازم ہے کہ اسی دوزا سے جلگوا مول کوس کی فنها دئت مرمزحل دستا ديزات بن مرقم بجائيسه ا بي جوا مري كم استدول كرا جا بي مويش كرو ا در ترکوا طلاح دی جا گ ہے کہ آئر برددِ مرفوح امر مرحى ومدار لغيرامري فحاست سمدع الدفعيل لوكا بدفت ميري وسخفا ادر مرمالت يراع باري ه را وحبري مثللاء داري كي حيا-

وشطاحا كم مجبأ الكرمزى

مرخالت

مخاصلب والريار و مردناں بره ممل ۱۷ إملل يور وومشلع يحبرني ت, والإيلا [كرزنت المائي يس مسثور. وكبيومن ويجوثو من سابق وزيرمند أنكستان م لا شارجه أني بركزو كراو

الموجك

ار الطنطيباني

اب ستالام

لا آپ کو: الملاث علمها لعا يامونت لات مقدم سے عات ا ایج ۱۸ دنورس أبيوس عدا لتصمي لا کے خلاف وہ ر کرنیکے **تو**رینور مزي س كيدارد

له ون عوا ميرمدن ر مرکود می کود-برى عشلام منا الت سے ماری

الم تجلاكمة

مرد جودی اب آب بے قرافی افزات بدا برق باتے ہیں۔ اور مکوت کود کیمواس کا شاکرت تعاق دوہ می گفت کو اعتبال اد کے بھاری ہے۔ دُنیا سے کُنا ب می اعتبال کے بیب سوال بیم کرکیا ظرمت ازمی سواں می شدہ باتی ا

ميرك دومت لارا صاحب ولس كي عدمول كو إلى به فيدكر كم همام كم محي لكاد نيادية کے بھیے واتھی نے کے دوڑ نا دولوں فعل کیسان م اسوقت فور ك بت تخ تميديمني - اللهاري كافد ره بي مدر ميل فا غريك فعايد العافار بوكا كمدجده موش كالمجرهن كالغرنس بيان لِيْرِزُكُوبِكِ مِنْزِي * ملمنت كَ نودل ك مروائ مسم كي لندن ك لي نيجادً کے معدوستان کے دے تی مالم مرکو انگلیدر بر عَلَىٰ كَا تَا مُنا قُودِي كُميلين فود سي ركيس ـ كرم کھے یوک مے کرنے وہ وبر اواس بس کان او كوليندك مواني لبيت كم بركان من عج و کوئ می مبل مکے ایں - بدی سرح سے کتی ہو کدکا گرنس وہ نوں کے مطالبے پر وہ بہت واسے انگاری گردن بیلے ہی با میکے بھروب کا گرلسیس والوال كامن إولاء موا زج مياد كمركم أكلبيت ي جود اوب را ميل كرد) كى وت بيدا بدل معود کیونکرومیری چدگی ؟

اورب اسیس سکون نیوا قدامی والمان کی ایک اورجان کی صورت نه بدا بوئی قرار محک فحک سے فائدہ ہی کیا ؟

اس آرڈ نیس ازی کے جاری کے کا جُماہیا۔
ی ے کرنید گوری جائیں منائع ہوئی اور دیا ہوائی۔
حواس خرد سے بھیا م الوکوں نے ہم کھیتے۔ امناطو کو ہی اپنی نورا ڈوئی و کھائے کا حق ہے۔ انتقا می اور قدماسی قالین کے احتبارے بیان درست بر میکی علی احتبارے اور می روج پہلیل ہو اسود سے کہ آرڈ نینس جام ہے شورہ الحق تھوں کے اور درا مت رما تی ہے مطالبہ کرفیہ الوں کی ہوں اس

دُيرِ لَمُ إِنْ مِن مُركِثُ الدرد مِلْ كَام مِع عِي بِلاِمِ الرح مِن مُحمد كرسائ الهاءائ . اعلق مركد : شاعر كمن رفرى دارد مركدة

ایلی سے کرؤنیا می کسی نے مجی و نڈی کھو ہے۔ مبت پیداک ہے ؟ پس تماری حکومت جوکیت سے کہ ہم نے ڈیڈا آورڈنیس جاری کرے دیا یا کے مل موہ فید یہ تج سے ؟

ادے یہ قوالیٹیا ٹی فاعود کامسفوق ہم کے کارکہالات کرسکا حافز سامب کوستم ہقدر عربے کارکہالات قرف کا میں کرتے ہیں ہے

مند کی اس جب کی دادد کیا که ترجین فسطالت میں اس کے ادبے بہت میں چیکے زبدتے میں جائے ہیں ادب نیز حائے میں حکومت کومشوق من کے این اور سنہ دانا مانا فی اور منعن کے با محل خلاف ہے۔ وگ یہ کد کہ کے سنستے میں سہ

کسی نے ول ج لیے تو کیجا کیجا کے لیے گروپس نے ڈنڈے لگا نگا کے ہے اباق کی ہندہ)

تمارى خيرخوا ومنطق آرابيكم

تحالقت اخبإيصال

دا کی تا فت کی ترس دادن به گرخافت کا اور ای کا از طری به کا مادی که اور ای که ای که

تخفد نمبردد) جناب نی مربی میسی اوب تراج کلین کافروا بن کیلوه کلندی بنام افروا آیاد طاحق بهای ک عنون سے بعقد مدفع جهای میں شک موت کا چہا تعلقہ مراحیح کی جانب سے معتدت اصروانی بنج بیشتم کی آگیا صفحت کی صدت و ہے۔ انجا کیا ہے تبعل کردا سیرت کرام ہے معدل دوس نے احداثی

اکر پرشنده که جام جان خاص جالزالمه خان الحیات صاحب سرآج کفندی پرنم لزان ند تا افر کی تعظ دامشا جی ۱۰ کئے لیے ہم لزان نادم ہی اور افرار آموس کرتے جی جم سیمی وصہ کرتے ہیں کواس تحریر کولیز کسی ردوب ل سکے جام جاں خاکی آیدہ الحاصت میں خالئے کورنگے۔ ارستخدا محصیر فاخر مرائی اٹھ پیر جام مبائل کھنگر درستخدا محصیر فاخر مرائی اٹھ پیر جام مبائل کھنگر درستخدا محصیر فاخر مرائی اٹھ پیر جام مبائل کھنگر

سعدون ایم کیم و قائل نس یکین ام کی توت المبتر ایک جیزید - برسال زیداعد کے بیخس ید بناب میں ایک جی کی افزاد الا - بیلے تو الک نے میل کی کی جی نے کاف ہم بھی افزا الا - بیلے تو الک نے میل کی تجا کھائی اب شطة ہیں کدوئ بزار کی خاص الکی تحق ہے۔ کا فذی ومنیا مل میر مجالا مد بیر میسیا کماں جو تکان عالی ا مناب موج جا افرید بیلین ہے ۔ حکومت زوام جو کام الجر مرری ہے مسیل قتل مجا او کیا کرتے ہیں جا کا ایم اوق و کھے اس ان ما حری بینے کے ناایج کیا تھی ہی اخراری کا خذی بہائل تشد وار مصنے کو دکے کا آدی۔ اخراری کا خذی بہائل تشد وار مصنے کو دکے کا آدی۔ اخراری کا خذی بہائل تشد وار مصنے کو دکے کا آدی۔

انسوسناک تحذی کیا فادا شروده سیعنا کا گیری ادره سر فراز کوکو و مرخد جیری می به شا به ایم کالیلیر ماحت منابعه که مقدمی سیعطفیدنا ماحب بیره کی کا سن بیر بیران اس معالمی جدنال معارف ما عدی کالگرفم به سر فران اس معالمی جدنال معارف ما عدی کا گرفم بیل کیاد بود کی بیرانی سب تحد بات مطالح و تقایر کا امن دین طونی سے جاری ہے۔

دیکره فی شاخه ۱ستهادی بستط برگزشری بهدیک ۱۳۰۰ جدیک ط برگزان کومک ۱۳۰۰ شاخه کومک

فرنس

مالى

بملحاواو

FreeUs

نام کیسولاگر. خصلک

شردملين

بناير كام مدفقة

طرحافت

فرخالت

المرق

بانتونگن كوارسي كياسې

اگراب اشته ادی ادویات و مطائی نیخ بادیا کم مت سے خور دولیدیوں کے انتہ اری ادویا کے مالی کٹا کو مت سے ایوس مرحکے ہیں اروان کا اس میں کہنا ہے معمد ماس کرنا یا سبح اور خاصا مد مدورہ کے سلاشی ہیں آگراب بار ترجی ہیں توایک کا دوست العاد اسے میں توایک کا دوست کا کہ وہ ماس کرنا جا ہے ہیں توایک کا دوست کا کہ وہ ماس کرنا جا ہے ہیں توایک کا دوست کا کہ وہ ماس کرنا جا ہے ہیں توایک کا دوست کا کہ وہ ماس کرنا جا ہے ہیں توایک کا دوست کا کہ وہ ماس کرنا جا ہے ہیں توایک کا دوست کا کہ وہ کا کہ دوا خال معمدان الادوری کو دریا ہے میں تھا کہ وہ کا دروان کا دوست کو دروان کا دوست کا دروان کا دوست کا دروان کا دوست کا دروان کا دروان کا دروان کا دوست کا دروان کا دروا

موسم برسات بربان ادویات کی از در فرصت منده ها سنده ها سنده و اسنده و استده و

پال سیدها بور کوطاقور خوج مدت او تیندرت بنانے کے بیے منگی دواقیت فرسٹی سول 19 نے مراکش سو میں فرزاقت بریعانے داونئی بینمی - کزوری کیالسی اور نیند نی آنا دورکرتا ہے -قیمت بری بوئل ادو بید جیول بو الکیل معرب سب دواور خول سے لمتا ہے دھو کے سے نقل دوا نخر یہ ہے منگانے کا بیتہ سکھ سنجارک کمینی محمرا

من الكروم بري بها أن واكسر موتى ال ماحب بر مرك الدوات والمن برست الكون برست الكون المراحب كردت الكون المراحب المراحب

دا ارد پونقد بی جی کرا میگا . دا) در می شده که دام تری برجی دراگی دو داری آی . در این برچ نی منبت کم کی بنین قبیل ندگی ایک . در به برساب در این فروخت کرنا مرگا ادر اجاری . کمیش اینش میا حب کو دیا جائے گا . طاده خاص التوں کے برائے برجد البی ایسی الیسی . منبح الودھ بنیج گفتو

رف وشردك موزاد كمن بكر بكري جلدركات كاغذير لكمد سينتي كم وا عد سكم يراكب منهور ومن كتاب ير الجيلية خائع بوعيا اورما في المال مويدة الم نزہ فرنے علم سینہ مُستاد محد على خال میں ان می افزی انگار میں ہاگل کی در رادد عدر ان اس کاب من نفض کی تی بعث کا کرا ب مرکا دواکر نبید در در راک کے دمور کو جو این کے بدر وکر نیایت مفادی ابتدائے کی بیس کودیے کا اس می ایک کے کروٹ م جباع كأساد ودليم دنيا ورزاك مولى إرونم إسار كل سي كام كال سكتيس الطمعال ويحرشنا بسكا فرزه وحياً معنف نے لاکورائے بیرون کیااوراک عرفی منت سے کام لیکے اس کاب کورٹ کیا ہے معند ووج ایک معبول وا تمام دورہ امتادول مراية نازامي مرورب وتيت إنخاروبير معول والسرمال وتدفر مار- الملتمروني ووعد

1932 ممت فرجو دداته M.B. KHAN ARTIST LUCKNOW

انشاني قوم رسبرز برانج إن إداكم جتمام کارخانوں کے تیار کروہ قواموں سے اسوقت مک زیادہ مبتدلیت ماصل کر حکاست قيمت في توله عبر فرت کارزار دار کرنے سمنت روان ہو گی 211 مقتداطال انتداخان اجرمتا كوعظ لكمئو

مغزامد والتمب وسينانه سبي الدفتاءي محاعرانه استاری سے فائرہ الفائی میت فی ملہ ادر اكمطابيجديكي وى بي ادرمن آر در مجمع ف

مجراوره بيج هنو

يندفاك براك فروخت موجد مي. يدعملدوات وخارا عم واوب وظانت وسياست عاد ال جي- بر كالبناغين مغواري مائيس اسواسك وكرسين المسيركيمي كل فالل واعد زوخت مرمدوی فرائش لیمیے . ثبت فی ملد سے ، اووم برم برولوزرم ب-سب التهارد کے فاکموا کلا کے

سوراجسات بي بكاري الرآب سيكاري اورترني كرنه كي وت نسب د كلت وميدان ترني ما لى معانى برهمي كياكرتيك بي السيادي سوطرج المن والا ے ایلے آنگ بھو گریس کا ہتمال کرے بینمی فون اور من کی خوا ل دکمی مروان احتلام اور برمتم کی کمزوری سے عات ماصل كرين ادرسوراج كامزه المين في يعيد مرما لمت في البيدام أولى عدره وميه مروب والدرا معت و ندوستی کی تعند دادر است کی اساونداست عمد سناین سرون کتاب کام فاسر إنك منت سكواكر لا منظيه فرائس-ويه شاسترى جام كركا شيادار

١) اوره نيج ين بحراقي كي خري سين موتي - ذب ي جكور بسي موت - يانتي مضامين سين جوت - اوده بنج عيا يوادن ورُسوُوں کی وَم سِنسانے کی کُرِت کی سرکزا، کا ایک کی کاری قا بل محک انور پڑی سناے ، دورے برسی کی تعلیہ می کرنے ہیں اور کریا می اور وہ فق مرت کی سناعت برقائع اور نقولات سے بے نیاز ہے .

رو بقی میں اور ایم منف خوالی کے بی جمری کمی برخی دیاں جو جائیے اسلیے کا گو ہر و اُز ن میں فرق مے فکرا فادات کی منت راے کی صابت بدروے وروایت کمند جنی منجی نتائج واقعات اور نیادی مسلاحات اطلاقی وسیاسی وا دبی برنفور کھیے نظامات سال مرک مجرع میں آپ کوسیکو میں ایسے جاہر ل جائیں محج کا خالی مسی دومزے فزا نے میں نہ کے کا ۔ • (قوا عدوصوالط) =

١١) مجرت اشتمارات اورمیت اقدمنی برمال میکی می جاتی ہے (r) كما يه شاگوان مارس كيدا و نشره تعدين مياه امغرا مرد ميمروه سالانه تمت بي ايك دربيدي معايت كياكيل.

لينى جارروب (معد،) سافا فرقيمت فى جائى ويتفودى فروا مى . والى ما دان منت اگر الى جب وميت كالدنسين وال سكة توافسين الام به كري سافان فريدارون عاميت مجوامين الا وس طرح الني نام اكر سال كريد ادوعه عج الاميت جارى كروانس وام دوم نسس قودى كومنش عن المده الى اليم مرب یا ناواری یا متنی کا وا سعد دلانا خلاف حمیت ہے۔

٢٠) يا توجيم كرنيس سكت كرو كي صاحب واكرنيد - بهال سائم برج معائزات بي دندستدم كا وكمب ميعا الب ليكن یرمثا دو به کومرفر کی شاخت کوفت می این ماعثاب ارتیج کان مفرد تا تعیق مراید کالی عماق مراو و س خرد اروں که دولتھا نے برنیاز مند نیج مونس موج ملک اور برج کو کرمون کی حادث با مل می فادت کا مقام می ب کرکت د فردد ارد ماطند مت کیا جائے ، برج کی شاخت سے فرق می کی آب معزون کا خلاف آئیں نافوس کو اقتصاد

نس به امغاعداً آسال میں دوتا۔ (۵) دِ منامِن اوروی کی کی کی ایسی کے معالی ہونکے وہ فالی شرکھاں کی دہی جری ای بجد دنسی ہیں۔ (۱) منامِن معان خطیر کا فذک ایک بینے بر تھے جائیں۔ ندسی اوروا کی فیت سیکسی خص یاوی کی خیس اوراکی ہے۔ ذوت :۔ و معزات بخر داری ای خیس خطوا اورشی آمادی آبرا جاسی حود تھنا ہا ہے جرکہ ای ای کی بر کھامیا ہوتا ہے۔

الدفورى عشالم

معدول مالح برك دن

كيفيمروناني بآب ومرقع بدو تعدسال سامك فرا كرفي باخراسك من كيابي بركت اورغوسطكس ذان عالمان نيريكن السأك كممرودكي مالت ايكسبي والمينطعن ہ تی ہے املے مبارک دسودہی حفرت انسان بي ادوشنوم ومخس عي دي حصرت الكي دَمَّا في كم أيك إدفاه في كسي فا وكونها في كادمت كراني لهي وانت بنا أك يولبيت كي فام ارس ساكت ماكد موكش فرا آك وسخست الناندناندزاندر في جاتا ع مانتامي ع دا نه ہے کون ؟ ارے زانہ ہی پنجاب کہم ہے فوط موس سال كوياجس سه الدامل وخفام كالخير بإول فمكواويا

حضرت شامي وللس اللبي إعامة مقر لكي كيامنى كذايذ كالعراب كمتعل فيروارات كُنْ يَ بِي سِهِ مَنْ مِنْ وَالدَّ لِينْ وَالْ مَنْ وَالْ مَنْ وَالْ مَنْ وَالْ مَنْ وَالْ مَنْ وَا ايك بينكى فرع بهم احق مل ما أن عورض ليتى دينا فاكسدونس موكى ؟ بحركتيت مي وج دی شیں - صری فکے خیالی ہے - حالا کرمد و محس جودى بريدب سيك فامت بهان وكف مي كر فوست نه دركيا دريكي كديه وطى كسال ميامدوات مي درامانات كها عسادن كالأساير بكامريب ات و ع كرا ل مولى ومرع عرفه ك الدين فن المرب بدائل أورفوي 4-وتستايق منطبخية الفضرت انساب كاجليك كاسا هدي - تادى كيعبور اوران إغرى

منن صبيتين الرام في مي اخران كاالزام كسى كانست والدكري والس وكبى المرا ك فطوع بيني ممت اور قدم كارشه التوليا. مجى فركيكم أن ستلوب كودوا يدم وفام في أ والحكدهوات وطيل بوتي مواي تاي كمبى مبت سے فورسا خشدومرے ملون كرسے اور المايون كاسنق فرسد إكراك كاليت ليكور إنعادينيا آب فرق ما عيناه مي دم نيك اصافيها ب ومنكرتر وعديث واردے كے النست العنت كي الس كے . مرمط دا وقاهدامه من داد ابوم رفراغ في تیامت کے دن کے فریع ہالیا) کا مطلب پنیس ع كدون برس إ بعل بوق بي وسس مدود فقط يه ع ك ج عزرا كي عين ارتي مي دوكون كوب يخد ا

خيال ومجيعية زي جزير الأركيسي فعاميته ي فوايش كه بجرعيدك دن نوطى اربوم كي يون

ع وه أن سه من كرد يحيا

سمن نغرض الفضال مقديس مقدم أبر ٢ ٣٣٠ ما تا إلماء بعدالت مناب ، وكذه شكوما سرميا للغرث، إلى وْم أُدْمُومٍ عَادِكُنُونَ وَلِمَا تُوَكِّمَتُ كُلُّ مِثْرُكُهُ إِنْ رَقَ

بر منگوشکه ملدیک دی سکروم کارم ای ساکات مي من له تواديد ام ايدا الله والإدهار والمراكد ك در الي مو المنا الروم و المراج الما المانية المانية مستطاع وترائي ماية إمر والميل كور مدركال علیان فرد فرد کرای جامع کر دور کا میشاد مدر کا مهر بدیک فرک در کا میگر وجود برایس ا الاع علما في الديماني والديمة المركزواد برا دی ایا وقدارے اطاب می ماری سا الفالي فرم غريم ويوب الكان مكان جاب جي المدين في جديد كا عن رساملات برم مسول زام الما معنا وكرين كه الله دم كالرارولذك رقيع في المراح ومدر ليروا مرى فاستسمعا ادرنيل فكا که چایخ ه را ه فردی مثلاً و بهره و شخا در مداخت ماری کی آن

مُرُولِكُ الْخُرَيِينُ وَتَعْلَمُ كُمْ الْخُرْيِينُ

كورونا إحب إع قدس مادت كاحرار ماقبل مِرنع كا وحدة كيندا ؟ تونيده بروري الشرميال كي تركيبس ايران كاسطلب كرمادت كيعاد اسى بىلىنى يىلى جاكە جادى يىمتون كەستى ئىنت على جادُ- ياز كاريراسك كالمرك موكل كدوسان ك بدروى اورد شمنان خواس نفرت كرم إلين تُشكره ، فدكم على وزي وزكون وزار دے دے قومکن ہے۔ گراسکا عرز تھے ہے : آپ هِ ٱل ٱلرَّكِي المِن أَسِي لِسِ مِن اللهِ الله كرف بل ما في - الماكر كل نا د ايك بي ع لديريو مكن ب كوايك في چيزنيك بعي مو برايي مو اسك الله فرض يمي كدا كم الدي وارد وسعكا امنانه وملى مفيدوسيلة كريستبيع كوداول كيف كموم ياب اورشارك والي كالكي كيت مرمرك وي كذات آت يرجن مي ساعفركان سعدي اوليف كالخس ومعدكن ومعاون بالذ لانا م اور سل موست د كها يائ ويد موكني

من فرص المنعما ل مقدمه

منهمه نبزه يب ملافل ع لبدالمع مناب إم كلنا شكوما حبساد ورث ولفين

عنی دادیسین دارامیرول ماکن چیم آ ادم رمد مندورگسند لميع آ ادم المسلم كلين ...

كنميانجن مسجر نام كمنيا خورستاملد بعدستار مان موض مانده بركسة ما معاس تحسيل من خوشك الأ

مِرُكَاه مِنْ عُقِمَارِهِ المراكِدة السَّا ولا إلى المراجع ك ما فرك و اسافركوم والميكوفي الميان المدار المتالا وتع المالة إمران وكيل كومقدر كمال فازاداتي والف كالكيا جادد وكل نوم عمقلة معدم كاجواب وع يك اشيكما تدكون ادرهن وجرواب اليبهمالات كادع مكعافري اورجوا بري وفوى مدى خركو بك كود دور بمكافري الرخ جاتم را احدادك يد الربه ويعلم لعدال اللي الدر الراج و براب بس فركمان ع كراين بارون كى اليدس من كوام ل ك مشادك برام دمعاه يراشيرته متدول واعتراى

مطلى بمك أليمه ذكراتها مرفوك ومقدم بعيرام وكالر مسمع ارتصل دم تعالم ماما ومبر للا ويرد فن الد فرور الكواريكي

دِيمُنا ماكم نجل الحريزي

م كمين كما أرع الرائع بدومتنا في المياية

كيس الرفلات ما تع ي ميان الله في بدول

ار ماد و روده ارسالت بها

فدا باے لی سادت عدا تامعوم میک

ع دمي كي مراه ناسال دوي سايا الك

م تري نياسة ي به كي عن مباكبان -

آب كس م كروي لها تب بس مع كا بنا

نس للتا ونده وفن كوكا كدول كم يعي

رات م امرسات كنابيج دن التاقاميك الما

ركيبيسال ذكواكبي دوملية مبي سيرموك فيكا

الك تقدير مندحضرت مرحمتيل مورث فها يوليك

ترمولوم مواع كعلى جليا دوري ع-

وتعييس اوراوزم بكرعا التواتروالتواني وقت معين بربى سعادت مان اوراي توست طافه إثا جمكزا درابنى بيجاسيصورت مكعاتى دجي عأداكم السانيس اساس كي وعادسال والأعادة كرجواز كى مرت اكر بي البير إلى ديتي م كالم خلادا آگان د فرق مي بم پريادشيا بركونی إل¶ تسعاقا م واعدف كرد عدر دعاميم عراب كولها إلياد ماصل ع كالشرمان عد فيركاسوال مي مريد وعاسدادت ونوست سيكونى علاقه نسيس

ركمتى - عاص مصهى المبت مينا عرك ولم لحين خوست اورسادت طول كُلُّي، ع - يمت وسعادت كالملب كرنا وراء ع اورزا فيم مادف نوست فوشى ادركروبت كا وجد في وحمر بيعبولت ذاتيرك

رها بركونس اليك كراسام كاذات دوا كا

مين فل عدد العلاض إسداردان کی ذات میں دفول ع تواس سے بھینے استنیار مو

کی د ما سلب شیعن گفت کی د ما عواد پیش ومعمارات

تمن واصلح قراردا دامور تفتيح طلب

غيرماند مر مهمن کې دالعن حرف ه کې د بيدالت مبا پ چ دحري محرط صاحب سنست درم اقدل يركن مدد في على إم يكي -

رهبونكس وليسورجل قوم بهمين ساكن موضع مدخ مؤ يم من لا معسل من كالصلح إروش ... د. عاطب بركاهدى فاتفار عام اكينانش إب بديلل دندود و دور عدال كالدار وم مواد كر تباسط وعرا اه جروع كالما ورت اله ول يعام ردول إمال إموت وكمل كم وعدد كم الان عرفاني ولتن كي جواوكل موات اجم ملدم كاجوا ي ليك إحس مح سا ہے کو نُ اور شخص م کرچاپ سے سواقات کا دے سکے ما مزمود جاجبی دھری کی کو اور فر کو لازم م کیاسی دو علاد شاہ فراہ میں کرد جبر فر تا کید بی جاجبی کے بشتہ لال کردا یا جاتا ہے۔ الاء دى والدي والمراكم بعدد كروم ما درمور كي الم مذمر فيواصري ثمثا دستمنعودع اورتعيل بركار

بالبت ميرك ومخط امد فرحدالت محاج بالديخ مهاء

١ . بورى تتارا وجاري كيا كي -وسنطاحا كم عُبُدا المُعْلِينَ

معادت کي واش جاغ نعيمين کي دع ب. ہے طرح سعدواتی سے نوست دفع مونے کی دعا تحصيل حاصل-مرونانیج إآپ مباركبادي كے توض اً إِرَاب كوم بت كرف كدا ، وكود تعيد مالله من شرور

اللينا" تويوا كم عكمار جات موتى ، بويين لئے سال صاحب لار زُولگھٹاں کے ساتھ ساتھ بندوستان مي ولايت سينس آك بيالات کررواندگیا کرزمی تم رنیدی کے واسطی ارکیا لاے مامد تشریف لائے ۔ توہی سے سلای ہون کے ان ایمواس می ذا فکودس کیا ؟ آرونینسوں کے بلسے مبدوستان کر میں جو گی گا كي إن- بحراس من ال كاكل تصورا وه أو

المبي آيا بي ندتها يعني سأل نوكا بنا تميذ تما-لاك معاحت إن نه توساوتكم بنوست-سے و جیے تو ہارے روست کا ان ما کا لایت كيدلا في - اكراك ولاتي توسيكس أوانون

ہرست نمام ڈوھنٹ کے کچے

سمن السط قراردا وامور تنقتح طلب

نيرمقدمه ممن تن حرف ٥ بدات مناب چ دمری موطیعه امی براندآ نردی مستن كالمورحداء لكمنك إرماكي ساة جهب راجَ برهٔ رام اوّا روّم ريمي ساكن عبله ا بِرُكُهُ موى مُو لاده ملك الده لكي دهيم

برج يبركس وبوربي قوم يمن ساكن عبث مؤراي رِكُهُ مِن لاورطلع اروخي مرماطيه نام معرکس دارس رمبلی قرم بریمها کن مین معیش تو فرآن از بنام برگذ موی مؤلاده مثلع با روجی

مِرْكُوا وكر دعيد في الدريد المراكية والس إب عدوا مل بيرك ك ما يزى ع مذام وعم إلا ع وجانع 19 وجوري الما برت ا بج دن کے بقام ردد لی ما فا کامول وکیل کھ ومقدم كم ما فاد عد قرار في إلى في اوركواميات برستند ملدد کا جاہدے کا جی کا ساہ کول اور عمل م کرجاب المجے سمالات کا رے مکا مامز موا معالیکا روری ک کرد اورام کوارم 4 کراسی معاد جان شاد نوانی بیش كرودن وو والعدائي جادي كالمدوال والماء والتابر در الله وي في وكالربون كولم الرسط وسلام ىد را درى تقار ع مسيع اوفييل دوگا در يورسند درم وليكالي بي معل د جري استار داري

دمنحنا مأكم تبطا كحرنزي

ك محيع من مباركباد اكف ك قابل تغري فواف مولانا پنج إ درم ل ساركبار كي قابل إي افري می خبیر ان کی سعادت سے علاقہ م نی موست سے وبوالمة والمرربان انجاب فواقع من ك يم بندستان ولمول ملوت بتعياب ميكفين د مستدام ورد عد کم یه . سمن بغرهز انفضال مقذمه آردره وامداره موقينا بطرديوا لاثث لاع نبرمازمهم ومتثاداتا و بدائت جَده مري محطيعا حب مقام نعبُه دول هن الماني ج حرى مداعه م كليج يعري موطيعا مي ومهاك تعسد ددول بام خ مغیمین ولددس ماکن کاشتکارماکن ال دیشی محداد برسكان راض على فردعة المومور معاطيه مانع مركدمي ليمخارت اماكيد الن إجدالكان ك ما وى عدادة وكم من عددة الله مها وفي الله رت رال بكرون بهام درول إصافا إمدون كمي كميون وي ماوي مع ترارو في داف كياكيا ي الدم كل مرما بمشافد مقدماً جاب در ملك إمس كم ما فاكول الطعن م كرم ام الي ملات كادر كا مامر م ادرج أنبي دع فا كارد جويركاه ابئ این واقادی ما حری کے بیستورے وہلے انعمال کمی

July 1

سندرك يوزمون عمس فرلانه يحكمين معناني جل

ى جدا كرجوا كي الحيادث والبرجي وتساه براج على براتم تا يُد

ئے جراب کے بات وال کڑا جائے ہے جہا کہ ا امدام کر اللہ ی جا آن جا گار بدند کی مابعثون کے وقت

بېردافرى نمارى سي ارتيان م كا-د بېر د يو د تول خان والي كاري تاريخ د را د مودي

وستما ماكينية الحرنهى

سختی اویخت گیری برطومت میرگزد مودنس کری جو رسادت بسي كرادم الل ضرورت معدوم مولى أبعريه كمي فناكري والحكم اورفوما ووسي كالم فرما إما 28:

اس علے کوئجی معدی سے کوئی ربط نسیں جکومت ر نرخفیقی بو روا اِرتالزخفیقی به و روبیل خالے بعرت اورجيل جاني إلا تغيال كهانيس رعايا رنبی سعادت مجتی عرجیده ال مرسعدت بزار موجائ كى توخواه مخواه ملح اوره وسنى كا إن ربط یہ سبت بڑی کا میا بی ہے اگرمے ایمی واقع ہیں ممل المدام اركباديب عرض ك مردع اكرمات الدائد وه يا كد-يه من گول مبرکي گرسيان خالي نهين د کوسکتاوه تَهُا اكمن ملدى بَعِروى حالَي كَى اورك بِي عالث مِي تام سندوستاني إلى الرك دس تفسيعت حكوست) حضرات س اتحاد کی مسرت حکومت مک اے ام موگی ١ ٤ إ أرا فر طرات بريه من من العطراني

> بزت موام فرونت کھیے من انوض الفضال قدمه

(آر وُره قواعداره مجرعمنا لطيدا في شيراعم بدالت بايداي ورمرى واليماعب بادرازيري اسسشنت کلودر براول تعام رو ال ضلع او کل رامهرین و رام میرک و نرزینا و سکوات بسران میام ادام رس كال ومغ من بدركه مي والمامناع الألم من

مسا مرامنی در مدار و در کایت ساک سرکر فامریخ نام فرونسلم کرده بک واضم مركر دمى عام اسام اك الن اب مدروار كي ا ك دائرك إلى الدام كوكم والم كوم الروع والموري وقت ابدوكر بقام دورل اصال المرفت وكل كمومقروك مالات سے وارواق واقت كياليا بمادرم كل الحرام سطعة عدركا واب دع يكي إصريح ساته كول اورتمن ميكا واب الييسوالات كادب عقما صرى الدرجام ي دعرت الاو بڑا ، دی ایج و مماری حاضری کے بے تقریبی واسطے انعسال تلمى مقدم كا يور بدل كالي والوادم كا كرأس وروي جلوكوا بون كون كامثا وت برميز عليومنا ويرات بن رم تائدي وادى كارستولال را مامة بوير كرد اور فکر اظاماً دی آل جار آگر ر در فرکارد داخر برت و اساد میر داخری تعاریف محرر شاده میسل چگا - بیس از بازی مرب بخشا در نومدانت آن جادع حداد خود ت جاری کار

وتخاماته بالرآد

للاتة بي كريد بب کے بھرمندوستان کے اربے می وقد دارہی۔

م وبني مكومت كرت ري ي التي ا لاحظافرا ئيسولاناني بهب كي طيع معاصب في سعادك ونوست ايام براينا تغنية شروطانس كميا کی دمدواری کے والے کرو ا ۔ در داری برکیونی لسيرتكتي بهذا كومت بمي أنسيرمكتي مبارداد بهانال صعليدي سالًا لي تقرير بور أعطي السائد يربح رهي جي مها لي فرد فتار كالربيون كاس م سعادت ونوست منطقام سام مرع الره • بأبيت بلى توسلع جو لى كى روع أصبر كُرُفَّ مِي الْجِيْ نس ين محد يمبيك بي زر كرحاب بي باس اورمضطرمِواسكَ نظرنبدى ركيل سعاديج إنوسِت؟ کوپنس. نه سعارت زنوست. م_{شن}ت می انبری کیا۔ مجرا لفا فاکے استرے کور اِن کی بولی می**و پرکرت** ہے۔

مُرِجَابِ وَى مَدِيدِ يُنَالِحِبِ وَى إِنَّ أَرْبِ إِنِّ الْمِعِ طَلِيْهِ بِالْرَارِهِ وَ مَرْدُ قَائِلَ وَوَحَت

سمن بنابر نهضال مقدم (آرور تاعده او د) نهرمقدم ۱۰۹۳ بيدالت منعسى فقيثه إنراضنع إبرا بتم سُكُوه ارسُّدا بِسُكُرُوم عُمَا كرماكن مِنع برمِنها برگرز بالله

وركيال تنكدولهكا فكاستكرقهم فكأكر ماكن موض بيريدا بركمة بلا في مناع إنه ا ما ل منم بهرم إدر بركر بهل من نفيه ما ما ي برا ومرى في آب كالمالك الن اب - / اوح كالركر ي بدارة بارغم مراه ورةب بالخدوراه هرري سلالا وقت دس بحدد ہے ایا جاتا اموت دکیل کے جومقد مرکبے والات سے قرارہ تھی و بعث کیا کیا و اور جو کل امرر ہم تعالد مقدم كا واب دع يك يا مس كاما توك في اورتف موك جرموا سا پیسموا لاشکادے سکے ماحرموں اورع امین وال كى كريدا ادريركاه ، ي الن وآب كه وهداد كى يعورب واعط العفال تفي مقدم كرتور مهائ كاليرآب والأماج که امی دودا بنوجله گوام رک کونون کی مقاعب بروترتمام دستا دیزاے کومیں برا – اس جا دسی کے ما میدمی استدلال كراما بي مدرس كري : آ-كواطه ع دى جا تى به كراكر بروز مذکوراب ما مزد مونک و مقدم بغیرا خری تغایب سميع اورفيسل بوهجآ

، بنت میرے پیشند اور دہر صالت کے آج متابع ارا فور کیا یا حد میں افغ رام خاك رنفين جنيد إنها - فريقامد ٢٠٠١ كستر ع حام ويين يتيمنگ جام دركيال فكر

دمتخنا مأكم نميا أكرثوى

دكياآب زمل ادفع جك انجاال تن عليل لقار استابل تنيت فتمالى باليينتا لادان منافي مي موسد وسعادت علاقه مدى سي سكتا-عرفر نزعم مدنے بیں کہ:-

و خالبها رعهدوت في دوسول في كوفيت كاعزمراسخ الاخطرفوا لياموكا ادروه كورمنث كي

يمعاسُد مجي فبل دونت ، اورات مي سوارت ونوست سيمطلقا فيلق نبي اكم يسعادت ونوست ك مهال ی کها جالیسے امورمی فیل دے !گرمهمشانیو نے کور کیا اورد کید کے فومن موے توجیس سامک اورنسي و كميا بيم بي قدر كرن تكي تومكوست كوسارك ہاری سارکبار موہ نانی کی مبارک وے مرحال قابل ترجيح اور فري مكمت زي -

برميدا ن تفريرس رم الرخن كو يوكاف الحرف

دِمت م زدن کے کے سمن بغرص انفصال مقدمه (آروره تواه ا و نامجر مرضا بعدد يراني شيط لمرد

نبرمذ مه ۱۳ ملمن سالت جائدها ج ره وي مرعليه المهاوي زيري مستند كالكر در مداول عام دود لي هلع إروالي ماه حروجت ورام يبوك وكونند برشاده كرافيت ليارل ديكا اقدام برمين ساكن. من يديك وي نفسه المن إليتي وعيان

ساه مرده دي درمبوله مروم کالينهاکن سترکه خاص تا اضلع بارومبنگي

والميح موكد وفي في تحاميد المراكد التي إب ومدامي بيدخل ك واوك بالمنا فروهم أنه كرقم تاريخ سرا والموك . مسال وقت ويج ون كوم فاح معدل ما نفا إموت كي ك جرمقدم ك مالات س قوا رواتي وا تعذكيا كيا بوارد بوكل امور ابم متعلقه مقدم كاجواب دئ عقبها حب مكسا غدكو في اور فغرم كرهياب ليصموالات كاوشتنك واضرموا ورجاء وكاجوى ك كروا دريركاه وي تاميخ ج تعارى ماخري كي بي تقرب وسط • خصال فلمي مقدمه كي توثر بوتي ري سي قركو ١١ زم ١٥ كيامي الت ا بن جل كل عول كوص كل شهادت يرمز طرو معاور العامي م م المراب ميدا بي ما بري كراستدول كراما ية وي الدام كواطلاع دى ما فى ع كماكر مدد ذكورتم ماخر ترك ومقدم وبغيرها مرى تقادستهمن اورصيل مجكا - فبت مرك وتقل در فرد الع كا ع باري داراه " خودى مشت لكه جامق كيا كيا -

وستخطاه المرتبط الكرنيك

اعريس مآارنيه فمام فيخ بسرية

ولناقمك رى تمثيلاً م وكمل كيره . كياليام

اجاب رموي ورجا بحجا

راب نجاثی فائيعاي بريراد مامزنرك

وخ اور زوير

رياليا-فعائزت

که س این کی گول میرکا نفرنس کوشسعادت ایام کی بروائ مذ فرى محرى كى بس آب حضارت كوعي اور مه اینچ کونسوماً آج سے نیک پرا یام کے فاسد مقيدروت ووكركم معدوض كواني في بالطب ترحمونيل مور مصالينا فإي الأفراقي ونظن أبام نسية لديت عد ام تطف م الله اور در الدوكا مروكي حرکت اما . ی نمیں فیطواری ہے داشنام دیے کی زہت -272

مرکت کھے ہیں فوت سے مل کی الدن بندیج فرج ک أجل كروركا راتسان إز المفع كركت تعل قرة كى وك سع إمذار زادم وزاندكه لان كاستن

> الميس - موفورت وكي والمرابع كا محمل مي سي إلاكي معمائب مفظوامدة ماردوصادرونازل م تے میں بینے آر ڈنیس میں س محول منركى إلى حركت وضعيه ركعة اور کرکمنی کمارے ہیں ایک مکی ہے مكركم كي ماتى ، نقط مفرون مكاه سے اوتبل شيں مونے إلى الم بناخا که میراکیار جرکمن کی مورکت ہے دری

> مرمت انساليه عصر كانفو بخروراد وك اوركسي في المام ا

خير مين عنا وسعد دخس ترفيخ مرحى ادروا: وني في فا ابا فول مي كرليداب مين العال كي ظامنی برخود کڑا ہے۔ نالے کی ار یاسٹوارٹود کھائیس وتي المندوامس ك وسيم جيامات ادرا كي واللي كرون مست الكروش مسالي كوم معلى الخس

بنيج كردش عصائي سعدم باقرارهكومت يأباوت من من من اب سيمين جان ما اور إقرار كالكريس كمستقدر والمغي فيضح كأفدوم كالأتناس سوادت وا

ي ترقى بوكى يس جب د د فوفر ي مين ما كروكاد اسکی سالت کا اقرار کے میں قرہم اختلاف کی کیا وج ؟ والنشراعلم

(منه واروم رساس في ا مولاناك مورع مبارك ، كيية بي بي اب بجين كازار إواكباجيهم ضول اكبي كانيه مرفيع تهذيب كاورس ولانات ليت في اوراكز نوکرماکر جوشته موسایمی شوق سه اسلیم میس مجرته

اكل كاولك بوجات في ومتست موه ناني في تراشات كرزاف سه كهم صورت كي مسلوع المير مولى - جوائد المحول كا إمام يميل الفي ایں اور امکی برو اس کرتے کراکر دیسیدگی کی دیگ سان معٹ گئی ہے تو پھرورست کردی جائے۔ اکٹر احاسبولا أكواش فلاف وكيركم بمثرمرور م تے ہیں خصوصاً گرمی کے زا کے میں حکے لیاس مفعت مسك صرف إئما ع اوركرت مخصر موجا وا ٤- جاشد ن برسرت كم حاصل م تى جاميله كيميانى كارويى دونى دارتهاده كروارمباه ال جازون بر مولانا كي مترمقيس كي ديارت

أأموتت بمتكلف احبلبكوميتر ہتی ہے بب ماووں کی نباوت مرمسان فرموشي كيم اعت مولانا ہے تاب موکے کھیا تے اورواس مِناديتي مِن -

مولانا كي صورت مبارك يرواد کامرن سینسا ٹرمواے کہ جے ك دور ان سائة ميوزع كاور النزل ع فرقى برت از والعالم تنغيره كاغمد برابربعي

مالیس برس ادهراس بائے کی

وصوم وحباب اطباب مي ببت متى ايك مين كا ا مدرسوں سے زیر عصبتمال تعاجب کمی نظافت كى مورث نىس وكليى - تصادم الفاتى كے آ فارم سکے بچکے موسائل اوں سے انگار۔ ا س ممعى مذاب شين سے إكر سي وكميا كو إوه ايك حجوثا سأحنم تماا دعلانا أسكمانك دداره فالمكا ک کواکری کے اوج دو کون کو باٹ کے تعب مرکا کہ جائے دشی کے معادل کمی ایک از دمیہ سے اسمے نهمت - اولطبى كول بقمت دوست اسيام كابرا مولاناکی إصور فحد دماے ورا نی کے مطے تا کاف نمات بالى بوساك مصكاده و اد مجراس اي



و وکیوی سے خور - ندکھلانے کی ضرورت نہانے کی تم شہو ہم دور کینچیں اس گور ا مران اکو جا نے کا مبت شورت على كمن كمن كم طبي كل على يه

مع كرممي الله عناك كروم كوا مواكي ليرب وإن اوركمي فركوش كي شكنيان بحرب اويعلوم ہونے کے بدک کاک ویاں فرم می تمیاں کا اس مناسب موكا كرمولانا كاطير مبارك مجي بيان بيان كرد إ جائے حضرت اسادى اكيطور العامت مجريرس ولي كادبي إن كرنا وارمي عدود ورست محدم گون آ کھول سے زامت وطباعی بريا - ارك بونط موس راج - كرداس ار صفائی کی طرف سے باعل بدیروا۔ انکی پر فیاک ومول صاحدي نين كرمكتا اسليه سيدم الجمايك ب سرك الحب عثادهاري ارس كي فرح



اخباری کاغذوں کی منت .

اخباری کاغذوں کی منت .

اخباری کاغذوں کی منت .

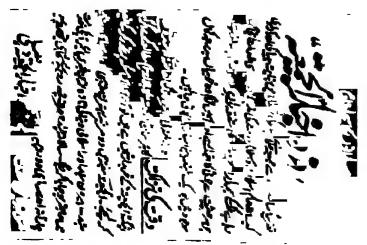
اخباری العبی تعلیم در اسان سے ماصل ؟ "

منت منت کے دبان لعبی تعلیم در اسان سے ماصل ؟ "

منت ماصل قبال کا مال جبانے شرع یہ گر طفل آزادی کے نقینے کا پی مین ہے۔ آگے بڑھ کے کھال مخت موجائیگی »

کے بیاں سے بڑنم کے تیل اور عطر منگائے انکی خوشبو دیر ہااور ہترین ہے اور فرالیق سیمیے تاجروں کے ساتھ خاص دعا بت کیجاتی۔

باقیر ارسات کو درستای درستای درستای دی به با درستای دی به با در از مرس از از مرسات کار درس از مرسات در از مرسات در از مرسات مرسات در از مرسات از مرسات در از مرسات از مرسات از مرسات در ا



لمناتما) درہے کا گز (آدہ برہ ایک ہیے کی جائے دنسارى كى دكان كاكود اكت إ إنفاذ وكرك كونے با فيت مارے بياں كے الذم بيم بيونياتے مصر چہنی یا وام پنی کے مفال کھٹ میں وہل ہی اور الى الشرساده مزاج م في المذادود مى فرداي م - جدوزاد مق كالوات في وه فاساتها ے مفوظ رکھے جاتے تھے طالب لغم مباب دار اکفر فاكومي صن درسف إلواكولمي بهاد كلو على دع بي - بيلى داكى مرمرى نور في حاخرين ك تساويراطلاع مكل فرا ل بدادان كن تعالمة ى كلفر يا في عبر ما ورس الذيل ديد محر من تقول بُدانسيس ك كواساً والكاكيول إلى الفاكم في کے سا تعضور بجد بڑھتا ہی رہا تھا۔ یہ دوسری ات ع كد بدذ وق بيان كرم إنى مي ادراس عاسيس الميازة كرسكيس كسى وقت كالمعى أس كرم إني من الإياجاء عباكم بتغراغ مين ين مو محرم من گولی حکم محلسی تبرک کی براکوی او إرخابي سوجم الى من غليه ليتي هي بم خماد سم اذاب دسمُ تمغيين امرافت تندسيا ه -

مولانا بن بجز عیرمولی درازی قامت کے اور کوئی ملامت سفامت یا بلادت دمن کی پائی نمیں جا تی مقدر میں انگریمی معقد لات میں وظر ام رکھتے معقد لات میں وظر الم رکھتے میں اور دنیات کے بی فاصل طبیل القدر ہیں۔ میں اور دنیات کے اس کا مل نبولے ۔ کاس فن کے اس کا مل نبولے ۔

سیس ترا نفون نے بیانا الدیت میں کہ ودس اللہ میں اللہ دورس برس کے سن میں دکھا تھا الدیت میں اس کی بیانے میں کو ئی دقت نہیں جو ئی - والدموم انعین الآ چمجہ قلی اورخدمولاہ کے عم مرحوع والد کے دفعات ناص میں تھے * قرائی وا والدینی وارخط نسخ (و) کتے تھے طول قد کے ساتھ اکمی نفست میں تھوی رکمان صورت اور آئی انعین اسی نقب کامتی قرار وتا ہے -

میساً کیم کریکی بی موانامیں بھانے سے معامرے اور مراق اس استانی معاملے میں کا نام نای

مولا نامیرے دلائل کو ان گئے۔ فرا اکرمی نے
اور المیات کو فرایق بناکے دخوج مطلوب
بنا نا تحارا ہی کام تحا۔ اب تو یہ برج علم اس مطالعہ
کے قابل موتا ہے مالا کہ بہلے ملی کی مست بن فیر
محت تحق ہو دیاں مخریاں رندانہ مضامین
مورق کی برطین کے افسانے ۔ چوک کی دلا اور کی افیم اور فرائے تھتے مودیوں

ات سقل فرد ارم کے ہیں کہ ال ج یں سائیر کسی فوشا را در جال بازی کے مراب ہے ہوجا ہا ہم اور برج اپنا بارآ ب شبعا ہے موے ہے۔ عامیانہ فراق کے مضامی آئے رہتے ہیں گر دہ اس فرت درج نسر کے جاتے کہ فرمیار فور آلوک و ت میں اور اعتراض کرتے ہیں کہ یہ کیا بدوشسی ہے ۔ میراستعمدی ہے کہ اور دہنج کے فرمیاروں میں میراستعمدی ہے کہ اور دہنج کے فرمیاروں میں

نار نگاری آپ کی فدمت می بنیرسی بنزل کے فائر

ایا جا سکتا ہے ہ

ولاما یہ اے زندہ باس اقم سے میں توقع ہے گریہ

العب ناشی ہے عجارتی مرکز عرض ہے یہ

المی نگاری ہاری فرض عجارتی فرض سے ذیا مہ نگاری ہاری فرض عجارتی فرض عجارتی فرض سے ذیا مہ نوش نہیں کر سکتے۔ اسدائسہ اورز صفوان کا بجاؤ کوئی کیو نکر ایک جوسکتا ہے محت کو دکھیے تو معلوم موکد یہ

تیرت کی صفحت نہیں رکھتی۔

تیرت کی صفحت نہیں رکھتی۔

مولا نائے یہ تم نے پنج کہا۔ تواب میں توقع رکھوں کہ اور دینچ سلسل میرے پاس آئے گا۔اور بال ظرور مُن مُن مُن آؤ بمن مُن مُن مُن اُور کمری کو طلب فرایا ہے

اس آواز کوشنے ہی ایک بری می کمری فرقے ہے زینکو ناگھتی بچانہ آل آئی اور فرز نما شانساموانا کی آخوس حقدس میں جارہ گرموگئی حوالانا اٹھایک فرق میں کی ہا ہوی (جانبینا صاحب لوگوں کموڈ کاج دوخاص تمی) اُٹھائی اور جب کا مطاب میں دُسنے لگے ۔ ابھی تک بندہ اُٹھرو 'کا مطاب میں میما تھا اب مجما کہ دوشیدں شر نرک بدوشرے مورے ساور میں کوئے بڑیں کے اور نفونت کیون وی کا

البدار المال الما

وسخنا ماكر نجا الكرنزي

شكرفدا إيس مي ولل دو مي ولل اسكيدين نجروانس نباتى كعامب عديج بركة اليرواليسروس كامن سلير كتاسادوا ے اور لے ایک زمین جوس **کرے کے جانظ ا**فات کی اربينتي ۽ يقينا رونجي شور رڪڻي ۽ اور ينقن ني علاو

طبعى كدرة في كلام سيمي ال فلوقات كصاحب شورمهت بهتدلال كماح شيادض ببى ماكنك ا الما الما المن الله المرام المنوري كوال

ماسبقل بس كديكتا-رببت مجليعة تخفض وإعدا تنك بدانها نبرك المغالات ه ام و المراس من المراس من المراس المان ال

درها حة خاب ولا ال كوش مبارك بر السيس تكوي وا كركميان أميا نباآ نتانه نامي لافرا تعرركري اور

خُدُر جا مع وقت رأك الامن مهين مين مريد في الم جميلي الكورت إنجاء فائط والي اورودا

الحديد لمحد كانون كرمينك دين الحور كرميسي: إك

أود حات كي صدا لكائي الله الكائن

مولانا تنج كى نوٹ بك

دول مون بي جيا تفاكيم واستطراني ضرا سلامت ریکی لارفره لنگذان کی مکومت کودات کیباگژ لكائى ﴿ كَرِجُ مِنْ مِنْ قَدْلَ آدَى عَبِينًا كَانِي مِنْ الْجِيرِي آيُ إِ ہی سب کشتی ہتی کہ شمانیوں کوسواج کھے میں بھر ساتھ ے سرائیل کوری میں تن زادہ میں کو عالم عربی عیابسید عبالته صاحب برلوى بي كرنيل كادثر براجع بي دحري كف كدكوس أخرس في حدا الكوائي وج و كي فيروو وال بِمِيں مِن مِن اِنْ سِيمِ مِن كِيا الْمِدَ فُرِهِ إِلَى الْمِيرِ الْمِدِينَ الْمِدِينَ الْمِيرِينِ الْمِيسِ مِن مِن الْمَالِينَ الْمُعْرِضِ الْمِيرِينِ الْمِيرِينِ الْمِيرِينِ الْمِيرِينِ الْمِيرِينِ الْمِيرِي ى طروية مم ماجر في ريخ رونشا محدى تلاش سرو ؟ كنا ووالسبه عرمت المعمالكم منيس وجراب كملانه كيبتن مويكروكام غرافول كعوا يتطور والنور برجالة طاوزك يعبنها كالمحاجي شاعصا كما كمك معت منابية كلوي كدوي بي جد العكوف بدين عود كمان في من من من من من ما الله كان كليطن كأفحن ازمونغ كم فميسدنس

المنقل تدكس يرت بين كالمكري والمنطق

الم برُول درصنعت فلمسس يدهيفه عي كن إلى كرمار وسن الماسافه الم صامينية زمام جارمه ومحك اور تبدخلوا بي الراج مرصاحب برعام فبليرم بمي جنعاول الي ممكباه وللى اة ل مرتبع بان بان برمواكسا أله برس وبالعذاك المجم ره ال المنام كوري كياكا وعام الماري عوش الحاما مر رود خط مو خباب اوره بني - اب طل کملا کرينا نيذب صاحب كسى عومز كم سرواينا كارخاء كرد إاورا بركئة وربيتكس فازم ورزيرات ببروراناي المجا مخرنعرن كالركانوت أم بدلايمكن ندخا رس الكس وكمس وطر الفهار عام عام اضارت وادهر بذت مي الاكاف كوكيمياكما خبارعام كي واك روك و-جب ك تصفيه مرجائ واكبدم في المنتكم مسر کورسا دہے، بارے میں بوری مورد ی ہے۔

اطلاعنامه بنام معاعليظ إلغ وولى بدات مناب والفنل مب جيسا مسهد دمقام برود في قد شرية لتعلم

چرو حری عبدالقیوم وخرد چدهری مبدای و در وروی عبدالود ای مدومرا مه ارشد الم ان ميران ج دحري صد الصداقوا م اكتا^ل سندبي كارتها نردكن كمعيل مندليمنع بهن أي

ناً چدهری میدانده و ارجده مری حداظم قوم می ساکن سندار ناگی مید متواند برگرده تصلیل مند پیشن مردد فی دودا با مدان جها صنیقی خود ا يركاه مقدم مندم عوالنامر دى كمايك دوهم سن كوالى ي كدر ما عليدًا الن كا اكد ولي معرا ن مخدم موركيا ما يخ من و الما في وادرم ، إن كراس كروع المطاع وي ما ل ع كالرنفيل الملاع ارباع ارودي المثلم محدد يك دروست إس مرالت م النب تمامه با تروبي الإلغ كم كسى دوست كعولى ومال مقيعة وكيم والكي على والأرادع ومرات سي اور من كرا إن مركوركا و في در سط افهامي مدمرے مورکرے تی -الرتفادوني أميخ مؤره عدات بمعامر فوكا ليعد

كسى معيور على والدماء ولتن مل مؤركود ملى-مع ياري ومن مغرال معلقا مير وسط الدوات ہے ماری کیا گیا ۔

رخلاما كمرخه نكرزى شرحاب وتت مامزى مقر المينول ميكي بود في الج عام يع

عن الديم لا مبعدازان عليف تندسياه المجتدم كى دى جائے كى - اور فضر عوا مدون سے اسى جائنس بي - ما لمفرسي الرمع من قبول الكاركيا اوس شول في رووقد درسك المركل فركيا الح مون الوقاك ببناعة اروت الباعريه بامى بى رِنْ عَي بِرِمِي وَكُنِي كَدِ كَ ذِسْ الْمِنْكُ كُرُ ایجانر. کی شکامی دفات میں کوئی کاومنسی کی رست بست گزارش کی کس کھاے افاضیں ہیا۔ ا ، ع به و کمبی گنین کی گولیال حب میں جب سے آ يامون منود ناموانق مزاج هه ايك سي وقت كها أم يري يجيطم صاحب - إداس كى كفرت فعيدا وكور ک و قی سس کا نمیکاے رکھاہے رات کونیڈکل يه أني ع بكمنوس أنى كميان سي بين بيال محرمی ا خام مسک ہے ہ

كيا يرجيته مؤلآ اس سم اتوال كى برجائ مين ليسكي كماسكال بارسفيكيه بيارصفاني كالنظامكسي طرح ككنف سأكرب سؤكين بسي وسيع صان خشاه اورضر وطاكه سوال الشر گرمچربنی نا م^دندن مدمیسکے مشتان ہیں جرمی^{ات} ستمری مکبری برصاحب لوگرں کی فوج رہتے ہیں۔ اس عدر مُرجِعَلِ حَيل كى صدا بندم و في اور ماور س ا نی گرم مو نے کی د کھل کھل مجی د مونے ا اُل -مولانا يراميا توكسى قدر ناشناه

مرای مکرما دب تے ترمنی نگاہ سے ہے مجھے وكميا بوان موكمي بوئي غيرى دوثيول ينظروالي ج ابك طاق بروميرتيس-ات ع- دل مي تيميرك اورس نے رُجل توطل تو آنی لاکو ال تو پکا عن برمنا نزرع کیا- د بی زبان سے کھانیے پوت کھا كانسي دوسريتي علائه إدى كامهان موس وه بُرا انس کے۔ایساس مرادے ترآج اجانت باداتا۔ ك حاهر وك السلمام خالدت نيسياب موقعاة بر في في الكرا فما كرموا العرور الوش والنبك برظان المي عذر تعيقي قبل ذكو ليا الكديس ائيد بھی کی کہ یہ تم ایک ہی وقت فذاکرے موتوانی عبوک

سمرابرش أوروا مذربيجا فت مالت جان في الم بردونی مظام میردد آ نات بمسلمون سآلن دلاں بھنز

بمعيمرى مهانع چ دمری میانتی، جععرئ لمنيمه لينزل جديمى عنفخ وجديوي مهالأ نا با نفأتن و ندج وهم! سأكناق مندلم يخلايم

ضلع بردعائ برگاه مرمی نے تھا۔ 8 2 162 /2/3 حردزا حكفهناتجا وفت دین بجه به مهاد مقدمه نكعال عصادًا ادرچکا دوست جم دے میکے امیکے ما

اليصموا لاث كادب دعویٰ سئی شکومکک ے **کر طر**ہ مشاہ نیا ۔ ہوا ہی کے ہتدلال معلى ديوكه گر تومقدم تمامى في

نيل *بوگا*ر آج نبارنج 19ماه وسخط الصطرحاء

مرعات رقت حاضری رافز

را یک شام بر

بانته كناكن كوارسي كمياسي

الراب انتهاری اود یات دعطائی نوباویال خورد پلیموں کے اتب ان کمائی گا کو صحت سے ایس مرجے بی اوراس الم اس کی بخاب محت ماسل کرنا یا سچار فلعد باد مشور دی سلاشی بی آگراب نامور تجرب کار کا الفن اور مذاق المبا کے مشور در ت بلادوا سے فیس فائمہ حاصل کرناچا ہتے ہی توایکارڈ کا کمہ اُ گا نے اور دور مرسے جا کیوں کو بی توایک کارڈ تام خاد کہ بت مبینا وا دوستی ہے۔ تام خاد کہ بت مبینا وا دوستی ہے۔

> رتبادکرده به بی بها آن داکش و م آن اول ماحب) پرسل دورات در بن برسنت ما کهای تدرسته کون کاردی فره ۱۱ مورم تر که کای آگار شاه مرفی بود. ماه مرال گرمه ۲ شوبه خبر زوار و حد دخون مرتباند. در مه به در من کوفر یه از در طیعه کار ما کوهسواله مان ایک در در کار کردارات شیمی مفت موسواله معان - منخی کا ایستانی که بلاش بهاری سنهایی اے ۱۸ مرام د بال باغ اسکره

مشر النط المب في المراد المديد نقد شكل مين كرا بركا . وه المرمين شده كراه بدي برج كرد الكارة ن كريايًا . وه المراي في نتست كم كر بيني تبل نه كره الكي . وجه بحساب وه في برج فردفت كر البركا الدجاد م كميش يمنيث صاحب كور إجاب كا . كاره خاص الترديك بران برج و ابن في بيانيك . من من الدوه في المدنو

وهب نغيركتاب ين بي يح بواس كرونكالي ايك كراموون كى طرح مروا محوظ مكف بلك ملح كے جلد حركات كاغذ بريكم سيلفے كے توا عد سكمات بيراك مشهور ومعروت كتاب اس كے مصنداقل كرتمانى ليٹر شائع ہو جكيا ورجانے والے جائے ورک ماحال موجھ في سكے جزوعلى مر اس سے ہمترگاب ٹاکع نہیں ہوئی اب س تاب کے شروم مي مصنف ف ا تذہ فنٰ *کے علم سینہ* تان مین کے عدمے دیا منظمال کے صدر اسا مزوق کی گائی دار کے گلے سے نعل کی ہوئے موروری نعشار کی ایکی اس میں ہوتا اس میں کے عدمے دیا منظمال کے صدر اسا مزوق کی گائی دار کے گلے سے نعل کی ہوئے موروری نعشار کی میں اس میں اس کی ا مُستار ممرعلی فال مان ان من اخرى الكارم مها الأل كي ومراه دور إن اس تاب من سفول گئي مي بلفت كاكراب مركف ا داكرت بنا درس وكانا كارم در المريد لين كا بدوك نمات مفادي ابتراث كاب كودي كي المح مراك كور برج بيار كأشاد و تدليم و الديم المار كل سائل سكام كال سكتيب الحاملا و يوسا و يكوار و المي المواري و يما الم مستن نے لا کول برم ان کیا او ایک عربی منت سے کام لیکیا اس کاب کومت کیا ہے مصند دوم نمایت مقر ل جا تام بدونتا أستادون مراتية الرام مودوع ميت إنخ رويد بمعول ذاك برمال ومُدر دار- المعتبرو في اووم ، الك



مرائع کلئے اور افغانی قوم رسمرڈ برانج این آور کھؤ جوتام کارخانوں کے تیار کروہ قوانوں سے اسونت تک زیادہ معبور سے ماسل کردیائے قیمت فی تولہ عبر فیرست مجار خانہ طلب کرنے سے معنت روانہ ہوگی المث فیرست مجار خانہ طلب کرنے سے معنت روانہ ہوگی مقتدا خان اقتدا خان تا جرمتبا کہ وعظر کھئو

تؤجب رطب

- (قوا عدوصوالها) - - (قوا عدوصوالها) - - (قوا عدوصوالها) - - - - (قوا عدوصوالها) - - - - - (قوا تعدوس مي الدخيت مي ايكرد به كي معانيا المالا المالالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا

ان به امداهمدا کسال میں موتا۔ ده) و معناین اور مین گی فراس السی کرملائ موتف و مائی نست اور کی جاری میں ہی ہے ہی ہور و میں ہیں۔ دی معناین سان اور میں کا فذک رک بی ان بر کھی مائی۔ فرمی اور کی بیٹ سے کسی میں میں اور کی میں اس میں اس میں اس م دیت ۔ جو معرات فرداری ایمنی خطرا اور می آداری آدر و میں میں میں میں ایک میں اور میں آری کی میں اس میں اور میں ا بعنی سیدتمبرامیره احب آلین کلندی کا نظرم سفرامدوان مجب دمیب نام عبنی امدوناءی کی شاعرانداستادی سی ادر می آر در مجمد ب اکمشایمیدیمی دی بی ادر می آر در مجمد ب المشایمیدیمی دی بی ادر می آر در مجمد ب

میل اس اور می ایران المرات دولا ید داد دولات رسیاست سه الا ال می بر مرات دولا ما دادب دولات رسیاست سه الا ال می بر مر کاب ما غیر معوفاد بنی با لیس اسواد سک دگرسین امنیه کے می کمل قائل براے فردخت مرجود میں فراکش میسیج - قیت فی جد بسی استفاد دے اوروس بنی برولوز ربیج به بسی استفاد دے کوفا کم والوز ربیج به بسی استفاد دے کوفا کم والوز ربیج به بسی استفاد دے

州东

بدوق معالدة بني طين كن كوله كاركس عيرا إرود البيدكيس الاان علاان كشعاف كا سااي بناليا إدكوا كلياري ومعنب كملائى اع برامهاس تهذيب كاحبك سأكم ترب بندوت كے زور برقا فرم - ياكو اردوال تديب بي كالن إلى كراج فريل المدنيي مديث والمعيدائيت وذب مبدوستان ازادی کے قابل میں لینی مذہبی اور فام ورب تدب كامتادكال ، جين بياره ملافضي الدوم عا إن الكووك الكافية كاستى دنا چائا كى كىدە مدىب ياكى السي تهذيب كو-

يه تهذيب ي ك كرفي في كرستالدوك برى روال نه دنيا كوهمن كا ناج نجاد إ -اس اوان كا سب سے بڑا اور غاد محد غریب می برٹرا اسمی رالان كإلى تغروب ي دن موس تص كري ت وعلي كرم وكي الميك إصافي اليكوميوانسوا نينه كي دو مداري مكن بهارسيمين كي اكم زسني ادرومكوسك وارسازكا مجعوة اكهك بكيث نهير معلوم کینے سمجھ تے اوسیکٹ موے کسی توم نے كوكماكس ندكوا وس مرى ي عمالى بروك دے گئے۔ وی فل ع دیت میں مری ب اس میری اب زمراد تان اع إع كس عكول كون ئے۔ اب ترو نیاکی بروم سی کسی معلم موتی ہ کرکن انعان اے سوا ہی توہری ہے۔ ہر وَم مِع فيطيمي الروام مني عدرا في كي رويل بركسي كا دميان نس كولي برمين مجمة کربی دسوایی محدوں کے پے ویاے آؤل امدا ہے ہنجے میں بندم کی میں کا بانکا امال ہ لكين مركوم بني جي وكني الاب دي ع- واه ك ماكنى داه مس كيت - كا دُ بما أن كا دُسارتُكا راد سه ۱۶ - موجوموس

سف كى جر الروكى س

مونى كى جويا اردائى س

فرنس-مِي أَدُا ذُكِر عَهِ الإن عَل

بحزارال فيداوكن جرم في كوالزم وليره فيرقيد فرنك بمي نيمت تتي مي وسا في نق بي اور مين نسى مسال مردعاتى كيتي مؤرناجي ا المرلي مركا في وُناوا عالمون إلى فيه الكيا برات سررات الليون برخان كياكياه ننه في كمرة الم تسمسي تما بي سي عال كرف ى إن ني الكيس م كن المرا المرا المرا الم اللي ويرى كما كم قدر الرق من بالمجدود المايخ مستمنى برج من إلكن ميدن تر ميلوكا مخونبد جرتى إكسى سأكن كحزادك كلالئ ميرسا كيملامت بانداس بالين كمكنى المر س كنگر بمكرفان مكانى و ديي بن كرسوج كم چراغ دکھاتی محروا وری تقدیر کی تعینیا تا نی وادی مست ك دهكابل مجد دكس كادر كما . كورد م نیکس د جاسکی فرانس موذی کے محبدے م ایسی معبسی کرڈ نیاکی اکھیں *پریٹ* دیا*لگوڈیں۔* ندلوگ میری صورت رکمیس کے ناظر کھے گی نظر کھے إن كلي اسكى بدواجتى وميركا لمكاند فيرا -جبيون مقیلیوں بہانیوں اور کرندوں سے تک کے متسليدل بركيول الأي كما كي - خدايتري بناه! كول بناؤس فكونسي شيا كوكى كب البيكاث كيا وكنسي فرنال كالمكبسي في مجي بكناك كرت وكها - ناكوس في مجي كول إبيهكي ناكسي كې چ بحاري راكا ندمي او پي مين زيرو آ بن ناكم كم تعليد الداركاريخ كيا الدبلين موركتمي سودلنى كاذكركيا ويديزمين فيكب ك برام اس بباخى كايم كالكاس عارتي مديب كر مجه فيدي كي اواليه فيدفا في جودم ل بي دفت دركا فحكانا في ذرفو لدكا. فداستهمه اكانئ (اقتعان كايموكي فيل تخيس كمى م م كب كى ري كا أني . اسكة نام ياتي ى يرسيرساني إدمالا. يج بجيواني بده كي قومون مي د وكون

درب عدرين ندسي في دايان دكيان وي

ها طال دروما أي واقل نشدي عب وم الم الرب

كون ميدمهيرى كركون كريدلوم سساشنوبي منت مولى درام مستوام المتعامل منام

۸۷ میرون موسالاه

مة تا لايرسادل ع ظلتا بمواد مِن الله يَ وَكُلُونِ لِمُنْ الْمُلْهِينِ - فَالْب ١٠١م ميكمنت المي فرانسوال كم قريقان مي ارد كيدسويون في كرونياس، فترو امع برا موكيا - فرمثان كريث واركامهدان مهاميكور كوانس بها ورسيلي اوركيتوان كما كحث يل لليس - انجن في صور في امت مي زي يشينس ك مندت وموال معلع إلالك بها وعيث عث ك رول كے كالے مرے وولاد و في كارا و وكال يران فراف رماك كماك كمانا النوابدا داد در کسیار آ نش فغاں ہادوں کے معب حالے سرگور کے علی جانے فکرزمین آسان کے اوجا ت مكونشبيديا مانييس مان بردوج خغوں کیں ہوں اٹھا کیں برقوں پر جی گر حريس السافون كى الماس ت من كاكل جيران يفضب وكموكد المركسي وسواس كيجم فم كالخرس جىسوس كى كلين كوس مجونك، كى كى -طلها اللها بهايا بهرادريم إا اورفيارك کی معای منزاشنادی کمئی - ندکوئی الزام مذکوئی مُرم إ ا ا ع - كون عقد ا ونيام الواد ديري

> مين لوالكي والم منكرالي كمودكال ادركياء كماكا المصي في ورفي الإبرور الما

الكرتان مي جال يما كر بينسان كا مول كا جو المولكي دب حرسن - مي ماد زال كور به ون كا امريكا - مي غراجية كردان كا امريكا - مي غراجية كردان كا مول كي في ياب كمال من وابي قائب بول بيت كولوت بينل كمنص مرت سيكن مأوت ميال بي في خرف كرت بي ترى طرح بين في الوث ميال بي في خرف كرت بي ترى طرح بين في الوث بي - بينك نيس ميط مينا في كرا والا وكرت و المي ميال فكرت مي عيا اركوب الميال في المواد المين ميال فكرت مي عيا اركوب الميال كور الوال الكرت و الميال المين ميال فكرت مي عيا الركوب الميال كور الوال الكرت و الميال الم

کمیل کملنڈری کمیل ہے۔ سیسکیل ؟ اُڈی ڈھیم ! مرجت وہ جیل نے ۔ جیلی جیل ! مُدی قرم ا

غكارمرل مان واست عميان فكرب دسي فرانا

ہ اری اور م وصد مناقع کاری اور اور بنظریہ ۔ احساس مد اری اور اور خدصت ادم شعب کے اور داری اور ام سے کھل کی ہے کہ کھرا۔ لیکن فکرا مجروب نے کے لیے مجی دل مگرے کا تواہد سے کسی نے ضرب کی ہے جب

ج موے باللہ می اے شکرا اب توناری کمٹا ہے کہ الرجید رکار ایری اب توناری کمٹا ہے کہ یا توجید کر تعلق بعبک المرحی کی اقدید کر تعلق باے میں توکس کی جی ذری ۔ تیب درگ قید فراس تیباری اقدیم قید نظار تی ہے ۔ اس غلا جوٹے کے کہا جائے تو اجا ۔ تعدیا ک در در رمر جائے ۔ ویک توبی جائے جو کے کورا ک بارے بیاں کے اورکس امکانیس خدات اگر بارے بیاں کے اورکس امکانیس خدات اگر

ال في أركب لي - جي كرب حبال

كنتها بيك دوالي - ورناب كلكال

جه شي م - بارس الإقرابي جوراً كااور بي المحلو

ول والميول مي كساؤل كي الحريات مب إخار به المعلو

لين ومن كرف سرب النيل كي الحريات مب إخار به المعلو

وه و خد دوزه آج شوكا ب كل درى كا يرس

وه و خد دوزه آج شوكا ب كل درى كا يرس

موال تليل عن مواجي في في يحيي في فرض

موال تليل عن حال موادي كومي في مواجه كا و فرض

موال تليل عن حال موادي كومي في المراب الموادي كا يرس

موال تليل عن حال موادي كومي في المراب الموادي كا يرس

کا ہے میں اور فیل کلاس کے بروہ بھولا ۔ کا کے کا

راستدان كرفتا ف عدم كروا فالمعامل مادب مرات إرمائه بلية تطامعها ب برو بموارد المرابع المرابع والمقالة في الخ راسة قاب المع بعيدا فيد العامم باه باع ك مع الريد عد وكالمادي غاكرر دفية مغرت إستأكومس مماكريومي مِنْ رياسي إراقيق برجي لمِن كروكاد المياس الح بن الديد بالديم المن كالدي نے میرمی سولی کی مجددی ۔ دبی زبان سے الع كما الدلينيت براج قديد ماك سعلا يا- فرا آ مح برم ترميروس الفيرك زن مات عرمال فاللا استادصاصب معمون بي خيال فرا إكر كري مي الباكي كى عبائد منبئى فياشي أسكا اون كرم موك لدّاع كفيت بيداكرام معالماري-اب منور لما حظ قرات مين تدخيال في واقعيت كيورة انتبارک ہے

الباسة الماسة الماسية الماسية

استادها مب در في فيال كوا الماطي مبا مناد ب في الدجادت صرف فالول بي بي م مسكورت كل مواده جع محل كر مونوما حرد كى كارستان ب - محرفات محرود ؟ في خامول مورے ادبول مي زواج مي دفيا جا الما الله دور من سب حرار كا بي من واسحات واسحات والمواد دميس، في بيت مي خاص واسحات كوار كيا ، يك شا د مادت المراب مي خاص معن كالبيال المداد كوا ، من المن المراب مي الكوار المسلمة والمواد مي المسلمة والمواد المداد كوا

التي كياروا

الدائن فيمن إسعك واطلى وكمارى يواا بامضين موليا اوركام وف دق وق كاصلاني ادركمنت الجيواجي إؤل زمي برنك زفي كيم رةاظ مول فرامت أرج بمنى عل من أني محروايا بم كرش وامد مود اكا خادم خاص كس كريت مرجا امِم بِر المِن است يتناشلا كما بمالأسكى عالمى كزان المسكتار فيصاحب كآك ن كوئي فقعان نس بوج إاس بي كرم عبر كار وس موا معطفه الرجاما فالعاران المجل كورس مكاس ك والى وراسى عن جابرا والرجري مكليا. يعرجاك س مراحت ميدان بجانست كا تعديم كيا في -معیل بها مک بدوب دم خرد ارتخدی وی ترفي مامب رواع كم مداعات كمان على تك الدكيون أكم صورت عدارت كي عب إستادها منطن فن سواس ال ترقب الكامندال ال

> سمن بنابرافضال مقدمه (آرڈرہ- کا عدہ او ۵)

تبرقدمه ووطالك ندائب نسی هریای دن برای ا جهام نوائی خدود لی سند نواش دراج نوائی ایا طاق و ا ب شیام خان میلود (کهداندای قرم کنزی سائل برنج علر مدارم در بی

نوشر المصل بالمار ميدماكي بري كلاف محكومي وادوال تصبئون المواليم ميثا بررجيد واكرو في الآوتر وبها وطي واد عنا بها الخار المدير ماكي بري الافتار كرام بريد و با غير مركاه وحيان يداب كردام الكرنامات المصل المتصديمة كى عهد داك والما الكرام وتدوك مجموعة و كروالات وسی میدد سے روا اللہ ا موت وکس مجمود تو رکے دالات سے وی مانعت کیا گیا جواه دوکل امراد جم متعلل مقادم ا جراب مد سیکے اسپیکسا توک زاد مقبل کو زم جواب سے موالاه كا دع تك والرمول اورج اجها دحويل كي كريس : وم وري الم وي الم وي كروند كريونورم وركل فلمال كلى فلى مديرة زمل عابرة باكوارم كالمي معد اغ مكركوم و كوم ي لهده برويونام و ماويران كوم بر اب اللي حاب دي مح المدس استهال كراه عيمول ور المرادي المراطاع دي الي ع كالربود دكيا ما مرامه كل لدمندم البروامران المستع ادريس م ولجد يرب رفنها اور وماك كه آج بارج ١١٠ ا اخبراني عَلَيْ فَرُوماري كي عي -

مام مراك وفيوشام فرف على وغيره

وستخطاه اكم تمطا الكرتري

دستمكام فيا الخرزي

يعضرت إن كرفية وكرما في كالإساب ادر منيدان كالنين إستاد منالك الإالاتا مانت شرقع ال كرافي كي مالالاسكاناش ك يبة إنس مت رغيب تعاجب ما أرسب ميب وُميشام كِن - الحياة الماكات لن ايزي مير إدنكياكا تسدروا لرامتادماحب عاكربر مر مدون سی م له با خار استادمان المساه بادميه برباد كرف جيانى فمت ميك ك ان كا إ قر بوا عوكما ودورية ب الال منكوال ما قرص مال بقصاحب مرك الع كونوش فرائد ايك وحدما ليظم معذا يخطالاً م بي اي الكينس كي مانك شيشه الدين كالمسترب قراريا العديط عمام الكانتين اسى بها فيدود ومكني موتى يشبس ميصوت المرتمة كونى أكونى تصوركرت تص اسكي اكفر في كاللفية اضير كراواكزا فرتا يشت كالمستكامك جمياني توريك علاوه الى اوان بالال كى موست م مى جاداكرا إلادس عادية بعنوتكوا تعام كي وي يدره توماموا مزادت خوسد لا تيال كما كمواله الريرى دمس ساء إنسادكم كامي دكياء الاق خبرات کی مطیل می استاد صاحب ایک وا کے واسط وطن مسدهارك مصرت كي مواقدا أي مولاناكي رے رسام فرمامنری میں صرت نے کچی کہ استخوا میں افراد رسام الرواس في الرواس في جافس المديد اطلاس نبات فت ما ديم أوركنده المريا بروه تعميل سبآر دره رول ١٠ مقدمه إز والرُعِلُ سُلِّكُ لُم مشى ١٦ مودرى شفيلاء

مردادسنت مسكك سىل دىن ئىمى قى

سناة مارعادينو دعری دیسے مرحت ہی کھانہ حدد إدرو توصب ارهه دول م خامل دول ۱- بنامسا ة مادها بي وميتل دين قعه برساكس شخ برر د مدمال رض بركا بي در كرد و كلي تلمين در وش برا كرد

١- ١٠ ١ م والمعالج الميراكي هي يد بركروا كيدون والله رج ومقدر مندم منافقات على في دخهت قام كا في-أروروه رعل موطا تطادي في طائد والركزوالي والدا الكالم وما في كالسيرة الكاليسية ومن الكالم ماحرماك بمرح كي و. محميس كرور الرقم وارجدي لمثلاء

وتبدا كم فبداكري

يدليني الشخط فيميطريس فعدتها كأنتب وادارا والنافعا لأفارطيف المعن فرج الموق في عيد ه ارس كيمنوكي سادق مدايات عل يرصي دولاكام ا طرك يديد الفوع كود إلى الم مري كرمرى كام لااور فراد اللاك بدرت كالمئ لكن مانف كي المامية اسي قدر نغزين إنى بي كهرمت واردا فني مهاية ميه ي حود الكي استاده احتي يه والعد بان فرايا موركت لك كدمي العيس مزاودي بكن دل اكى دان بيمش عش كرد إقعا كيا في كلورت كى ، خاموس و تعام اسكة مي - يوفران حضرت کے والدا مدكو مي مدالي قرمه مبت براشيان موکے فولم نے لگے ؛ اسکی طبیعت داری فیرمیا ہے اگر كسي كام إكسي ام اسكا منه من أو برام كا راطلاعنامه بنام دائنان سبت تعين اديخ سماعت ورفعاست بوالير) بدائه وموکش جمعاصب بدار ارد علی دیدائد عنصدم نام فرم ميرالال نرائن ماس دفيره جاتمى سرك مبعدمه و ارد مي ماني ديواليشي ما كي مرن وارد يون قرم فيال ساكن واب كي مركز وتعسيل واب علي

يركا ومسمى ما كى مرى نه مدالت ما ير بدرلو ومحاديد

ه معددی طالعه ورفع است کی عکرده حب مقاء

اكمك دياليره تشاللودياليه وارواجائ الدالك

ا طلاع دي ما في ع كدماكت والغ والري الحال مار

فروسى عمالاه والبط المعصور فراست ماكه إصد

م فاجاد م معندي منتسدة مير ومسلا

الدلية بإن د في ن كم مقرد كي م

ادد مرعالت ماروكياكيا

Marie 16 وم د بادر کاند بات. الذولی . No. 10 جاری فررازی در د اس کی حاست کیون در عاملون المائد ما وفر فران النابي العلام رو - 19 8 6 7 50 سعود حاست مذاكر ز ومروعوات فانتدر بدين كزرزه رس رم مام يكارد و از مي ال من أن. ر وم ۱۱، بوری سر خط ربل ا

مند مِدالت

يال كيون آئي كا (آخ كا) : مِنَا مَا مُنْ يَكُ مِرْجًا فَيَ الْفُرِيْدِ فِي اللَّهُ اللهُ فانعاصي بمناميمناك تلمه المعاكمة الجيزي م بيكا مدفي د كارك فيل درونت المعالي بالسوي نے فرار کو قرار مرترجیح وی کیاب میٹرنے میں خرا کی نراني كے بعد مضت كيا۔ رادس ابك دكان بينايت عمة فيستريام فرار في اس جُرم كاعة بت سي كاليا . كروس وك ك بدجب مي تمانى لا ن كون كه واسط نفرائے - ا فعامت دنوں کے بعد منس اللو فی ب فورد تروم كم الرقعة إلى كامرا علي قوي

ميادُن كىمىدات ويرست نيس كيا - بكذا يُضابُ روزمصاحبت سے قامرد ہے۔ دومرے دن جیت پاکے مادن كى صدالكا فى دولاد فول برعد الأاد كدك بزار لا إكرمهوا ل حزت كود كم كر وه كيول مبولية آوًا وُ" دا خاردُم ادرج ثيل جم ييم آئے عي وكورينس بين بالخيف المرامناه ماستلمتين وتمه

کی چانب متوجه مهدی: پ آ لوب كياضا لمد باليشي مِهَا-الديه جيك كمنشأ الكيم كيدي ال عبى محودخال إ دلخارم إ جب بربيل وتعاقات لي كوكس علما د بمنوول المحاسمادى مادب کمنی کمیلیل ئا تدبروتت دل كلي ازي كراء فالملبون فروا كمسوا ابوكات وضح يستوكونونطار لماؤك بی بیب کبندے کے آدی تے عرفی سال کا کیا المركا سليب تعالى الأ كمخرى وكفاش كسرتاول تما اليانسين كالماح كالمطبئ الميكاني وينيكي واصتدام يوس الله المالة المكراب ا بري گرښتنگي دين

مين الى طول مسيمين لا أن وي إص في المرس كا الاتن الكن تقاكر تركى والي كسيس إب ب بنا ورن مي اكدكند على الد زاده ال موكئ تى - دوى صاحب و جي يافسا مرًا بوامار إين ألى مندكمة فورنا بيلاد كساندورى ماحيككان مي فهاية باين وكالي ملال ديملان نصاحرادك كي صورت وصورت وكي

فريتي بناوروي

نیا و دیوی مع بھے اس اتنا دہرکب ک اعلا والے جا سلح مند عداه - اده - أن -كياكون محراب قواندرام رسب جكراك مفروديت ب

مقبرنم ۲۶۴ مشتك فبالعلاب يجوبا عي خنيداكبريد مجدت بندري بارس شرص كونوشولسيوں في امني فريكم زر حبت سوکل

والمراجق موكل مأوم أراكه وين ووي

ماليتمام فرقرق علم

برگاء رئی نے تھاستا

ابتريالمادس

25 K. 651-

دوری مشلاء وات وش وكياك وعدرك مال

والمعت كباكيا بمادروق

مقدمهكا واب ديجته إيج

لنخص موجوب المييه ما فریما دید دی و خری

عدر کا وي اي وي

بي مغرب والصافي عالم

غوير موتى عالمب تركوا م اب دموی کی ایدار

شهادت بإجويستاوا

كرناما يتيم أسي ورأا ملي رميكا كريم وخذا

وَمَدْمِ لِغِيرِامْرِ. مِنْ

7 ج تبارخ د ما دنج

دستخط اعدبه عرالت

وتت ما قری روسسم

SEN C

نيسل موسخا-

ولميه كالمعاد

شريع كرد إعبرويوسي ا ایشاد میرال منزم فریم تفوان اور بوليدان الوسري تسلم وتے ہے کی معند یم ٹی ممى كدايك قد لكا إدريم المصفح كمين اليكياجال ودك جدى م الحس إ الميورطراوت المحانب مي کوے مدے اس کا آفاب أذا في يمك وتبت بوسي والمكا مواكما لي موسيك الله واستاليه بيه المادات ست اردبين كالا وع كارادهك تعاديكم ف و كا يومعزى الخريها نرم ويه آب تراعي خرد ليكيس مسيدتناع انبياب فردم يجيعه ك واكهومنام بمجيره يتيجه انعمل نے ہارہ آنے دے کے ما لمذخم كما ما وكليلم

كمدساكي تديمنست كلم دس كاحاله احظمال ا ي فاقدا ، كركسكي محدمه كالكصبيح كك كازرامت بولى ع ومعون الايلمل كما لك جا معاد عالم يربيان س جات إلى إمدا كدنيات سادن بدودانس كالاعداناي كول ى بى خم بوكنى - طا درسافى عالى الى

ف فرا اکری الم ماستی اس

اب کے امرکار نیواے ا

ناسا . لا في كت كما لين - آخرة الداره بوك كسى دومري مجد جاكيا الدفطاً وفري شأروول كارد عيس لا بعد المام كا-ووفحفظ كم بسابي امركاريشور بمقابوا الخطوابات د دې اراعال کې درزي و تام عري فعند لکهاموا يا يا



برقهُ اصلاحات وتجا ونيدا وندُّيل كالفرنس

المراجان يورني الركياء

ليدى بطانيد سيبن في عبت بما في المرافظ ع- بيمانيس كي والم عن ويرا الم تربيها تا عد



وف مه ماقیدادا محاب قیمت وربیه می آرور مرحت فرایس ماه فروری منکی مبعاد خنم میر آن گرنام خطوط موامن مورد بین این بر

(A)

تزنوجح

ناكياتيا

تلكون

من نیم اوری کی تھی ہیں کہ ہم اٹھ اوکیوں ہوا سٹی الم سکھتے تھے دنڈ اس منعت سکے یا بیشند مرکھتے اور اہل شوستر کے تطوں کی دموم مو ٹی اب شوستری منعت سکے ما بیشند مرکھتے اور اہل شوستر کے تطوں کی دموم مو ٹی اب شوستری

مِصِلَتِهِ عِنْ مِلْنَ كَيْ أَدْرُولَ مِن مِي قُوماً لَكُ يَوْجِدُ نِسِ - عِمِي رَ عبر إفل مرك سارجنا في خواسان عايضام في جوالم بميم مي مبتداري الديدستان ميدرة إد كرخار كه جان ال يُرافى مندت كادجد عندال مهدا إبي يقلم إنح بي اسلاب نيد اسلى بن نفوتري يه برحيدٌ آبادك ماه مي بلدس المبرقيم حاصب كادولت فاندتما أخور ن مرار فوا إكبوك بى ليجيد اولانا مهاجى صاحب قدس مروامز مندف ادم ودهر كي فتركوس واغ مَعْكَاهِ إِنَّهَا ﴿ جَائِكُ كُلُ مُدِيعِهُ وَمِنْ اللَّهِ كُلُولَ لِنَّهِ كُلُولَ لِنَّهِ س وشوں سے فیول کر گائی ۔ مجئے بیٹھے جگیم مادب کی شنگاہ کے مادی اكسمودي مي أيك جيرة اربتاتنا في مركزكنا في بمنفسار بيعله مواكه يزميز ترم كل تى ، دويى وليلي س من مري مريد كالله ي الدريان فرايد كريض د وفدوزى فواري تع جب مرسي كشامكيس توريت اكد ماق إ معركِ ميال كما من لا أن اوركماكرس تى بى ت موسى كري بى جادك صبح کھا ناکیونکریے کا میاں فی مخدسبور کے فرایا مل کا خدا مالک ہادران تن إۇرەرىم مېڭاكيا ، ئى ئىڭ ياستىنى ئېكى مىزەر ئى كى اك الله إبه والني موس موجود ويرجيس م اكرته امري كرن وسال مر كفات كروائي اس دى كے محاوی نہیں علیما است مائے كى بيالى ديتے وقت فوا اکدی وگ دس کے تیزیس میں اسلینیو مارچ سے ہم ہوجات می آيك المنظر ندح أورك كورنع ما تشكدت ينزي والع سة وم الجاني وال يحصنورم مني كرجاني عدر ركاف في اوروز وحكما تي جوكل-خيمصه بنج كمانان فدكون كوطامتك الصفل ميث زنن مواديتي يحيال كرك بإرميت نبددار والديكدك الفطوا واكراجاء الكنى يلغ التكواك الدوري میں زگلیں گی ایلیے کوادی ہے گئے ہیں۔ دسی ریاستوں میں دہ کے دمیس نگفتے بعدشه لینے کی عادت ضوری ہے۔ وإفي آميده

مام اطلان دى جائى بوكر تمى من جاهد ول مديم إلى ساكر بن ميرى اوكوم في الله و الله و الله و الله و الله و الله و وزع عدد مرس الله و في است كما الدى في الفال ولدكرم فل سائر بن بركا الله و الله و الله و الله و الله و الله و ا كرود و مرس الله عند ولا و الله و الله

مرق مح چنو فرود بوی بری به دیوسی

ویشی مل دارندال ترخی خواهیت ولمبیارے فرعوت ال فهوم زئری

کسن طقی کی مکایت شهور به کدد سرخوان برجار آدی کها خوال تعالی قید خودد: مری این که عالی می م میری اکی والده ج تعان کے بادر منام گرافت مناین، والد بهترم ن والی کراب این کی تسیم کی کرم ؟ انفول ن اکو کے جابا کو درز منطق منطق بی توج و فکر کو خطات بجاتی اور اس مک انجل مقد م اخن دلیل سے کھول کے دکھورشی ہے ہے۔

دادی م نے فرا کوساب نے اور اللی آنائی تینی برگزشیں مسکتے فریکا الرمور م نے فرا کا کوساب نے اور اللی آنائی تینی برگزشیں مسکتے فریکا گھرم ہی تھی مسکرا کے تعلق موسے کے عدم الکان تعزم عدم دقیع کو ایس آنے خود میں فرایا ، کھیے ادارے میں آنے خود میں آنے فرد میں فرایا ، کھیے ادارے میں آنے فرد میں اور اس تین کے مجرے کا ایک مقدم دمنی ہولینا کی توافی میں اور اس تین کے مجرے کا ایک مقدم اور کے اور اور اس تین کے مجرے کا ایک مقدم کو ایس کا قرار اور اس کی توافی میں میں اور اس کے کہا ہے۔ مداور اس کی تو بھا کہا ہے کہ مغرم دسنی کی افراد کے جدم اس میں میں نیا الکر یا ہے۔ مغرم دسنی کی کے لوجہ کا کہا ہے۔ مغرم دسنی کی کے لوجہ کا کہا ہے۔

ہادے واکسراے صاحت کئی ۔ دِیم نطق کِ فَنْسِ کی ۔ ایمی وہ توخ دِیما اور اطرافی اس عبلاان سے کون خلق میں مادی لیماسکتا ہے ۔ کہنے کو تو اکافیے میزانی ادر منطق مسارویزے مسکولٹ المڈوز پر انتخاع انگل ستان میں چیں ۔ خیموں نے کو کہ خر کا نوائش میر رکھے اندیس تیں اور وعرے بدکر کرکس کے دکھیوی تین نہیں جا دہیں لیمی ایک اس مجودع کا مفہوم دمنی ۔ منہ ورشانیوں نے کماکا سم جود منی کا خاج میں آرائیں۔

والوراوي رحافي توسى ورو فركوالي مربهبنول كي المرا كالغرثون كالملاح كرمواليه من اسى المعادم والعادل المعاون من إن والدارك إِمْ وَأَرْبُ إِنَّا لَيْ فَهُمْتُ الْجَامِدِي بَعِرْمِونَ وَلِيل مِن رَفْعِيهُ وَالْجِو فَي مِن فدم كونس العمال فوال الخفط والمهاني بدشادي يكل التكوك اور كاما معروري ا ادر واستراك مي ويدان شرير والريستي بي درب كوس من و إليا ع- اس ك شريها مديدًة مصل المواقام مسرال والورك بين النف مي فرايد به - وه العاد الدي موسير ين بي اول والدون مدون دوري المرابع ويا ويا الدون م يا ي وورا (ية الاتخطرة تربت كامق يُعا) - وع ورح كان عيادًا - برتري مها الجنيا ل ا ورحما يُكَّا لل جسيع والمولم في مرا كليد والله عندا في الدوافي كالدك قدم الله عن علمات ورها فالجرب نوبان وإيال ندو ورول كاندكاكا يكال درورا مل م- ابتعام و اتبات و فانعنوا فيخورا تكور كرو كربه وبقالوس كاجات شاغ انس مدنات لاباغ ويُصْرِينُ وْ مِعُولُ مِنْكُما يَكُ مُسْتَرِينَ وَمِنْ كَالِيكِيشِ بِيا وَفِي وَمِنْ كُرِهِ بِيدِهِ - جا بجاد كمب في يَخْرُ العلمان ورعاد كالي الأعان الكادك في والروس ورايا بدير وال جات نوس كوشكايي. يك إستدو تبول بوقيم اس بيا الحرين انون إفراكميا ب اس كا ود ما يُعظى برقي بريد في وصوفها فاي المسائقة باركر المستعميت عد مع كان الحاد كب ويوامروم صلى مراد آباد

وزيرانل كاجاب وعنك وآب لجريطان الكالط وجم وأوميد وسعادي بماني وتكيين المنعوم وتنكاكم سس فالعطاب كينكس كفسه كمادماتي تره د ب المراكر و يحد و المراجم و المراجع و المراجع الموسين المنيس في كمنه وسال مين آئے اور دائس كه مهاد منعنى كا منعاد كرن مك كرم وكيسيم و المنطق ك كيامنعتد شودي الع يا معرد برعميك الد مرت منطقی این . طراحینین - جارے والیارے میں دوال وصعن ہیں۔ ایٹوں نے دکھا کھاؤر یا علم کی شطق ہے كروراب إن كالمياسات وجميدكا بتجامرت فوات ى ئالىكتى ، جائده ، جدى كى تايد يالك ايك عام دورت المعام خدم دمني ونياكود عدى مرتيكي دولوے مال محدة بكاملوم دمني؟ نوا بمندم دنن كاستستان عنظميني وكسروكري ي جب كام موم دس دين اورعا لم عقل سے عالم حرث من آئے اسوقت کے آب صفرت ٩ سمهُوم دُمني كامعُوم وَنهي ساختُهُ نيجانب ناول فرائي ادراد كاري ليتي فحركوسدهاري. يهفوم أهم برجددوا تشمون كي قدر النيل بوكيا عيمنم و مجه اطلاح د بي مي في جدن تم يكرلياب بزوم ٣ رونيس لفارنشي مطرح فنم مرجاسة كاكر والبعاد موك مدر حك مي المسينا مريا الدوستو! حسر بغيوم كا وجد موذ بمن بي اورد ا فره عدد في الله اس سريد عرف اين وفو كوم دوس وال ممراء اوتقادي اكرس بدبون وكيافراس ب ت لا لكاك إلى روكمى ولى كما نس سكة ضوماً اسی حالت میں مبکہ مجری مرئی دال کا مفوم مج محا

زمن من موجد دي ؟ -به زخاصه موام س فراف کا جگدام فرفهاده او معید در سفا واگر زند فرس کے متعلی کی کئی اب در سری فوات فاخطه موجه لی الت کی افتری فراق کے متعلق ہے ۔ یہ ول کی بازی نعیں آوگیا ہے کہ نگا ندا اکر فرق کو کی ہے جند دو و و اور در می کی فقا اور فرائس سیدستان میں کردھی ہے وہ ہے مجافی مجافی کی الی مجافی کی الی مجافی الی استان کی ایسان کے ایسان کی ایسان کی کردھی ہے وہ ہے مجافی کردھی ہے وہ ہے مجافی کی کے انتقالی کی کے انتقالی کی کردی کے انتقالی کی کا کے انتقالی کی کردھی کے دور کو انتقالی کے انتقالی کے انتقالی کے انتقالی کی کردھی کے دور کی کردھی کے دور کی کردھی کے دور کی کردھی کے دور کردھی کے دور کی کردھی کے دور کردھی کردھی کردھی کے دور کردھی کے دور کردھی کردھی

تها بن كستارى كرم ميسى المقتد لكرك ساس مان برسكتي و فيرجيه دو كفا كايت ن مختداده كرايا ع يد دانندي امتياد منبي ل ے مبہم برخال کرتے ہی کھؤٹ کے ساسى غل فباشى كى دوكى كاداده كرنياب کا کم لیوہ توں نے اس عک غیاد سے کوچامی رکھنے كاراده كرايا ع- مع أون كا الماده تول س فعل م صرود ک بھینے کیا ، اس تمبرو بند کے اسال ك إ د معلقة في المالدكو ما سوكرو كرام مي الله چەمىچائىچىڭىشنا ئەبىي بائىيىگى؟ فرىن كييي ريالا اوسعكومت كي روا أي مر على آمال كم علاوه بذر في ومست غيب "كوني دومرا بال حكومت کے افغال معی زودہ لاسیں اور بیج اوسا ال بقا حكومت وراخت بإمرت موجا ك كأركونت جرري ع فارنين رعيث مرري ي د واغ اور مسلل عكومت قرص الحكة تشباذي بأيكن رحبت كادل جليكا اوروه إغربه إندركم بیته رہے تھی بس یہ نری فرانت بی فرانت ہے۔ تبسری دل کی شینه که همپریند کا شداده این مردوماتك بيكار وسناع جداتهاه حال يكفلك بي وود كال ميلات مهدي الراني جا-تخرامون مي تغييت ، عاصل مي الما المية اردسنس كى مجادت درمةم يرحكوت پولس کی مدور کارے - بیری بارے فوات لاڑ ولنكذن فواقح بي كالعبسى منيدوستان كاحا إميدا فرائ إسى كس كنس - امي كياماح سوف ك وين عفون ع تعرف ما معتدكل كيا س سے کی نعسان نمیں دکیانیا مرور فا کرہ برمجا اس قول مي فرانت يه ع كدراً ع روح ادر کے ہے میں روح توفی کی اور بہشہی ک تغيم بررمانى عوالاس كليمان ظرافان ترضيح أيمرني كالقوازى سي جان يحل عافي وقر سی نعسان *ی کیا ہے*۔

ورى دادت مورمفرم فرانى كاعلوه ع

ين دار وكرا ما دانغزي كان فو

ائى بېلىد زوى كەنىللىم يىلى قىدىستان كوردىمى قرا بادىدى كەسمارى متوق داكى

والابن المستخدم كم فارفار بين الفائية بين المستخدم كم فارفار بين المستخدم كم المستحد ول كوم الوطان وكوي مي المستحد المراد المرا

وكايت

امر محرب الركا كالمن اورخدان المباعث ورول باددات فيس فائده ماصل كراً باشترين آوا ككاراً كله كردما فا فرصدن الأدوي كي جديد فرست طائب وأكر فائدة أخا أي ادر دوفرت بها أيول كومي تفع بونها ي

المام خطاء كتابت مبيغة ما زرمتي ي. المشترز وواخا ندمعدن الاوريكوريا اسطرت كنو

> رقاد کرده بری اما آن در کشد و آن ال ساعب ا پرمرس الدواند در بن برسف الکیای تدری آن الدام المری بحواد کاروی جدال کرد ؟ شربه خرار دار وصد مرس متابعه در به بسروش در و که بیدان در ماید در است مها به معان ایک در من کرند دار کی ایسی مقت و موالا معان - مدی کارته الحال کیلامش بهاری سغهای است - ۱۸ مرسوم کیلامش بهاری سغهای است - ۱۸ مرسوم

(۱) دوید فدمیگی می کرا برگا (۱) فی میده کده اجد می پرجی دا گهرت کریائی (۱) فی میدی فیست کری کیسی قبدل ندگی از دمیاری رایم مسال (د) ندنی میسود فت کرا برگا اور میاری کمیش پیشت مناصب کرد اجائے گا کار میان پیشت مناصب کرد اجائے گا

ودب نفركا - و على والى دوال ایک گرام فران کی طرح نے وقع موزار کھے ایک میک کا ت کا غذیر الکہ بیاف کے قوا عدم کھانے يراكي منهورومعرون كاس اس كے مصناقل كيتراني اين ان بوجيا ورجانے والے جانے برکن ناحال موجی ہے جزوعلمی اس سے ہترکا ب العامیں ہوئی اب اس کا جائے ماتذه فن تے علمہ بینہ علم مفينه با ياسيئ تان مین کے عدمے نے کو انڈ مال ک صدر اسا تروُن کی کا کل واُنے گلے سے نقل کی ہوئی مربور ورد رکی نتائی کر کا استاد محدعلی فال میان ان بری از کرام او کارم میم اداکال کی در داور در ای اس کتاب بر ایسنی نفی گئی میں بعد می کاگراک برت کیا ہے اواکر نے بنا در میں وکتا کے دموز کر مجر لینے کے بدو کو نیایت دخیا دیجا ابتدائے تا بدیں کو دیے کے اُم می مرکز ک بريه بياح كأُستاه ووقيليم وتياور خاكي سول إرونم إسار بكي سي كام كال سكتريس الحكيمة المريكي الريادي المجواس وال معنف فالموال بمرف كياد إكي وكم من علم ليكاس كاب كورت كان معتدوم تمايت معتول والما مامودة أستاد والكي مراتية نازامين موجود متيت بالخارد بير مصول ذاك مرمال ومنر مرار - المحتهر في الدومية



The Control of the Co

برانج كلنه افتانى قوام جيئر في براج امن الجمنو جوتام كارغانون كتياركرده قوامون سهوقت زن يا دبقبوليط سل دبجا بج تيمن في لوله عبر فهرت كارغانه طلب كرن سعفت رواه موكى المنت مقتدانان اقتداخان عبر مناكوعطر للمعنوك

ترجث مطرح

(۱) العديم من جرئى فيرس نس بيرس من بيرا الكور . بنتوسفا من نبول الح-اودد في مجاند ول الد مسود الكور على الد مودل في المدر الكور على المدر الكور الكور

(۱) اور المراب اور المراب الدون المراب المراب المراب المراب المراب الدون المراب الدون المراب الدون المراب المراب

معنی اس کو ده می کا دادر فلسفیاد معنی است اور ده می کا دادر فلسفیاد معنی مین کا درست آمر میده چیده های معنی کا دیس اوره نیخ کا تقییم کی می درستان کا دیس کا درستان کا دیس کا درستان کا دیس کا درستان کا درستا

مجلدات اوره وجيات

جند فائل براے زوخت موج دہیں یکلما ا وفائر علم وادب دار افسدا درسیاست سے الانل میں مرکتب فائد می مفوظ سہنا جا مؤسر تعیت فی جلد سے مصولاً اک برور نرخر مداد-فاص رعامیت بیاس اوا وی جلد فرد نے والے مصاب کو تنجاب اودہ نیج جلداول تمنی عجمر معنت ندر کی جائے گی۔

مجارات ما ما می است. است اوام اورائے بیشتری می بند اجدیں براے فروخت موج و اس میت فی جد محمد رمصول بدر و خرمدار

فاتح برب جورمبن ورس محکئی فعیل رورمساغروے لأصراحي مي بعركي النسكي ورم فعس سراكي اوري اع دم الشيراب دے كه كرائي شيخ مي پنے دل ميں مٹر اين عيد كا جاند الم تشكل جام ختم إلخيريح جرما ومسيام عام پرجام دے ننڈھالے کر دے گرک سواں کا نے کو ۲ یا چینے کومے کدے میں ت رم کما چکے رودھ اورسوتیاں ہم النيخ ساحب فن كالريس تحک عظے میرادے کے اب دیمی میں ولس کرہ جام دیے ہی ساتى اب درنه جام دىنى يى

و کمیدس شندی گرمیاں آن کی سختیاں ان کی زمیاں ان کی استیاں ان کی خرکیوں مربٹری ہے اور دلی کے دیکھے ہم نے کا منہ کوس بب بلانے ہو ہے مصرب کا سندی کی ان کا میں بکولاند جائے نہ تھا تے ہو ، کا منہ کی ان کا میں بکولاند جائے نہ تھا تے ہو ، کا ایک النے اردی میں ان کا ایک النے اردی میں ان کا ایک النے اردی میں بینے وائے کریں گے آزانکا میں جیرکے متماد کیا ہے گئے کی سرکام ساقیا دی سنداب انگری میں کہ والی بوری ساقیا دی سنداب انگری میں کی مولی بوری ساقیا دی سنداب انگری میں کہ والی بوری

ا ظلاعنا بيمسب دفعه ٨ أمكيت المستراع عبوب آكر و

برمقد مسد 19 لعدادت ال جناب إبراتا برخاده احب سنها آمز **بری بسد. ر**ت چوکه مغیر مدالت گورویال منگرفت کرد کنیان مداد منیداد تفویتار برگروی مجزیجی م مدیریس از خرا

اصل فرمینانستا سود است در اسل و زمیها لهزان ... م همینیا در ایراندگری معدم در آثریش م سود با مته خرجه اجراندگری م مدر با مته خرجه اجراندگری

بنام م م بی و گفتا سهاے و بر سه مد دمام سهاے مهابی روحود و اولد بی در اور الله الله الله الله الله الله الله ا محلد و كر ميل و تفسيل عو كام صله مي جدى مع جداله مير المصل موادي و وي و ا بات رسير وي دن تاريخ ، رئيست مصدع معاور هوائي اور مدني است مواد ارد و در و ا شكرده احب الادام بس ال كانسين عاشد مردوج كي جا تي سو -اور ج اكرات كي الريخ مكر و كرى بلا اليفاء و مي سے

المندا بترافيدا من فو ترك تري وقيره فذكوركوا طناع ديجاتي عك تمدر فرو سين مر الم الم الله جامد رسه فرامي فرب الالالي الله مدانت منده دورايد مدانع بين عوب و الاحتام فها سه داوورد وجنا مرزورة مندرم وي كميت ل سه جن كي إيت () يا المرى شده واحب الادائب ميد طل كول مديم المواد -

مرکن وضی کیمیال المائی مرکن وضی کرنست کا رائب کیمیت کا میونگام کیمیری ادا کالم میونگام کیمیری ادا کالم میرنگام کیمیری ادا کالم

مرساب المرساب

مضامین -

مورضه ار فروری عشد الماع

لسنتى ساقى نامه

راقيا سرومل ري ع موا تجلِ استصل مي نهيں ہے روا رت وه شف سي ساد ل يا ري دل نکیں برجس سے نرک مو يگسارون سيك بي جرب نام داروب حب كاره شي دك جس برديم برجان سايد راود حزبيتاهس كاخاص بيمنقعوه بي كي سبكونيم حيال مذر سبخ الرُّحِيرة مسسال ندر سيء انجما سے سارہ ی ہے جون لائي ع إرلائي -ب ب خبل سب سري مع ار دكيكيسا كما سه ندرز كاب المشيرة وأثم تحييل سائي مركور عرض المردون عوالى فيُ أَكْ زَجِا فارْصَحَنِ باغ عِيْهُمْ إلىكندك في اصطباغ بأج مبريي ع مسد لبرجام باندم م سرم زرد عام يرقال موامي سراك فنسدد سمبةن ہوگہا ہے رروا زرد مونصفرك كاوال عمل كيوكر حكمران مون حباب بني الاصعر ہدوا باخ میں لمکت اے زردگل شاڻ پر ملٽا ہے كلتن مندزهراني سي مِین وجا یان کابیه نانی ہے زعفران زارتها سُتْ ط المكم ر تمراب وگئیا ہے گریہ فیر د کورےسائی كىسى تېلى ئەن ئى أچاقانى مشك اسودى زعفرانى رنگ جين وو إن مي ساب جنك ایک می قوم اور به خونواری؟ زرورونی ع علب خواری اک ذراو کی تو سو کسف نیم نددي ئيخ کي 🛩 نئي نصوير تورى رنگت ع بدي كامخا بما خون سے مرخ براک، فا موسكے او مورک إخرس ابيد ماست إزى ۴ انكام کے كيد جن من با هل نمیں پروا داری أن مي بيداموفاك بيارى الشن مجڑنے دے اں کورٹے وہ دل مروا ن ان كوكر فرد نگ دے مراہدے تا منخت درو دروس بوسياه

اُسکی ُونیا ہے ارخو ا فی حبام

انتاب ایک اخلاس دسے

إره وزعوال جربل جائ

اس الون سار ند كوكيا كام

زعزال کمول کے ٹراب میں دے

غَنْیُدُولَ مِسارا کمِل جاسے

こ、 「 教育を大きなない。 ない 教育

إن ك ماوت بي والبي ننهسنیان باغ فامیب ہی ي كدائل بولس سنة مي عل كفة مي ورد ع بنة مي نیں ہوگائی کے فیرمسیر فنون كي فييون يراب بيراد نشنه يرواز ع جراه وك ہراک اپنی صبیتوں یں ہے سی مروش کوئی سافریس ساقیا آج نم فلط کر سے پیتے ہی بھولے آکوس سرول كميرال وس مح المي برسول مومکی میرے بہار کی تفسیم رل کوانے بیتین بے یہ تدکم ویمسس ہارا نے مک جام دِنے میں کرنہ تو تعام تھا۔ كرم نشرت كي أتحب من موكي ۱۰ زهٔ جب رونق وطن ععمی بر مومائي كي رب يرجوان بين تي رنبسب باطمينان بجر مندهنيك درول به بندهنوار عيرتها أمنه سنج موكى سرائه كليارسالان البسرى مؤكمي شاصير سوكمي سري يجري موتكي نبأك مؤتمالسدنت كالنجام د رد که ندمی کا و درموگا اتسام. ه م طب على من من خاك و دوحول روشوں بطراواں بیمو نگے ہیرل تول سعدی کامن نے افرحام ساتیادے خزار ماکو میبنیام گرم تا کے یا ندایں باز ۱ س اے زمروسٹ ا میروسٹ آ ڈاک زريليه خالى جون كي يتمان پدی موان ترا دسین آن سے

مُفت کی اے بدورانی جونے کموا ہوا کے علیت ہی من بانظے کو لموں سے جنگ من بريوبين مع نياطعت شاخ ہواک فگونہ لا سے کی ك فرال كا الر موحب لدى دور فكل كويل نے مجر شرو كھلائ كيذبنيا كثاء كوني تتجسسه وويرا بدورست آيداكا اخلار بس گزرے برخب ريون ي نند مندر ا م ارب ورد سا ما اليب مكلسى سب بهار كموتى ب مرشکے زمن ہر ویکھے بنعي محمد فرق كلشن اوربن مي سرطات خارز ارکی ہے ہار جیل کو . ع میں ہروا ب رواتے

اب كوئى مشرب د قامنى س مُندُّت إِنْ إِدْن كِلْحَ بِن يرين آجل وننگ رونگ گوک ہے ہی قالم ضرت نے مرت سبارہ نے کی نخل فرمی کا یہ نہیں دستور اس مي ب جاد كركمي ا ي ایک منت مونی ہے وں می کسر عقل ہے کمیلتی رمجری کدکا" ومن برس فلعنظار من كروب نگامنگا برایک مُند ر ا باغ کی شان ہی نرا کی ہے يسلل برد إن موتى ب درویے بجائے زروکھے مؤكا عالم بآج كلشنس ے مرا انسا بھا گلزار جهر المنسف دونيس موت

تسمن بغرض انفصها التقارم «رَدُوه قوامه وه مُرده بعدرواني شافلار سريدم

صدالت فناً بسياع در دمول م نرری مشنط ممکود درم دوم حام سند يد ضلع بردوي عدي برستا د م خ،

بنبت میرے دستخاا درم معالمت کے ہے بتاریخ ۲ ر اہ نودری عقلاء جادی کیاگیا -

رستخا ماكم نجا انحرنزى

فخرمالمت

سمن لغرض الفصال عقرته (آردره تواعداده مورد منا بدردان شنائم) نبرمقدمه 6 و ق بدرات سدعر بعدما م بسشنش ککرار درم دم ها

کندادند بچه دوم! رراکن دی شنکار دخیلکار بجردلی حادود به خکار دوری مداری مداری داد. دود مناطب

يتخط ما كم نبط الحريزى

مرعدالت

من واسطى قراروا دأمور منتح طلب

(آز رُده - قا مده اوه) خبرمقدمه ۲۷۱۳ سلط آدام «جلاس موخاه ولى عارصاءب ببادرسفعه تابليا حدالت مضعل مقام «ضلع بليا ولدام منبن هل ليسرلالمدين ول ساكن برا يجمئزه البرا

برسول میروید فافد ال سال سرا به کندود استلی لمیاما می می این اس کار سرا به کندود استلی لمیاما می می این اس کار در استلی لمیاما به می می آب کار اس او دوری استان به دوری به دری دری به دری استان به دوری به دری به د

اه زوری طفاق اوری کیا کیا -ستخد ماکم نمیا اگرنری بنتی کمتی شامسی مونزی باضامد اشار کے اب محری مین پنجیس شاکے فزال موخرے اراس کا ساداجا ں دبرین ہے ا محلت رہی اس کے برخواصول سی جلتے ناف سب ببى ۋا درىكى نوش بول درىم سال ٺوکي سعيب د موتغويم

ات ع اتنالكه ديناميرك بي قرو كلياكية مسلاف بإعتباد دكرو اليلي كما هود مضعنا براعتبارسي كيا كوعبلاتم بركياا عتباركريني ي كى حكد سے اور دينے كے دور من خطا آئے - حال حرا يا رون مر المبر كائي كونى لكمتا ، وكليوتم في مسلمان موك مسلما فدن أني ذمت الير في ولك ا دى كے سائنے كى أينمس زياد تما - كوئي س بت بر رو تمائي وسلان ک مُرانی مین اسلام کی مُرانی ہے۔ایک صاحبے جلاکے فرایا ہے۔ تبالیے تو سى آخرسلان مى كياكيرك فيرب مي

جرما مباس إسك بردوك فيركما ف معت مركزام بي عمى ان كى ارننى كومنطق ست كو كى لگاؤىنىس برى بات كومباية كهوں بيس يه كريكي توزان كے كا - إسلام كى تعليم بى يەكىتى ئى - رىب دورر بى دائىل مخارض مي علط ب سلانون كانام اسلام سي مسلان الكي ففس ادر اسلام ایک زمیب ہے۔ ج ذمیب کے جول بیطیے دائسلان ہے۔ جال رصول كوجيور يمتي وه ام كاسسلان يانسل كامسلان كما ما ي كا يم خ توسلام ک فرال بال ک ب معترض صاحب اگرمسلان مرت توه اس خ بی کے اظهارت فرس موتے۔

تم لے بھی ملی بڑمی موجی - اگریس میکوں کدا ط صاحب عیدی فراعيف كے فلاف عل كرتے ميں وانسان سے كركيا يوسيانى ذمبكى دمت ے ؟ - دُنیا ما نتی م کھیدی خربسیت میں تھائسان کی محددی مبا سے کے ساتھ کی گئی ہے لینی خدا مرود رحم بی ہے ۔ اسفالانسان کو بھی مرم دم کی با بندی کرنی جائی - الط صاحب نے آر دنیس ایے جاس کے ہیں جن میں شد جم ب شافت ہے الذاصم معنوں میں العمال الدمان عيساني سني يزيد كرك نانص عاكم بيد ايك ومندا ي عاجا شما مِلْمِلْ كَ فَوْ يَنْكَ يَ مَعَافَ كُودور مِعِلْ جَادَ -اع آدم وهَ كَ بِيلِ يَهِ أسونت ده كيم ميسائي موس مح . إنتسرت ماحب في بواكيا عا يدينطني معددار كي د إن اب

مرائيا سننه كاتناك المتي نبير كماتما كرابكتي بول كسلافون فِي تعداد في درب وكيفروا بم في اينا كام كياء برهل ولا إبيبت وسلام کے دم کے ماتھ آ جنگ گئی رہی ۔ معال کے طور پر چندا تیں بیان كرتى يوس -الى فراسية في بعدادت ايك سه د إده بي بيان كرا كى مرقعن کواجازت دی - *

اسلام کتاب حرکی کروالشرک نام برکود الشرک نام برکی کرنے کے بمعنى اي كروام الدوخت كى بروى مكرويقل ساوي الراسي ا على جور دو فولكس وي عليك عدد ايك بي جورد كاني عدا كرفيروا سوسرمنی کے موافق برتا ؤکرے لین وَدُو دِود بڑی مسبت الی - وَاود دِمسِت عنے والی مو۔

دومري بورواسونت كريكة موجكه بلي ومت المنج بجرفي شيطاس كي لنكونى عودول آزا رموكسى لكسما ندوالى سارى مي مثلا موما كي لكن السيما لوسم عي بي كما فراف الدرم كابراكالاى الكي علاج معالج دو في كيون ساف غاض مدر شاجا بيئ - إ ميكة ادام كاسال ل

كرنا المقارا فرض سع -

ایک دورری مدین می ارا در مان الداند ادر دورد ایک بل ع - المرك والدفرنس عول بالكوسة مراكف كي جزع - سواكر والمعت أطاؤ- روت قيرى يا باورجي كرى أسكافه منس كسارا وصندا كركاءي كرك مكيا مخولك بجبر ك بجبائ يا ون وائ جبان الون يروق يب تواركاك اوركتي إوا فوالى كى لمزم قراردى مات والشياء في بيفت لات . فرض كروك طبغ اكسى عوست كعفانه داري كاسليد نهي عبيوت مل منس سكتى - كوركا له جوتم في أسروال دياداب وكيرس نكس بركيا لا تواس سياري يركياً الزام ، اطاعت حديث بروض ع مرسال مطلق ا فاعت مراونس مطلق ا طاعت صرف ضدا كي والمب ب وهنق الأ عورت کوشوہر کی اطاعت جن بالوں میں فرض ہے وہ خریب می گوٹ کے تبادي كئي مي يكرمامود خاميل ورفعته كامردصاحب بنول مسمولي كد كاح كيا مواايك وورى ماتد كلي فلمهدي مانس ب ماروهاد ب-وطالت كا وحافدا مو تول كا جاتى برمونك دي كودود-ايك يادى ا بن نصيبوں کوچينک دى تقى كەدەمرى ادر يوتىبىرى ادرچىتى تىلىر من بنس من والح المل عليس علناسة المدندوق مذكر والك كالهاو اتنا بوماكدومرى كے مرنے جينے كاخيال مى ندرا- ايك بيجارى فقرنى ع احدمات في كه هرليم الكلايكم من دوسرى كرل اللوالي جدوموتى ع روزى كا محيكرا- كلدال دا لىجدودر مل فاو دموتى ا سی اطاعت میاں کرتے ہیں اور دوسری کو گھرنی بنجا کے جلائے ترساتے الى كون لاطعمامب إكياس معلمي اجازت ديني شرايت ن

يراجي مكيم صاحب إبرتشريف لاتع

عيمام والي بي و لكاني سطائح

جُوْما نے - بزار فرابی اِبر نکا بے گئے قریمی شاند

بيوكتا ع كبي كال برشي مدوكميل مع يب

أتكليدن بربي بميراي كانيض خواه مخاه فمرك

رى بى - إانشر يركيا وكيا المى والمصلي

هے. نوابے مری نے

آ کے حال بیان کیا وہ

د ومراحكيم إلى أكب أست

فیرواکمی ۔دمرکے نبعد

سيقدر عاس ورست

میں نے وہ معمون کی اجاری

منكوا في اور لواب ساعب

رم میں تعدا جاری اندیں ای ابری محمد ليم صاحت ايك جي ومن فرا إ اتن يرضاعك س كام ب واب جلية في أرد اورا فاملا مى مكام كيم صاحب كر بجوائ مرى فاصال ے کے ا برحق و و کھا و انظیم صاحبین مي نوكرون سي بوجها توا عنون في اربا

عنطى كي يامسلان فاس اجازت سع اجاز فائده الله إ يعدت كوا دام س ركه كانكو حكمد بأكياتنا باسمح الواشي ليني عرست كو ان کے آرام کی فکر کی ما ہے -اس امد می اواب سے اور مجے سے

د نوں وب محث رہی مدیوں کی کتابیل لئی

منس كرة خرميان كوبد انی پڑی ۔ کمت نگے ہیں م مبتس م باراسي عدرت سيكسى كالبسر طِياء من ن كرام إت تتعارے کی۔اورسطعتی حوا

فيرتدلاك صاحب لفو فيحسى طيع إسلام بيامتباد نه کیا مواج و سالامی ولت يرعل كرتي توفيرتوم المح مورخ ان کے اوشامیں بروسندت برستي كاالزا احداکی تربعیت کے اتھے ج بالكاحكت بمبى سے منائ كالميكا والأقراق كمرس ومنى خرى نبسى كمليتي رمتى - الكي كمائي مي بركت بوتى المنيس انی ہوس قائر کھنے کے فاسط صمت حراب كرنے والى كوليون ادر مجونون

ك للاس مد موتى -ارے إل حب إور يا ميرے فراب فيب دومرا فاح كيا تراك مكيممات في منس مجرك بنائے دی - اجاری معون کی مرب سائٹ آ کی تي في كما حكيم ما حيث كويك ووبه عال كرك ومس فيه ارتم نه كما نا-نواب في إلى كير ر، در ہے کی طبن سے بیکسی میں مرکونلی

وست فبب (ليك نشن)

إبرنكئ ردهكيم صاحب مزاج شركف " حكيمره امب نيفرا الإلجاب چھیکلی کی وم سے راست لکل رہی ہے " حبد إيرفنكيس! ني كي موے تو گھرجہ اے گئے۔

و خداہی جانے روکتے ہیں یا ہمت برصا کے بیٹے کھو کتے ایں "

ی ندمت میں بیٹی کی بديجي صورتموري آپ میں نوسل فراکے بن سى دولمن تكم كوناشاركي ضرا نے جا إ توالمي جوال موجا شيكا ي

نواب صاحب جيسي اور كن لك والشريكم تحارا

يا سان مرجر إدر ع كا فداكي اس مول ارے میں توکسی کا درسا۔ نيرموكا يرفضت كمانيان بيءان سلانوب متكمند مع اور مي بيان كرنه بي ال كو ر إِكْلِ لِهُ طلبُ لعلم فريضية على كل مسلم والميرا برسلان عوست مرد برعلم حاصل کرنا فرض - اے ب، متبارى كا فرامو مدا سى كى بدكمان مولى

كريم في إيراع في مي وكي ات والكروث و میں رکھ میں ۔ موتھ سیک یں عکم صا ک دھوند میابری گروه موشرکی سوئی موسکے۔ ارعروموندما أومروموندما وتركنت كاني كريمت معث كي وادا في محك كي وركيا ق داه واه مناب كميم صاحب خمنت كي نيح فلا إزا کمارے ہیں۔





*

,‡

MALE AND LINE AND ADDRESS OF

ى بىكاكىسى كامتبارىسى يىلانون نى عم قيول دكيا - إبرر إصل محرك الدين ال جالت گرنزگی ونکے کو کر بب پکٹھفیرنے ساندد إاست كم كمرك جالت كاافر إبر يد تكلا محمرا ولاد ا ورجبا لت كى دبى بوكى احلاجكم ك قدركيا كرق- اب الدرسي جالت ع إبري بمالت - او ك اوروكيان دونوعلم عال على كون علم في عنم ليائنا وي الكرازون

علم كي فيرات الجب رب يس-اور سنے مرات نے میراث کا قانون عالیہ مروبی بے اعتباری سیس بھی کسس موسی -بھا لی نے میا لی کورامی بنانے کی فکرکی ۔ ویا غانی و نیااور اُسکا مال اتنا عزیز مهلایم: نِرُو^{ل کِو} بيكانه قرارو إ-روكيون كاحته بدوستاني رسم كرموافق هم كيا اوركسي الرث تركعيت يعيسانه مواكدا ن فانون كي! نبدتي عبلاكي ال مرديية ني بالمحاكد دُيْ بمرور ايسمي ان مروائ يوركسي سكاواك كاكروى يكور وه ترجي وجه وسو المعيس مح المداهم وعوا کفاد پڑھو۔ 'بازگیاہے؟ اسیں رکئ وسجرد تیام وقع رکے ما او کی مورے پڑھو : مورے عربى ريان يرميس - بعدا سلام يدا عال لاك کے قدر فی طور بر از دو ما اوران کلات کا ترمبه ماننے کی خواش فی*رو بی سلان ک*ول میں بیدا ہوگی اور میں عربی زبان کے رواج کا اعث موگى لكين يسلمت بمي زموهي واي سهدلت اورابني معوني قل كحاس فيصلي يردساكراياكه به لومزاعشرومي --وربيت نے اہلِ منت کی پرتعربی کی کئے لاخوت عليه فم لا معريولون و زوان يرور اٹر کرتا ، نور بخیدہ موتے ہیں-اس بھی تار مدكيا يجربه كرايا بجرجي تتين الالط كبعي ال

منائع مرف ورس ارت کے کمی اوشامول

مناب سے تفرقر لا نے ادرا کے فیرخرو کا منول

کے کیمی بوت بریت من کے سایہ بیرون المرون

كى بدو مات كليما وحراكا جوروك بأنجاك يركب یاں کے کرورمی کے وف سے بھی میاب خطا موتے لگا۔

غیر شرعی منعمت کے انول کرنے سے اسی بیمن كيا تفاكه برموم أركر إدف مس كي فعام ارك فون اور الك مع سي اس ورجع كل كدوه فدا كي جوزى والرشركي، بكرف الكح حاكم رجن کی مرضی شیت برطران یک سی می ای کی جن كي تيف مصر كرس كم تصرف مع فإل ما عَمَا إِلَى الله و إلى بِيارت كي أواد فن كم إلي عب كوي ع- الخيل منير عكم القائقة مديانكراد متة العرب الفي يحلى كولامتيا بإحاد وعرب كاايك تعبيد سيكم سنعرا قانيدا برب) لائد عرب مي كيا ع الك نظم بيس سادرى اورشن اخلات كاستى شاعر في واع! مِی نے و نسیں منا کہ ان این اس میں و اُلا ہے۔ میں نے و نسیں منا کہ ان این اس میں و اُلا ہے۔ ارے بمیری بات کا عدار کے ب بسالوں کے

.رورد - قاعده .وه)

مبر دارت می طعید مهار رکانیو بیشلع کان از دارت می طعید مهاد رکانیو بیشلع کان از دارتی شدر کانیوردادک درم اگار جگه دری مسکری درم داری شدر کانیوردادک درم اگار جگه دین

رم مت دمهاویرت را تو کمولی مناعلیه تعمیل من کی شیوم اوسان دلدیم میت شکو مجرم جیت شکید و ند احداد من ام تفاکر سالنان مولی ژو نفاخ

ی سرود در استوم ۱۰۰ سرلی اور استوران در استوران در استور در استور استوران در استوران در استوران در استوران در استوران در استوران استو رس مرس مسلقہ قدم کا جات ہے۔ اسپیکساتھ جوس اور خص وکر جواب ایسے سوالات کادلیک مامر موں اور جام می دعویٰ کی کوئی - اور سرکوا وی مامر ب كا حضارك بي مقررت واسط الكفال تعلى عدام مے بوئر برانے بس آپ کومادم م کواس روز اے جليخوا مون كوم كاسفارت بمونغ فأم دستاه برات كوب ب آپ بني جام بي ح-ا شدمي استدلال کواجا بي مون پر كور ستي در الله ع د مجاتي ع كداكر برود د كوراب مانز ر المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم

آرديي سزما

يتي كند، اول فره كوا جي برا السكوس ك-ومية عرب بن ومكين على كرك عور تون كى الماس م محمد من بن كى بت ومت كى كى دوون يراميا ى غربان مولى و جنس د كھے كمس او كادر امان الكيان من شكا سيمتى اوردل س فراقى یں کہ بم بھی میاں شرمے ناول: دلکش کی مرد إميرون بن لفساني خرمنبول بمذا موالي **ئى تىل**ىم ئادن مىن نىرى ج

المصاحب! طداكرے من صابول نے ميرك يدخوا لكي عي إن الحالث آرون سول كي ارو عنسيس موا يولس كاس من أوعلوم سوخ مارى قدر عانيت بميرك خط تمينه ناترام س- ات مى نا قام مجو

كارد مناكب متسام ندكرد برمال محدوكة منمول في فداك وهدول كا اعتبارد کیا ده مقارے وعدون اعتبار می خرس مح - إني أيده -

منطق آر أنجم

مولانا ينج كى نوت كب والرَّمْ قرب تو إن إلى أ جب پرساست کے دسم میں آ خانبی وسدہ چینے بر بیائے بیٹیا ب کرتے والت ایم علی می گریٹے تر نوکر کو آن زوی دار مه میان سلارون و دها کا كيسا ممّا بدميان سلاء والح فكراك والراباني كوفي برقع مجلى ميركية كرسوت كالكف آغاليي اس جيدِه منظم برغور زع كالدشك والتام مين كو عض ينج آرب الداللين بيا كرفے كى خودرت لائق موئى : قىمى يى كالفنومى مسي النه عا م عليك موان وسرطمة غيرها بعلنه

آ فرموال وجواب كى ردوس سى كى كودا ضح ہوا کہ گرنے والے میں ای*ں گرنے اور ج*ٹ کھا^{ا کے}

واعالام إسطيان فرط كما فرا إعاكا مره الله الريم كرے تو اے الے ا بريه المرننگ بست مندن بفاط کارک ما يعلى ايك منون فويركيات فراتي كم منكا فنا تركيمسنوعات مغنهدال جي ايك طوت تمكرت مندف مليدكرك يراء الميسدى اور نگین بره ۱ رنیسدی نیکس ما پرکرک آن هم انگا تجارت كونغضان بيونجا ياجس برساس كالنائد كى دوييان مل ربى قيس- دوري طري الميكاركي داوں نے اِنگاٹ کے ترے اس درمت کی فری كاش مسفرار بكربرت مامب توركي بي اور مكومت مبدد مكبره كومت فربگ مجى ، فرياده حال يول مرت زن ع كريس كم مزريس بيونها كالكري ان كاكركوتها وكرب إلى-المفاسا وستيرب كدنى المتيعتت فتسان كسے بيونها بستنبدات كاالرا اغِرْ أَكُوْ لَكُلْت مِرْت دَينَ نَسِي يَبِي أَلْمِي مِي مَا عَا المي كى الري يس كنا جا ہے تما كة الريم كرے ق الح الما أو وبرى جدة كلى الساكون ب-فاکٹرکو باکراگرم گرے میں قبطاح کرے۔ اولیک لنخه تأزه آروميس كالكح جرلنكاشا تركهمنوا كو مندوستا في معدب من يستنم كودائ اور الرا مِناكُو لادُسِنِ دروشِن ماہنت سے جُما سے " على داد مقياس ارنگ برست كايه بيان ما تارك والول كے ليداك الوكا متاج ب كراسيں ٠ إ ٢ ك مكبه واذ لكاني فا جيديسي ارتبك دست مادب واتيس يدكها كريس كع كام سندوسانى سرايروامدس كعبل فيقيرهل دي میں کا نگرلس والے فوش ہی کہ منجے شخصت فیشا^ل مِ ايك كُرُ كِرُوا بِي دَان إله المالكِن مَه كِية مب كرمدوستان كرماك فيادت بيث سواؤن كال دبي ہے جبرگوئی بابندی مكومت بهندنے عا مُرسْس كي غضب ضاكا نين أورين ولاكم أزكيرًا بطانوی مندسے مشرقی افراد اورسیلون بیرینی کے مدن تروجار سين مي الكاساكر بيسلسل ماري دا

سنى بر ع كى - برعائ جدو شان كے مولى ال يمسمل نبي برطافى الربه والمهدى مسل لياجام ب ١٩ فيعدى كرابها ي برطائي سے جاما فااب ١١٧ نيسىكامة ليا-ور ىندوستانى قامىدى ترقى كاكى -العيو كيج كرياص ي مقبوندات مي بادى عاست كافرامال ع- ايم م ويال تكرمني میں کہندوستان نے ہاسے ال برمسول مواد لا كم من الدنس - الروه اب الدولي الريمي ا نعابی تکس نگادے و عربم می فرمل رہی و بحي فوس مندومتاني خزاء بلي وس عريب معاليمي مستامال إكوش سندوستاني مجائيوتم بمى انبي ففلت كى مليت عَلَمُهُ الْمِي مِو- النِّي فِي الواقعُ كُرًا تَقَا- اورتُعين فرقى طور برخارتى ترتى مولى ب- بفي كاماتما ١ أَكُرُ مِمْ كُولِت إن " ثَمَ كُونَ الْرَبِمِ لِيتِ علم اوني موس قرواه واه "واه" ورفرات عرفيج اورزوال كامقا إرب- اگرآروشس كي وْنوْك إن براكمن بلى قواس مجاد أورتى ب

• واه"کمنا مزوری ہے ۔ دکرامیش تصعب العسیں

ضغاث احلام ياالمامظانياي

فلات مطاع برطان پر طبع حضرت حاجی کوندان مولانا شوکت علی صاحب برقت حکوت کی گائی مولانا شوکت حکوت کی گائی موجها نگیری نظود ار فرد برای برای کا تقال می فرد جا نگیری فطروری کے زائے میں فرد جان کی ایک میا کی دو کو ترد یے ۔ اوا دک ایم کو ایک می فرد جان کی ایک می کوئی کا دوا ایک می تور جان کا کا تقال می کوئی کوئی کا توال کا کا تا ایک کا توال کا کا تا ایک کا توال کا کا توال کی کا توال کا کا توال کی کا توال کا کا توال بری توال کا کا توال بری توال کا توال کا توال کا توال بری توال کا توال بری توال کا توال بری توال کا توال بری توال کا توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا توال کا توال کا توال کی توال کا توال کا

ا دائسلان اگرد و كبدتر وراس كيم الني الدان ي ايكسلين مندم ورا ويكاع بودومي إنتا كرون شروال كروة والأسكس الجيكا لمركم بم زمالي د كائي ره كيا دوم الينسسان وده بمى الأجائع كيوكرا فيني الراميماس كايتولميم يكوكوس مسلالس كعتام خرائفاوسا بالعجوما ملا کرے کی توسمولینا یا ہیے کہ ماجی فررجاں نے جاكم وقت كوب روف بنايا اوروب بنايا -مسلا نوگ کے مطالبات کی فرست دا مطام ہ مطالبات مومودي بن بي بيسكرمددول كي مرون مخوّل وفير نوّن كا فرق بديري سكتا كيسلافل كوته وهن سامائ اور شدور كونه لي يوال ورونون كر. ورندايك كوعل مد وك ك الداديا قود ومراا بناحت باك إرمائكا ركميي منوري بمل الأكياد

فررجاں کی تسمت انہی تھی ان کے عوالیہ نے انعیں داج دجوالی کراہیں ہی دکت ایک سائیس نے کی تووہ پٹا۔

کتے ہیں کہ ایک سائیس کوٹا اندلانے دریالیگیا خص جرمی موئی تھی میاں باد باعرت آب موکئے دینی مواستمیل موکے بانی بن گئی۔ سائیس آ قاک باس مددا موا آیا اور کھا۔ ہجور کھوٹو اوٹوب گیا " آبجور خود و و بنے والے کی امریں ملاحظہ فرانے دریا ہر آئے اور بجھاد کماں ڈھ با او

بس اندیند که ای صاحب می تونده انگر میراکی بولی ایس مکرت چاگیروچاں ستاں کو معلی گلتی جی دیکن متحد براس مدند برکس الرکیا

وهدننيكا حبالتي ي ورواس كرواكان ایک گراموفون کی طرح شروا کے معز در کھنے لیکہ تھے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ پیلنے کے قوا عد سکھائے بيرا يك مشهور ومعروت كتاسب اس كے مصنہ اول كينين فيائع پونيك اور جانے والے جانے ايك مال مويد في كے چرو وعلى ير اس سے بیٹرک میٹالع نیس بوئی اب سی سب ردوم میں مصنّف نے اتذہ فن *کے علم سینہ* ان سین کے عدسے ہے کے زمانۂ مال تک صدر إسا مذہ فن کی گا کلی واُنے لگے سے فعل کی تو کو مربور میں فتھ کیا پر میں مُستار محد على خال مان ان می اخری اوگار مید الاگران کی در داور در ای اس کاب می نشخص کی میں بعث کا کراپ سرگئے سے اداكرني والمريس وكالمج رمز وكرم لين كاب وكرنمايت مفادي البرائ كاب بي كودي كم المرك كررت بريبط كأستاه وتوكيم وتياور نه اكم معرل إدرنم إسارتكي مي كام كال سكتي بي الحكم **الارتخر** مثا الميكار الوجوية كمواس بالمي مصنف ن المول بمرف كيادواك عرف علم لكاس كاب كورت كيام عصة دوم توكي عمد والم المستادون ماية ازام مرمودي ميت بالخارديية معمل ذاك برمال ومرفر مار- المعتبرة في العوم الم



بران کلکته افسانی قوام رحبسرو برخ بین ادکمنو جوتام کارخال کتبارکرده قوا ول سه بوقت کان یا دوجود یط مسل دکیا ؟ بیت نی توله عبر نیست کارخانه طلب کرنے سے مفت روانه جوگی المنت مقد انجال افتداخان جرتم اکو وطر لکھنو کی مفت مقد انجال افتداخان جرتم اکو وطر لکھنو

توجث مطب

(۱) اور دینج می بحرتی کی فبرسنس موسی دری تھڑے اور ، پنتی سفا من نہیں ہوئے ، اور دینج بھا نڈوں اور سیا دول کا دور بھر تھا کی فرائل کی کی موشق شیس کرتا۔ لکہ ایک کی کھڑ تا الم فیک امور پرفرد مہنستا ہے۔ دور سے اس کس کی کی معنوا عت بر قائع اور نیز کرتے ہی اور دہ بنجے مون اپنی بعثا عت برقائع اور نیز دے ب نیار نہ ہے۔ تعلیم کی کی بہتوریاں فرجائٹ اسلید کی گرمز فرد دیں فرق ہو بنہ فادات کی جدت دائے ۔ ماری میں ماری کی بہتوریاں فرجائٹ اسلید کی گرمز فرد میں فرق ہو بنہ فادات کی جدت دائے ۔ معابت کے دور میں فرق ہو گئی پرنظر میں ادافات اطلاق وسیاسی و دہل پرنظر میں ادافار اس میں آپ کو سیکڑ ور ایس جو اسرال جائے کے دب کا فالی میں دور مرے فوالی میں دائے ہو ایس در میں دور میں دور میں دور ایس در میں دور ایس در میں در ایس در میں در میا میں در م

منتفإت اوده منتج

بلدافرل عرود ب ك عليا نداور فلسفيان معناس بازنسب وسبق موزجيده چيده معناس كا بهاخوب المليلة لايني اوره في كتفي كا بهاخوب معتقل عليت في طبر ك ، رصفات بمغتل عليت في طبر عبر معدولة اك اس ك علاده -

مجلدات اوره بيج التاويم

چندفائل براے ذوخت موجد ہیں بینبلدا وظائر علم وادب وظرافت ادرسیاست سے الله اللہ میں مرکتب خاندیں مغوظ مہنا چامئیں تنہ یت میں مرکتب خاندیں مغوظ مہنا چامئیں تنہ بی طرح میں ایک برور نیج میں مرکتب اور حدیثی جلداول قیمتی تنہ رسما ہے کو میں اور حدیثی جلداول قیمتی تنہ رسما ہے گئی۔

مبارات شبرباضبه

ستاهاء اوراً سکے پیشتر کی تھی جیند طدس براے فروخت موجود میں قیت فی طد معہ رمصول بندر خرمدار

سوراجید اب کے لیے بیکا رسم الاب کاری اور زن کرنے کی قرت سی رکھے توبیك ترقی نالی مو جانے رسی کی کریکتے ہیں آب ولدی سواح یان والا ہو، بیلی آنگ آراد کو بی اور مم کم کروری ہے اس مامل کری اور اسلام اور مرحم کم کروری ہے اس مامل کری اور داوی امراء کے نے کے تیار موجا کی ا اس مامل کری اور داوی اور اس کا و فایت اس مادرو ہے (هدر) اس ماد فایت اس ماد فایت غنزل

(اذنباب يفيمير جاحب افا ونفي ادى افراد) ا واقتن دا وسي رمض منبي مري زجانے کھیں اکومِ لئي کيوں شاعری ميك طلب كرنے كي حسدم ده سونے كى كھڑى ميك كمسك إمركى وكمئىس عاشقى ميرى تتكوفي إنمعه كرصحوا نوروى يسبير للازم مو به البيعشن كولس دوري بصنبد كويري سياليعشن كولس دوري بصنبد كويري د عدر تنگ جربه دونون تو ميري وسلميكل نه أن كو نا گرى انكى نه مجركو فارسى ميرى نياده اذك مفل موئى ميدان مركس كا ادائي شوخ وسك أكى للبعث فيكمل مرك مَن حُبِ الله مورهم ساوم حين كماوه عليم كسي كم موس ع العبى ري مينج و عاميك بهلالكناخ كبازلنت مي بوندكاره كا صنم ع مغربي ميرا لمسبت مشرقي ميري نيالي كمورك اورول كي بيال فرجيقيكا ب أ كا د كون اخا وسب كوشاعرى مير

یرے کوچکے سوالے سے ایجادی ا کیس ڈنیای ٹھکا نا ترے برادوں کا در کیمیے جبکو دہ بیودہ درگستاخ دخری ہن کا گھرے کہ تکسیہ کوئی آلادوں کا کورا گرفس کو ترکابت موگی اصل مجہ ت نہ ایجومری فرا دوں گا جین سے لمبل نا خاد شیمن ہو تھے فول جزائے تری تاک میں صیادوں کا کیا عجب ہے کہ مرانام ہوس سے پہلے گریت بور مبلز ترے نا شاو وں کا میں تریک بد معی اپنے کو نہیں کھیکتا عامری کام ہے آئی بڑے استادوں کا

صنعة بواني عدستعالية قعهم وسنورآ نمبرمقدمسادي السسير ونشاً بي معي دعوی پیست منع محدو اچسن وغیره مرعا ملهم ينام وسيريح وللونقي إرجبك مرحوم قوم لسلمان فمزاه سأل مشيط متكونوا لي لكنوساكن كلفوط اور كأر عظمت ماردعا عليه نبرا مقدر مندرعه عوان مي تعاري نام كي مرتبط ا برغ وخارى كي كن كام ارتج مقره إصالتًا إدكا لناً بقدئه بتدائره كالتعلق مامراجيس اصلاكي وكرسرو أجوابدي كروكيكن تحاراتهم مبتدنهونيت الكلسيان مون الأفروريد بالمواطلي دياتي ع كيتاري الر اردی بهشت لنستان دردنج نعنب وقت (۱) ساعت حام رطاس موصوفه میکر بروی وجوا برسی مقدم کی رو ورد تماس مقابل كم كوفه كاردوا لى كيمائل ميركوني عذرتها رامسوع منوكا-

> بسنط شرطوالت معتد

ملد، ا

٢٧ ر فردرى متسالا

عنزل

ارصرت فرناد شاعمنيل تكارتمق مجيزموك بول الا ب سال مكسم الجادون كا سور مهر سنجا ب فلك برمرى فرادون كا ميري نيت سبى م زبدكي حباب دام مرت يه يخ كردسندي العي معادون كا د کھے، کب مسدی بعدم کیار تک جاں رورسائنس کا ع شورت سجادوں کا كيرند كي لاك توموجي كے بيلنے كے ليے سله لمه منبذ خوعشن كي أفنادون كا بم حسبول كسمجة تع نهايت بي شراب كام كرت بير يمنت توحب إدوس كا اطلاعنامينام وائنال نبت تغين الريخ ساعت دروست دلواله ود لعد ٩- ايك مرد سنالدع) بدالت خاب سبج ماحب بهادراول مقام براي ريعوات ديوالدمنير مستعملة مقدمه قرارد بي جاني واليسمى ماديريتاد ولد ام برم ساكن كفكاصليع دريق ساكل نيام بالورني دحرد غيره مهاحبان سرتاه سعى مهاد و برخادسا كل فه دوالت نهامي نررليد ومن مدخرا ا فروس المرواع دروات كا كرودس مداداكك ديواليدنره ستافا ودوالدقراء رياجادے اور تفاوا الم فرست واكون مي جديون خرور في د خل كى يا إلجا تائي مدا كور فلاع وكياني ع كديدال فالريخ وارس اله المره الا الوالم ساعت درومت ذكررهمدالورني بيان مايون ك مقرد کی ہے ۔ اگر او کھی اس معالم میں بروی کرا جا ہے ہ تريسالنا إندريد كنيل جوال فدمت والعامى والعن الع دايع ما واج علاا المراد يتخط الدفره الح

جامئ كياكيا-

مرعدات يتخذماكر نباأكري

عود سرکا بے حقیقت مِنامیس سے قابال او فاہر ^ج ية امري قابل لحاظ م كيشميرك مركات كي بيلي منورنظام كي فيرجا تبدا رامه اور عاولان طرز فكو كے خلاف كميل كو ئى شكايت بنيں كى كمئى-

الزامات بيجا كشميري منكامها داكري انتعا كوايك ومركزوكم مكين اسى وقت سے مندو الحبارات برابواس كوشش مِن لِلْهِ موس مي كده حيد ما بادكي حكومت كوردين دنگسایں دنگ کے میٹی کریں۔ انھوں نے اپنے ا غراض مي كامياب موني كي يدم تع احجا الأن كياب ممر بيجا ميشة مردانه إل اور بنياد للاباليا كمبى سربزنين موسكتين ببيساك ذيل محسور ت طامر موكا و والزامات و مكومت حيد ركا مدم عايد لي علي ما نكل غلطوي مي ال عظريات اور اس محددووں کے الزامات کومے بیا واورغلط نامث کرنے کے سلسلے میں مکوست حید سر یا وکی بیجاستالکن سے نیزوس کا ان سنو مکوسور ا مقا بذكرنے سے پرمبرگرمل كاحن مي سلما فول كى آبادى سبت كافى تعداد مي موجود عيم مرف برالنهم كيجواب من عدادو شارميش كروون كك ماكه ما طرمين اس امركاح دفيصله فواسكس كذات المررضات ساورعميت سيكيا لكادب يهمى مل كرسكيس كرة باعكومت سيدرا إداب سندورعا الح مقدق كاس سے زياده مي لحاظ كرسكتى ب يالهيس البندس به ضرور جاببتا ول كه ناظرين ١٠ بيامونا جاسي تقا اورابيا بيسكتا مقاسك بحت د فرا كينك بكرم كي كرم ودمالا مي كياجار و ع اسع المعقد فرانطي-

مكومت كي لإدشنين

سب يد اورم جوايدكياجاتات ووبركاك

الد ورس ومسلم اقوام كي لعداد سي معلق م

اول رکسی ترم کی مبردی کے متعلق محص الارتول

ى كمى وزيادتى كى بنايرنسيله كروينا مولاً غلطب.

دورسان فرسلين كى تعداد بداد مت كال

مِي اس آب و الب سيميل كي واتى الم كرم ان

لوكور كى تعداد جرحكومت كى اساميد بيروج مي حقيقت يرينني مياس سيمي كم وكمان دے لگتی ہے۔ ظاہرے کیسی قوم کی ببود کوب ع زرا له مش حجارت منعت وروك مزاحة الموكاري وغيوك موتري اوروفاء طوري كابل فا فاع كرر إست كيرتا شبة الريث غيرسلم اقدام کے القول میں ہیں ۔ الندروعاوي مين

ریاست کی تفریباراری مجارت سندووں کے ليصمر بروم كارمسكمب وزوازا اورلین دمین باس داکان میں نے اِ عرر میں ب بين او ملوا الدوريا تون ميانين ديور ك وا قرير مكومت كرت مي اب وي من ا وكالاورك كيزارون كاميت بطاحد يرتمسل الديم تمول جيرا فير سفي بالأورك ال خام تعبول من كبير مكراتيل أي ساي الخعيس سوات مركاري المازمت كرك كراور كوئي جامع نهيس كياكوني منصف نزاع تنسوالها بر مبنور بربه در لعيه معامل مني رباوج دكما م كم دولت كسى: ركيع مص تهين حاصل موتى بنار كروك كالجاسيس شكنيس كدال بريدالزام عابد كيا جا سكتاب كروه دومرت درا فع كور نهیں فتیار کرتے مگروہ مبر طبح کے اسباب وطالات میں گھے موے میں ان کے یا سواے نوکری کے اور جارہ کاری کیا ہے؟ ان كوان اساميوں سے نكال دينے كے معنی الك وي دند كى كافات كرنا ب، الحياس آنا طرية ننيب و ده تجارك كرسكين البي حالت مي اگرسرکاری الازمتین الدن کے میے محصور کوئی مرمي تومجي قابل اعتراف نهونا جاسي تحالكين السانس كياكيا ، كمكر شدد إرى عسائ س كيسان وريطبس دي ماتي مي-أيك افترا بردادي سركارى لازمتول مي كميرسلم إقمام كامبت كانى

معدب معترضين اكل لتداوكوظا مركر فيلي

ان کی آبادی کی تعداد خوب فرصا بخرها کوئیاں کرتے مير- يا الزام كرمندية بادى انى والدمليمدي ادراس تناسب الزسون مي الى تعالم بت كري مريح منده بعارى - ين ساور الاس ظامر كرفيا بون كرياست كي تجارت ومنعت وركت مندوؤل كالدي سامه کاروسی این دربیاون بردی ماوی ای اورسارے ہینے البیں کے قبضے میں ہیں اب مردة باوى كمعلق ايك المرات والمريق راست في فير الم ومون ميسب ع فرق الماد ان لوگوں كى بركم نيج ذات يا معبوت كيے حاتے وں سندروں سے محت کے سلسلے میں اور کا ذكر فضول ب اسلي كرده كوك جوال غربور كو اسانی حقوق کی مبادیات مجی رہے کے بیے تیار ننس بن ودانفیں ابنی قوم کی آبادی می شار ميں كركتے الكے علاوہ مبدو اوسد ذا أول ي اكب داريخ موي مجي مي - يوگ ريافاهاني ميند درورم كزارى كسراح نسي مودالجاج تین سوگزیپاڈا نسر ان اعداد سے صاف ظاہرے کان سندودل تعداد جهلازمت كيمستق بي ياحنجد بلازمت كى سنرورت إن تعداد سيكس كم المحس انداركيا جامات، الييمندوون كي لغداو جن کی عمراکمیں سال سے زائدہے تیس لاکھیے قریب ہے ان میں سے مشکل دولا کھ کے قریب الينكل ككبر كمح جواتئ تعليم إداثة مول ك وه سرکاری طازمت کرسکیں -ان میں سطنے المازم مک جاتے میں ای الی میٹیت ان الا ے کس مترح فی معادمتوں کے خوالی مرت میں - مجربی عمن موسے نا مفرسر آزید افسرموجودي اورتين نرار بانحيوا كمتر سعل اور

فرعي فكرس ك عدفي في في عدول يعرر

بي- ايكزارت زياد موكميل مي اوردو بزار

الید الله دارس منسس گردنت کی ون سے موسد الله مارس الله مارس الله مارس الله مارس الله مارسالا مارسالا

منطح ومي حاقي المراد والأور مران فاص مي ووستنيتس (٢٣٣) فيرسل ملازم م اوجال و ميان كى تعداد ١٨٥ ي-شوت وخوشھا لی کے دورے زمالع ب ومركاري لما زمتون كا حال مها و السيك لعبدة مضمون میں مبدوری وعرشفا کی کے ان دوسرے موصائ ومراول ومن مو-وزييون كوظام كبيا جالي كاج فيسلم اقرام كو اس رياست ين ماصل جي علاا کي جاکيل كمتني بي منصب كيتن مي اور مدومواس والما يدادقات وطيره وغيره كالسادكيا ع-نزيم دكماباحا يح كاكرحضور فكام كي حكومت فيركين كرخانص زبيى معاملات ميركس درياولىت مردویتی ہے اور ان کے نہیں رواسم کے اواکرنے ہما۔ درکٹِ ایک موحد اور صنعت مزروعی منے س كياسولتي بم برونياتي الله الأقانية

> ایک گری سے کسی نے برجیاد بناؤی صاب معارى ميموركشت مديم موجائ وتعسي وسلى مو کی یاونیا بور تھاری **ورم زو نائن ج**ائے تب

> > من بغرض انعضال مقدمه

مقدم نبرو ۱۷ کمت ۱۹ بدالت دناك لواب سيدنا لمصيرها وبه برادما نريري

ميوه لا ل وغيب ره نام اسيده لالدولدگريد) قرم إسى ساكنان المان ورخس نام بندهاولديوه لال كوران برگندهو يوشل كيري بركاه ، مى لى متيار ع نام آيك انش إثب مبلغ مقسك رك ر کری به امداد کو کم برائ کر قبتاری و یاه ای عشالی و دات ۱۰ بچه در ۱۱ مالیا با موت و کس کر جومت در محصال سے فراد ما تني وانعن كياكيا موادع بمل امورا بم مضاعة مقدم كا جاب ديسيكي إسكسا فاكول المرعض وحررب اليصال كارے سے حاصر مواور ہم ا میں وعوی دخی دکور کی کرشا وہ ہجا ہ وي الريخ وتحارب بعنارك ييمغرنه وسط انعف ل تعلی مقدمہ کے تجریز میں ہے میں اگر کا اڑم ہے کہ ایجواب دعویٰ کی تا مُدس مِن کو اجمل کی شہادہ مر اج دُمنا رہا ہ مرتم استدلال کر ، جا ہے ہما سی و درا کومٹی کو در از مرد در از ۱۶ می اماد می اید است. معنی دری اگر بردندگود آم داخر موکم آومند بر بروام ک تیماری مسموع اور فیصل موکا آج شام ۱۹۵۵ و دری طرف از میری ایرتوا اوری عرف سیماری تیکی آب أرميت وستماما كم نجلا أكرنيك

تميس المينان مركاير کوری نے جاب و یا میں توائی زمر کی کے دل آور كرحكي دوجاربرس اورجيو فلحس مداني كإرى أيا فتا أسى تع الني عربي كزاردي وال تا المبغت في كرو بن كام المني حكمات بدكوري كري يى عال المحل كوزه البيت فبالموسوة كالم أيك زمان سيسي مندوا فبارنولس (سمان مي) اسٹراے کے حرکات منک مینی کرے تھے حس سے مندومی شعل موسے اورسلان می عراغ إ بعل در النق وقعة سياسي عالمات انقلابي صورت اختياركي اورز عفران مأرقمير المنش ببار موكميا تنيئ يركب و فيكا ا ورهاينا ولوك

مسلان مي من بكن مسجد كا تُبتر عبي تما اور مندر کا برج ہی کردائے ممعتی کیسیاسی اختلاف ندبهي سأنج مي ومل كيا- بارك مخرم كرمغ باحسنه شنبرنا فيمعاصب ججكتمين

من بونض الفصال مقدمه رآر وره قوامدا ون خمر رعنا لبطه دنوا في منته فاعرا فاران بداك تحسيدارم استخسيل بي إيل تقام لوا إل الم يسدد للا دول الا زار وا لا مددلال دادلالبناء ول أوال ماكن شاجها نيود ج عنديد درود درم مراه و و مركز والصل شامي بردعي ارسهٔ ة مانی ذرج و کری سانگی د**یل کوش** و فیرگا مغیر و هنوسکریلد ما) دربت مثل ما كرساكن فراده والمين موضع بخواره ويجد وا إل وانع موردی نے تھارہ ام بیک الس احرین ایک ای کی کا دائرک جو اردا تر کو مرتا ہے کہ و تاریخ کم او ابع عندا وات دش بے بھا محسس نہا یا س المال اورک و کمی کے جوہوں رساوی سرور کا مرکب و کمی کے جوہوں عراقت و درد في وأف كيا كما جودرع كل مود المستلة مقدمه كاج اب رعيكي إصبي منا في كوني اورض مركز واب ا بي سوالان كا د ٤ يمك حاجز جوا ويدم ابدى وهوى كى كو اور برگاه دي ارج وتماري مأمزي كے بيد توري اسف انسا للمي مقدم مكرة رم لى بالم أولام ع كراس وورا جدوره باور كالمادق بريز الديناورات ميرم بالدر الج جادي ك ال والي بي مومي رو اصدر كواطلاع دى جالى عول أو بعد د كورم مام مركه مقدر معيرها عرق تحارسه معري ادراسيل جواكا بَثِبَ بَرِّ عَرِي وَسَّخط (در بروالت عَلَى جَابِحُ الله زورى سَنْ فِلْ وَلِي كَالْهِا -

وستغاما كمخطأ كمرنري ئرمالت

یں تے جب بر نساوشرم موا ہم نے ان س يومواكد الويشك يانين توامنون ف فرا أكة بولكيل عوكمرندسي موجاكا أور

خرر کے فابل یہ بات ہے کہ اگر کشمیر میک فن ارزببر رارفيا وادرم وافر) كاكوبر علا وسيستر س را با دی روا اکرکس غرض سے ویا جا ایج كيالسي كثرى بوساك بردى س خكوره بالامضمون ايك ومددار بزرگ نے کھا ہے گری کے بیرواورمریداسے اوردومر مضاین کوم سلسلہ وار کھے جاکیکے نوروانط

مفاوعامته دمنافي فاوعآ

جدهر فينهي والطبدي كارد انتسوالي گرکوسے نس سننی کیوں مختراس نے قرم کی کیا مفادعات کو خاطرے - سرزراننس کے سأته اك فاص خادعامه مجي بدامة البعس طرح برينامر كرساته أسكافا صفيطان وجدين الب عرب ميريتل عام عود كل شاعر شيطان ميال بعي مركب على مل المرار ومنس مفاد عام مفاد عام صاحب کے دامن کی وست دست بھال و وتنت محدكيسا براظم افراقيه يمي صارح درائد ع مورظا برم كرالأشياء تعن باصرادها مينى چېزيى بنى ضدى بى انى جاتى جى اگرائى نرميو ني توراحت كاحس بي ندمو المدايال م ابك مختصر فيرست أن افعال كي جرمفاد عوام وعام متلق بر بان کرتے ہی اوراسکے ساندان از ک بعي ج مفادعام إ ومن عام كي ضد مب لكي دية بن مفاوعام ١١) يولس كواليه المتيارات المارّنا جن کے درایہ سے گناہ کار اور بے گناہ دو اواک ى تىركانناد بوسكىي -د دبيل د عوى جب ايك حام س مب بي نظرة كريم -وكسي كالمع بي إذر في كامرورد - مرا

رئیں صادیجے دل میں کھیے کیوں کا لاکھ

ومترخان برينسس إسوقت وغيس فيرغمرو

منل سے کدایک فوددارزن اور کاکسان يال سلام وكني فاص كاوقت في حفو برود برميج نے کُرِ برخبي ان کی صلاح کي گئيد آؤ بوروان کما ناکما و یا بروا باز فرس اش كى معلى اوليس كى ملى ادرة دلى نَعْرَى

گناه دم توخشن نفول عرم نبوتو توم نعنول. بإرى نوادد اكرفنول اهم معل كالعناج بي المح البب عسرت ادرا فيا فيص كي مس فتل ميش مكن سي وك المات سو كه تكريب من قدفا ون مرخ ايتي مي بیں مکناه کا دبیل خالے جانا یا لا کٹیوں کی وہر كُما نامِستَن كُرُم وُسُبْسُ بنا اله-اوركونيُ

شك شيركر يرتب مفارعام ومواه معل ہے - عوام کو سرکز یونس ك س جيد كرم كوان واسط معيد اجا خيال كركم يوالم صنرت م أرسكناه مِي مهارى جند يا يرستْقَ حِنا كون عُ كا عل جائر الرامق 7 سائش عكومت سي خلل والبيء- نه تجرم عمام ي الكي مكا لعت فضول كاحت بعي نبتائي كه الكي حاميت مي بيشو فرهس ٥

بجرحشن أكركشتى مزمنوليهسانج محناه ذاجبجإ رهآخ مبسيد حراكم اسليے كرسە

باطل بست م مخدد عی کو پر (١) ان أنترال كالك مفاديمي م كما زاس 4 دفاه ر بادفاك مرباك كي - جرد مناوي قاد

چينا مي ترملاد عام ك فلات ي . کھا کے آئی فیس انوں نے مدرک کے صور

بى دا حب الى معلوم جدا جاتا ي تم فكيلزم كياتنا ومامقيان كروك كلدى براي ادرات اله س بي براك عيدوس مي كادي رکدری مقوری ورکے اجدا لوکے فراے اور ا اس كى دروماول - اسل كى رولى ك أوها ر اكستن كى عشودارينين كانبرت غرصنكة تام جزيل ابك المعنول تلاكم کے کا نے جر کرے کی بولی سے مثالیمی نکل مزی - اورا لی و ست نے آوار

كيت شروخ كيدا فوه بست كمى تعا-معازا شُراتنی عفران؟ امریمنی هو توالل مشك كي آري ع بنهدوستانيون سيهجيم جروعوی کیتے ہیں کہم وفادار ایں اليے على إس جكت بل كرموم رول ك مرعفرسم نے کھا یا سے اور بار کودہ ا میکسینم کرنے کی پردی استعداد کھتا ے بیک برکس فے اور دیاسی فارا سویا ہے وفادونوں کا معدہ طامرروکا

كرميث من كياب-وليل دعولم رآن مي الكات ب جسكاترمه يدئ كيا لوگ يمك كرتي بس كرد بان سرايان كا اقرار كرت ي جيوزد يه ما كنيك اورادك ر د ما س مح يه

بس خصوصًا البي اسلام سنداور عملاً الإعتل اس التحان واختياد كوفير مي الانسي دے سکتے - وفان را واس کا ساتھ دے کو امنا كا المقان ويلك اورب وفا برداشت كى طالت كالبه بن كريق وداد وخدان بدر بس كرمه حُن اوالمبيت فل محلى بهاوس كاثرم اله بهافناد ب فيركو آرا في كول برعل بهد بالهوس كى شرم ده جاسط كرامقان مها



کے ارمردوں کے سربر کھی عور کو ل کے کندھوں بر بڑھا دور ب دراصل دومنيين منيسس

مِن وَكُمَا نَا كُمَا كُلَّ أَنَّ مِن -يهإن!كياكها ياتفا ؟ ٤ يه ال حنور فريم ل كاعداى كيا؟ يركم تربيان كرد " يه زار للن صاحب رعفر معجا بقا- اورشزاد ممكموقدرك تحبل كحركباب مكوث بالخااور كيلالي خفكا يكا قاسي كما يا فحاة

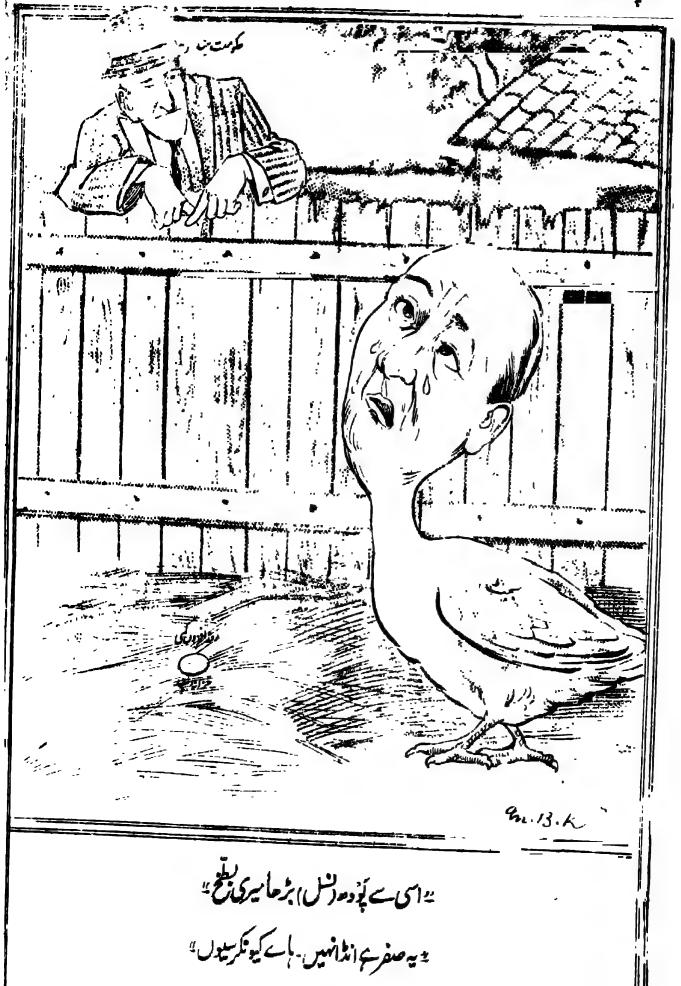
عدالت يخفيف بوميب دنده ۲ أ دخوست معالي

نسعبت فوارويي وإ ولدشنكرنع كماد اماطهآ غاتراب لكمتوجر إسراكتو کی گئی بعدماء مرايران مركوه اپنج خوت ۱۱۵۶ بسنس کرے۔ اور فها حي اينة ادر الرج تشك

مرعدات

ميراميس كريل

المرتيم 9 برز





علی مرد می ایم من ایماب تی در اوخ بیدگی اندیل کے بین شابع بوای و ردار امراب مبلیم بول
قر ری بر من ایماب تی در اوخ بر اور انمول فر فرید قیت فرخی آرد می ایسال کوین

ال تی تروی بن دی بی در دار ایما از کرکے در سرگی و الدار شرایس و رفسال کریں

الدیکی من می مین می مین میں بر دور میں بر دور میں بر دور ایمان و در ایمان و ایسال کرد اور مین در دور مین در در ایمان و ایسال کرد ایمان و است مین مین در ایمان و ایم

ر بهاگنا فر تا دومری طرف و نها منبلیس بهائمی اور اعتما و سرکاری بر بات فل جائے۔ اب ترجید و اغ صفت سے دمی وصف کا بھاؤ جمکاسکتا ہے۔

رسه مفاو عام به دجردی اور نود مختام از طوت معدد می جود کی خواش رکھتا جواسی معدد می خواش رکھتا جواسی معدد می خواش رکھتا جواسی معدد می خوا فنا کی کا سودا سریس به مغاه عام کوهر سوختا سیکا مفود خواتی کا دون کی داتی خود خواتی مرا دون به خواتی آرادی کی داتی می خواتی به می خو

دوق فنا نیا فنهٔ وردورنظر زیگیس داد مبار بروطولی خوال رسی ایک خاعر کمتا ہے ۔

ابیں فام ہدیوں اسریخب عہد عباب کرکے مجھے سمن بنابرانفعال مقب رمہ

(آرڈر ۵ قاعدہ ۱ و ۵) خرمقدمہ ۸۰۰ برم سالتا ج دید ات جی خفید کا خورشل کا پُور فرم نوام عل سردی پرتلودات کا پُور پرکشوشنے کا پُور دِلِس کھٹی درید نوام عل توم سیرسان ساکن ترب خانہ اِ ڈار کم می درید نوام عل توم سیرسان ساکن ترب خانہ اِ ڈار کم می

ب فیت میب دستدا در مرددات کی کا باری ۱۱۱ فردری منطقال دونری کیا گیا-

يتخذطكم بمنائكينن

کماں گیا مراجین خواب کر کے بیے
یہ صرت جی شاعر شاہ ہوناہی ہیں جب تک
ماشق نو النے نونے کی مالت میں جب طرح مقل
کمل نہیں جدتی ہسی طرح حما مت لینی مشق میں
بی بینی کی نہیں آئی بیس بیجب تک ہے ہے
اچھے تھے مضاب آیا در متابت النے ساخہ لاا۔
مائی کی معیست کا مقا لم کرنے کے بیم سیلے ہی
جوائی کی معیست کا مقا لم کرنے کے بیم سیلے ہی
سے آیا دہ کرد کھتے جیں۔

رعيت لا الغرع اسير كوني شكضي عكو مبندلا والدمن عنج اس مب مني كو في كلام تعود فتارة كورك خباب محيته بن مري ظاهري مشاب موا باندها والمج نيج سرعها لي منيس وتبالمنذ يه مفاد عام ك خلاك رونيا بمركود ند كي بوالا لغ رہام ہے۔ اگر فطرت کے انتشاعے جانی دیوانی كادردونا كأديري توشاب ك كمكور مبلين ك مشق تمبی فازمی ہے۔ورید مغارعام فوت موجائیگا۔ دليلد سوى - بين أقورين دلل عرف على ع اورومولی میں الس - تام ف او فی اور شرعی كينس لوغ كي بعد خرفع و في بس سبي إت ي كد كلفات من تبلامفا وعام كم منافي وقع وهل مقدر - ترنيم: وكالعض فقال التاييكي بيني كى حكر باب كرورز أفلكنني يرين ده الغساب كے خلاف امغاد عام كے منافي م سراً بسيم من كصاحروك كمي شودش كميرتح كميل يرتنل از لمنع فرك مهد اوريد برد وارناه الني روكا بيس- اسك مالده وريدر در الواركا المرم بعی آنسی کیوں محوں نے اپنے کی سے میٹیز السائجير حنوا إجرك

خیٹان عبیبان کھا آبڑواس یُخ خیٹان عبیبان کھا آبڑواس یُخ کے دستر من صحیح کے مور در شیار جمیب جزیر ہم جرب سے تیادہ مرد جمی فرے میاں جربیاک تعدا کے بھیرے نے اور وہ لاڈا میسکے ہوئی درجی روح سائن اصلا سکے اب ادر بیٹے جمی ال

بی کیائ جب آید درس کی میراث با اع توسزاس مبی بقا عدد میراث طرکت بوسکتی ہے۔ مینا مینا میرا برب کودا کردن تحویم اکل خلاف قل اور منا فی مفاد عام ہے۔

بُرانے دستورکے مطابق ادکیاں بکٹنگ اداہیے دومر الامنس كرسكتين اورسي عال مارس كم اسا يذه كالبخواه وهاستاد موس إاسانيال أن كا وص ب كرين النه خاكردور كوتب روت شاب فأدفواب كى مفرلول سىدوكس الدمر ٹاگرد کے باوس مائیں مینی بیک وقت ایک الو جەشرق بىرىبتا ئە اسكى گەدن برىمى سماردان اور دوسر عد شاگرد کی گردن بر بھی بومغرب س رسنا ع- اگروه اس مال برقادر بین و هده استادی کے بھی ابنیس نیس پیم کر تمام انڈ ان خاگردوں کی مرانی کریں اور ایکے دوں می شباب کے خون کی گروس نبونے دیں اِلحل موافق غاد عام ، منى بدا نقياس ملام قام بن واخبار توليون مي حاعت زياده فابن حطات، السي ما لت مي جبكة مر المزم بمي بتون بنيون چى رېسى سرگر قبل نه لبوغ ؛ لغانه مصامين كلم نهیں کیتے۔ اگر وہ اساکر کیلے تو بعیناً مفاد ما کے خلات مجمل۔

لی شب دندن کے مرتبا بن مرکئے ہیں ان کی اور سر بندوستانی الم بغیل کومتوج مونا منانی مفاد مام ہے کہ ہیں ان کی مفاد مام ہے مشال مسئولیسبی وفیر ہم جو حکومت بند کو مرتبے ہیں یا مرکبادا نے النے اخبار فولین حکومت مند کے رقد برا شرحیے مارے کھنے رہتے ہیں ان کے افادات قیاس میں ان کے افادات قیاس

موسع مند فليفه امون الرشد كے سے الحفال . ال النجامتي مي مرشر برادر اعمق الحفال منانجہ معانها ويكنو معانها ويكنو المدرونات المدرواكيني مان سين كا مان سين كا مان سين كا

تانیم میتا شکد در الدمون کا در در مدات نهاد

نهانسهٔ کا بنوت آجاز صدالت ندا

مهای سالهاء مرکز اگریز تحطاها کرخط

ì

چنانچه دکا بسنب کرمقرابه محرتردی ملیندا دراکے استاداورسيده ويرى الأليل في ويك در تردمي ١٦ نے دما مزارے کتب سے فیروا مزنے آدی ہ آدى غلام بر فلام بمجا كه لنزييدًا ئيے مگر و كميل م می معرون نے تردی نے جمہری سے کما کامیا المج نس إلى معاجراوك كعيل كودس خاب م اورب نا می مولی میری -جهری نے تابید کی ادراکما جب ٢ ٢ ١ م م ما ت ين وصاحراد ع وكرون ماكرو كاناك مِن دم كردية مِن إدغاه كابيم عكس كى مال ع موں سے دں کرسکے میڑی دیرے بدجب صاحباد سفل سے برا مرہے کو مناد نے جن کے مات كورك رسد كيد لورخم مولى في كيان ت دبغربر کی کو تے مکیا- تردی صاحب کی جاں موکوکئی گراموں ارمنیہ لے فورا روا لے آ نسولم م کیوے درست کرکے چارنیا و بٹے گئے الويا كي مواسى بنس -

معفروند تو تعلید ادوں کے دربادیں ملے کئے
اور استاور نے صاحبادے کی چیو دخو قادی خروع
کی سیخری با قدن سے حتنا دولا یا تھا استابی ہسایا
قبلم کا دفت ختم ہوا۔ امون نے سواری طلب کی
استاد نے جہے سے کہا ہما خرادے جووز پر کوئی
ما تعد کی اطلاح ہوئے یائے درند میری خاصا جاگا
مامون رشید نے فرایا کہ استاد جولا یہ آب کے فرائے کی
بات ہے۔ میں تو کعبی ابا جان کو بھی اس حال شیطلی
بات ہے۔ میں تو کعبی ابا جان کو بھی اس حال شیطلی
بات ہے۔ میں تو کعبی ابا جان کو بھی اس حال شیطلی
بوں بھی مرمت کی تی تب میں میں آپ کی ٹرکا بیت
بوں بھی مرمت کی تی تب میں میں آپ کی ٹرکا بیت
نے کون کا د

دیکیا آب نے آئے ہوتے ہی قابل ادر موہنار بچے۔ اطفال سندس اگر ایسے عدد صفات سے سعت کوئی بچہ نظرا تاہے قودہ فلیند الخلاف اخلاط نے بوضلینہ روحاجی مٹوکت علی مداخی ہی ان کی ہوایت برسلانوں کوضوصاً ادر دوندوں کو دا علی کرنا جاہت وہ ادر خاد کرتے ہیں داگر زم کی دے رہے اس تبول کرف اور جرکی میں ساوی

ار و نینس کے سوا اور کی آوائی الانیس) ادر اوفاو عین مطالب ان العام ان ایک ایک خوائی اگری، معمل و وعدم بلرخ مرد الالت کرتا ب این اگری، مغرطی میں سے مسلانوں کی ایک خوائی منفور دیم فی تو بھرا کر نیفال سے ہاری کھلی جنگ ہے ؟ مگری قول بھینے کے مورے بن پر محول مرکا بجرے بجیر - جانے دو ہ

شکرے کہ ترذی دفت و دکومت سبدانان فلیند صاحب کو بیلے جادب مکیایا قال تن زانے گزرے محص کے) دہ اکارت ندگیا۔ داجی ٹوکٹ مجی مول رمنیہ کی طرح نارش و فیز میدند قرار ایک اور تاویب می قدرو الیمت شدہ اتف مرکئے۔ مول یہ آخر لیسینہ وارداد

خدامهادی خلیفدنها خراجی شوکت علیمانب کو با نغ مجی کردس اور حلدوه کسی اسلامی قد ساحنه نیم طرحکومت کے خلیف من جا کیس- آمین-رافق اینم طرحکومت کے خلیف من جا گئی آئیدہ)

فلاسعنب

بنچ- ایک میاں تھے بی بی کے عاش انتی کی بروات ون بجرل بي كي صورت د كيف س ملك مهلتی تفی ۱۰ سکے ساتھ ہی طبعیت کے برول اور اورامنه من مهاور تھے۔مداوں المبدك ا نتابي كال اورجيرك كي فك برنسراوةات مولى عملان چیروں سے کس بیٹ بعرات ؟ آفری بی نے گرکٹ میاں کونفس منبوس کی بھا اور چرو فورشد ما كى وموب كهان سادكا وروكرى برجوركيا-اللاق سے کس اوال عاری دی برق و فاقی كب جلنيه يوضرت دان سياى تف فران دوم ت مجيداً نام كموالياً - دورك دن نى في موري جائے کی- بی بی خدر ام صامع کاروبیہ بازور باندها - امتيا کرسی دَم کی۔ دُر پورٹر می کٹ شالعیت كرف كسي اولاجية وموك مناع يني ركدويا-ميان سامي كي مل مي اوسته كنده يربهر ياؤ باسروات في إادر في اورواما،

ی بی بی بی ایس تو مجے موسی سے
ایشا لا تی ہی ہی ہے
جرسلاں ہادے ماجی ماصب برماضن ہی
دہ بی ہی کدرے ہیں کہ بد داعظ رضامی ہی
ایس تو جارا دل موہ نستی ہی نیس اس سے تو
ہم مردج برند گھ بلٹ آئے ہ

گرانجورک وہ جُب مری جِشامی کے لیے
افعا اور انکے قدم من پاساں کے لیے
دال کا مصول تو لگے ہا خود ہے؛

دال کا مصول تو لگے ہا خود ہے؛

تر گراک انحمل نے ڈاک ظانے کے افسر کو
کھا ایکوں صاحب آب یہ خواب کن خطوط
تقسیم ہی کیوں کرتے ہیں کہ میں براگا ہویا
افسر نے جاب دیا میں کمٹ جس براگا ہویا
جرکی میجا گیا ہو جم فوا سے تعسیم کرنے برمجوب

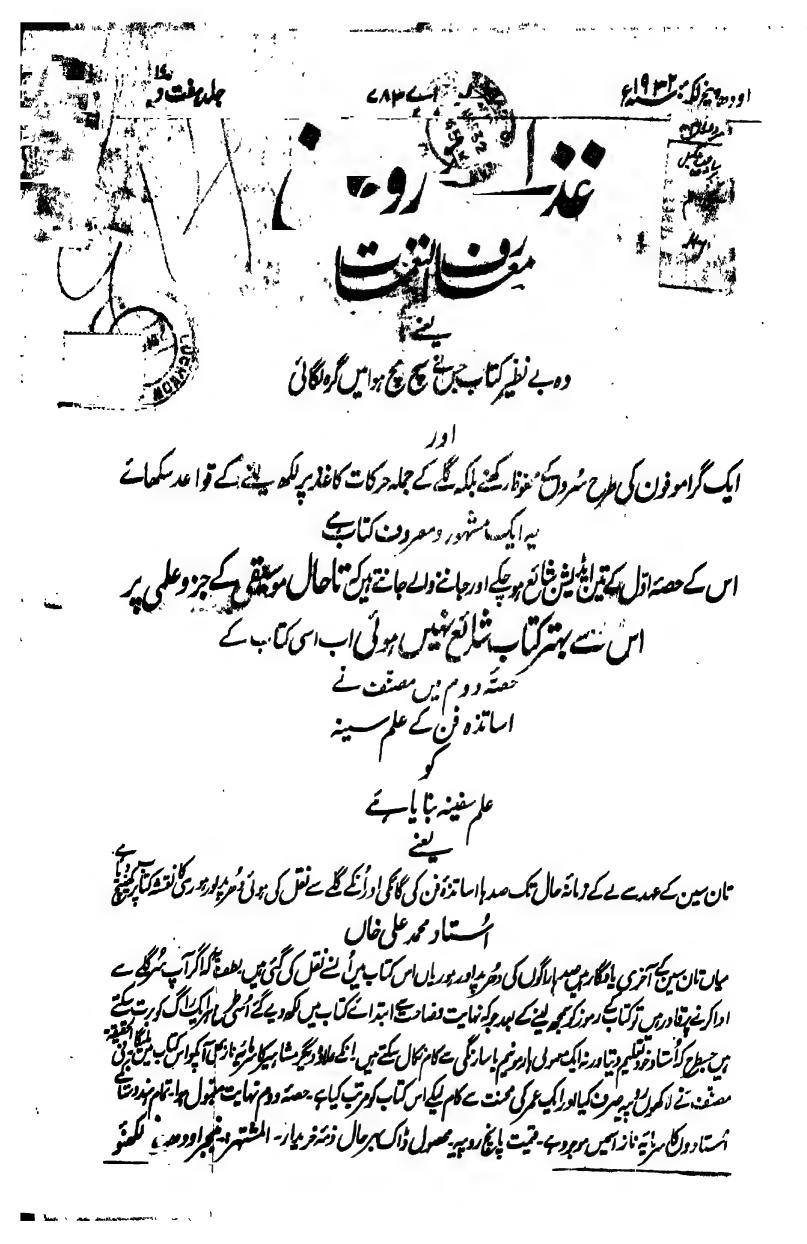
اس گردیک بات آپ کی کیا۔ یعین والے نے مصول کم اواکیا ہے امنا واشی کیا۔ یعین والے نے مزید مصول کم اواکیا ہے امنا واشی کا تقریب کا تقریب کا میں اسپر اس وہ دوا نیمی یادا گئے حبول نے اسپر اس وہ دوا نیمی یادا گئے حبول نے اسپر اس وہ دوا نیمی یادا گئے حبول نے کہا تھا آ و کھیتی کر ہیں۔ اور گئے ہمیں۔ نامی ہوئی قروا ہے نہا کہا تھا اور کھیتی کام ایسی اور اس کے لئے ہوئی قرول میں کی اور اور کھیتی کام ایسی مصول کے اس اور فرمی کھیتی کام ایسی مصول کے لیا۔ سرکامی کھیتی کام ایسی مصول کے لیا۔ سرکامی کھیتی کام ایسی میں کے مول کر لیا۔ سرکامی کھیتی کے مول کر لیا۔ سرکامی کھیتی کے تو اس کے اس کھیتی کرتے مو۔ اس میں اس کی میں کھیتی کرتے مو۔ اس میں کھیل کے کھیل

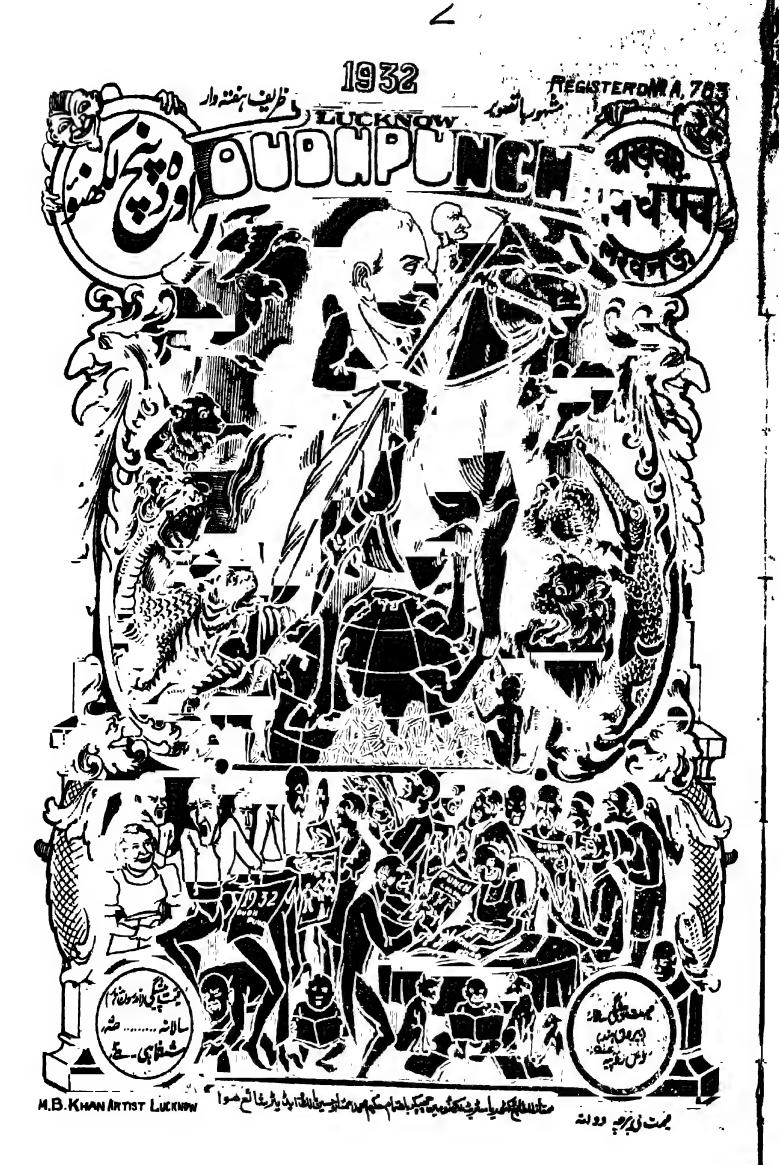
خلمکاب کے وقت ترفریادی خرور کھیے مدندیدم تعیل کی ٹرکایت معان سے وجہزہ اگرت بنهاری دویات و مطافی منویات جائی به است به این از این می این منابع به خود روایت و مطافی منویات جائی به خود روایت و مطافی من به کمانی کمانی کمانی کمانی منابع به منابع به منابع به منابع به منابع به کاروای کاروایت کاروا

رتبارکوده بهای به ای دارس ال ماحب)
یسترم الداده احده بن بسبت به آیا به بندیست اکمی به ای دارش ال ماحب ایران به ال مراس المورش المی به المی سها ای است مهم سوامی مکرویال این است مهم المی سها ای است المی سها ای المی سه

ا در پیافتد در گی می کرنام کا-ا در پیافتد در گی می کرنام کا-در ای مجمع نی کمارا بوت می برجه که در آنی دون کرد کا آنی در می بحساب دد آنه نی برجه (دوخت کرنام گااند جهار) کمیش ایجنٹ صاحب کودیا جائے گا-کمیش ایجنٹ صاحب کودیا جائے گا-کسی حالت بی بی بران برجه والیس ساجه جائیں گئے-شیجر او درجہ بیج کھے۔ نو

ولهن كالسيد به المراق المراق





افثاني قوام رجبنرد جوتمام كارخالول كي تبياء كرد دقوامول سي وقت كان يا دم تبوليط مس رعياي ئىت ئى لولەغېر قىرىت كارغاندطلب كرنے سىفت رواند بوكى

مقتدانان اقتداخات جرتبيا كوعظر لكهنؤ

1) العديني ي بر لى كي نبري نبس بري - ربي الله اور - بانج منام نبس موت - اوره ي بهاندون اور مرد من اور مدون اور مرد و المراكم من المراكم المرا ظليد يم كرني إدر الدر يمي ادره يجرب اللي بعناعت برقائع الدين والم المار على المارك رد) قبت کی زاد فی پرشد د بنائے مدیم کی کمی بر بور ال ارمائے اسلے کو بونز دی فرق ع البرافادات کی مدت دائے کی ماہت بدر و در این ملاحظ میں بات کا دا تواج اور نیادی ملافات اطاق دسیاسی داد بی پرنظر سے انظارات مال مرح ممر عين ? ب كوسيكون السير واسرل والنظيم بي كا فا في نسى مدهر عز الذي من الحاكا-

(١) يُرِت الشهرات اور فيمية العدم يتي ببرطال الميلي لي حالي (١) كماية فأكروال دارس كيم ما وبغوط تعيدين ميناسويا بروميرمرن سالادتمت مي ايك مديد كي مايت كي ما فيكل ب الدان من الراب ميري من كار المراب المر اس الع الله المراب المراب على المراب (١١) يا ويم كرنيس سنة كردا كي ساحب فاكري ريان عم يهدروانكري بن دهداستين كاد كمي بوما ما ب مكي رمنا وه ب كرمرنرك الحامت كر على بي التي مرقاب الرخيري المرافية المرودة تري مراكية كافي كيما فرارون المرافية ال خرد ادول كي دونوا عد برنياد مندفوديس سويل كما اورم حركا مواعلي الت بي بس ان عادة كا على يمي به الم كركنده نمرود إده حافز درمت كياما يدرم في اشاعت سازمن بي بركة بمعزود وخد كوافي الوش كرا المقسود

میں سیا ہیں۔ رہ)ج مضایان اورہ ہے کی خول الیسی کے مطابق نوٹے دوشائ خوب کے اور اکل ماہی ہے مجدوبیں ہیں۔ رہ) مضامین صاحب فول کی ایک ہی بیٹے ہر قید مؤکم اسٹری اور اور کا جائے سے مسی محص اوم کی تعظیمی ن سن : م صنوت فرياري الهر خطره مدين الذي الروعاري مؤد كفناما عيد مكاني المرامي

كما موا مرا ع- جراب دب موركة بي كارا إلهافه الادى ي-ومرادره معاكمة

منتغات اووه بهج

جلدا قرل المردادب كے عكيا داور فلسفيان معتامن كاركيب اورسي امرزجية جيد اعدام كاب بهاخوميذ تلكيلا ليني اوده وكالتلن کے المفات برطفل عالمیت فی طلبہ جیر معدولااک اس کے علاوہ۔

مبلدات أوره وتبطنات

مندفائل برائ زوخت موجودي سيخلدا وفائر علموا اوب وظرافت اورسياست سالاه ل مِن بركتب فارم من مفوظ ربنا جاميس قيت في ملد سلم محصولة اك بادمة فريداد. فاص رعاميت بالسافاء كي ملد خرم في وال اصحاب كونتخبات إوده بنج جلداو القبني عجر مُعنت مركيجا عُكير

ستله اورأسكي بيشترك تمبي بيند طدس براے فروخت موج و میں قیت في طد معد مصول بنما خريدار

موراجیرآب کے لیے بیکارے اكراب بكارس ورزنى كرن كاقت نسي ركان توراك ترقى قالى مو ما نے رہى كياكر سكتے من آب جاري سودا ما من من من المنظم المنظم المنظم من المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم من المنظم من المنظم من المنظم المنظم المنظم من المنظم نات وصل كرب ورساح كافر تكفي كي لي تلاميداميا من لروب ١٦٦ ل مر أنج أبد جارود ي وهندا معمده ودورتى كالغنشها ودرست كى المسسنا و نرايت عمده منها من عصوري كاب كام خاسرًا مل مفت منوالم الطاطه راكس-

وبه فانترى جام كركا مثيادار

المالية المالي

أردور بان كى رسيرت

مولانا في الم جين في الم جين في الم الموس الموالية المول برجه المالية الكور برجه المالية الكور بنيا الكور المح المورد المح برائل في المورد المح برائل في المورد المح برائل في المورد المح برائل في المورد ال

بنجاب سے رئیرے کرا اور مدر ان کے دائر اوٹ با تک می گوت آگا متا ابنے سمند الم در ایرن کا دا ور ام میں بچاب دیا ی کے سروری سلم سماریم میر جا ادر اس صوبہ کا کام بعد استام میں سے خروع کردیا ۔ آبند والطارات اسی طرح کی کرب کے بیٹی دد دگر ش میل ان قیمت افروز الزائی و کھٹو کی فضیو می اور حضرات کیا ماں وافرین بیج کی جمد آ جرع الار مہلک کے لیے علی دادی منیا مت کار سرخوان بھیا نا میلا جا کس کا ۔ آئے اس می رئیسری سے بحواس بھا ہری و باطنی فائدہ اور اللہ جا

آپ نے لوسکا ہوگا کو مشل مشورے وجم کی خطرہ جان نم کا خطرہ یا گرمنست ہداں ہے کا خطرہ یا کہ مضرف کے جم کی خطرہ یا کہ مضرف کے جم کی خطرہ یا ہے ہوگا ہے ہو

نے دفتر کے وفتر سے وفل کو دیے ہمل اسکا خلاصہ آپ نے دوسطوں ہی ان سبد کا بوں کے اخذکر کے جکی فہرست آپ نے اپنے سنیعت کے مسٹ پردی ہے تحرير كرويا موبك آب في اني لبني الأكروا في اورنطري عارت عن كام لاكر مرمي مشكون كوليدنيه اكى انج صودت بريمى شركها واليجاوب والرج كنده آ **ڀ کا اُنِهِ ن**هُ بي برج بنيں ہے لمنا جو فيع نا د صلاحيں دني مسائل پوعنو معنعت في فوا في بين أ فيس علم اركزم ومناظرين عظام كالغويش كرّا مول اب وہ جائیں اور اٹکا کام معنف نے ارباب بھیرت کے بیے بیک کوشرہ وکار ایک جهامیت وسی معلوات کا دفتر متیا فراد ایس جو بیتنا اردوز اس کے بے سرائے فزوم الات اور علم دوست مصرات کے بے ایک دنجیب اور مغید مشغله اورآ يندوسلول لمي يه اردوز أبذاني كاميش مباستند كارنامه ے جومرت و بیلنے ہی سے تعلق رکھتا ہے میں افسوس کر علی و نیان معنف کَ داخ موزی کی یہ قدر کی کدیر ترتیز و تیج نے اس کا ب تغيدى حرببطلاد يااور لكواراكة مولعنت ابى كمى استعداد كى دمب بِ مَعْدِد بِرِيتِال كُن اور مُفِل بِت ك بسيكات دو فامد فرمال ك تكليف كوادانسي فرات ملكن بم صنعت س كلي بمددى كالمار كا قدا قد وس كرا بجي مروري محصة بن كده ٥

اے ول صوربائی برفاعا و تکار نیکونو دیصربرسانجام کار تو کر ترفؤر کہ کرمیدا کرب ک ان کا طرز عمل رائے ہوں معالمہ کو دو مری ڈیا کی سرکرٹ نک متوی ہی کی رکیز کراس ڈاڈ تھا الوال ہی ہی نہ خصوص کردی گئی ہے کو دا دوسین کمنی دشواری نہیں ہوگئی فکہ کھیٹر دوں کے بیے مضوص کردی گئی ہے حس کی ایک نہیں دو نہیں سکٹر دس منا ایس فیمٹر کا مل میں سکتی ہیں۔ فالب ہی کولے لیمیے کہ وہ تا بہ ذر ڈیکس مہری کی حالت میں سے اور ا بنا دنیا ہ نے اس کے فلسفیانہ کلام کی قدر مذکی اب بعد مرد س وہی میم برقون اور خدا کے سفن کے الما فا کے سراوار کھرے ہیں اور ہر کہدومہ ان سے بڑھ کو ان کے شام کامطلب سمجھنے کا دعوی کرد ہا ہے۔

کتاب فرزوت خام اسات کے مین سی اور سرصته کونا کون خریولا مرایه واری معصداول می اصفه کی فہید دمقد مریا دیا جد ب طیعیت قریه جامتی متی کہ بداکا برلا مقدم افاری بنج کی فدمت میں پیکش مو ایکن عام خان ت بالاتر ہونے کہ باعث صرف اس مقدم کے اجدائی پیر کون میں بر بلاکم وکاست ، کفاکر تامیس اور اسکے بعد خاص میں الفاف خوجوں اور فقر مول میں سے جدم کسی طرح نظر اماز کرنے کے قائی نہیں میں افتہاس کر کے میش کرون گا۔

رئیں جدوصلوتہ کے بعد موقعت کتاب ہدا خفی کمترین عاصی بیاسی طالب نعثل خالق محدلیوں آتم الآتی انعماری عنی عند الباری سمالیم میں کا شعین مرعا سے کہ تھی کی قرس معوری ہے جنگ اسی شغلہ میں مون ج آن

فرکسی نے کہاہے کئر گذری ہے ہی ڈیت کی سیامی میں ، مواب اسکے لعداس الحاد کی میں چنداں ضرورت نہیں کہ کتاب اڈا کی ا ملت فائی اس فیرالمینائی نہار میں الماجی مائے

ر فادم وگفیر ادمال فردم فافل میگریم دی خدم چی افل نجاب اند لبکرا سے براشوب زواجی قربی آل مین و تالیعت کاسبب ہے لیکن خیار کیسا قد ساخه بنی فوات طبق نیز بیلان آبی کو بھی ترکیب در دئیار فرکامعین و محکسار آباء و سپی متول ما فلا غیرازی -

٣ ماں إمامانت ندتوانست كمنيد ترمد فال بنام مب ديوان زوند سمام امقدتا امزدری د که مست تحرکیر تعنيعن كتاب ذاكيت بدام ئي مواسكي إبت كجرن بصوا كلها عنام وتربب سندع بتيقلت ى منيد اور يوسى - مزيد براز المادي رأغدا طرافي حبكي أئيد مزيدور يردفس اارت ظل قاد ياتى بولس كريمني ب سوعل کے بیے انتظار۔ الک کرے کم وه ون آئے سورہ تیامت کاون اظلا كادن مي تب ظاهر موكا-ين د إطل كانسك بركا كراسة كانظارات كي المال مدي الخ ب مرمبوب تعلال ربرب كري فمي غين جالكي لبس اے ول مبور إلى برآ فاصدولكار نيكون ودببرسسرا نجام كارتو اب كونى جي نبين-رعى يخ تفس نبال مري مياد

مي اجوات مين كياكون بالمسياد

الغرض خلاصه كلام به به كم مغركا عالم أن دن

آرب ذمیب میسائی د تاد ایی دفیوے د اکیا طکیسد

عررم ایک الاصد سار کے منوا سرنانگ

افراتفرى بمرحله امورات رندتى دوسلسانه لاوت

يرقى فدمت ليكن اعاث قديد كرم علائق

جاری ساری - ہاں کی جمت دکس و کعیل ہے جربرمیت بھی سکون بے گوت کین نہیں کمرضہ ہے دستالش کی تمنا نہ صلہ کی بروہ)

محترم افرین ویه سهاس فسیعت خراب کا میلا پیر کمیاف اور جادے فاضل صنعت کی فاصود کانچه جربطور شیخته نونده زخوه است میس کیا گیائ ساری کیاب و نیسه می جهائی وغرائی بطالعت دار اعجد بروزگا دنیا محارون کا جوعیت و

قیاس کن نگستان سی سارمرا مطلب می آپ کی خاطر خوک فیده افغاذا اور علون کا اني فيم القس كر مواني تويركر الهرب الرحيك بى دائن مسندى كے يے زاده مناسب كدوه اس منن كي ساخه ساغة الكي ترج محي تحرير فراكرنا كاكرين اكرتسنيعت دامست فيكوكذ بال كالهرا لمداحق ادا مرجائ تامريم وولع كمطابق احضرك بديطيت يج فكواز وأف اورهمی باس جمانے کی فکرکراموں و میلیے فاضل مفنعت اتبدل فسنيعت بي فرات بي رسي مدوصلوة ك وب المنى خطب كأ قاداور يس وبدك سافه التداكر إسنف كاختاب ي كَدِوه آفازي كياجسي انجام كي عبك نهو مراسك بدرس شورى)م بازكا ماندن سمجے مکہ یا ایک کی بوری کی مئی ہے- رفوب کسی نے کمائے کہ عرکزری ہے اس درشت الخ) ى داوكسي مسب موقع مي - لما حظرات مير امس می رفک کے قابل میں کیسی سیار قع ماد یا ای م اورمصنعت کوتواس سے استوارونی كامرتع بى ز لا تعا - طبوسستة يجوفح ايك فإنه مع کاح پریمی ل موگیا داب اسکے بعد) شاید آب خال فرائي كرائمي تودوي جلي مو مي يا تبدا وردوري كاجكراكيسا بسياب ٢ - سي نيس بعنعت کي طرح منطق کي کتابي فآب في فرم نس يعقل عدد كالماس بهاحفرق الذين كى ون انتاب ع مبكي نسيل

اب كاراز توآيد وردان فيكند كخسين وسياس كي طيك في موري ع -السكدلت يهاشوب زاني دي الصنيف مثالیت کاسب ہے) سمان امٹرکیا الوکمانی د سوخت سے میاں دانت اور نظیر وخرج کوکہ يني نفروم كي ورندوه بمى سرتويم وروصي كريم بی ساری عرفام کے ہے کی ماہوتنوں مصالح کی ادراج بكرابي يساخة نزوا مومن كلم فيجب ندلی دخرکی درد برا دخم کامسین دنگسار) منی دروباز فم كم تركيه كامعين وتكسار تركيب كى نديش اورادرك دا عسوان الشر امكام لوكياكوني فرع سعفرا فاضل اديب اسكي تغليد مى نس كرسكما إدباسمال فردوسري چيز --معنف كاكمال دكيي كتضد في الفلاكي ندس ى كى كىكىن الكركونى مىنى بان كرك كو ماجز ك ليس لس سواوركيا خدب ال الفظول كا الآج كى ارتخ س بارى لغات مرمى مي فم ار ف کرا مروع کرد ہے اور دل ما ب کو بجرود اناکی کے دسٹروں سے می مقا لم کریمے انفاداللہ کرنسی كذياده مزور مهد مي - (سواسكي بابت كي نه اوجيد كليما تعام او كح جب سنو حق فيفلت ی منید اور بحسی مزیرم ان ارتماوی ر مان اطرائی) ان جلوں کے ایک ایک نظاکم تدروے كر إر إر بركا ظاورت كا فرن بخني -ارتدادى ندان اطوانى كى طوف تركيك مستى كالخل ونندة قيامت سكي كمنس المنااسكوتهامي ى يرا فاركي انفادا شردان شرح مديمة لكن وزناه ويفغلت كي مينداور وسي ك ظلوه طوان آب ك اليف وعد سلم كايت وت دي ب يدك لعد ساكري بطوري

برس مدر النيل بدف بردد قار إلى) فبات م رسالت بمورث مرمزت

> جابل ُربر} مهاینچه ی

مفادعاته منافي مفادعا

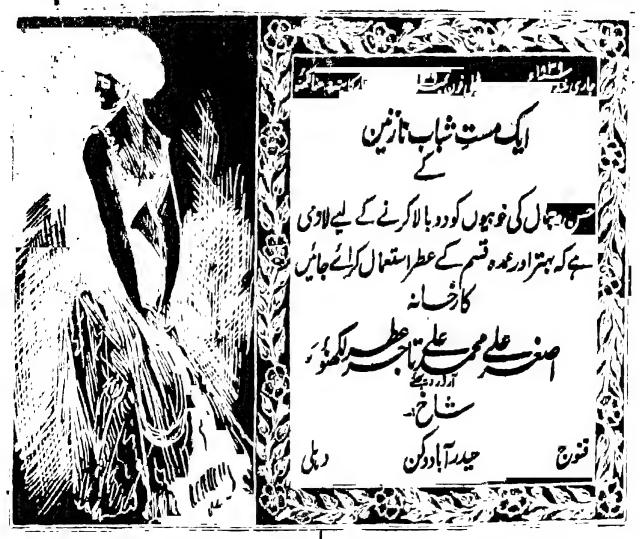
نمبیک دژنبالگزمنند) مفادعات ابمب وسيع لهيني فغزوي وُفاإ كم إدشابون كي بيرت كتب اريخ س موج وكاسور ان س صرایک شخص نے اِس مفاد عامد کے جلتون مخلف ما براختيار كهجنا نوط فيادال فيد فرز نرط بند إرون الرشيد نے مفاوحات کی يتمرير نظ لي تني كداك فراساوض را لاب بنا إسما اسير بيليان إلى تعين بيليون كى اكسي مرتى برويح تنحيس واليحيس جسيرا وطرصار وروي ك مرمة برصور بيق اور مليل فتكاركهلية حبسكي وكن يرجعها كانبسي اسك اككاموتي شكاركرني والى كاحتد تحا-ال مفيد مام فين مي صفوركوا ننا الفاك مواكد فليدامون الزفية كاسيدسالامطابرين فسين بنداد برجره دوفرا مشكرت فونت كأكا عامره موكبا اصرمسرورفادم موروتي ني الكحضورك خبرى كه خداو دنيمت كنيز داوه وامول ينيدا ك جرا ت بهت بزه كئي اب وه ملسر اعتفاى من فرب وافل مهنے کو ب توصفور س جِلاً كه ارشاد فرا يا:-

یہ ہوگا۔ انہی اسی کمیسی میں جائے بغداد دکھتا نیس کر عرب نے (مغنیہ کننز) دواؤر یکھیلوں سے مجر اسے ۔ اور میں نے سے سوفت کما کیک میں نہیں کیوی ا

بی ہیں ہیوں۔ خدا مخطیع فاہ براسار مگیلے کو آنے بہاں مفادحا تد کے اب سیسی کا چرماز اِدہ تعاام آ

فريرنامي يعمون فان مدالت اسلانها لبكونا بديره ومطلوب بني دكرانخا- توتقراضي ايرمولان وطلبش الع ... عا في وسكام تعلیمان کی کے بے کہا ہے اے رع موش دیروان بامود الني ململ ت على مواكب فأوا ميداكيه المأتخيال إجراكي بمنافران كمالي كامتفوالا ... لش جناب معدف عفر كافريك بروسه الغرض وه وقت تعاكيات والمميدكا خاصه بيم منا - - . - الترض عيرمزد يات طائن درگی سے ملئن مرے کے بعد ... فرصک عقير بيسكوت اورفاء ينى طارى تمى فيق مدجيف دوائ كس دوس ... بستوكا فرهيدو وحقرني سمما .. فوب كما عوران كوكياول كوكيار بتازكبار بهناهمير ماف دواك بيوفا جاتار إجامار إ بسكامليند كالأكل دا تعامة صورت بذير ہوجائیں واکیٹ تعل کاب ب جائے تو جائیں " سرمجورى معذورى أو بسنطف دت مجے اے دا میدی کیا فیامت ہے ... الخ الغرض كم عرصه كررا فركا - . بس كما تعا الْغُرِضْ به وه محله الله السيال كيا دير ىتى أَنْ كُرِي بِ فَبِرِ فِي لِبْلَ خدار ندلعا لى مراوامستعيم كي موات كرك أمن فرا من ... آما مبدون فلد جبكه منوا ع فرادي وربه والميت دمانيكس کس بنامربیلوشی سے کام سے مرمے ہیں ... كيت معادم مود لعادضبط اسكي مرووت بخوب بدلينسل عيراك كام كاتسال منااجا مِودِي ... الماست بنكاكمبيت بوري بركا وبكس فكاء ... نِس كما مجهة نده كاني فبرميم مُرَ المناع دادلين والت ساست فيز لي استقلال بس بكري كمنيل كانونه وام نظريس مي سوي ... - أوكما وب ع قابل المدرين الترب الى

وارى يولى در ميسي يزود يولى ب اني المول كول ريا في الله الله الله مُع بدوركم المرتبكية وسي (أش إ ش ا ففلت كى نينداور بي صى - مياففك كى نيداؤ بحسى مزيد بالانعادى زانا فرانى -ربس كريعي شهر موقل كريد أخلااوي ده فعظ که فرمنده معنی انسان انسی ایس میکیدید جد بيسن الماد بالا الماليك مجفت قامري كم كرمنل فروصدوب المنداد ليك محفى عن كوسس و كوا الت رالك كرے كروه ول الے - اكافسوا ذرابيانكى والماحظه بو- دسوقيات كأدل القلاب كاون موكات ظاهر موكا)ايك بال كيافل برجيكا - جي لس يدنه لي ي كيافل بر مري وكورسوفت ك كانطارات كي النان الما ود كما أب في بليا كى زان بر مجالمادى إ كي وي مدت ماس ع إمران اكورا جد واكثر مرا فی دما دیتے مسے کما کرتے میں دانشرکی ال بروں کاما ہے جروان فی کا سومو گیا ہے۔ (ابكونى جي شيس ابره إنا إد حب اوكل مسردا تودكون سيكيا در منام الرج ل محاة كيا نام موكا- سيكى كنج قنس يمرى ر بال صیاد - می اجراع مین کیا کردن يان صياد - روسكين سي مروب نه ستاکش کی تمنا مه صلے کی بروا) مدسر معرعه وآب سبه صفرات کو یاد بی جو گا۔اگر نسیں تواب فدا اسکی مرست کرکے نفظ کر پہنے کہ مرسي برسى تسنيف رامعنى دمهى-اب وري وه جيدها من الخاص الفاقواور بطري بش كي دينا مهل جائن دريان كاب بى سە اخدى قتباس كيا كي إلى-ويرطيها طيمونك دعا آجمعاييه الرس كوفي إول اخداستدي كم مى كى دجت بدنه دس كرسه رئيدى طاوك بيداظ ق-رَيْمِيو بِكُمُ كَادِيْنَ بَلِنَ ادراك كُلُ لُاللِّهِ



ور ارخرکی محبت موسی نرسکتے تھے جب تک ملگ رنگ میں وخل در کھتے
میں کورمیں گویہ حل ہے اس مفاد میں انعاک کا حال کون ہیں ابتاادرکرنال تک ہونے گیا اور بھی مفاد حام کسی طرح اختتام کونہ ہونیاواجعلی فناہ اور وہ کے آخری تا جدارکہ وقص میں مفاد حام نظر آپا
اور کا خوں نے ہیں درجاسے بڑھا یا کہ سلانت شمنے برحی چینی نوخ کی حاج بہناہ
اکی ذیا نہ تعاجب آگریزی مرکامکو مفاد عام کی صورت کی گیند دستی نظام
د تباج احتیار حاصاد میں نظرا کی اور مد توں اسی برعی راج اب نے نے تو آپ
متباج احتیار حاصاد ہو کہ اجن الرشید کی طرح مجعلیوں کی اک میں متباد
میں - لکین دکھینا ہے ہو کہ اجن الرشید کی طرح مجعلیوں کی اک میں متباد
میں - لکین دکھینا ہے ہو کہ اجن الرشید کی طرح مجعلیوں کی اک میں متباد
میں حکومت مرکن اور مطبی کا امتیا ذکیے بنیا ایسی خور ما دمطلق ضابطہ بیاد
موکومت مرکن اور مطبی کا امتیا ذکیے بنیا ایسی خور مواد مطلق ضابطہ بیاد

جاری عادت میں رئیس اورر طایا دونوں کی فیرخواہی وافل جہویہ میم مرکز کی نصیحت بنتا ل بداکرنے والے افغاظ می نیس کرتے ہمیں آوکوئی فیک بنس کہ مبدوستان میں ایک ستقل گروہ اگریزوں کا دینمی وجودمیں آسکا ہے ادریہ گروہ فیڈیا مفاد عام کا خالف ہے۔ لیکن جرف میں اموقت فاک برحادی ہیں وہ کسی نیج کسی عنوان یا کسی فنطاب فرمنوں کے ہشمال

جب به مال ع قرالیت وسیمالد یل اور دم وط زار دنینس عمران خاط د مام کا افرا فیس فرکس برنداده فنالس کے جوزیری المقالم ان عجتب



قرسیب الوقوع منظر مع چند و شغن ال پروری می ال میدین جارت بنائے جارت فرحاے موے مور تنو کیس توسلیقہ سے ابنا ابنا صندنوش کرتے ہو ہ

المعادة المعاد
الما لصفت من (مونا) دولي المساوية
Compared to the second
المن المن المن المن المن المن المن المن
المنازرة المن المنازرة المن المنازرة ال
,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
الأوري المام الأرسورية المراكزية الم
TO THE STATE OF THE PROPERTY OF THE STATE OF
المارين المارين المسابقة المراب المرا
- -
ورون ادرون بر استدان و مستدان و استدان بر است ما مورد المراق و الم
ر رف حيونا ان ان بر هن الزور بنه المرابع من المرابع ا
از موسارتی می اسل مواد از این از این موسال می از این از ا
المراكري الأراب المراكزي المرا
ا المراب الفريد المراب المرب المرب المراب المرب المراب المرب المرب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المر
الأسل الرقاب المراكب
العالى دو المعامل المرابط المعالى دو العالى دو العالى دو العالى دو العالى العا
ا شاري الرابية المراق ا
المراجي المراج
المراق ال
التاريخ المنابع المساعية المنابع المنا
المن المن المن المن المن المن المن المن
المواج دوند فير الميكانداعت عد المرات
المان عام المن عام المنازة الم
المناق والمناف على المنطقة الرام المنطقة المن المنطقة
المناس المناس المناس المناسلام من المناسلام مناسلام من المناسلام من ال
ان المنظم المرابع المرابع المرابع المرابع المنظم ال
المومد بيان عراص و المراني على النزالي عير المنت و المنتق و ال
ا مرايد المرايد المراي
المان من الالكان من المان على المرك كالمن المراد المان على الكالمن المرك
الدوران مراجعة في طلاي مراينا فراد كري المناف المناف في المناف في المناف
الان من المرابع الله المرابع
المرافي المرافي المروز الله المرافي ال
الموادري الموادر المو
المعربية والمدور كراريم الذكر المركز الما الله المركز المر
التركي المنظن ما عند من الما المنظم المن المن المن المن المنظم المن المنظم المن المنظن
المري مان أكر منات مر الري الامامية في المري من المري
مود تعالى مرافع المرافع المرا
النوي الأزمر فعاد التركي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المركية المرك
الكنايري المنافع والمنافع المنافع المن
المراق الما المراق المر
المنافي المنا
الدين المان
المراج المراس والمراس المراس ا

ر۱) پاس ظاطران وگمن- (۱) اخرول اوردِ مطافع کاخوف . (۱۱) نوای زشوی دیرا بمرتک بافت فحر

رده) خوصل مبدلا سه المرحل المرافع المي المركن نبس مبدكت البرياة المي المرافع المي المرافع المي المرافع المي المرافع المواقع المواقع

برواندغل بلاے مُرم نازل موتا ہے کہ مذبی طافہ استرنے دکان بندکی تحسیں جافوے مہرسیں اپناتفل لگادیگے۔ عوائ خشکا کھاؤ" کی شامشو ہے اور ہے اسطرے میں کا کہ تیجہ مہیف کی ضل میں ایک اورا

گفرانا نیا و مرکزا -الغان-مس رود ست خشکا کها یا تعا

میاں بیجامت اقدم الله بیگر تمین بی بی بال کی تسم دکھی دفعکا شکا نا۔ فلبرے کردھ کی خرت استعال سے با فرج بیا کی خفکے کا نوالا پی کی مزیمیاں نے مجالا کے خفکے کا نوالا پی بی کے مزیمیں ملونس و ایسے کہ بخت کھا خشکا اور کھا دف تکا ۔ جا فرضکا کھا د۔ جربرے باب کی بی بو فرکھا دف مناکا ہ

مين فون ع كرار وننس كالفاذس جا

مجوداً دکان نبدکرنے مالوں کا تام دکال ال مکوست فرملیتی اور جو گوٹ با ٹھارٹیم می فاق وکان نبدکرتے ہیں صرف ام کی مکان یا نافال آئ آرڈ نبیس کا آزاد دکائل، امنان مفاوعام دوز برور کھیمین ٹک ٹوال کے بدقر کی بہیاکرد ا ہے۔ اسکے افکا ذسے خیرخوا موں کے دل می دمکر گیر کورے میں ۔ زیاد نہ ارمی انسان تو بیجول با تا

کے ساتہ فیر فراہ می برخواہ ا کے ساتہ لیس ہاتے ہیں۔ اکے انکے وری موفردا نے کیا بانیں کرفلاں سوائ کا گویں کے لیے جاسے نہوی آیا اور کے لیے جاسے نہوی آیا اور کان نے را ہے یہ بہانت کوئی شکنیں کہ کرا یہ میسانت کوئی شکنیں کہ کرا یہ میسانت

سی کوئی الام اسی کرار دانیس کے سرمقدمے کی اتبید دلیس کی ربیدت سے شوع ہوتی ہے -یعبی افتاب کی طرح ظاہر ہ کہ دلیس کے افراد لباد وقات زاتی خباخت سے بھی کا مہینے ہیں اکا جاری دیا جائز اور المار ہوا آپ

ریہ لیمیے اگ اُئی) مجعدامصاحب میں گئے اردائے والے کوافشیار

کردگر بر رہا جا اجا ہرے۔ الآقامہ سے کوائے گرفزیب اکے والے کرجب فالی ہے۔ جعد ارصاحب کو بیری ہے ک مرورت ہے مام کماں؟ - گرلنے جا میس



ید بدا موتیا تم مهارے واگ کاساتند تیدمولس می کامیابی م

دیے جارہ ہیں وہ می دخشکہ کی طرح زما نطاہ ہے نوجائیں۔ اور حضرت مطاد عام کی طلعت جا آگا جراغ کی گردی خائب کے ہردے میں طورہ گرامود عالم کیے۔ دُنجے فض۔ ہیں قرفودی کا گذبکرا منظورے۔

اگریه ما لم مها تودانشرخاد مام کی کل نمایت ملحک مدوائ گی- بلتی می نبدسودنش می اس خاد مام می موت کوئی کلام نبوتا -جب

وإن بريد حفرد بطائي اس مغاد ملبركري قريل عمال عمليا مداميع لسط سراك مسعده سور جرغ ريده مراشخاص بم إلاى إذا كم ترجل كى بان بينے يزا المعظما الملى جاني إفل عنى من وأب اراس اروس متنا والمراب المراب فك أسكارا قد دے كا - اورسب سے بڑى بات يركرموه نا نيج الين المالي ى ايت س ايم بنه كرتيب كرتيرين مح. إني يا المد ووكيك ي ١٠١٠ على المالية المعلق المالية الما

كلوخ يلا وُ

اس لیڈرکے نا فذاہ شاورسمی القول مونے میں کیا شبہ معیس کا استقبال موام الناس بيس كاكاره كرك - شفة بي جب بالمن المعديد حتيني والضين اميا الرمكين فلنفة الباورجي فامذهابي سوكت على ساحب دورے بر محے تو اسٹیش بر السی کے اسروں نے حضرت کی مفاقلت كى - ورز معوائي شكراورسك باره إس قندا ميرس معرت كى والم يكانى لله اع جري الرباي المنم مرة بن كرسية عرارتا ع-مرد كي موكم كالك معزاج رئين تع - رجب من الاؤككودات كرنے تقے محرم كوئى برتميزى سے كما ما تھا وہ بيٹاجا تا تھا موتت سے يہ معرعەشىود گۈگياسە

يُوا ع كايه ميردكى كا بلاد ب و تحكرب كالكوخ إلاة كالمستليني سه معده ومرسلامت ربار ليكن كورت فدا مان كياسم كي الهام الورس بب مدماري ع مدرے کام دے بہڑی کی کوئ کرتی ہے۔ بواسخق المعدفوات مين سه ميان او نرعفر من از ليست معوده شرب فندوطا وم عسلست چنان وخرنره منى شديكن فودرا كرم كما كي بين خ واليان مادست

حفرات إلىت ان يم م الكل كي يعظلي بداكوي من الذابراه لوارش وي في منكوا ي منهوا ي وواس م يمي. ج صرات إلى دارس الفيل ل مفيد كاكرك مديداد اكرد فيا ما سي يم بكرزياست مي صل مودوس لرف كي ميدنس كياما فاوا ب والسالام. شيخ اوروسي

= إن سائد الشت بمراكة فو بيما كم كراكيات يه يه نيس وعبدارصاحب : يد ا جار دوا کي ي

ي اجي البي ومبتى مي مي ي

يه إن مبخالي بيس كي الأجاد تقاف كل قرف لا الزلس يرشا وكر إسكس كمنك كرنے بيس كيا قا- تحالى دنارى كا تدريط مارى ع-دية محكر فالغ برماك مدكرة

والي عام الفاقات مي جريار مرة ريت مي . د كيا آب في مفادعام في كيا في كولا في دركيزكرا في دون مالك بوك في مكومت ات بمفادعام يمعنى جرة مسكم مور بدا اجاره سى مەصاھىلىنىدى جويائى كىكى كىرى مۇرى مىل كى دورى ي ك يدمغا معامد كم ننس بكدر برمه نا فرانس كمفا وكامعاون قاضا -جيمل كى فرسطبى اورطويل كروسا اكم فاد عام ب وسيال الشراب الروكمنا معاد مامه كفاك بوويم كيس كمارس الي قراعن بدو إره نوكيد مدولواني معلمه الناسي الناطري كرفره مول كي ا جلاس جلب مولوی سهرخ وصاحب مستنث کا دوید دوم نبودهای شید

اطلاعنام حسب فعه. مراكيك سلامة بالكنفراج فألى

لبدا نستال منام لهور چي بشدم نالس بان مام ديگان ان ظر (گردا پردش اکن برگذابر بسلط کاندا

مدير المال المراساورم باس كجمالتي 7-97 ميس به ايد وري الله والمنا مع م ح - ح - اوفت وفت وفت وفت وفق الم مزمرِ آنس ١٠٠١ - ١ - ١ مادرول ادرسين كاراً للاجاب حدا ترزمل فرماس ٠٠٠ 4 - 6- 6 ازرد ع د فرى د كودو د مورا خرم اجائياكري .. من ان كي نسيل ما مشيد بر يزان الله - 6 - 6 ما كي ما كي م- -خرج دورا ل

مع يمدا على الأحدور الله الما المادي ع مفاجداید این غربی فرساة دام باری فرد مام دوی بوه مام اور عقوم رسی ساکی قدم مرضع المن مرکز ببورما لهتم مرض مواسم من مدخر و عالد ذکر در الملام دی جائی عالم قرد در فرد مینی مرف المالان جازرد ساد کاک که و اجب الادا جی اس مداری م بنده مدد که دندارخ موسول م اطلاع امد خاصه اردد دوم الارروكة مدد و را مدارد دوم الارروكة مدد و

اربخ مني مرابع عثلااء يكن رض عال فرك بني البكيت كا 710 ار ااو 40. 10) مرسات وتخاما كانبا أكري

الله الله

دیته گرده بری بهای و اکارس مال ماهی) بر مرفر از است مرفر بری به بعث نه بهای ندید تا محلیا اید این در ادام خادیم کرک کارت کردا او ای ایجوال بالاسی و این مربی دری و در بری کرد داری مواجه ت است و این در بری رسی و در بری کرد داری مصلوا موات - ایک درین کرد دارک را کی با مدی مات را مسلوم موات - ایک درین کرد دارک را کی با مدی مات را مسلوم

کیلاش مباری سنها بی اے۔ مرم سوامی مگردیال باغ آگرو را بر المحالية المحالية الموادع والمحالية المحالية المحا

کیش ابنے ماہ کودیاجا گا۔ کس مالتاہ بی برنے برج والیں شاہ جائیں گئے۔ پیم او دے تیج لکمسٹو

داس کا نظی میز ورفیر فاقی جمه به یک است میز و رفیر فاقی جمه به یک است میز است میز و رفیر فاقی جمه به یک است می در است میز این این میز است میز است میز است میز از میز است میز

سُور وبا سُران کی خدر بنام دی بهرش فقت گران می مداد او الیس تعدی ایران می مست او الیس تعدی ایران می مود به الی است می مود به الی به الموان ال

المحص المحص المواسي كياسي المحالة المحص المحالة المحص المحالة المحالة

وه بي نغيركاب الله يه ي بواس كونكال ایک گراموفون کی طرح منزور کھنے کا ایک گات کاغذیر لکھ پیننے کے قوا عد سکھاتے تهورو والماك اس كے مصدّاول كي الله الله في فيائع موجلي اور جانے والے جانے دیک احال سون في كے جزوعلمي اس سے بیٹرکا بٹالع نیس ہوئی اب سی کا بہتے ردوم میں مصنف نے ا تزہ فن *کے عارس*ینہ ان مین کے عدمے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذہ فن کی گا کی وائے گلے سے نعل کی ہوا کہ مراوروری فقت کا برجیج مستار محد على خاك مان ان ميك اخرى إمكار ميم الأل ك ومروا و موران اس كاب أن نفس كري بي بعدة كالرآب مرافع ا واكرف بقادري زنائج رموز كرم لين كالبدوك نمات وفياد كالبرائ كاب كالدوي كالمراس كالدوي كالمراس مرح بياح كأشا وتوليم وتيا ورزاك مرى إرزم إسار كل سائل الكيم بي الكيما وتحريث المرادي الكواس ما معنف نے الكول بمرف كيالوراك عرف من علم الكياس كاب كورت كيا ي عصد ووم تاب عبول إلى تام بدود أستادوك رائية الزامس مربوب متيت إيخا مديية معمل ذاك برمال ومدفروار المعتبر ومعج إوده



توجر في مط

(۱) اوده پنج مي مجرتي کا دبر سنس ديمي منه په تيگرت اور . پنتوسناس نيس موت اوده پنج مجاند وس اود سناه و کا در در به تنوسناس نيس موت اوده پنج مجاند وس اود سناه و کا در مرت استان که مسلاه و کا کوش آن می کا می موت که اود و بنت به در استان که موت که تاریخ به در استان می موت که در او میت که در او میت که در او میت که در موت که موت در او میت که در او میت در او در او میت در او میت در او میت در او میت در او در او میت در او میت در او در او میت در او د

(۱) عرص فتهادات اورقیمیت اور عین برجال بینی فی جاتی ہے۔

(۲) کماید فاکروان دارس کے ساتھ بینو تعدیق بہلی اس ای برخیسر مرن سالانتیت میں ایک روب کی۔ حابت کی جائے گی۔

رح) طالبان بعث آرائی جیب برقیت کا بارتیس او ال سکتے تو آئیس ورم ہے کہ جیسالان فرد روں سے قیت مجوائی اور اس طالب نام کی سال کے ہوائیں اور اس میں بات کی سال کا اس کی بات کی ساتھ کو اس میں کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا میں کا دور کی کا میں بات کی ساتھ تبراد ول میں میں کہ دوران کا دور کی کا میں بات کی ساتھ تبراد ول کے دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کارن کا دوران کا دو

رد) جرمضای و ادمه نی کی ملم ل ایسی کے مطابق نو تھے دہ شائ خرص کے دور اکل درہی پرم کیو وسی ای -د۲) مضامین صاف دط میں کا فذ کے ایک ہی سے بر قبے جا میں - خرجی اور زدا آن جدیت سے مسی تھی اور م کی تنہیں اُکھ میں شعب

اُن میں شہر۔ نف سٹ : رج صرات خرید رجی اُنیس خطرا اور کی آرائیس نبر فردادی مزد کھٹا جا ہے جرک کے ام کا جی میر بھی میدا ہوتا ہے - جراب طاب مود تک ہے کارٹی یا افاقہ کا ناودی ہے ، محل میدا ہوتا ہے - جراب طاب مود تک ہے کارٹی یا افاقہ کا ناودی ہے ، سنتغبات اوده بنج درود

جلدا قرل عرواب کے مکیاندا مدفل فیاد معناین کادبہ ارسی ہم موزچیدہ چید معناص کا بے بہاخریہ : تلکیلات سینی اورد بنج کی تعلیٰ کے ، رصفات برطنل ہے قیت نی طبہ جیر معمولااک اس کے علاوہ۔

مجلدات أوره وتبياساوع

چند فالل برائ و وقت وجود بن سيجاراً وفائر علم دادب وظرائد دادسياست عداله ال بن مركتاب فائد من مفوظ رمنا جام أي تبيت في ملدين محصولة اك بوراز مدار بدار فاص رعاميت براس واء كي ملد خرر نے والے اصحاب كونت بات (ودم فنج ملداد ل مي عجم مفت مذركي جائے كي -

مبداك نبرياضبه

سُلِ الله اوراً سکے پیشتر کی تھی ہیں۔ طدس براے فروخت موج و اس قیت فی طد معہ رمصول بدر وخر میار

سورا جمیہ اپ کے لیے بیکا رہے الراب بکارہ کے الیے بیکا رہے الراب بکارہ مراخ رہی کارخے کی قرت نمیں رکھے توریان تعلق فالی مرما نے رہی کی ارتباط میں آب بلدی استفال کرتے بہتی مولا سن کی فرا ہی دی کی درس سے کی ارتباط کی کروری سے الیات ماصل کری اورس الم کا فراب اس وی اور با الم کی استفاد شایت مست و قدارت کی استفاد شایت مرد سفای سے دریا تاب کام خاسر المی ملت

مضامن

۱۱۰ ایع مناص ۱۹

عافظ شيرازى وراضاه

مردرجه فرب أكين ديدار كاحسرت بر

افْادَى تْهرت برّ حافْظَى تْنبي مِن مَانَظَى تَنبِه مِن مِنْ الْفَاقَى تُهرِ عِنْ

إدمرت فرايشاه مبل ديجانه احمق ميمو مدى

بم اس قالم كوابنا معارد والتجييمين اىستىسىنى كۆك لايىل تىجىتىن متع ديك كمانيك كيرانيك كيرا كينين مجعفروا نے انحانی آمنعکا دیمپ ملکے بماركم بشكواراسى فابل سمحتين و العامن واسكم من ديم كرا كمن يعل وكاسكواب يمنتكل شيحة بن ري كل كمة الى كل شكل ثين ميكن بمان دان كوب بوالمستقبل محقة بن ب بنى سائى الريم والمنابي تى والمداكياد ميردواك ول محضي كمح تنانين في بي بعد بمندد و بهان من زيوكيمن قال يحقيمن بين كرتيمين فشتري في والمح دس سنة بم نشأن جاده منزل تحقيمن كون فض فدم والمحبث بن سنين الما بحة إبداء يركا فرهيكوم قابل تحقيمن بدادنيي توانس بس كورساليم

ن پر دیست میں بر بحو دیے دل جرجانکا افرکرون اُسَّ مجھے کی آب کیا اپنی اُمرع جا ہل مجھے بین

دان سافت اور بعدی بی فالب بودیا بوالی جائسات برای نی نی در کی دفتار من این بین برواز اس مرعت سے مطبی بنین و دو کی دفتار سے بین مامسل کر لے مین مصنف بین اور آفتاب کی شعاع ہے بی مقارمین و قدم آگے دہنا جا ہے بین جازون اور ٹریون کا تو مکوری فنول ہے جی مفتارمین و وقدم آگے دہنا جا ہے بین جازون اور ٹریون کا تو مکوری فنول ہے جان کر داری میں کر داری کا فوات کر بھی اب دہ مریح تک رسائی بدا کر کے کی گھات میں بین زمین کر اسٹی تفل سے جا ان کی جودا کر دومرے سیارون کی فضا میں جانے ہے تیز برواز بوائیان بن می خودا کر دومرے سیارون کی فضا میں جانے کے بیے تیز برواز بوائیان بن

编设"编码"在图1

بيتاك بكون ين فرال ادرجلال والمحدود ون ى : بروكداد منين شكرادرسم كرده تحيدين منم م اسکتا ہے اربیع صاد تی کا معدلات البیاد كى دائنيال مستكرمسود بوسكتا ہے۔

اسے اب دنیاکے حال سے وافعت رہنے کے لیے مام م كالمراليدل فكيا بيدوروراز مالك من بيسة واسطهون وبوون مخزيث واستطومون سے کہ بوٹرون کے تلے ہوے مشروبون کے فو ٹو وارمس والوكراني كرز رياع مفل وكراجان هب د این مفتی تفقرسیاد مین اسکی میزواجات من جا ما اورك بد الي اده الداد الداد الدادك الكواجي كعاسكتاب-

كما ي كامل مي رول بي كومولون في أون فاشامون ـ ادر بريون كى ماجت اوعداد ن-سكروش كرابر يحويه بدر من كاميركالوات مبين جانا بنكانا دربينا مزورى مدوالان معلوم قام - اسق غذااب فليل من دجر المناس

سمن والتبطي قرار دا دائمور تقيم فلنب بعدالت ِ جناب ما بی م. حری همالی ساحب زی کارشندانگار دید . ے و سابق : عام دوں شہر بها درنگی دورام اندمنی انوام فعاکیساگن و۔ دا بہانا کھی ہم منہ پیکند دوں تھیل سرتھاٹ مشی منع إلى بكي : عام ردول

امپرن سنگردندو د بهرن بنگردند، درخ ساکن دفته نیش در دگذری مال ۱۰۰۰ د بهرن بنگردند برخ ساکن دفته نیش در درگذری مال ۱۰۰ يك برا دكاد بوني دجك ما در تكويران مدا الوركي سأ دلين بريا وكري فالعاد عام ايك الس إب بيفل ب دندره مرداری بردند ام کوم براب کدتر این و دا ما و استاره بودند ، یک دن که به ام ندیدد در دسات امرزت دران بودند ، یک ان که به امروز در در که اینا بود در یک مردان سنة مندركا بواب دے سكر اجتراب المحتمل محتمل المحتمل المحتمل からんしょうじゅうのかんといいいい وزم به كادى د مذعل د سامة السائبي د د شرح تا ئيد ني جاداً كارتده ل زاما بيني و كرون د كدم مامز - برك ومقرم مرا طلاع د بهاق به كراكرون د كدم مامز - برك ومقرم الميرامري نعائب مسموع الارتعيل بوكان

نببت میرے دخفاہ دہرہائے کئی ہاریخ ۱۱- ا ملو مسامع جاری کماگیا -

ويختصكم نبلا الخريزي ابرطلت

كولي كمذربيه جزوي كاكمة مسالى تفوقا وقام ادر روم در معنام عقون تاكر موة كاسلسله وع بائد دور بادر خان كالجميلادور برجائد كمان -يديرن إمكف فروى سائل بلي نظرب ادردسيت كامساعي زيغويب سائس والواتاكي تحريكا بدن من يذكون اوري بيون كو اركيمال ادريم الميك وركز لالامور ومكا إما يكاب كل يت گرم كي به يعنوي ديمون من لطف اورجين نشروفاهامس كرب مين سينون من سي تطيل دل رول كالكيون من منه مل كي ري المالية کی بروست کان کے میون مین دحوک رہے ہیں -سائن نت بيم يكون كردن سے نقالباً ال كالمشش ين مودن يكن أى مددد فداكر عدم المعالب بوه الدو نطرت كى مرفية

نسل شي كيد اعفاجيته ادرغيرمردري مل قراميا جاچيكايشنيذ بحي موجود كي من مزور . وان كي كيا أميلي الم

من بغرض انفنسال مقديمه داراره تواعداده مجموعه ضابطه دردان حشافهم) بر المام مهدالت مثاب چ دعوی محدظیصا حد دبی شند کانزوده. مقام تعرب دائ ضلع باره بشى چ دخری مرواد احد خلا ، دولدج دحری تنبال جرساکی تجر دره ده از از مین مثی سندیم بر نکود ادهی ال سنگود است را می مگود لیرو

در مرتور الماشكروارت ولد ما مدت اكير سركن دوم وادر م كميتي رارو . گوريو ولدكيزرساس اجركام كذر اول الشياريا مرها هر فريرس و امده ال جركان - د عامل غري معامليم والنج بكرومي فرقعار سراجم إكد تاطل إسترقادا كان منافيك たけではよっかなけるなすちがいればし رئت ، بكر دى بقام درول مان المرون درك الموسيك المنعن المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراء بوار بدعكما جنك اختوان المتخور وكرم اب بيرواله אים של מוניבור אות של לווניול יציות والماس مامرى كسيسترب واسط اخدال المن تدم كتور برن برير فرودم كركن ودائ والواو وكوس فهادت برخ وشادي استجهاع فالمداب جوابي مقال/الإجابين

ادركو اللاع يجافى بعك أكر بعدندك وتصافرن يركسكون بروامرى فيارت مرواد الماريط -المرام كان المروال على بالإيدا و دراي ع المرتبير، بخوال مروال على بالإيدا و دراي ع

بارتاكياكيا. وتخطيط للخطائم في

اعلاجهاكمة الإدانوس المسافوات كالمتحل وكود وأكيسا-ية كرول كابد يخذا لسعاديه بحراف 24年は中の教育の時に上にはんじん مالك عن ها قون كي مامست كم المعلق كجريان يوكئ بين عا لمرورت وسيلبان مقامت كم توسے دکھی بن ورے کہ کان جائے توزا نہ كبون سيدكا ام كاث دياجة اب مرد إي اله فالمبيكيما نكاحدان وكرمزكان برائب كنواكي ما لُرُكُورت اِخْدُكُمُ اطلات نعين ب وواريع كان كمنجما لخنك بية اوش ادركم بحلب يونسيطيرن كبهبتال دورسائه بدرى عكمشى فاورون كي مرفي كانتظام ي-

عافقانه موزدكدان مفوقان ازوانداز كالمبلا تربكي شادى كاسوال باعف بتك فهرا بأكيا برر بازى مغطان مسكے برطان تعمري مبت امر اورشقيرانعارك رمام كباويون كمعندوتين مِن بَمَان بِن عرب "الما AF. IA "يسين

سن ايرش انفصال مقام داروره واعدا : ٥٠ عرضا بطواير أني مت المرع)

بدكت بذاريء برياده علصاصب سنن كالثره جادل مقام دود بی مشلع باره بکی در میرب در مهادر شواه افغ دلد ادر سرکیند بها در تکوی داری ماه رم كها درخور ساكن دوى بركنه تنطق تغيل المدعى

ارانگورے مان ا اربران میں مان کا استان کا میں کا شکار موض اربران میں مان کا استان کا میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں واضح دکر دی نے مقال سے نام کے مان میں میں کامل ایک میں مان مار میں قام اريكن وكاشتكا يمانع والمام والمراج والمراج والمراج المام والمتالية وت د مجهدتام مدر اسانا اسون د مل كرم مف كمالة المستاركة المستالة مقدم كمالة المستاركة كار علماني ادرج ابرى دوسي كادادر بركر وي مندى واخري كم ليه طرسه واسط انتسال كلى مكور كم استال كوا يا جهوش كرد در ترک الاع و یا تی چاک اگر برد زکار فرصام و ایسگاداند بنیان کاف سے مرح درنیس کا ا برق مرکب دفت درمرصال کا جانی مهاروی سال موادی گیا۔

دسخياما كمبط التخرين

بمرحوالت

المرت بالم دوسعير مك كوي المرك المراد المرا كمي دب بورد كود وكنواك بالسرك الحلاير الوادرات موالمادين فعاكرميد برسكتي بعدام كافرارس اكا وفوع وساربس مي ويز الغرن اوگا او او مرسال ده طاق این کے لیے کوری کے مشروق بن القالم بي عرون محدث يون ذبول مرددن كالرنجين مذؤا تالدو ركوك فيالميا أوايك برانام على تما بهاس مي باركران تعادس معفالى كخاه يرسوي كنين عودتون كابها مختفره يتربت مربت انخيا ادرجا بخيراكامجه وردكيا يعبش تجلون نے وَمَهاس عصب نیاز مورور این بع زا شرور کا کسا۔ اس مظامر دست دربين تمذيب بى نفسل بعلى- اوليي فانش کا راب ما سور بین انبارون نے قالش من کے اخامى انتهارد كميوام الناس كالمبيت أدحول غربى ورواكى بيليان كرع ولف كعدب كوسلوب كرك فولوك کیرون کےسامنے براے ام باس میں کوٹ ہو کوخراد يم مخون بالنين ادرافا العمال كرفاكين -الغرض زتى اور ترذب كطوي كالميخنقس افاكه جِي كيف كيداى امراد تهذيك الثيالي عائقون كو يتبلا بمنعود ب كراب ورمين تداييب كي يحملهان بقوطات كرداس بورى بين - أسائش - أدام ا زادى به فلي ببر شري يي إلى دور بي تواطى كاس ننگل مسرور بدب زمن اب دخت سيعالمفتين مرميا فيرااده بن الليداعبت تايت بمالك بإطى كيمفون بربيال واعظادهن من سای میکاته اکرداردن تعبوری نمیک پراودانسان المامن بدري مقااور ترزين الصعبل ميلاكون باراب مدومل شروع ما ترمل كاديم

ئن - اسكابيان ملف سعفالى نبين -جب يرامركانى فردونوش كالمبدل بوكا كرفية -كافتجال موان دوع بدور كمل الحشستان من سه مائى و عكى بدوكت دس فرائع كيورا مس تحديث المادى ماكل كم فكا كالوموز هذا الا تاكر مذب

كرنيك فيال أثيا جانجاب الركيك منب لبترك

وكس فريركو في ماريها المين في المستعفرات

بردار ساحب ادرى عداد إيدا المري كون يومرس اسالى مامست دق أكيامون مبتيون بن وقات مبركرنى مال ب يشينون كالممثل عكانون كريد معض كالرودن كرجاوك تيل كى براد فيدواخ براكنده كرديا الرام كارون ادر بون كى دسيعان كاكيل كور عيرارين اں درخت کی مینگ برے ہے گزائہ عافیت ہے۔ ميرسة إداجدادامني بدون كالهي مكن عسا مِن المُعنكراه تعادات الدربهة بدايا بون بيان من طبیر بھے شور وسنت مطنن موٹرون کی دوس محذوار بوله فيسين ميري المطلمت فرقست كأقعم ذرا ادركا وُديكي الغَنِيل بعلون بعملون اوربول كا ترسيكيادون برودب محرددا بتوكوم علايب كيؤكمه يناكل مهاس نغل دحركت يمين إصع اورزمين کے رہدوالون کے بیمورون برکوموروس فیندن كيليه تاسب سين بنياطون كواب اس مهاس من تبديل كوني فريك-

میر کا بندان کے بڑن سکت اور کینے اُ دھوٹے بہت ہے ایکدوسنی بڑن کی ادادے یہ فاکون کی دفاقت برمجور کیا گیا ہے۔

التي مين الكرجون في الدفير ما مب كاليه ك ذريع عدمن الكن كيا - وه اكب القريخت كالشي عام كلاسه القرية كركم لا كف عا فرنوا

عَقْمَون عَضَالُوكِي تُكْمِيان بُورُورا عَكَ -وانت كيران لكالمظ بهد يقفارى كفيان ادرمولات كياسداسيون ي أرام ده ادر شرات الارض باك تے۔ ممانحارے اسلانے زمن کو کیٹرون کو ڈون سال اورور ندون سے كانى اوميت الفان كيديد ماكندركيا عقا بھی مم مجھے درمینی ہے ۔ ادرافقینا بن اس جنک سكونت كي أما من نياسكو مكا - واردن كي س فرزير رفيدي دارت ك ييموفردن كاتأتا بدوركياس مائمی ادر فار بران بولس کوتوجر کیا . ادر فار برانی یک ويرس كالريد فميرصاحب وإخرن بانود وفت دمن بروار والرواسين في موم ومن مرود الدس ميرد ايك المدكاركواب في مكن كريم إت الحرماً الدابندال عليفات كاميان ويدبوك كما ككافرات تككودب تؤن بطين كالعيان لحق بورزدالازم حصر ميورابرر باب - اقدروت كى شاف ن كوندر سعقا عف كى باعث مورم ادرخ بين اخماره ن كرار باموا دها دي ير فر كمفون ي الل كادكميد مركين سن اياد ومنمور موكم و مان ك وتدانان كوان وعمدون كاءاع الرسعليار

ا فرایک مرس کانٹ جان برکھیل کرائے ترکش نی گرواے بقتی کرشان فرد گری ادر دون بردیا تی گئی 確にから動物で、動

ابن درخت یمی انسدے کرید کی میلی ملی مهاتوكي دخادى بدرى كالإين آسكتي ع ايك بدروفت نشخ لينن من واخل بوكني بوش **ال**والين بلون كمص شل كل بغريراني كسفة بن الجيمات إدى في كون كالشكر فكية منا وردة ت بي جاماكم سنف اسكول كمول ما-

الغرض بددولت كالميع وندكل بركرن كريخ ينتثن م ميكين المهادي كليون فيمي زمان كي مشادكيدانيا اوراور ان كوداغ من يه إنداكي د بندون فدد كا برايها كريش السانون يسيم الدوال المال معت ك يومني و المحالية المالية المالية ن کی بین رخیال هارک ایک کیشن بیمرمعان کی ر دراندز ندگی د انکی فرزمان بان ان کی خوراک ک مطاعه كي بندرابن من أيكا مراسيانسين موا-ليكن المكرمك كاخيال وكربنددون كاطرح زندكى بسركمواسستا ورنبدوكا-

المينيس الماكرني واستقهرى اب إكون كماكها بري تعاس كى رومنون ا درمنيل ندرك تنعالت و غر مرورى خيال كرت من ١٠٥٠ وكا تعامل كريواليكي سعه ملانغ تاكابون من تناوران شاعدا مديمتر يح مها كرك فالكرين الضمن من يعي بالاضراري كما تبداني د قبو ن كاخا مس كالله د كلاكيات ليونوسو من جبل اورون سنين مهاكرت ابند وسع كياكميا ب تلاكو فع حمر زين معدين في بدار-اهدوه ورفنو لصريمتو محون اور و فرون و بيضين وقت محسوس زكرين ايك البرطاري الدازوي وكالر روزات كفيف تيريي مؤدن ادركودري سطحوالي کسیون پر مطنے کی ملق کی جائے ۔ توانسانی جرکے معرف يتمن بدرون كيمكائ فأمكن ادرگھنے بڑسکتے ہیں۔

ایک برانجدندی کا کراندرجالس والرک مياكتاننا تاكفيك إمين اكي إلى الع كردريه وياطعتان دلايا كمدوه بيف فأكردون كردوا أراس كالبدائع كالم يصوي وموف وال تعلیور می معیب در نامها نیان مئود کون کاکزب

كهكتا ب- اسكابا ل فا كركرم لكون من الم مي كالون من إن اور بعاليا كاستور كف كا ؛ خوروج دے کیونک میدستوراس برانے زاند کی إدار معرجل وكالان ادر كلي من براد أى مح دركرس وات عماكر كف كادى هـ. ، وراكى يان فورى كى ما ويلي مولى تدب كى إمكار مِن - اس موسين وزان 4 - اورد وفون يتفن كا ور العال كربات كالون من واكمات كالحنا ئامب ديودولن ۾ گا-

العرض نسافي وماغ سب وكازلون يرفالب بمر برزون كالحراء معادندكى بسركيف كالحريق بيدا أيركي المرين واغرب موكليا عداور أنريغ بالعور گِرُاکيا ۔ توہہ زب الک جددائن بن جا ُ پيگے ، کچو بھے ه اوامد الحصاسلان كاصلين كليًّا والين برل بن راور دارون ال اصلات كابتر تراكياب امير شكر ننين كر الجي بست مي خست و تؤن كا سامنا ہے . تَلُمُ المجي امْسَان ورضت کي دوجي وات كے بھا۔ ۔ سوكر بہدئ ميندس ساسكتا كويتا لين بموسندس كمى كو بورى كردين المرية توتنديب كى ممتاجی ہوئی -

ا باس كامياني مل اللهار اليه كراب س سكتے بن موكال ك طرت بدن سے بيكے ين راداع الع العام المرامودون كاكدوه مبرست بوسست روكرنقل وحركت كي أذادى ین ما دی د بیر میش میروسی بوگاکیم براسات مستدى كركة آب ومواكئ لمق تحته كاعادي بناليا جلت الرباس مزوك بوالوقدت فوجم ركف إنون كاتذبداكردكي بوباس كمتواترامنوال ساكمت

البتدايك عفوليني دُم كى كسرب كيايد المول الد بهامفوج انسان ككواه المرفي كماعث منافع بوجاب بمريدا برسكتاب كوكم محوالى زعركي كيفادرا يك شاع يدوري شاخ يعيد كف بے دہمردری، وجم کا وادن کا فرائی ہے۔ عكن ب- الدادمان كالكل دم أيادريك بوال

منيينب وكون كومذب وكون كماس ترفي موك المعاد بب مرودي م كركد وكوا وتظير ك هادى بين ا دروابى ك وقت مقلد لميث كروم

آل ندياث يحلنفس حب لاس لايور اجسماس لابحد اعسلان منجانب مکرفیری سجکه کیدی الماس المودي مي كرن كے يے وسرات بالد معينا ما اين وه ما وكرم ها- المي تك تووفتر الافيا شیعه کا نونس وکٹوریدارشریٹ مے بتدھیمین ادرىيد اعكىمب أنريرى سكرفرى مقام ومحاكيث وہد کے بترسے ارسال فرادین۔

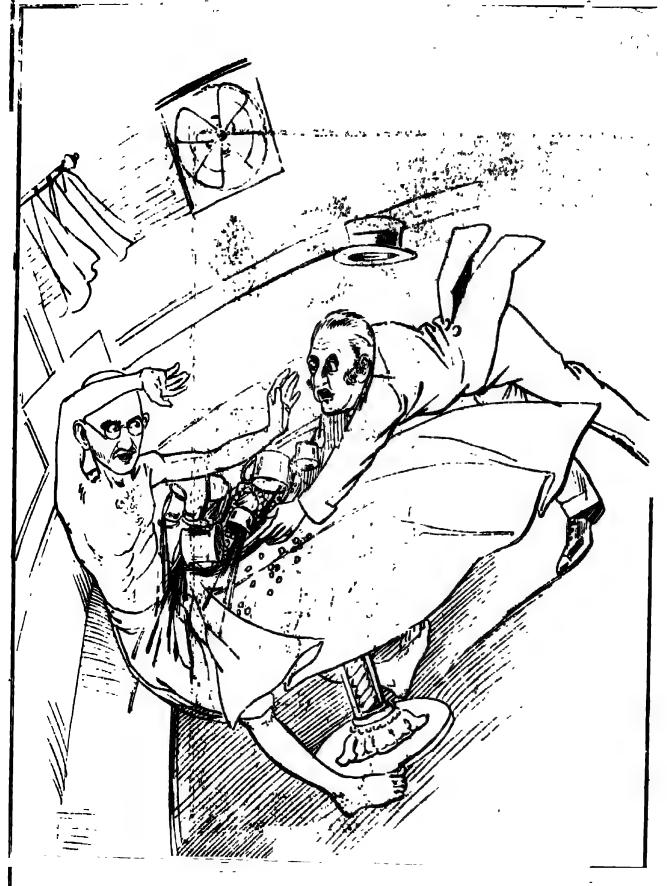
رِ رَوْرِه كُواند ا و هجم عيضابط ديوا في مشاري مبدال المال باعلار جارمتي كك محدد المعين السيطان ما مديث كالكردرج دام مقام تعيل كابي ضلع جانون مسيعر فمجيد دمى

روش نگر دخیرهٔ ابنان معاطیم روش نگردیر نگرد: ابنان لیسان گردد بال بوایت ماه فری بو ساکن فرد در ترکشابی والحج بركر مي في تعالب الم الكسائل إب مكان بقاليك والر كاج مد المرقم و المراج المراء والماع المنظور بهرون بغادهم ليكامي اصافنا إمونت وكيل في مومدم ملات ع قرارداش والف كياليام ادرج كل مورا بم معلقيمة کیوار در کے اپنےسا فاکدا ارتعی ورم ار ایے ر دوت کارے سکوام زواورم ا بری دخری کی کرد اور بھا۔ دی آئی جاتماری مامری کے بید موری واصلے انتشال تھی مندر ورن ب مركزه ومهدى يدر به عركام سرد در المادت در المرسود المادة المادة المادة المنادة

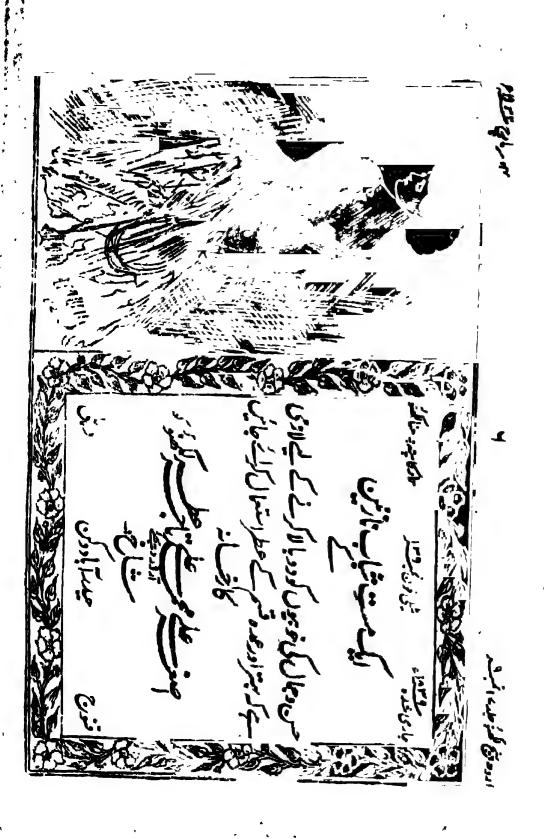
وتخلاطاكم تبذا كريزى

مرموات

وده في كورود المسلم



افعا ومیر مرور " افعال در میر مرور سال میر مرور سال میر مرور سال میرور سال میرور سال میرورد سال میرورد سال میرورد سال میرود س



enger i sim c

. .

The Tail County to the State County of the C

مع الفالمان

" فلك درد بان مامين ال كى بىل سى بدادد كى قريب دى كى داس ن جاب ویاکه مهادرده ب بزفیر کا نوس اهریا می آواز سفاور مذهری

> يحمضي دوركوتاه دائ كازانه المها دراور مخت جال ين وول جونواله جباك اورحيرا يلاك في ماذ سناكيها دوسرب كوائي أيجون سے کما تے دیجی بن او جمال نین مينى -

شرع محرى في منا ده وجي مارات مك دگريدرا واوره قائمت كه بلو مفعی داکرنے کو ترجیح و ی ہے لالیا اس بے کہ دیتے ادصات کے دیسے منى كي مراكين مراكين مرايري المرايرية ر بناب سه

برز إن سبيع ودرا كالخر "رام رام جينا ۾ اليال بناء بون خلوت ميرونه أسكاه يُرْمُنن ليصيحباب امك طرن ترهاسدول کامان بنی **اج**ال پیش^می کرد طربت ما بعداحیے دنیا مِن مُنظَی چەش مهادت كرن كايراصله بايا-فبادت كانتج عابركي دات ست وكاحت دداكي جاتے مين - ان

محن اصلاح تدن اور اتفاق واتحاد كاسطام وقود ہے جدینا کے امردمن مبت کام اے د الی میزی میں مال خادت کا ہے زکوۃ اور مس ایک تالونی لكرب الم بعاك دي كى مردت نين اكدفاؤن كالمندى كاعزدت كالمسسوي ادردومرك أيض رائض سافا فل مرين-

باقيصدقات ادرخيرات اسطرع بوغ بإيئينك س إخ كى خراس إه كون دركى حار دامران وتبذيركا الزام د دے ـ جوفائده وات كوميني والاب ووقر مالبت ين ل بى جائيكا ومرك ماؤسلوك كياب ومجنون من دليل وبوس إنده مناصاحب أب كل في فان دليم

بُرِش مند بمسبتان

الكليتان

دروانس برالدر بامت سكة كاعدادب اك كيام واو ي. باب داداكككائى بونى دولت -اللفت ول بدرهم والخيروروبيراس في الملك دیدیے برسادی ممارات اس معربک کی بدولت ہے او نیکی مزارجیا وعلی بنین اسکی عادت من أعروا داخل ب مرارشون من جياد كرد واينا مجردامروردكما نافئ تاعجين

ادی اسکے افہاری سی کرے۔ برصامهان اخلاق کی بچابون ژن ادميماعى شرك اواز كانبطلوا صد قانحكو بالمن وكاذئ راحسان **جنا اورايد اميونيا كے لينے** مدة ما تسكار زائل مركور كا

خاره می سمے۔ يىمولى نفيمتين مين ويسلمانون كودى كئي بن كرشا ماكفرسلمان اخباد دليون كالمرش ملحت بوش يك منين مرخين اورميعين الموش يك منين ميرخين اورميعين مبي تراني ممرى سي حرص كرانك وه انکیٰ برواه سٰین کرتے۔ دنیادیدوی ب اسونت سد کاک

بكا عاميد وبويدوك منظمن كيون دبر كامامول كاده اعن مووندى كياس دركات ہے بداہونی ہے «میٹ کلانی ہو ا وراكوسلمان رئيس نے كس مروات

كسي سلمان بإحسان كرابرتو الإعصار



تاج كل ازدست جان ل تلق ركمتاب جعبادات إعلان و وه وه و من إنى زنده دكمنا تماراي كام تما زنده باستى ك

ال فراشيد كا وشرك در مرتصر بدر الاستصاحب الا دال الرياضية عدارت او كالفرس كي مدروا في تعسل باله ورع العي انشأ والعدر يحضوم بم موري كارون و والايون سها و كارنس كا إو جود معارف في كيمون الري كار والم

برددانه ما العلق منتهرون عليه نادرموقع وكدية المواركي فرارك قداد رفح العرم داجه واسط براري انتهار وكرنه و كالي فقاد ها مكة بن انسادات طبد عامله هيئة معتاد المعتاد من المسلمة المسادات طبد عامله هيئة

سالازاملاس كال الماينيو كانفرنس كيم في يرميل المعرف الزور، مذافر زمایده و را معرف رست المای مین هرت مرز طابسان معدد را دونهد استان دامری رضاشاه مهری کمیزه و ترز کادیاله مداور شدور شام در دوره ا والطادر تساويرشا ميرايان دمشا فامقدمه وثق

كوكيدك ديا نوامنددك اودبند وك ار م إلى ما يكن فا كالن اور الرام ويمان في منددرعا إكا وع بيكا وبيدادرين إنى كافن ما يا ما تا ب ادر مجرية وريجية ؛ ي شرك م انعا النظريو لوان مرجع كم بين ي كرم-حدكا يدعالم راود بارسه اخبأ رؤسي بمأيون کا یہ حال کرکس ٹیس کی ادنی می بایت می تین چارکا لم کافر تعبده كدك كيسافرون ديس كادل معددة أسراد بإنية خیرات سندم، قرار دوشا مرکاهادی خات مین روسرک طرب ماسدان ک مدکوادر بجواکاتے اور بجارے وكميس كانك ين در كروادية بن وباكسى الإيكى ف كعلا إكسى في ورجيا إكسى في المص سينه و ما كمي لا وروعا إكوبوشكايت مديد بولى دل مرزا وراخ مدا وه مكات إن بهكانياد ومكتنكيناب في لدوربه تشيلانم ميان ايك واقعه باين كرتيمين كراففاق سے فران رواے حیدرا بادوکن میان نظر بیٹ لگ اب واب ات برائف كا يركوني ممدل بات منين دولت بهت مفرات مفوكول يحد ونس كولي صاحب نظام فرجي اكبنل من دبل موي كوئىصاحب تصيده أيمنه دارج يحضمن لتكاملهم ۲ داب عرمن کرتا بون نواب تن تن پارمباک مباد^ر حفوركوتوملوم بوكاكرخادم طلان اخباركا الخيطري ديمي يلبرفام المخفرت ك نام س تاربواب اسمين جناب والاكلبى ذكرفيرج جيدسفو المتطلبك عِمَن عَام مِع نِوَابِ ثِن كُن إِرْجَكُ بِرَمِ فِيلِ ے نتان دیا اور کوئے ہے دہ طرین دکھائین ۔ نواب صاحب كى إجبين كمل كثين كراملند اكبريم مي مدا كيمبرين يه أجمعلوم برا ورد بمن تواس كي خبری رایمی وش بوت که ایک جرمی کمی کورد یا اورس كاسم الارزاق مكالعب عند فكياج الشرميان نے اتنے دار میں بھیکل حال کیا اور سکی محمت میں الفكون كواتبك وكيسب

فرى قب أجكل والى كك كواييط قهري كمويا اسطام دسلمين دوارث شرويت سيد الرسلين المحس خطاب کے اگرارم کے میں ۔ اعلی خرت نے می فوشی کا المارزال الفام عدر برووت ب ووورا وليرم كوبل بي حايمًا متعديد كي حوبي كاراز أمير دنت كملكيا عاص دنت كدواب ثن تأروبك يك دسائي بمائهم مكن اعلى مرتكى دوا إين اكييسمان ې نين بن د دسرے ذمب د اليلي دّمن ا ک ول رسان وسكياكه إس اللحوت ويستياه املام دکملی مین بم سے کوان وسطرتنین رکھتے أيحافر فدارا فبأروميون فياساك برتبل يركا ر بان ما إن كون ي ي كما في كى بدوات بينا ، إمال وسلمين فيك اكرآن تمتيق الميرت توى بوكى توييفانا دسلت ، توري افي اور آب مكومت ذكر في او ان حالات کو دیچه کے بس بمبری ، مک دو ما بادأكمي وخداخوشا مرخورت الحون كامضفاك

مرائی ما مت است خواه اسکا عمران مبند در بو یاسلمان با ادر کسی نرب کا باری درخواست کنی کرے قوجیها کے اورخوشا ندخور ما موان کے مغیری خاک هزرو او اے ور در بغاوت کا مقابلہ کرنے کے ہے ا کا وہ بوجائے کی منعید تعیید گھان کو بطور قدرافز الی مخن کو بھد قات دے دینے کو ہم منین روکتے نرکسی اخبار نوسی کو گلما و نسل بها اس اداکر نے سے ہا رہ سینے مین شکان فی تاہید میم دنیا کے اس والمان کے حماری مین بیلے یہ نصورت کو تین کوئی ہین بی نیمیرین نرکھے - جنگے بارے میں فہر کوئی ہین بی نیمیرین نرکھے - جنگے بارے میں فہرو کے کوئی ہین بی نیمیرین نرکھے - جنگے بارے میں فہرو کے مجروبہ تین والم ایوان کی مگرا ور فر اورنگ قرائی

ایک روزبردیزک پاس ایک ای گیرو میلیا ایا درختاه نے سوافر فیان انعام کی داد انہیں ۔ بی خیرین کے کہا ۔ اے وا وخرب خور گورشاتے مین گوڑا جار جیے کی مجلیوں کے دام سواخری اوفا نے فراید اب تو دے جیکا ہی المغیرین بولین اس

ادوم الميل دركار ب اورواد وتبليك وزهل الميك المالي المام والركي برويز في الكالي كرم وا مود كم فردى دورمل كالما كاردى دوبال محرسوال كاجواب الوكحاء يايه خدا وتربيجيليان نرمى بين ماد وي بلكه منه ما د ومين نه فريعني منت ين جوسين كربدا وزبوم كيد اورزاوم جاب الياللين تفاكر إدشاه فرسوا شفيان اور منابت كين - بينميري جل فن كركباب ولين اتفاق کی بات گفتے بن آبی گیرکے باتعسط کی اخرنی کرٹری ، دراس نے جبک کے افعالی بدرا مِهم کے بردی من دکھ لی سب شیرین جان کھوٹھا منعى كامرقع إحدكا مبانت مردى وكماليا وني مايك استرني كرري توخاك دب ياغلام کے بیے نہ تھوڑی برویز نے دو بار معملی والے کو بلايا اوراً تحكين نكال كاعتراس كيا بالوراكوس جها است جوا أماع من كيات عدا و يماخر في كما جيزي ا البرصوركاتام اى كنده ب دل منين جابيتا كيد بردن كينيم كولاجاك اس نقرے نے مواصر فول ا در دلوائين راور بي شرين كولمكا مي كامخده ينايط

التم اسم المحمد المعالى ابع بن منوت كه التم اسم المحمد من الأرانين الفائل فرتين المعالى المعالى المعالى المعال ترسير مبادكيلي مرقب كدى في مجمع مار بي المعالى المعالى

عوالت بن من جي معاليها درابغ ديد ايد نرياساله مرزان الدان الدويد معيد كابن كودلد بزائن الدان الدان الدويد ومع برائي ديدايد

مبنام دودان نگردفیره و بها جنان . مروب هاست با کاوهه بهدگری شاه انجام تا بایده فیروسی بردن فرا می از می موسط مورساست مذرات ما منان کر داجا تا به کری مجبودن فران کودیداید مودرا گیرا مجرم و مهرون ما در مراست و مودرا گیرا مجرم و معروف ما دوم اساسی مستریخ و متروف ایم

شالمطائب اوده وينج

(۱) روبید تعدیمی می کرنام کا(۱) روبید تعدیمی می کرنام کا(۱) رقمی فلکه اوا بوت ی بجهد و آن و تون کویما کی ایسی قبط ندگی اولیمی این کی ایسی قبط ندگی اور می این کی ایسی قبط ندگا اور جیارم کمیش این می مادن می می گرانی برجد و السی دید جائی گئی می مادن می می گرانی برجد و السی دید جائی گئی می او و ده بین کی کمی نو

و تارکرده مین بهای واکودن دل سرب.

در تراکرده مین بهای واکودن دل سرب.

در تراکرده مین بهای واکودن دل میدود.

در تراکرده می شکایت کی ناب ندید افراری بهدود.

دو می مورش دی به از در دو در بادر برای میدود از میدود

بینے دہ بے نطیر کتا ہے سے می ہوامی گرو لگائی ایک گراموفون کی طرح منزور کھنے بلکہ گئے کے جلہ حرک ت کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بيراك مشهور ومعروت كالبي اس كے مصدّاول كيراني ميں فيائع ہو جليے اور جانے والے جائے در الله اللہ موجود وعلمي م اس مے بیٹر کا پٹائع نہیں ہوئی رب اس کا ب کے ما تذہ فن *کے علم سینہ* ان سین کے عدسے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذه نن کی گانگی دائے گلے سے نقل کی در کا عرفی اور موسی انتشار کی تاہم ان سین کے عدسے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذه نن کی گانگی دائے گلے سے نقل کی پر کے عرفیا ورمور می انتشار کی تا مُستار مرعلی خال میان ان میں اخری اِمگارم میرالاُل کی ور را در در اِل اس تاب من نفت کی تی بعث کاکراپ سرگارے میان ان میں اخری اِمگارم میرالاُل کی ور را در دور اِل اس تاب من نفت کی تی میں بعث کاکراپ سرگارے اداكرنية قادري وكانج رمزركوم ليخ كالبدموكر نهايت دفعادي البرائ كاب لكودي كالمح المراك كورت من الحرارة والما وفرد المارة المعرى إرونم إمارتى علام كال سكتيب الحطاؤد ورشام كالمرائع المواس والماري الماري المرادة المورد المرادة المورد ال استاد ولكاراته ازامين مرمروب متيت بالخاروب معمل ذاك برمال وسُرْم ما و المختهر فيجراووه

1932 MB KHAN ARTIST LUCKHOW يمت فإجب دوات

The Control of the Co

برانج كذان المنائي فوام رسترو برخاري المنو برائج المرافي المنو برائج المرافي المنو برائح المرافي المنو برائح المرافي المرافي

ترج**ب** رطبے

(۱) اوده پنج مي بحرتى كى خبر سروي برايد دي بخان ۱۵ بنتي سفاين نهي موقى ۱۰ وهده في مجائد دن اوه مسود مل كافر و من او مسود مل كافر و من او مسود مل كافر و من او من او من او من كافر و من او من او من كافر و من او من كافر و من او من او من كافر و من كافر

(۱) جرب انتهارات اور مي الدوني برخال بالى بالى به الدوني الم الدوني الكور المحالة الم الدوني الكور المحالة الم الدوني الكور المحالة الم الدوني الكور المحالة المحالة الدوني الكور المحالة الم

مبد می اس اور صوری می میداد آل علر وادب کے مکیا دادر فلسفیاد مضاین کارمیک ادرست موزمید، چیده هناس کارمیک ادرست موزمید، چیده هناس کارمیک اورست کی ملاحقی کانتایج

معدولااک اس کے علاوہ۔

مبلدات اوره وبيطالية

چدفائل بلاے زوخت موجود ہیں بیکلراً وہائر علم وادب وظرائت ادرسیاست سے الدال میں مرکتب خاند س مخوظ مہنا جاملی تبت فی ملد مقدر مصولہ اک بورٹہ خرمیار۔ فاص رعامیت بلاس الواع کی ملد خرد نے والے معاب کونت جات اورم نیج ملد اول تمین عمر مفت خرکی جائے گی۔

مجارات في بالصبيد متافاء اوراسكي پشتري مي بند طدس براے فروضت موجود ميں ميت في جد معدر معدول بندوخر ميار

مرے کی طامیر اخت کرد رن سے گونگٹ مرکارد محرور ميدان ديدكا تلك جنور حین ہوئے جنگ رائمہ ناور الاس^{ور} برامہ اور ہولی ہے مدنت مری مول ب جنانيه جان مشاق بوتم مُسُن السِينَ لمانٌ بوتمُ ارگامسم ب زننن ا امروکمان مین پلیمین تیر عا دونتری حیث من ا ادارادا دا دداكمير جه ما پنسال رت د إر يو بن دونون رشک انار لمفلکی روے با وسے شیر دین کی وصل الميرب براهم اك دن فوردى يم بريم اه می کا رن علم تست م نأكامِ ركمو نا يولى ما ول سے المحاجوتی ا م توگوي عربت بو آ هزش کی بمرے زمنت ہو كاندهى باكاسوانكه جرد م پر قدرے احداث کی بركتين للائن منس كريون جرفه / الون رون ون دن ابناكيا مين حال كول چرهميسرا بي لا يون مجفكو كاتاكرتي تقي مؤمياحيا ندكي المذكي تأنأبا ناميرانم ودلمي زياية بيرامقا الرومي كيرك يرُومفرد بيركف ببول بعمادر كرت زر میری مکن کے براؤں پر حرم عا مندادر بسيمرد فرد ز ان عی میری فرد ما زاعام كركول دور موی میں کی رشک تور برجيز بري في والعرواكم وش عنى من فطلے بر ارنظر برآ کومن متی الخيى مبرى ساكوس تتى وي ديو والي كي لمتل لا يألما كحكى بمضته مومن بجا فيست نا تاميسدا إن سے مغرتما مكنا انزىس ميرمنا دون المالاي بب يم ابنا البرن فا ده تاكب منا فرنستوكا القد سے برن جوٹ کی تقديرا ب توجيوت كني ا نا بکی ری عول گئے برم كري لي عبول كف مارق ہم بہہ عشل ملاجب سے ریک عل

عه ازيديا ديرا ع

كركاج ولاتنا شنبك

جب سے مبدین اکی لی

تهرين ميراكام نبين

للغن دنين اب جني مين

تاش بوٹ ملام کماے

روقے بن مجیرابی ل

مرانام نين ميرانام نين

مكلا تيري سيخ ين

ازهنسون فرزانه تناحرين وهجا والتمث مبودس كيابي واك أومقدرين ركيا میرادل آگی ڈھٹ منبرمین ر گیپا میرای نام کی محرمشر بمنارکج اميدوار الكاكوئي وومسرانين ار مان كون سادل مشطري بهاب ارنود ن من كون اقلام خر زاء تولينس كاشيشة وساغوس امسلاح حال إد وكشو ي كريكا كون كيكن فيال يمكر وموثر من بكي سيعا يتاؤم كالتعلق ببت سأكام والشرمن توديكه كي ومن برك تم اوردم فيرس يب جابيان برداغ جا د نیکم سے سرخارگ مِكادي نعيب كمك أشك بوث ن مبالطف رئيب المركورين ركب موقة عل سكانه كوفي عرض حال كا كالي يا فاتمه مقارتي كي دواكا بنظيمين رنگيا-كوئ، نترين كِكيا س ایک مین ن عصر محترم کا مركوني فات ماب وكتاب

ائن کو بیرفرت محمقالف ارمی آج انتحاضر دیچد کے مجرمین الجیا

الولى المراق ال

باید ساتی بولی ہے . في كلو جرد سعياله درسے بیٹے بن اللہ مجوفح نرتين إندسها رباد بوم ب ككتمام مدت كردون ال وزر وخن زر کی صور ست پر من زا داحنا مربت " رندون مين باك المري ساتى لما دى جام يجام سنون كوكت بوس علم نشوين أكرلالهجي دين كے داد فعاحت كى سا (دھویاں کے ہم کروے الائ سے مرتمرا والحب وطت تم و فيتر مرا محفث دمرا فحرو استطيت W 640

الكاس الله بي في في في مين . مسرماك تكولين برے ولن برے او اب ين كما ك ووقمردار كميت قابن كالحرك إس المين عين رأليكال ادفي حب أني اعرف إت ولادي اس كوكات مرح اينادينا كمول كرموت جولا إمول الكادس كميا إدركسان فلمدس كربيت ينسأن بي كالمرين وكياكال مب ہو جیے دے کرمال كُلُّا وُن مِن آئيني متى في بوی ر ذکے مرا ڈکی حرنے لکو فی بائر می جی بمركا لينون كالمرحى ي د پورائي گکرميسين د در استنگ گگرميسين فراد کمان ہے موطالین ابسأكولي بهتا وتوليغ ر مری ہم انتخ راج مر مری ہم انتخ راج رام بنالين جاك بسأر يرُّو إكسسائين راحكيا ر مندکی اتاکرونیدا ؤ برية من بموران كالمراا مندکی اتاس به بات بولئين مم كا « يبيرات ريب بواي ہم سے ماکٹ کا ہودو ن يَ يَ كُي لِا كُي حِولِ وتواآ لمعربه كحرتم كيديك اويدكر فكمستكاد

من بنابرانفصال تقدمه

(أرأره - قاحداده)

بدواكت منى فرق ملي فرغ الماء اعلاس جاب قاضى غلام أيوياً مفعت بی را سے دربل ایل - آیا۔ محیارِ شادد اصلکورڈاک قوم پھمِن ساکن تردا چگڑ تردا دهی بره کورنگوداد بخوا الدستگرام هاکرساک دین بریز لاثبر مجدوف بركاه دعي لي آب كالم ايك الش إب ما عضارك والركاب رزاب والمراجع والمستائة و. او الرف الماليو وقت م دن كراما فا إموال وكيل كم وهوم كمالات عمراروالي داند کی گیابر اور بوکی احدام شاد مقدر کابواب دے مک یا محکم ساتھ کی اور میں کا اور میں کا دے میں اور کا دے میک ا رودرور درور درور و المرادي المرادي المرادي المرادي مزرب داسط انتسال الملي مفرد كافرزا أن بابرا بدارا ے کا می دوز انجام کو ایون و تا ان مارت بد بر قام دو تا ہے۔ روی را ب ای جا بری کے تا بعد من استدلال کرنا جا ہے کہ لائے س کریں ، آپ کو اطلاع میکا فی ہے کہ اگریم و زوکوں آپ مائٹر نیج کے زمند میرمامری است محمد العیل برگا بربت میرے و محطان در برسالت کے آن باری اسام کا

با - ر دیختاحاکم

ان كے و نالم اللہ كالمالح كالوية د مرسا مین ملی ا م م م من مسرى لارج ميسوري الم مركاديم رميون كو آك مرے لاحن مرہے کو لن بائٹ میں ماري كالبي فيغين كا س ما اینج کرد مجنب ر مب تک یکی کمیٹو ات مركارة أالس تم يوات اپی کرنی مبر ہو 1 ہے كون يني تمرا إب العيوت ملى تركن بمر بم بون و مجست بن يوسير نَكُ كَاكِينِو مُم كَا ياس بمركادهي لترسي أس المي عد سائري المناك وكركا تهد كاي سركار سائم سے بيل كهان مندُمع براسي بيل كمان با می تانت اور بوعباراگ جانت ہم ہن تہراراگ كان جماليس من كي كوك أه كركاد ن كما يُرحث مامى عبكتى رسكف سيل بتأسكري بجزا كمسيل فِنْكَاكِيمُوكُو نِي كُلَّ جَ اه پرچامېت پوسسيوراج

ناظرين رسالذا دب فرودى ارج كرنها ميالجسينبر زيفين بعدا شاعت فردا ارسال كيجافظ ادد إلى ك زحمت دفرائين ـ من جوائ عصد الي مواكروجر فرائين تداري فكلين بمن إرومران موامن -والمجروما فأدب محملو الم

لمرادكك برشاد وساصا وسيسبي ببادراتج مدائت بنابرج صاحب مأدمظيذ كمنز فيالفائس في بادرتي إل معفاست والدبره والمتثلاق قرم مخل دال رام مناوسا كان فيدود كالإ الموداية المناور نسبت قراد د پیجا ندده ایر دادی ال دادیکالی بان پاسلی شاکستان قراب و مکنو مام در طاده دمی اول (در دو ایس طرح) به فرزگانی. مقدمه در در در مرد این مسئوران ایسان ا الروسد واحت وارف هه يكل بالتاقيع Tiente willy franchis porter 1) بهاوز ررواست مادى الى عيالها نبي عرد إجاما

كر ترصدونالوه والادياليد وادوا اله -ا بادي کر معاد يه دناني به ينوانوام دمار کراي نويد مان دياني به مكر في إن كيلي باد كم المددو است ا جام بيد رُخ رَدادٍ إِنْ الْزَارِ كَوْفِلَاتِ فِي الْرِيْكُولُومِ المِنْ תו ל די לנו לו לים

بوعبوط ومترى دعية

كرم نه إه باچاماك

BL Works

لكرملمير بميوسكم

أوكا كا الكي آك

پژابة مانوپر کی ہے

اؤهل اب کمیلی رنگ. اعباز پیا اور پیغ کے سنگ

مالى الحارب كالمهد كارى المحالية المارى المحالية الموالية ا

جهده وعلی ایکری در است قرفزد کریگاند اد در در توصی او توضی در سه دستران درگری اخیر دش برزگریندو یک اخیالا سے کا تعامیریکا و در اف اختلیا کی ادر گوش کیمیدی کابوم زیدگا -بور و دی در کین کیمی

مین مال دجی کا ب جب بک درت الی کا ب جب بک درت الی کا ب جب بک درت الی مودن کی در بین این در بین اس دست بک مودن که در اسطان در مین در برد تر در در در در در در در بین مواد می کرد گی گرفتی مواد به الرام اور که المال اور مرد بالی است که در بین که به الرام اور که المال اور مرد بالی است که اب مودول کی این که در در در بین که به مودول کی در مین که به مین که در که

ينجاؤ بليد موتر أميته أميته ليال والدين يلاد كي بنياب كرد ادُرگراس الع كرب كالي لمن و إلى ورب إدرب كمين اورا فروي أبعكم ب ذكل دادي إلى أنون كادم عا عن إد مه در کما نے مجہدد کرہ فرجارے کھرے میلے والے کا ما وكرروي كما اكتا وتواركام ادرية في كعب فيس فخرى ساه كانك ودوه كانك عي لا في في في وعون عالمين تع جامين ساه د یا تمارس مسرب اول وموطر فی این وركر دارى كالراد رفط درمرا مدى در تح در دست نعیب دے عربائد اسکے سے كيانس الا وزكوك الرفائة إلى كايا فرالتين في في في مروال دين اورو معدوية توده كوركم عبرداشت كريجي - امذا امونت يك مبركرد جب كدوائ مي سياريان برلامار و ي و او العارا كيد دد دوامنو مي الملك تاریخون رس اس ای دوندی تے ہے تھا سے بیرونہ برجائے۔

یادر کو کرمب مفاری بی باتب انده مقارم کرد دردون سی بتلا بو ترعور اساکاسرال تم بوید اور بی بی کی میاب میں اینابی معاد کروالوری مربور کید برایک بے مقدالے چا اور یاد ورحمت شریعی

بربه دم سادر آن المارم والمدن وون معانا دران . الريمن به المرد و الكوي اران وقع معاطرت المقدار كرن ردفة المشرف الميت كوال الما أينك ادرام وت التار مشرخ المون شرخ الي

بهانگ دول گافتی اب اس بات سنے کوفیک ایک دار میں ان سنے کوفیک اور در میں کئی ہے اور مہت می مفید اور مول کھول اور در میں کئی ہے اور امیرودون کے واسطے کیان کی اور امیرودون کے واسطے کیان کی اور امیرودون کے واسطے کیان افکار کا دیس بتائی ہیں۔ اور اجال ایسے دستور العمل بناد یہ میں جن برطل بنا بیت مور کے میں برطل بنا بیت مور کے در مور مور کے اور مرفر المی ایک تو تعمیل تر تعمیل میں کا تکار فیلے انہال ایک اس میں ہے تنا اس کا تکار فیلے انہال ا

مقاد

سمن بغرط لفصال تفته

مقدم نیر به برخته کی د میدانت به که بدفان بردش هایس فارسه صب بهادد از بخطیمت مقام کای میرا با استورش کایت دام برکی در بجدام وم دوب ساکن دیرا بود بگذرام ای د جمعیل کند ه طلع ۱۲ ب کامد چی -

باب بهادر نکید اد کرد به کی دم افکارساک در کراما باکتر مام به تصیل کنده شنیع و به کام و ده اطر باکر درم به رفسل کنده فلی تا به گاه و برگز درم به رفسل کنده فلی تا به گاه و برگز درم به فضا سه نام یک تاخل به بند مبلغ اطفیه دمیر که ۱۰ کرک به ادا و کوه و تا به کدار بتایخ سم ماه ابزی می افزو به تنده مرک جاب در سک یک یا آم با مواد به کمل ک به مقدم که حال سے دارد واقعی واقع کی گیا برا دروی کا اور می مقدم برج جاب ایسے مرا او اف کی گیا برا دروی کا اور می مرور ک به بس می کوان دم به واصفه انقال کلی مقدم ایس می بربی کر برد در کوری کود اور برگا و دری ایسک ایس مقدم به برای کر برد در کوری کود اور برگا و دری که استان کرد ایس معلم در برک کر برد در کوری کود اور ایسک در ایسک ایسک در ایسک کرد برد کود و در آن کورش کرد -معلم در برک گر برد در کوری کار در ما طر در برگ و معدم در نیاسی برگا می است موری کار با در اوری کرد و ما طر در برگ و معدم در نیاسی برگا می است موری کار با در اوری کرد و ما در نیس برگا

وسخفاخكم

بهوالت

تمثير فواتين

المعاوليتهم

بهايت اللوال

بكنمال معدندى و اكثر ادايم و دف مناجس تعرك الجراثي و المسلطى بى مادم بى تعنيف كياب -

می در این می گریمه فائی در دری می سان می در بین می بین بین بینی می می است این می می است می اس

شافل در فرائض كري شور هي عند كم سرزي مع جائيس هم . بس تواتين كوم واين دفان بنون كمر المائرل الوكاني ارى يەلى داكىرىكە افادات سنىغ جابىيىر. دىكىرىي بىكان فويىلا ئىتىھۇ مكو كرو اكرك عال سيل سيل مس كيل الو كوس مريخ الم تعد ، درجب تعادی بی بی کبری سعندے کی بیروی کرکے آئے توسیلکی انتابه ادرایک مجدیس بسنگندا آن شاش کاکلول ایک الخدومون كے بيے بريا رہے۔ كارج علت وہ اپنے حكمين موكلون كي ها في كرف عرف اللي ہے دوساری ندبولے بائے تعیس ایک مراسب محودالا بونا جاہے گاکہ مقارے گووں میں طافون اور میند آمیک آور طیر یا دکھل نا یا عظامی محروالي فريدوني كاف ورقعيس وفي كإدبي كافكرم برى مملك ا مرز ای ملت بیس اسکی گرفسی خداکندس سے کون کام نسافیان كوك جارد يوارى مير مطيط ابن فبندس ت ابن عبوك كمات ودي بالة رود اب اس فریب بی بی ک در گی او خشکور خانا، در اس کی مشکری کرنا تعاربی ام به قطی نظر ستی ادام که تم و دمی اگر گری بد کو نفر یون می ر وشن دان اورميز ن مرسيكي در كورك اور شوكونو يون مي بوس ياهد طلاك رونى بكا وسي وتفارى الحسير وتحسي كي مفارس بجر ب كالمحت كو نعتان برمج كالمجدد جبيب دبرك دداوك بلم ركس كم وكب الجوير مردوااس فورت كوالم بع أكل فيرمند بي الفارى إلى الماكل

بغررموب ديعه دوق مي بندم بوني ما نيبي فعومنا لري حالت مي

جكراس في از وكيم بنا بر- اكريما الاوراسي ودوه كي قدر في دها ركاني الى

رى دورق اى مات سى دالك بدكرى داسى بدوم في كور بدا

بونكادراس في مست فوارض مادن برن كالمان ب-

بالاحري بهدو بخي

سردى سىنجات كى نير مخاميد مى نے اس خال كى كديد سرى كواليدل كىد يج يم يم مى كوفر قرار يا الملعت مود

نے بینک سردی بادی کیسسل سے ید اکرتی بور تشایعال کیا نے گئی تھا کے المدید جد بھین کے ہوے جا کو دنیال

سردی گئی بیون نگاجب کرماد . کملنے ہی پہ جانیکا مجر دادو ماد کتا ہے براک درم ازرا ہ مزاج ، ازگر اللعت سرا اسید ما د

سکے بھے نہ اپنا تن من وار و تاہدیں نہیں تھا اے اے انجادہ یہ جائے تی برجائے کی رہنے کی اس مردی سے بیٹ لیٹ کدولو اِلا

مے آبی میں آیا اوی سے قور سردی کوکردیا ہے میں تے جو مرا علی ابھی کا کا کے دیک کری دوراسے سروں سب البطائر

اُندائت کمر دبان کمولو یار و ادرانی طبیت کو مرونو یارو کی کالپینداب بست کفرست سے کری کی موتوں کورونو یا دو

اُردواييوى اين كيين الراباديونيوسشي

بارانیال بی کریدهای با متبارسن بان داناد همام بت وب می کردومری بن و ملیون کو آف درج می تعلیم باغ و دار دالا بلم بنی کلی زبان کی طرف ای انهاک کساته متوجه برن جوار دواری کاشن کود کادمی با باجاتا ہے تو و دینیا ار د دک فن ادب دانشا ای ترتی و مسلام کا ذرایو بو تھے۔

س خبن کے صدر پر وقیریسید صامن علی ایم - اے مین بس مجوجب نیس کوادکان آبن میں کمال بہ نشین نے افر کیا ۔ کچوملوم نیس کر اسکی تمیت کیا ہے اور رید المنظر التی والم



ایجا وحکومت بند-آگریجها نے والاکا فڈ حکومست : د "موخت - بات ترسعکی اب ترجیج کی شید مر ساریتی برای ایران بریک نجیج (رویست یاد، ناریک توان واکیے نا

1.12.21.

_

الرما بالرقة وي كرد عد

المين دو بخ شعر الحك نام

مرت شوا معروم منتنام كولي تكاو نيس

مكى سول ميرو كافيادستور تعلق بى كاردانيس

كالمعاني إب لاك على بير د كم داك ا

اى متوركم الى داكر

مهادالدن غساليك وم

ورسل كانفررية عايكم

ن چڑیا جاب یکی ندر درو سعیری آگیس کمتی بس اور مرسے طاآ تا تھا ایک باتی میا ال مطب کی ایم بیائی ذری بیدور وازه کول دیتے اسٹ سک کا ایک بولاج ، اور دوازه بالول پا گھگیا اس بونے کی آئیسی ماب نمی تبالم می۔ دوکتی تمی می کولی سے داود شاتی بی برمیا تھا داہ تو ہی نے اکمیلے آگیلے کھائی اب باتی

خالہ آئی نے فرایا ۔ نہ کھراؤی میں تھاری جریا ایمی تکال لاؤگئی۔ کرمچے کیا ملیکا میاں چائے ہے کہا۔ ای کو کھالینا میں تی کنویں سے باجو یاکو تکا الأمیں اصطباع کروش کریں۔ میان جائے نے کہا یسو کھ

عوْدْی در میں ہی جؤیا کے حاس درست ا در پوشک ہدے ۔ جان میں جان آئی۔ خال تی بڑھیں کہ

ن می جان آئی۔ خالبل برسیری کے اور کی جو یا جوی گھرے اور کئی۔ جیسے نہ جو یا جوی گھرے کی جرب دیے کئے سنتوں کے اس میں کہا میں کا میں کا میں کا ایسی ایسی کا میت کا مہت جو یا آٹری تو بہوئی کمال اس میں کی اور کے کا میں ایسی کی تو بھری کا تو بہوئی کمال ایسی ایسی کی تو بھری کی تو بھری

فغ على مروم في بكما يراى

كماموري أويرى الرجري

ى نے كى إلك لكان متى

أسى طرح مندار كے راج ما

سلیماورکو اعوں نے کمی

إنك نكالي ميث منكف

دوردورتک بونی -مسلم لیگ تارزیمی اگراگراگر مغرون براکن کادج که میلام کی قائم مقام مرسکتی بے مینے

محى بإنس كر سوكوجاني دواركمانا كاصدا

بناتی ہے۔ آخریاں جنے نے کی سوت کاجولا کنویں کا ادی میں ڈالا اور کھا ۔ بی ہو ا نے تواس جو میں بیٹر کے بنگ نے ۔ بی ہو ا نے جونفیں جو میں با ڈس دکھا۔ دھا گا کو ٹا اور کنویں میں جا دھی۔ خان ان خاندولیٰ برگے رونے۔ آدھرے آئی تیں خال کی انفول کے برگے رونے۔ آدھرے آئی تیں خال کی انفول کے

كالمه بريس في إخول تويز فرادا موت كانتج س م ازی مدالمبلک وس كالقب مع بأوكيت م بمرطعلي كاالزام عائدتيس بوسكتا بدرسيعه المريض طبے ہوے وہ دیے اوریکا يت تبيرك إبين النير سالکرہ کہنا وس اوری ہے امجااب آئے نوزامُیدہ كالفرنس كي طرت ميجيئوا كنيا المركزي عجية اورج والمتحمى بكاني عي ال أمتك بجيكملان ولاون كل د بان بر ب - شاید کس مكايت مى نهواسليدى وبراے دی ایں۔ والمساعي وبالبك قا

مِدُد حِوْلِالْ أَمر بك ادام مِدَالا إِمادال ا دار دونون في ل كون باأن بداكيا جرف مجلند برا في سيكون اب و في مداره مرى منذ امن بمامونا . دوني مدموه كم الحول بي والوائل كا إدور كون داره بدكر وي كون من ماريد دي - اب بال موس ها وكون من من بي وادر وا نعماد

وض کیے کو اگر اور گرکی جاڑی تیار مجی ہوگئی کو س اجتاع کا نتیج اجماد مل کا دشوں کی جداست اکا شکھ میر گا دور اللب یہ ہے کہ میاں کی کھی گئے ہ مبعد قادے کس مرض کی دواہوں گے ۔ کمی ہمنی کر دونوں کی راے میں زمین شمان کا فرق ہے۔ ادومیان کا شکے فی حدف اند فود ہی تمنا کی امون نہیں ابی امنی مرحم کی تنا برری نیس بھٹی توسنقبل کی تمنا در کا بجروسا کیا ہے۔

والكه المرائع المرائع

كون معفوات با آكواميد ب كاجناب كالحكامية مندس باقطنام من و المعن عمامت و الملت المحالي مي منطور كا منك من برمند كرمسلمان مراد من منين -كرد جوائي مي مقاطروا و كواي ماص كرايسك بر الروس الفرك الديجاري إراض كرايسك بر

المنكب

قطامهدوه سنامی ایک تابه است برکه مغورت و با از ده ندست مست بادی به موضع اسکا زیان کرده کی مدبئی ادیراد قا کول سنمال کا تحق و تعین ب کتاب بردنها سنو بهورت ب - ابجی کم مطالعه کی علمت نیس کی گرنباب هنف زبان که بای برسایت متاطعی اسلیه اوس که و تمامات فالبادرسه برنگر ملیان زبان اگرده و است مطالع کری اور ستفید بول : دفتر رسالداد ب کائی سافت فالباد

جب کم مرکماله کا دوست خاموت یک باست سال با و آرگرا جائید -افتال دوسل افتاب جریج دول کا برد شابه بوا محافظ افتار و افتاد ان کے بر گرخت کا ملط بارے دوست الدو و افتاد ان کے بر گرفت کا ملط کرتے مراول دکھتا ہے ہے ہے آگر ایسان ہو آتو ہ مراور کا دوست کا ہے کو تصنیف کرتے - ایک ماحب المروث کر اجادہ در شاک اپنے ول کی فاللت آئیل کرسکتا ۔ تداد شاور حمیت بھی یا فراد محافظ کرتا ہے ہے مراد محافظ کرتا ہے ہے

الدوني منان في منان الماليات المالية المالية

الملاعث و في المن المراد الموالي في الما الموالي في الما الموالية في الموالية الموالية الموالية الموالية الموا بدوني مان في مان مان مان الموالية ا

مديد اد ان
٧١-١٧١ ٧٩
نهاش (۵ و ۱
مرد ابعه نعامل وفرج الش
ور براسادگری
سابت فع برسائری مدمنی او ۱ م
7 7 7

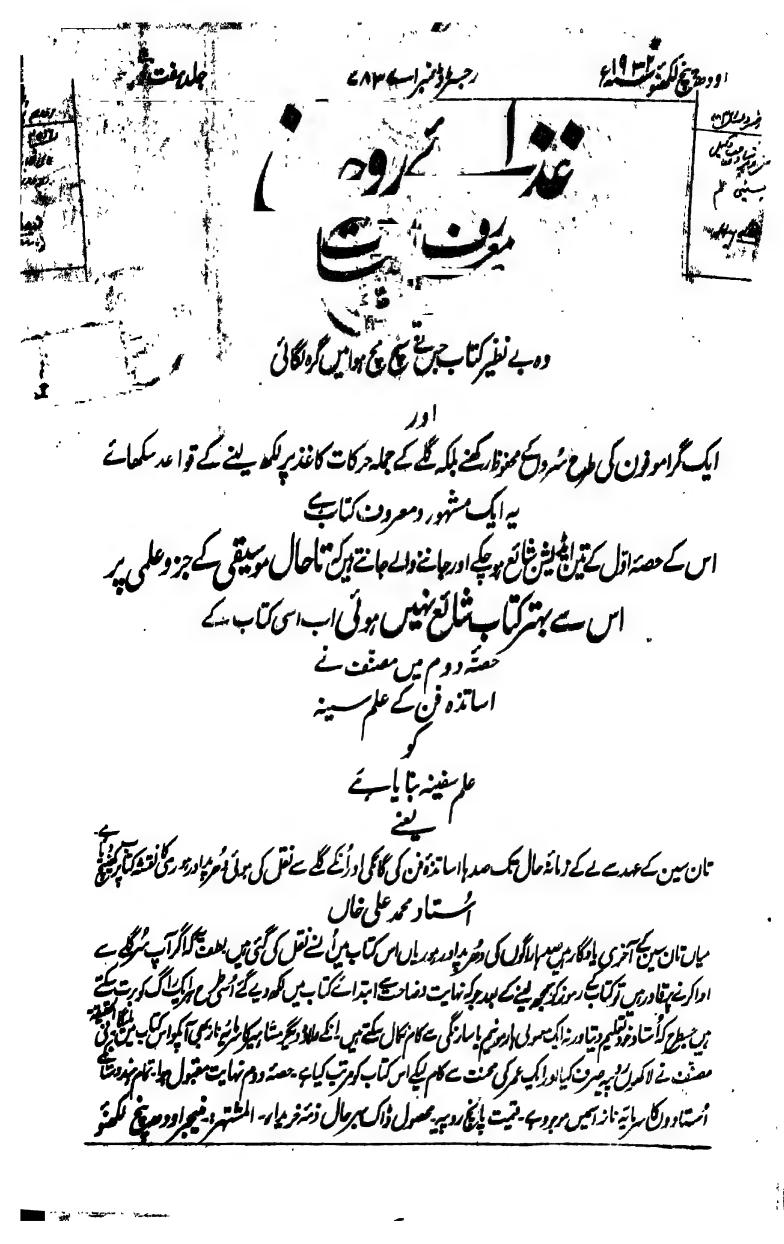
برا به الراسة به المانها هو الم المرحوله المحدد المراب المراب المواد المراب المواد المراب المرحولة المراب المركز و المر

Line Charles

الم محدث المراس المواسي المحالة المحت المحدث المحت ال

المستعن دواخا ندمعدان دونيكش بالم

وتبادكرده بها بهان داراندن ول مامه) برسر براد دوانده في سبست عراب نيست الحله كارت في فيما الهاد ورس كرفان المحطاري المحلالة جاو-بهال محريد الفراسلم نود ومند طوق وتبابعة در عصور في والمد مهرة وى دري محد في الكوم والمائي ما مد - بكسور وري محد في المائي المحاسبة بالمتحد المائي ما ما مد - بكسور وري محد في المحسبة بالمتحد ومسلطة ما ما من - مسلم ما المحاسبة بالمتحد ومسلطة ما ما معان - مسلم ما المحاسبة بالمحد مهم معان معان محمل بالمحاسبة المحاسبة المحاسبة المحسبة المحسبة المحاسبة ا





افشاني قوام رحبترو جوتام كارمالول كي باركرد وواول بهووت كفي إدم قبولي فلمسل وكالم تیمن فی لوله عبر فهرست کارغانه طلب کرنے سے مفت رواند ہوگی مقتداخان أقبة إخاذ تاحرتم

(١) الدويني مي بعر لي كي فيزل نبير موكي - دري بالكي إور ، بانتي بعنا بي نبي موقع العده في مجاند وب إور رو المدين يد برن مرت من المرت و يده المراكي المراكية المراكية المراكية المربر فرد منسان و دور المراكية المراكية المراكية المراكية المراكية المراكية المراكية المربر فرد منسان و دور المراكية المركية ال مركة موه من آب كويلون الي جوابرل النظي في كا فا في من دومر عفر الناس را عا-

(١) ميرت فينهارات اورقيمت العدم يليح ببرمال فيمل في ما تي ب ١٦) كما يدفا كردان راس يم يدا وبقرو تعيدي مبدأ مريا برفيسرمرن سالاد تيث مي اكد مديد ك مايت كي الحاكى. رس) والمان منت اگرین جیب برقت ا ارتسی ال سکت تو کیس وزم ی کیمیسالاند فرد اروس سے تمیت مجوائی اور اس اور اپنی امریک سال می ایداده و نیم با قیت بارت کارواس مام درم نیس قیقدی کوسٹس سے فائدہ آ شائین میں ادار میں درم نیس قیقدی کوسٹس سے فائدہ آ شائین میں ادار میں درم نیس کی درم نیس کارور کارور کی اور اور ایران کارور کی درم نیس کارور کی درم نیس (م) يا ويم كالسريخ كروكي ساحب فاكرس سال عم برجروا نكرت من ومداست م كاوكم بوجاتا علين ر الميد و المدرس مدويده ميدون إلى - يوان م بيدوا مراح بين وها مدي كادهم الوجا الم ميلن المدرس والمد كالى كم ما فالمرادول المدرس مراكد كالى كم ما فالمرادول فرداول كردون المدرس المدرس موريسكا ادربره كرام مراح ما مارت عرب الما واده كا على بين به كرف المدرس المدرس المدرس موريسكا ادربره كرام مراح مارت عرب الما واده كالم المدرس المدرس

(ع) ج معناین ادمه نج کی صفول پالیسی مک مطابق نوتے ده شاش نهل گر اور ائی عابسی بهم مجود میں ہیں ۔ د د) معناعی صاف فط میں کا فذ کے ایک بی بغ برقعے جائیں - ندجی اور زد ان میشیت سے سی تھیں إقوم کی تنظیمی

نوست : - چرسزات نریادی افیر نفره اوری آمادی نبرویاری مزوها با جمکاع امکامی م کی جا برا ے - جاب طب افرانی ہے کامل کی طاقہ تا 18 کی ہے -يجرأووه ويجالكمنو

متخات اوده من جلداقهل عروادب كحكيانداد رفلسفيان منامن كادبيب ادرسن الروجيد وعيداطال كاب بهاخويية عليها لاسي اويد في كملي کے معاد برشنل عمیت فاطب عمر معمولا اس کے علاوہ۔

چندفائل براے فروخت موجود میں بیجارا وفائر علمو اوب وظرائت اورسياست عدالال مِي سُرُكتُ فار مِي مَعْونا سِهَا عِياسِكِمِيتُ فى ملد على معمولة اك بادمة فريداد-فاص رعامت بالتالاء كى مدور نه وال ومعاب كونتنبات إوره وثنج جلداه لاقميتي فتهر مفت مركي جائے گي۔

ستله فلاء اورأسكي بيشترك تمبي بينه طدس براے فروخت موج و میں فیٹ في حد معمر مصول بنم وربدار

موراجیہآپ کے لیے بیکارے الراب بكارس درنز كرني كي وت سي ركي ويدان ترقي فالي مر مان رهمي كماكر يكة بن آب بلدي مودات لله والاب الله انك قره كوليون السمال وكم يشمي وان سی کی خوابی و کمی جروان اعظام اور مرسم کی کو وری ہے نمات ماسل كرب اورسه اع كافراطين كي يا يا ومواس مبت لي د يدرو ل عدر إيخ لوب عادره يورهد) من ومديس كي د ترامدست كي اسدا و نهاميت مره معامن عيزي آباب كام خامترا كل منت م را ار نا طه فرا مي. اگر نا طه فرا ميل. ويبغ فاسترى مام كمركا عثياوار

مس کراده ب ازات خرایت ا معزرت مختن داد ادباد الارب والانقاد تسلم -د پاپ دند تدان بن کرافذاب معانی سے دنبر کری مربی ا

اد پاپ دست قائل بن کر نفذاب معانی سے بغیر کسی سینی عدول نمیس کی خوا ا اسی تعلیق بن محقیق می موج بن گردام ندوم تقدوج و دوج بوگیا ہے مشکلاً مراحت فراون آدایک مرکت کا باز دوے منت اسکے معنی بمدوج بر ایم کی مرکزی کو خارت فراون آدایک مرکت کا ایک بلی انفیرجا تاہے - آخرا می وجر ؟ -

يمي ارشاد برك يدكه بدن اضافت ب إص الاضافة وتكفيم في وب

ار المرارد در به تودد سرمه مان مي كهر وج به ادر المين مني مي قاري بي إ مري توسند ارشام بو-

> ينوا وتوجروا المستنز شريعت مشريعت

المفالين الم

المارئ برسيطيرح

ادحدت فرزاد شاوين ويكاد وحق ميمويدى

ماشق مراں تراسٹنی نظون ہے ود تعادم در المان براج المرادة في المعينة ال بوديرسكنيكي بسات يرقبي كي كي مي سي الأقب معون ب خبرك فالدي برام فروس المعجابي مبديد بالمرخ المعرض السُّرك م فالدوع كيام الركوني المصوف كالماء ن صُن كَافَى يَسْلُهُ مِنْ مُعِيدًا كَالِيَّانَ فِي عِلْمَا مُعَلِّمُ مِنْ الْمُورِدُ وَلَانَ الْهِ المرود ويرام ومرى منطقادى المرا فيرت المرياع الخاشية ون ب تىلىدى دىدىد دىرى دىلىد تانىلىب يىرى كاكون ك مرجوزت مجدمة بي كيس الناس والتولي مرك مرسك بالوانات برظرب الب بركوين لينون كرد إسائيس فيستغنى إوصب وَتِيرِ فِينَى مِسِينًا كِي إِغْيرِي ماختی بیاره ناحق کے لیے ملعوں باعدواهب كالمحق الصواب

رُبّاء ش

بماني الكود ميطب مجون

برلى المراجي فرروز مي مي گزرا م فيرت سهاوف ميل كركباب كمار با م خوافيد بين مهت يس به أواز ف

نوش روز و منائیں دی میں بھکے کے میناتے میں دیرساتیا آک ڈولے اس دقت مے ہیں ج بحقینوں تیوار ان جام دخم دشراب فی افوری کے

ے دے تا اندجی میں جی اے ساتی مدی کر اسطے ہے کی اسساتی توسے مجکومی دوں مجھ میرکومیام جداز ہدی اسوقت بھی اے ساتی

مَوْرَشُوبِ اوَرُقَ مِنْ جَهُمُ مِنْ الْمُعْدُونَ جِعْمِيْ الْمُعَالِمُ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

الناام مرای مب العدد بنای برعید الله بیدات الله بیدات الله بیدات الله الله بیدات بیدات الله بیدات الله بیدات بیدات بیدات الله بیدات بیدات بیدات بیدات الله بیدات بیدا

بعدازال والطرحنى إلخنيين مجج يرحظ أتسرفهم . ان کا اخت کا لیانی مرکمه تی افتین آئیر کم بنا ع سلام برکعلائی مضعصدی اول سے کم بهرسددال بدركيد افا يدرد الفامة م السريم وريم الدرم ال المستركة والله لمي ب رد مري دا دري داري عدد كرا مورب كالخرفان مضدول فلام الدرسادات كرام كرم وادافيا فر مامور فرون بالافت عادكيا الم ع إيميك وطريق "كالقب في عمت سعيما بنيل بالقا ومعقطى بستهامال تغابشكاوي معردهات مباسر كبالمتها رسي كلية فالع اوكيا علي يكومِن كر جيدين ونان كل اين دا ديم ملك بزدكت بغرير يحام في كالبن يركن ادراب فمرنونك بعطلاع سلالمين كمرادراني فاغال كروسط طقس . بركن المايك فران بي المن همع الدائي الل مغوم مصحرول بسرك وكرمب ال فرفاك اولاد

ا دم مد اوع سنده

یه توان دو کون کامالی برابوشرانت کرے فوج دید گرام اسمی شرافت مدد دار شراب خان کومی کان حمد دارده بون کرسلای ادشا براگی مقر دشا سے اسلام دکمید ، سے توشل دکھنے کی تو برائی کی ملوں سے برایک معاصب جرشا ہی کو دائی ہوئی معد زکستان عواق زیز کردستان۔

رامی بوئی مصر ترکستان عراق بزیخ کردستان بر موان بنی کردستان بر موان بی کردستان بر موان بزیخ کا کردستان بر موان بر بی کردستان بر بر کرد کا کرد کچ ورد بر ماری و در بر موان کرد کی مولود امید و امان شرک می مولود امید و امان شرک کا گایی بر فرق آقاب این موسی به در در می آدر در مرسه می و در در موسی آدر در مرسه می داری از در مرسه می داری از در مرسه می داری از در مرسه می در در مرسه می در مر

خداد میں کردائری ہا یہ بری میں مردت امی کیسے مزول کیے بہی شراحت برادیج ترد اللددیکے پورٹوال ہے مرکمی ومرے کا نام می خطی س آنے بالے کورٹوال ہے مرکمی ومرے کا نام می خطی س آنے بالے

نه بی شریب مردل در اولوید بنعرب می کامل می و تیار معرب می و ا

ارواد والراد المراد ال

مر المرابع الم المرابع المرابع

آپایروال کی بولد کا اختری بر دات افزادید مهل اختون که زمال که بدیدیکی افزان مرافی مهد کور بریم فرق کی خونت کی دور بودی کرتے دے وابع محل برانسه

شهد کرده ایمی دیگیودند وه شواب البغیر کردی کافی کافی کافی می مرون مهدویتان کی خوان ماالمیں نے بسنیا تام می انحزام کے شیفے مرید برخ ردائے کی بردائنیں کی کمر نوش فرق سے انعیں بیاں خدائی کامر ترجامس تھا۔ توامیر دواہ بھی ہے بیجیب ندعوات کی تریس دھا کردہ کرسکتا ہے ۔

حسيني سادات في س نقب يرمر كيا حياليم مضرت شيخ عزان هبري شاكر معفرت الكبن أس بغرض فذعدميف ونكاث تزكينفس مههسال كي عمري حضرت المعبقوماوت سے فراتے میں کسلی بی واقات يرا احتفرسادت في عصورا إكداك بن أس كالي ج كم ديمينا إن سيجيدا وراكي فدستين حاضر ريد- مي اس بون اور دل في كما كيكوس الركوني خ بى بون د يرفريد كيون بيدان محبت بصدركا يرم بدنوي مِن كَياد فذا سي كوكروا لكه وا اللي ك حبفرکا ال میری طران بعیردے و دوسرے والع اىدىركيا فلام سى اجازت الى اس كىكا كا سجا در برمي عروى د برمي اللب كياكيا المخطوط فهنايت براني سيهجا بماري كبيت كياب-المغرف فيجواب بإد الوصيدان المام في دعا وي معاعمارى كنيت كوتاب وبرقرار كمصدول فيكما كالركيم اورشف ويدمايي متعي استجروال براكم طلب كياب- من فجوب ديا يوان ما أكمني فيري مب خدا في طريب كاه ل زم كيا يبه طرح كى إرفريد خرب وجرسه سالوفوا إكر بق عي الوعدات مكوايش بعد المكور الم عجاب مرازيو كي مناحية عدودين كراب تويك

مستون فوق المراك المطلق في كدو المودن في في الما ودو المودد المو

But Sale West Darley Man James &

بر پنده بردد خراص ۱ بن ایل می سه به آبال می سه به آب ال ۱ گرگیا. در در برد کسرای ۱ داشت ۱ مگا از سه انداره به نسی شرافست کی طرف کو یا میرزشی مفاق شرافت کی نشی کرز ده شعود ب -

دونوں نقط اصراعی ہیں۔ ان میں اضافت فاتی ہے۔
سمنی آئی بالنفل کا روہ مجھنے ایس تربیب وتوقید
سمنی آئی بالنفل کا روہ مجھنے ایس تربیب وتوقید
فارسی اورع بی کی بہت می نظیر لہیٹ جی بہ گی اب اسلامی میں ایک اللّٰ بُوگ ۔ آب اگر
مسلما نوں کی نظی کے ڈوسے بینے تائی میں جو استواا اسلمانوں کی نظی کے ڈوسے بینے تائی میں جو استواا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ حالا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ حالا کو میری حیث تائی میں جو استواا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ حالا کو میری حیث تائی میں جو استواا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ حالا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ حالا کو میری میں بیان نیوں کیے ۔ اور ذیل میں جیتی تفظی کے میں تائی کو تا بیان ک

ملام کی تعلیم ان اضال سے جوابل فرض فی فقیا کے بری ب حب ملی الی اخراض کسی خرصی وابستہ جاتے بری توسیدہ پر در میں بہتا ہے جائے کوئی فرا الے -

فاكسار اد بارالدين هيشي جناب د بارار آب فيال في وياد و بندبدنكا مي مرفظ جو مدى كريد وض بواب تعالم من مي توحد دم كافائده ديتا ب والت الملون يلمي المني بل مي تماريد في كم قابل ب شاعود راس زاء عابليب ماجي قامني منتي شنخ - طابقيد بمنسب بإسافيم واعظ كي بومي تام تنظيم فقط مون كرا المصنائي و بالن مي ايك منت المحافون سع دمي في به ايد الغالم من بلخة كريد بي بواري حاومت ايد الغالم من بلخة كريد بي بواري حاومت ايد الغالم من بلخة كريد بي بواري حاومت

کامی مردت نیس بوتی مرد این سے انکے مائی مائی مائی مائی مائی مائی میں بینے ورا تاکش میں میں میں میں میں ان ان ا میں مائے "اک توجید بردگرین " کیے آب آب ترجید بردگرین " کیے آب آب ترجید بردگریم اس میں کا کے بردگر مام میں کا کی بردگر مام میں کا کی ان ان ان میں میں کا کی ان ان ان میں میں کا کی ان ان میں میں مائی کے اس میں میں مائی کے۔

ولوالسان كيدارات مركمين ظرضين كمفإل لوكن تت اختيادكي ليستعر ادون المداطير البنداس تمرك بالمده ويمه مكربوع سكة ادراد شاكرسكة بي كرهام في انساك افلى كا كوي افرايد كالمثل مي است ومواوابون ك زيرسايه بوكي تقى المى وتت يليم جرالفاؤك مليمعنى بلددياب عضريت انسان نے اختیار فرا اعقاد رہ نیم اس ہے محوران دفتر م تغنيع ادقات كانيال ب كرسب سان او كى ف أكم كول ادرسائ فلك دحر كي فوفيات الميكة يما ندخ طقار فال ارت والدين كودي الواكلي زبان سے تکل دراہ می عبب بڑگ ہیں ہے برعال الي اس واب براكي دي سي مح اولينن كانون ك والت تربية بريكامال المح المريال كرديا مفرات كردات فرايداك نزے کا ہے ۔

منطق دا بيم والشراف الم والشراف الم

الطوصاحب! مرته برسر نمین اسلی کونداجله کوری اس زیس جرمی بی اجرمی زرد سه که بیره. تخدی اس ملی می تعدادی قلت کیری دیاده فی کما ده می نے اخباری کا فذوں میں دکھاا درد ان می تقاری سیاسی حوفت کی قالی دوئی اگرچه مک است بیری کماکة مربکا جمکام ایک

اسی کوجنادرب نیا، بعدب تم فرواه تواه کول المحمل می ایک جگردوی تی راسی دقت اندنید بدا بوا نقاکه شاهری کرمنمون اور بی اور باست اور دو یکی انتظامی امور شاهر نه تقیال مست فی تی تی است می در کود دمند سی میشن کول می شکوان می شکوان تی ا

پائد دون بندگی در کسی معلی مراب کا در این کولی دادر کوئی مبدو بایان کسی سلوپی از در این مسلوپی از در این مسلوپی از در این مبدو کا فاظرت در این مبدو کا با بیشتری در است از بیشتری در این مبدو می مبدو در این مبدو در

مُن بِي بِيامِ عِرِنْتُ كَالْمِنُونَ ذُكُوهِ وَظِيمِ مَعَايا جِ هِ الْمِعَايِنَةِ اسْمِرِ مِي شَاعِرَى كُو الجِيافالعاد فل عالم ب -

والكومات اشاوى كينيان كري المنافرى المنافرة الم

قعادی الی اورتویزی بالک اس عرب میری سی میں جسنے ایک ناسی سے انجی موادی کی ہے گدھے کی فراکش بایں شرائط کی تھی۔ ۱۰ (۱) خالیہ تہ قدم ہوکوجب چلے توراکٹ بہٹ کا بانی تک ربلے۔

(۱) اداد ونعم كرجوداكيكوليس آئ أستجول. (۱) تركام يو-

رم) بیروم بود رم) پنی فوراک فومی تلاش کرے الک براند ره سائل نجامست فهارت و اقعت بوکانی بشت: ایاک دمین بروث کے نس نکرے و دم) کم فرج بات مجمد ارکائے پیر اسے یا وف کلیہ

-10th (C)

دی گدمی کودیک پیچارا دازندگانده بیخ هیست به پرانگری پاچی گاه ندارند ده کارنو مادی نسب زنده اربی -

دىيدولل دنى يادمان دب إبير كى ديك تى گوليادرك كا .

من و درایک دی زخت بوگری برساخترم کمبرنگ ملے بیلی مامب والی کی کرشایال رکوانے پیچاتیا ہے کوش بن کے سافق ملا - داآل میدها خور مرکورے میں برخوا اور آسکا افغال اقد میں اے کہ دست بعابور تا سافدال خدا تو معرفیق ہے میمادر میں جومور دست ناسب کھٹا ہے کو حربات ہے باسٹنم کی امرکیر کو ایک دیسک سے کی موست ہے جا دو میں اور اس میں در میں خور کا بوراج را ہو۔ اردا قوق کی کس کے اس

واكثر صاحب فورس ديكوا دراس اميرك الاستعاني إلى مطابق كرد عنارے وريك ملافون كياسى اور تكفئ وفي كيد كرام كى بلاشرايه ب كاسلانون كالوائد اللوكاكسيطي وفي كردى جائع مس ايك بي سياسي نغيم إنى رحم كا حب كشافيس تامهواد ل ويسلول مي كالرساني شاعى هي ونيكري دوك فوك بهرة من كالميلادان ه ای افزام و النظام کا ج کاری ولمت مي بدى مذبوئي يؤامنوں كا اختلاك مِلْ اور نطرى بس وجي بكرد كري و المي و المي رْجا سے برجائیراتی بڑی جبیت ؟۔ مال گاذمی کوائی اکسیرسندی درسیاسی تمیدیت مال بوده این زم کالوالف اللوک دور فرسطے-تفادئ الاس مي ميذ سلان فركي ص مزدكنان إد مسلمان سوتت كا محى كمريدي-م بيكان كرونها بم خيال نباسك تعبل عمان في إي كزوري إي وجود عمالي الجاقة بالتديقة تم لما أوكو ایک بی دارس س کیونکر شکی به ا

مساران كى نازى كيوراس سالغان س

اذان سنو ومنوك المرون في ال كردك يبسب المامري إنى بي جبطي أخرى وثت مِن دسوًل كوديكما عابى البربائك كامة الرشي يعبلادهي ملان برو المصالى كمالتوں كر بط-كابرها برتيبانك تخعرميري إن يرامزاض ج سكتاب كم عبلا فكر البال عكيا يري إن كى في بسلن المايكرة النس بنانا شريع كما يكر مناق المين في والمنظم الله فيال فيكن ب الري مختلفة لمرؤن كالمالا الاكان كالواض ادمعنافي مراور وعمال محالے كو بعد فقورى من كے يردين والى صورعه حال من تغير بن بدابوسكتا معود عال ئويسلمان بريم عنوان قائم دكھنا نہيں جا ہتے ۔ نرتو النيس كوفى ليقد ميتسرم دان م تعليم المعمري المبيت انفول في إلى م وفيد الشيد عكري وو بربياس ليدرر مواوي نعتدين ادمب كال الكسكم مريدون اوريعة قدر لركى را عالك كوميان كاندى فسارى ونيلت فيفاكوا ديااور ارك لدينا بناد ما كوفر العن اللوكي و ف كريم ظلم كونر من سراك كوفر الأكل ادر المخص شيخ حريم ہوجائیگا سلمانول سے کردقال کی طرح تے میں . عاما نگے۔

تھاری دوسری دل کی یاسیاسی شاعری ہے ہے۔ کوسلانون کو دمند دول کو کمی جندسائل س کرنے کی اج صرورت ہے کمو فکر عکوست دفت نے فوالا صفی حتوق کے تفاصیل ہم ایجائی ہم آبائی ہے گر تم تو اپسی راوبتائے ہوجور فیا میڈیا مت کی کونساؤا کم ہونے تک مجی نے مزہد سے گئے۔ مشہورہ ہے کہ ایک شاکر صاحب بنے کے مقودش ہے۔ مشہورہ ہے کہ ایک شاکر صاحب بنے کے مقودش ہے۔

ہے ہیں۔ بی عن دہرے ہے۔
منہورہ کہ کا کی خارصا حب بنے کے مقوش نے۔
انگے ذیا نے میں بہاجن کا فرض تفاکۃ وفقہ دے ادر
قرمت ادکے لیے جائز شاکہ جب بانب ادا کرے۔
دفعوم من جرائے وضوار ہوت والا ہی)۔ قرن گزر گئے
اورقوش نداد ا ہوا تو فیا مظاکر صاحب کی فدرست ہے
سام حرض کرتے کی اورکہ نے میں کھڑا ہور ا بھی کونیا
ایک جوز بخت پر جنیعے تو حدر القد میررے تھے۔
ایک جوز بخت پر جنیعے تو حدر القد میررے تھے۔
ایک جوز بخت پر جنیعے تو حدر القد میررے تھے۔

ومن الدابولل بم ايك الما ومن كاس م مولا المارت كالماري والمرابع الماري الماري الماري الماري المارية دين بر دروب سان بريع المرت وعوى روني كير مويوا السيس مقورى مقورى روني اولى ال فيتياجرو ريس ويدرون بمؤاث كين والعاني دريقار كرمام اكربون ماق وشطع والاتمادا وض اب علم في دا بوجائي عم في الك عمير اللى يى يىم كى ددنون كان دون برمول كى ور المن على بيان ورضي رضي العين المحراء مر سے رو لی محمد اے صرور سی تحلیں مے اور ای تى زى تورى د ئى ضرورى انجەد ئېگى بىس مېي رواج إلك إزاري بيما على ادرين كالمبت رُض عرد إما يكان الربي بي من مقل ميرريت. بنے اور میلے مٹھاکرمائے ڈریٹر د افٹرکا جمود ما ا * بْدُكِينِ مْرْتِيهِ الْهَارْتْعَنْتُ فَرَا إِا وَرَكِينَ كُلُّهُ -وإلى مروبعب نيادام دام دول إن توسكيك

مسؤویا فاکر صاحب شایده می اسی مخاکر سے
ہم درس ہو بہنے طوائد اللوی دور ہو پی تنظیم ہوائے
امید نی دنیا ہے ادر نیا دانہ با نی ہد ان عام امور سے
بعد سب کوئی کو امیر کا نفرنس قالم ہوگی تو ہم کھینگے
بعد سب کوئی کو امیر کا نفرنس قالم ہوگی تو ہم کھینگے
کیم نیت مہدد کیو کم جارا سامنا کرتے ہیں اور عکوت
کیم باری بات بالاندس رکعتی ہے۔
کیر کم باری بات بالاندس رکعتی ہے۔

د إساعب كورى واى بر إلى توفق يدك

بنداری بر در می برزونی طبع بردالات کوتی بردالات کوتی بردالات کوتی برزونی امید بردالات کوتی برزونی امید برخیان برا برخی برزونی امید برخیان برا

ار ادم مي جنول كانتور ادا دم مي جنول كانتور

المعينج كمنزطد كالمسالس





مع کرمیمزادر عده تسم کے خطراستوال کرنے کے لیے نادی ۲ محکومیتزادر عده تسم کے خطراستوال کرائے جائے محکومیتزادر عده تسم کے خطراستوال کرائے جائے من من من الم

یں ایک میں ایک

بىننميرا

عُمَاحٍ: ـ

يا يالى:

مأعظ

ارى

عنابىما

بجاس لاكم

محمرك

سے ہارے تردیک اگر

اتبالأغرب

روح يرور

كقاء

مغیر بون در معالی از کردن ؟

ادر مان مند به معرفه کیا معرف ید بعرفیایته اور مال کیا مال بے افسیمی ادر کا کا اور اور ت ایک به مل اور برست ہے۔ بیکری کا فرس بی اور موانیات کی بستگی اور موانیات کی بستگی اور موانیات کی بستگی ہے۔ اس و بست و و کوئی عمر و فیصل ذکر کی گذب ہے۔ اس و بست و و کوئی عمر و فیصل ذکر کی گذب کی میکنی سے دو می اجوالی اجوالی ایا تو دو مغرور اجمی طرح بداد بوجاتی اور نیخ فقد ام میں آبان فریاد بولی دکولتی دو موانی اور نیخ فقد ام میں آبان فریاد بولی دکولتی دو موانی و اور بولی استقیالی در باد بولی دکولتی دو موانی و اور بولی استقیالی در باد بولی دکولتی دو موانی و اور بولی استقیالی در باد بولی دکولتی دو موانی در بولی دکولتی دو موانی در بولی دو استقیالی در بولی دکولتی دو موانی در بولی در بولی در بولی دو باد بولی در بولی بولی در بولی در بولی در بولی در بولی بولی بولی بولی در بولی در

ہر کے جمیع نے بی جائے تھرکی مند۔ ووزغ نگاہون میں بیرنے کے کی مذاب التی کے فون سے روح خفتہ چِلا کے روئے کی ہے

بارشاه سلامت نے شاعری: در علم کے آگر مولایا۔
فرچ موؤف جماؤنی ار کی دون ب بوشدون
خرچ مرافقال اللہ نے شاعرون کے بہت ادر
مولوی دائن ول کی جمر سے میدان زرم عبر دیا
شاعر میا حربے لجی داؤدی ہوں درح ایال وقیقت
شاعر میا حربے لجی داؤدی ہوں درح ایال وقیقت
شاعر میا

بجرت نظر نه سو رفتگال
کر فرداخوی هرت و گران،
اور مل اے کرام نے قرآن وصدیت کی طبر بھ کولال بہت انٹھاکے اب نصیحت یون کھولا کر اٹھا المناس این ست قرآن پاک ناصل در بیان اوٹرا۔ نے گروہ اُٹ بالانف لدوانی الاوض و کا استفاد اللانا و نیا چند دونر است براے زیر گانی چند دونرہ شکر اے فرد ال داراز اسٹ برکفیدسے

گرنت بست گریش را نهش نگ

المالاف المالا

« رسی او ای ادر کونی نزکونی گرایس نفع میدو نجت سے گا سر ابدا۔ اور می ای در کونی نزکونی گرایس نفع میدو نجت سے گا سر ابدا۔ اور می ایک رس کٹ کٹ وهن دمن

اماکان نیکوونی منزنیدی ملوقی منادید اساسواال برایا معلق منادید ساسواال برایا می منزنیدی و در ایم منزون می ایست مالی جا و در افزاه در تصحیحوں فی خلات من دانے کی طرح دل در الله معلق من دانے کی طرح دل در الله معلق منزنی می در ایم کوئی من من می دیست الل و در عنها الدیما یا در ایم کوئی من من می دیست الل و در عنها الدیما یا در ایم کوئی من من می دیست در ما یا کوئری در کیما کی اور می می دیست در ما یا کوئری در کیما کی اور می دیست در ما یا کوئری در کیما کی اور می دیست در ما یا کوئری در کیما کی اور می دیمیا کی اور می در کیما کی اور می دیمیا کی اور می در کیمیا کی اور می در کیمیا کی اور می در کیمیا کی اور می دیمیا کی اور می در کیمیا کی اور می دیمیا کی در می در می دیمیا کی در می دیمیا کی در می در می در می در می دیمیا کی در می دیمیا کی در می در می

اس کی نه

گرد داد الم تاق خوب بست خوب را محت برمر مجمع برایت اس خاصبان محیاسه مسکن رکه صدسال عالم گزنت جرسان مرکش آخر بکیدم گزنت بشنوی پخن نغزے آن دود ام سه بزرگ کرسودے کجود ل مرقب نظر کن کرچول خاک شعارش زاخوش کا ایرانشون وشنگ

امن کوا یک اوابی د براک اخرے کی میں المائی المائی

راقد منطق ارایم ال نگریار سرل میول مسلولو مندوستانی بهائی سرکاری تورید به مس بات برستانی بهائی سرکاری تورید بین بی کورون بات برستان واست کا دعنده المبحالات به به ایسی مالت بر تجارت کا دعنده المبحالات اعدم المرکار برای بانست کارشش به تم

٤٠٠ أن السائش جريس ميدوا بوسنايب

ایمی کتاب آن اندیا پرس این کرستان ایر کنام سیشان ک به اسی کام بندوستان کے مشہور جاکد دیمی کا فراست اور انتہا رک زمنا ہے جمع کردیے تھے ہیں مشرق ال تنجب انسکے مؤلفت ہیں جمین دو پر قیمت ہے ۔ کام کاجروں اور کار اری کا دیموں کے داسطے مکتا منابعت مغید ہے۔

علاكا بدعهد إلى ميديد - داكسيني بالكناف الراب

السيام

ے برل جا ہے گی۔ مبرطال آہرماحب کی جنت خرص دادک قابل ہو کافذ لکھا لی چہا ہے ۔ دورد بہر سالان قیت مجی منامسے ہے۔

و در الهام كوم ميلان وعلى سه نور منكار كرديكي اورم د فلطيو ل كرموض فام فرمو ل براني زم بريد

مولانان راه ادربهل داشه «شان راه ادربهل داشه بجیماحب مقده مل بوگیا : اکفرسانواله

که بین کاپنافرون آن کد پار جا و اینم کشیر استری تیرس بی مرغ کویتیری بین یه بیاسه داکوم آفتها کواسلام کریت می و مشکت میردی آب پرسل آن کافل به کر بیش بیری بی باشیس واقر زید اود بندس دین و اوریک و برسکان با است کیرکهای کمیو دین و اوریک و برسکان با است کیرکهای کمیو

ویجیے شیر ماحب اپنے مفورے پرخود می عمل خرائے ہیں یا حیس۔ لاہول ولاقرۃ البیج سیجا ہیں ہور وج عرفان سے پہلے کوزندہ کرتے ہیں کہ مرجا کی اپنی سے الدوں در سال کر اس بھرک تھیں کہ مرجا کی اپنی

بی عنایت میا ل کی کچر وال ممی کرتی بین بشلاک فی قاتل ملک فور پرزخی برگ ایر تراس می اس کا داداکیاجا تائے کر تندرست برئے توانکا دور فی فیک دی بی معلاج نه بوتا توشاید و مکجنت طود ہی

جان برزبوتا۔

كيا مواآج ولن كم محاني كلُّ بِي بِم بِنِ بِي تُم وَيُ لِوالْي بِرَ يترج بالموسك يمنا بالمكائرس كيدهل مِعْ حَكُوست عَكُوت ہے ليكن كن " مَد لِحَةً كُلِّ مِكُمْ الْ ب، اور کل جو لوگ لمنے کے قابل منیں مجھے جا لے الياس كامروري بركاريجي مكن وكسل كالجدوالي كامي رامي فكل أكبر بشهور يج كه فكومت وبالكيسا ميل راچايى براور المح د مند ريمي روائى سدان محوزانسين متاءاسك متريح لأبرسه ببغام موركر كرياب ودست لارد والتلفي فالموثث والال يه نندن تشريب يجائين ورجي الفيس را إراب دى بى مى اسكانالى كارسالكى ما در المارا منائمي منعود شاهي اموقت زاده فالي فرورت Contract State State Contract وملنكاوي وكوادي المكاسلي بكتين كرم يمي السندسية ومراكات الما المالية والما كيطوك فرب وبها كمين اسانور وكوشتوراتها والمنتكى بوري بيروة على بالدوس بيراسي

المنبى اووه وننج

المجادة بي تعدد كى من كرنا به كا -(و) رقعى فشكه و بوقدي به جهل و الكي قوش كويا أيّ (ا) بالمناب و كانه في بعد و وضي كرابز كا اورجار) (ا) بمساب و كانه في بعد و وضي كرابز كا اورجار) كميض بجزف صاحب كود بابات كا -كسى حالت بر بمى ثرك برجد و البرر مذبي ما أس كة من جرا و و دو في الكفس أو

ول المحاج والسارونكال ايك كرامرون ك مروك موزار كمن بلك كل يحد وكات كاغذير لكم يلف كم قوا عدمكما براكب مشهور ومعروت كات اس كے حصدُ اوّل مُرتبرانُ فيش الله يو علي اور جانت وال موانت اين احال موريقي محيجز وعلي م اس مع بر را بالعالم بيس بولى اب اس كاب ك ما تذہ فن *کے علیس*ینہ على مفينه بنا ياست تان مین کے عدمے ہے کے زمانۂ مال تک صد إاسا تذون کی گائلی وائے گلے سے نقل کی ہوئی وراد رکی نتھ کا پر میں ا المستار محرعلى خاك بريبط كأشا ومدهم وباور ذاكت مول إرونم إسارتكي ساكام كال سكتيبي الحصالا ويخوشا بريا طرنوازي اكمواس معنف في المراح بمرونكيا واكم عرى من على الياس تاب كورت كياب معدد وم نها يت عرف إليا تهم أستادوك رائينانهم ومروب متيت ليخاروب معلى ذاك برمال وترفروار المطنيد وفيرو ووصيع

1932 REGISTEROM A, 783 متنديم ووات M.B KHAN ARTIST LUCKNOW

Land

منتی اور مدینی جدادل عردادب کے کیا دادر السفیان منامن

کارسپ ورسب است موزمیده چیده هامی کارسپ ورسب است می که تعلیم کا به بهاخورید است اوره ای که تعلیم کارس کے مداوه - معدولا اگراس کے عداوه -

مجلدات اوده ويجاسوا

چندفائل برائ دوخت موج دی بی بی بارات وفائر علم و ادب وظرانت اور سیاست سے الدل بس مرکتب فائد س مخوظ رمانا جاملی قیت فی جلد مظیر مصول الآک بودر نور فرمیاد-فاص رعا بیت ساس الای ملدخرد نے والے معاب کونت جات اور مینی جلداد لقینی عمر مفت خرکی جائے گی-

مجل ان شهر مل میں سلالاء اوراُسکے ہشتر کی تھی جید جدیں براے فروخت موج و ہیں نیت

في طِد معدر مصول بدم وخرمدار

ون ادام فی کودن کتابون که طاحه کیا و کامکن آل مال ای ای ای ای ای ایک ایک ایک جات ای ایک ایک ایک جات ایک ایک جا ایج ایده و آن کی سے واقع ند نواز کر مالا کر کرن اس کے مطالعہ سے کرن اس کے مطالعہ سے اس برای کو کس کے مطالعہ سی ایک کرن اس کے ایک کو کس کے ایک کار سات کی ایک کرن اس کا دیا کہ میں کار میں کار میں کار میں کار ایک کار کار ایک کار کی ایک کار میں کی کار میں کی کو کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کی کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کی ک

برا بنج ککته افتالی قوام رحب شرقی برایج این ادمنو جوتام کا خال کتیارکردة و اول سے ہوقت کانے یاد مقور یکا مس کر دیا ہر نیمن نی تولیع فرست کا رخانه طلب کرنے سے مقت روانه ہوگی المذ مقد انیاں افتدا خال جرتم باکو وظر لکھنو

تجشرط

رد إمشام نصان فعالى كا فلا كم ايك بى بغ بر في بائل مند بى الماندا قام يقت عمل فقى كانتيم أن بى شهر ننى مش از جوعزات فرداري، أنيس نعوط مدكن آمان لبرفر دارى مزد كمناجا بي ممكائح المحاجى ب ننى مهام والسيم - مباب طب مورك بي كامل والافراك فالوق عيد -كما مها مواا سى - مباب طب مورك بي كامل والافراك فالان عيد -

طبئ أسكون كيمي الحمق ف يوكام آب كانسسين مفوع

تفك للاف بسال

مد بالمرودى بى الدن في مي آخر و تفريح الخرين كه بله م أم كف المدن المريد الخرين كه بله م أم كف المريد المر

ملم دِعل بن سِناجی آدی ولی فی از تصافتون نے مک کتاب اشارته الله می ایک سکتاب درسیمی و احل ہے۔
ایک نیا اسم سیس مقا مات دارائین کے متوان سے جند مطرب ہیں ساق کھی۔
ایک خوصر مطلب یہ جکومین لوگوں کو وفاان کامرتہ حاصل ہے وہ دینوی کا خوصر مطلب یہ جکومین لوگوں کو وفاان کامرتہ حاصل ہے وہ دینوی نا فیکری ہیں جم وصیا نیات کے ہدے جاک کرکے علم قدس سے وفتہ والی ہے۔
ایک بی جو اخیس جا تھا ہیں وہ کو اُسکے بھی ہیے ہے کام تاموں کا اکارکر مجملے اور ایسال کارکر مجملے اور ایسال کارکر مجملے اور ایسال کارکر میں انسان کا کھا تھی ہے۔
ایک سوان اور ایسال کے افسال کی انسان کی میں ہے جو جھے ہوالی ہے۔ اگر می تیر سے کارک سوان کی گھا تھی۔
ایک سوان اور ایسال کے افسال کو نشل امر درجے کی ہے جو جھے ہوالی ہے۔
ایک سوان میں ہے۔ ایسال کے افسال کو نشل امر درجے کی ہے جو جھے ہوالی ہے۔
ایک مواصل ہے۔ ایسال کو افسال کو نشل امر درجے کی ہے جو جھے ہوالی ہے۔
ایک مواصل ہے۔ ایسال کو افسال کو ایسال ہو ہے۔

سلامان واجبال کا قصد ایک اور الوجه دهد اتنا - بونا بی بیا بیه ایم منی کدا برام معری کی با بی میموادس بن برقور ک داشت کا تصد به
جود قان اسخی و آبی سے بمب بینی ایک با دشاہ تنا ما ظافو رکھی کو بزار با
سال کے بعد اس آحد کا حالی امر ارحکت کے ساتھ بی طوم بوار کئیں حاکم
دقت نے کو اما نیک کر بر بان عمر کا طلبی باطل بیدان داستگا سرار سے دباسطلع
برجائے ۔ افغا طون نے اپنے شاگر و در سطاطا العیس کو دمیت کی کھیس وقی لے
تو تم بران محری سرکرتا ، سوئے کی لیوں بر تن کو کرا ہے کہ امال تحریر بی
اور سلا بان واب ال کا افسا ارتبی شاہ برمالوس کی فیر در سکھا ہوا ہے ہی
طلبی جزیر تخییں حاصل برجا نیکی ۔ افعالموں کے عبد ارسلو نے سکندر کی وہ
سے بہوان کا در دواز و بم جب بایت وقیلم افعال کورک کے
سے بہوان کا در دواز و بم جب بایت وقیلم افعال کورک کورک کے
سے بہوان کا در دواز و بم جب بایت وقیلم افعال کورک کورک کے دسے
بہوان کا در دواز و بم جب بایت وقیلم افعالموں کے اور کا کی گر سکنے دسے
بہوان کا در دواز و بم جب بایت وقیلم افعالموں کے دورک کی درک کی درک کی دورک کی بیز کا لیک کی اجاز ت دوی

مضامِن ..

هساب بی مسئل از سرم مرم احداد آماد فیزار ادی

مینالمی صیب مزامی میب

جي دُور ترقي ميروون کاري گانا

بعضة فرارشا وتأل ديكامة فمق مجودي

دل سربين النين كاستدوع اب ناسجده مذقعده اور مذركوع جابيع اس كونجى كونى موضوع ننگامی ہے اک برامضمون ب ببت آب مي خشوع وفضع رگ مجيس د اپ كومكار خنمه ان كاد دسراسابوع ميري تتركا كاب فدا مانظ . هذرامیسال زبوسکاسموع إستقل ساعت اسبت كا ود ندفائب بيرسب سجود وركوع مردت " قور" مي، كميا ب سلوط قلب كوكرموك الدرجوح بت بندار کی برسستش مجوار كون ما تا ب حيو فركر كا عي طران مد أ وموس ينوع كرمي يتتسىء مكراكر يه موائ مبلركومورب ميروع أب مح ما شقول كاكياكب كو فى مغلوق ب كو لىمصرد ع

جمهاتی درمیمانی کا تکاح مرور تجویز کرتے اور بج فكون كالمن دوزن مي لكنة دكما لي مية بدهرانس إدشاه كيتس الساد غادري مود ومعتلع واليرمعرس بوائي أي عينعوني ي بنيان السريم مواليا ى كتة بر ادر برب ورتي الوام كا ألى فوابكاه بون كساتوي علوم داسرار فغيد و طلهات كالمئ مخزن جيء يفوقان فدوست دس بزارسال بيلى يى-ادسلوكى ديست يافسان يزانى د إن مِن مَعَلَ مِوااصطين بن ا کان نے اسکا زور فران ان میں کیا۔ بمات اددوس من كرتمي -

ہیں تعدسلان داب ال می**حال ک**-بنددستان إلينكر كيبندد موذعلهم وتيميره يهابى ابى عقل ہے دبوملى سيناكو اسين ونالتك صلك نطرا في في الدائمي العين ادريج سے وف کرتے ہیں کنا۔

ه الرقنس فدار عقل ي به ويميلي وجو

سنوصاحبوا كهاني اليريمي نبيس والت المحافثي فيين د کاوں کی سی ہے ہیں۔ آگھوں کی دیجی ج کھومیاں میں بن احان عبادى في كلوالا بمن مي راه ليا عذاب أو امی*ں گاگر*دن ر اوفان آتش کے مبرار اِسال مِشیر أب تعا إدشاه - بهاراتهارا خدا يا دشاه نام أكل براذس بن برتل رضعتى تغاردم شام يونان يعر كردنيا عرر ماكم قاسى دوخف ب جندمري دوها رمين والمي فينس بران كتيم من يو فالك ملیں نمانی سے بیں براروں ودے آفتاب کے ان رکز رعیم بی میسی تعیس دری می رمین- اسل وال كوشاروس كالغيرادرة سالي موراؤس كأتسخير ميريب وط مقا يميون نهر تاجك عفرت كليم آلكي قولاس أكنى ن تام بوقيده ملوم شل نيريج دستعبده واللسمراس کول کے بار بے تھے اوشاہروے زمی را موس كتانفاادروه فردايك فالاساريون يعين إمت كن رية العياليس دوزكاروزه و كمع تعليلي

ون افظاد كرية في عظيم صاحب كالمي مورس كى عی مشاه سرانوس کوفورنوں سے نظرت پوندیک بادجه بيمود التماكرملطنت كاداد مضائر وكتي يدا برماك مكيمها وفي مبرزيها يكريان بأوكرد -جانس وهن آئ ميندانات بحيون كراوشاه انى بات براوكم كونسين معنرت بريكام دركودكا مورت و يمي وتوشمن عل بيد والليدولات مرضيعت كى كسي طالع فكى ديجرك اى كرة زميس اليى ازنس دمو دمونهالو اكاوم تن فيرو يكث حَقَل ومعادت بوكل مكر إدشاه فيجوا كاري كون بلائى توبع معدن إن« نهى مجور مرك كليم م في المعناعيد الك عدد بررج السنم بم برخ إلى-ربيليد درخت كي جركانام ب جي فارس مي مردم گیامرانی می بروج ترکیمی کن کنته میں بیز واده بو تى بدر بالكليمر، كى مورت دارمت دى مميت دوراد وبالكل بي كرر وك المدتام علا ات النيت يي بو ، معض جوس قدرة دمري النيمرد الدورت كالجوارة بيراطبان سكي وميوس صكابالغركياب كونى توكدتاب كاسكا أكحاث والاز فدوسين رستا جواك اردكرد سيمشي شاك دى إندعة در دوسراسرارى كاكة كاردن م انعك أسيكاتي يسرط اكرماتي ب. أكوم فادتت سرطره روتي ب بيي سيكسدواع موتے وقت دھن سے مراروں باریوں کی دواہے مردوں کے لیے عروانی جو اور عور تو س کے بیے زبانی انسان كاجوعضور كاربواس براكاء ي عفن كمس لكانيابس كبلاك سىدوكدموك عدكويك الكرزوب يحبى اليي والمرمة والمنتكئ مي يخبس "نيذوروك" كية بن بعين واين زوماده وكيه" كا عجوه بون بن مرس عمر كمانه كاس والح اکھاڑے کام ترین وقت دہ ہے کی کے خانہ مترت ى كى مودىكى مارن بو-ادر منكل كادن موافتاب ی دایی۔

العقد كيما حراني الأديرمواد بالخت كي فدتي جبئ تإكى سباعت معيد وطالع ممير

ميال برالات كوروج كرديا ادراس كوم كمعدف ميت كى مول المارث كريدة البعانيكمان بالمنظفت كيواديك ب مرى العنا اورمبت مرن كريم بدر ورجداك الى شكل برك اله - اكما شرب الخلوقات ده منى كلية المقوس إساعال مرقبه توت فكر كم نفخ روح ينيول جيواد تبل جيدة برقادر موكا واليغ ننیں ایک دور وہم ہے جرکے لیے علیم صاحب وکاک بوكنة ادريجب وغريبا زاامية ركه صفراك فلا تطريب فيغروج بكوار بالقواؤب نكامي انسافي صورت بداكر) اوركا ال فلقة انسان كالمكل مي لكا فريا الى اور كرند فقارب بريب بالى دومون پردوال ـ نوشين كبيريا ادرانا لين فرصو ارمعي عاك ئیں۔ ماحبزاد۔ کا اسم مبارک «سلامان» ر د کماگیاا و ایک تبرا صورت بیزد دسال عورت حبكا نام اسبال تقا اخبي دو دعد ميان لكي . الل الله ينجي خوش كرابويار موتاء السوميال فيدما بوأ تنقت مربت مي استا دست بوك كعبلا م كأب ك ال الكيامال الكيامال السيكتابون و عكيم ف كماكم اگرنعام ې ديامقعو دب توميزي د دايک الياندان عارت كالمين كروجيه مناص كاعفد درمجان كوكى هزرزم بونيا سكييس مارت مي خودر شااوراجد ا بن قام محقّ ملوم كوهيا ما داستا بدن راسكاور وازه عوام کی نی و سے بورنید و اور حک اسلاق بیطا مرر ہے گا۔ اس عارت كرما، تافيق بونكا كيطبقه ومرسس ودموبا فذك فاصل دكحستا بوكاريرعادت حكما كيوسط ماعیناه بوگیده زمانکی بلاؤں سے دورره کے اعال بقال فعس مي شخول بونگير اسكي تيمود مي بخادره زالسما مراركنده كوائسعا لينكي واكتمال و فيرخق ان وائمت متغيدر برسكين ا دشاف عرض ك كري كو في إن التانين اب ولت ساعت بجاري سامان مع كرتا بون ايك أب بوائي دوسرى مين تاركا ابول-اس دوسرى الدعاي

ربنده ابناخزا مذاورا بناحسد فاك موني كا

طيمانب زعارت كانعترنا بالدعر وكانوكي

نیاسوست نیوی کهدید ای لیے لیے داست اور تھائے بوائے کہ چلنے والاد تو ل جاتا ادب ان و لول محادثی چید مقاد سات ہزار مدسوم و در محاد مناح شک ترش کام کرتے تھے میٹائی کئی سال میں یہ محادثی مسب مراد کام کرتے تھے میٹائی کئی سال میں یہ محادثی مسب مراد بی کے قالوں نے وعوی کیا کہ م نے قواتی مدت میں محادث کھڑی کودی ہے کوئی ایسا جوات ہی وقواتی مدت میں میں افعیل وصادے ؟۔

رایک تاریخ میں ہے کہ اول دٹیدیک عمد بر مدارا کما موقفس وكاوش كابداك تيموس مادت كاحدادك اورمبها عرفطيفراس مي اخل بوا تواكي طرف تقوط ا سونا وصير في الوارش كالقويه كمدى بول المح فتى تصويرك في رهبارت كلى تمي كرفلان وتعديك فلاستنا . وهال بري ميري الكريات المعاران كما والم كايعارت كمود كالدائم بهارات المرتبي الم بازاك اورسقدرخ ع محودالي من مواع و مكوني سكاب عدر كش بي كرساب لكا ياكيا توجوده في ارُک نملیفہ کے فزانے سے دی گئی تھی ۔ آئی ہی میان کم تھی ا عرض اد مرتويهمارتي تعمير درسي تغيس أد عرميان سلاان اناكى كودس بدانية ابره مرب تقييال ك مددوده وبرهاني كالبدباد شاءني رفيي صاحرانك السال كى كود سعيون تاجابا . كرعب دل تكيم أن ميجب حعنور فعاحب فالروم كارك فرايار "اوميال ماسك إس أدا توميال فحشرونا مشروع کیا اک مرتب انا کی خلوں میں مفرڈ ال کے متعيال بايمعيس اورجيخ ارى كرديواري بل كُني ناج ارزا كم بوغ يك بي اسبال اورميال سلامان ایک وسرے سعجد انہوسکے۔

بہلوے جدامیں ہوتے۔ اسال ہی جنس کی ورب جميره فانس مبرقل نيرس رخيس آب اس موارکودل بین مجدندو . ور ندساری نکی بعاگ مِ اللَّي مِعْلَمْ مِعْدِهِ إِنَّالَ وَمُرَّى مِن رَكَّت مَ يوكى موقوت كملاؤكم يهزيت الخاذكم يجولك بتى مەلىدىك فرىن برى مىراددىكى افلىت الل كيلون كرة من جوال تعارى وكمدے المفاكا أيندر وكوك مبادية بن انس ماري نزاكي النيس كومير بوتى بخيس عدل ومقلت واسط موتات جوان دواوں سے بے برو بوتا ہے وہ مفرى كما نامودم روجاتاب سي هرج انسان ب كورب مقل كرال رعل المائد عن وحله ولي وتم اعتدال مررستي مس دورات عامرو كي حاس لمند كروي بي . وني من من مردكا يد م كالمني پردوما مرمومات بديم دراك برمتاب ويد انوارقا بره سكى مكابول تفييرن لكت بي اومده وكين مكتاب ككسلي بداذاراس عالم مفلى برتص وكالج آخرى درجرترتي كايب كانساج يوبر دات فيقت يصطلع بيجاتات لكأن بآصرت وتصمى ماصل موجاتى بكرميان ايك مورت كينبل تواس مية تك بركوزنس بهري اسكتي جود تون كي از بوالك ے اوراس الک فورانیدے سرے رسال فروج بھے ب الرقاس مردار اسال ساني حان عبور الوتوس وفدو کرتا ہول کر عالم علوی سے ایک حرب تھا رے یے الموادون كاج بمشرحوان ريادر المقا ساروناني عروج كادسيليني ـ

إداجان توضيحت كے نفلخ با فرصورے تعظیم الله الدميان اسبال ميں لگا الاکون كاسلسل توق توجه الله الرائم الموس مع المنا الموال المائم الموس مع المنا الموال الموال المائم الموس المائم الموس المائم الموس المائم الموس الموس المائم الموس المائم الموس المائم الموس المائم الموس الموسل الموس الموس

اک بدی بدول ناعاقب نائش کمی ایم و است نائش کمی ایم و است کرد در ایم کا بجما یا بوا صاحراد در در در ایم کا بجما یا بوا ساحراد در در در در ایم کا کمان بندرت بوس بادت ایم کا بخیا کی در بود در در در در ایم کا کمان بندرت بوس بادت ایم کا کرد بر با کی توجی بجمالی یو بیش کا کرن بود بی کما ہے جوٹ کے ساتھ المت نیس بی کا کرنس او تی ساتھ المت نیس بی کری کم سن بور نفی نعم ایم کا کرنس او تی ساتھ المت میں کوئی تم ایم کی کم سن بور نفی نعم ایم کا کرئی میں بوتی می کوئی میں کا می کرنس بولی میں کوئی جمالی بولی تواس لات مدت میں کوئی جمالی بولی تواس لات سے کراں پر میز کرتا ہو۔

اچرااب آگرینیرانسال کے تفاری دندگی بے ملاوت ہوئی جاتی ہے تواکیہ کام کرو آ دھا وقت کئی تھات میں صرف کرد اور آ دھا اب ان کے ساتھ فانی خلطال کے زمین

چندروزصاحیزادے نے اس دعدے کو بوراکیا۔ گراے دل کا گا مری ہوتی ہے دفته دفتہ اپنے مگانے قرینے پر ادہے -

امر بادشاه کا بها زصر حیاکگیا، ادر اس نے
بی ابسال کے مار ڈوا کے کا سخورد مکیوں سے کیا۔ بول وزیر نے ومن کی تایوں توحور الک ہی۔ گر آناوہ نو رہے کہ مار ڈوالٹا آسان ہے جلا ناشکل کسیل یساڈ ہج کرمیا حب علا کے جینے کے بھی لائے بڑیں۔ دوساء ا نبا بنا یا کھیل ایک محقے میں گیلے کہ وجائے رہائیک ایسے امر کا اقدام ہے جو کھی حضور سے سرود نہیں ہوا اب تو مرف بھی ہوسکتا ہے کرز بان سے نعیحت آرا اب تو مرف بھی ہوسکتا ہے کرز بان سے نعیحت آرا اگرمقدرہ دیست ہے تو کھی نہ کھی وطا و نبد کا اثر اور ہی جائے گا۔ والمرسطة ساون عادي المرود

والمال من المرود والمسال

كعلاده كون اوليكل تسيره مكالى دسيراس كى

خواش دكرا دومري مفره يه به كرم كويكيا

أسعمان معاد بيان كره يتاره بخصيف

جبانا وبسير بسي فرايه وفعيرابال

كاسالياس بنناج يكارادرهل واليس وكم

هے کرتے دیکنا دہی تہی کرنا۔ می جانسیوس

روزروزه كولتابول طرقعاء عديه اتفالل

ترطين كؤى هير المحتفرت بمثن برامرت ك

مد فی جامیں شادر وزابال برویں ک

ب كرا الوس و ن كورسا .

بيان في مشوره بدر إهاه إل ممي في شراف ت الم المنكوك فركيدى- ميال سلانان كي واس الم تخرم عدما ن مسعيداري يركي ہے- دولف صناح کی کریمال میل مداوں سربیاؤں دکوک جي بالكؤمندراس إددم لها.

إدفطا كوعب اسمال كي الملاح م لي توبت وسيان موا كي من كرانا وك إس دوالمرسول ك برريك ب في من برمنت الليماير الكند عَاداكِ مِي رِخاصِت عَيْ كِينز وْحَكُوم كُونِ مرمال مان كابوتا فرا الكابون كيسا عناماتا-اورد دسوب نقت مي به خاصه تعاكر شا وافراى ى ركود ال كرمس مقام برا الوقع معافتر في ال ركوديا دومقام مل ماتا دكاش مارے دائرے كويوص ل جانس و د كيين كما بركانگرس كوثر مرکنی کرتے ہیں " نجی ا-

شاه في بيد صاحر ادس كامال د كما أاغيس مهال كميت بطي ملون إيام كوصف للكريم وكس ازونمت سالادرسال البايمال خالي مجدرا تحوز اكثراء درمال مجوا ياكتبيك أكيس اورانظاركياكستايداب راديراجانس گوال مطق كابوت مربيروا دنقا مسال دوسال فغار ك معدوان فرزدي بادشاه بقرار بوع مفسآيا حبلاك جي آن كربس سيم في بينيدون ك منت كى بردكوب بس كردي ردرب إس دي بانسلى بيي بواليجيها حب زوار ورم فرفزانده

مواكث كاليخالي رزوكي دونون بمعكم وك رسلان ابسال كود كميتا ادر كى كى رەجاتا - يى اسبال كى للا ئى بوگارىد اك برمينا وراكار ع بكار و الاستدر ويديكا إللى محانى بن سلامان يحجرب كالموال كرى ادرباي يناك طي سراب مي يوي دال كفاموش ودعي-مَوْمِب سُون ي شُون ره كِياد رجش كي الأي في بال مذار يوخيال بواكريه إ دشاه سلامه كي اردال بيد انون روال بيد إنو إنوا ية رفوا كالكرك مامرادك - شاه يعومامر

كالمراديد من سيامان في بالكل البعب - مكن ي نيس كراب العجائي ادرة مخت ملطنت بمي مبنور خرب دحيان كروكر ابسال اور لمك دوسوعي يي، درتم دونول دي فنهم الا يسلطنت هي وليي في توجر كاطالب سيصبي كم ابسال عبلا إغرضت سلطنت بريكوك إؤل یں ابسال کیمٹلک گنت پرپیلیو توسی۔ دیچیو جر ما ما تا ہے و درائمی و ترکوانی فکری ایوں ع مزل فاكسے كانى - ل ابدال اكر ذمير نى دى توسرمانك بك سانى يو كمروكي و-ايك شبا دروز دونون منظر ب كابلان عالم كورهم أك اورو ولذت جهاني كم اروانك

كۈي جىلنے برآماد وكريستے ميں سومان صاحب اقرار کیا مِل خوانی ہونے لکی یسخور زمروا کام كافنل كولدس مكن اميد برد آئى - آخرا كيد ف جیاجا نے لگا بعدچندے بی انسال فرصورت کھا دوسوسكا إلغ يروا ورياككنا رساك شب کوائیں مبٹیس مزے مزے کی ایس کتمی اور جم مے بی مجدموار میں بچا ذریب سلطان ماامان مع موع فائب بوج أيس مرونكا عال مياسلال من کری در گاس سے اعوں نے نیل یوی در ویل) فكيمامت كية اورمرك ديدارموب برتناعت كربيدى سه مكر و ركا فاكرابيا بوتواسال كرت والبيوي خب كو ، كين كيا مي كفاريقية لود كود بر دينا درسل ان كوكيالينا . بعا دت بى بنگيا ايك فررا في شكل كراب ال ميكة الم د س كل إربي بالذهدا بوكئ - بي ابسال البي و ومي كريورنه نیں کرسکتی کی اور ابسال کی طرح ان سے عنو لُحام الجرس ادرميا ل سلامان في الحوج الأورق ميا بول مكن د بوا جب فوط دلكا يافتكي نظراً أن سه برنى اس شكل زبياكود كين ي ان كدولت بى ابسال اتركنيى بشب مزے منے كى باتوں مى موت ما تكون ورع أرنف فوايج كشى ظامر يهك بى زمروعان كوئى يوك كى فوالعث الوينها كالودرياك بإياب مح وَهِيرِ مِنْ وَإِنَّهُ كَا كُوالْمُ الشُّونَ يُرْكِمُ آ ونم وله ل كرن كرة خك كنّ .اب إسادًا ادرمينية وسدم كيباسس بانى كالذتار واحسرتا واهيبتك نغرب مي ادرميان سلامال. د لاتیں ریر بچاری اسمان کی رہنے والیال کول بر باب نے یہ حال مناتو " ساریتون" غار کی داہ ایور طبه گرم نے دالیوں کے شکھنا سے کیاجا میں یکوی كليما تليقولاس كوهنجيوثر اكراستاد ووتقيار أمحافاه كتاب كنيد وياج مندع كاس كتاب مي مو الله المراوورند إنق عاتاب عليماب ت دم وزعا وزهنا رد افار وجماد لي يغوم فغرا إكاس مرعاس ميدس كون مي وبالبكيماحي كم حال ناسلاان مر في يشواري سيرني و دارسلان الصفاق كال فاسعابة كروف كاكمي البال العادا كي فدمت مي ها فريوكر آداب مجالا مع حكيمة سرة بي بري جال مريد دلوكى الكرب عجيمة نے دید و بری کے مبدان صحال برجیا کنے لگے مم دّمرگے بخیمامت فرایا خامعور کرسه ن الميز: بأن مي صورت توروكي كي يكواب في عِرْضَلِ شَفْی کے لبد مرم کام سے دخم ول روال بی إ عرص کر اگر اسال کا دیداردد إر انفسون کورولائے میں نے اس سے بیٹری سے کی بورسی

اورميني كلية حلد المستلير

٥٠١ ياستدع





·

نجیری بسرید، اب اس دون کا تجرایی دیگی كتى دُمتيں بغانی پڑتی ہیں۔گرصاصب عالم گھمط كىميانى كى فرائى - فالبروم ايد بدماس

خب والحيم مي كيا ألي كور إلا لي سكاهكل آج علوم بواكه فلى دومانيت كيحراك م في كا وقت سنب كيموا ا دركوني منيس ا دومولان بونى بي تركمى خاص فرمن سے يشال سال الله

عے فالی ہوتے وَ ان مِی اور شراعید سی ایر زک ہی كياريها - جارد اجاركيم فياس بسالي من فوس فوكد كشف هير بنار العشر مرون كرياتان

. 4 Lite ج كرى زمرومان شب بى كوزينت آط طريق عني اسليه دن كدامط برحمات كلي سي انهاك کاورکونی شفل خرا بار نشد نشته هنتی موازی کی کلده معاحبت نورسعدورم ألى سرانوس إدشاه فيحكم ئے اِوُں جے اور اس طرح میاں سلاما ن جو تجد كرجل مي مون سے إلى بدائے والے تقيمت را إرخاه بن ملي معد إعبب وغرب امور ان سے طا بروے ۔ حکیرصاحیے ان کومبورتیاہ ک دو ٹیں کھائیں جواس کیے میت سات ہوتے کی برحوں پرکندہ ہو کے " مران" (امرام وعمارت مشرد، من مران شاه ک قبرے مرانے یکو فیس ملامان وامبال كاانسا زكوختم بوالمرمحق وي فيدهل دمزا مي جوايادات وارد كيمي ده انی بن واسکسانه بی دوقع ای نام ودمی بیں جیکے واقعات منین ابن امحال کے محربول كهان مصفحلت مي -كي وصفرت فق كفاطرت كدي كاغول في فخله فل بن سيناك بهلي بعبر لي - اسل ذبيب كالخصاصية وادكواه كابات كرسكوه مرول كداخ كويركمني كملائن رادرخ وعالم مدحاني ع قاف م محدد مي ديد در ماندار ماحب فرات مي كرد ان عداداباب اجل مانى عد الكتاب فانه تب والعلوم وفيدة

بينضخ ملحب نأكتاب كيس باب م الوج ونير كوس زنب جع كردياب كركسي معاصب فينت ے بیمرن ارادگیا۔ برباب کتاب کی جائے۔ بال جناب شايع أب بي بوغي مداور بم وای میکن سلا ان اوراب ال کے افرائے سے تو بمكومي سبطير بمكاجرين بمقت مي وسي الكي حكمت وتقول كم بتواس عام المسط جددوا شائ اعني اور المان كاحال أيده

دلهشىم فللمنفرد من من المرادي العامي دري السي كما بل مع رشابان مرك على بت فر ع نوى مو يكه و اقعات صدّارتك بدر خركم بي ركربي بمرعم وخطائي تتاجى وقد دعاكر كان ونيا ال برجان بية ي الالعبى مين لي ولات والي بيز وين سائق نه معائي جمرن ك موزمي مين مذا اورمياورا علے اگران کے ساتھ مرت مفی علوم کی کتابی وان برتين ويمران كى لاش استبور سي يمانى-لاش كے دلوں محفوظ كھنے والے اجزاور يافت كرية كے بيے قري كود كى خودت بى ختى۔

المليكه «مِن مِرَاه برس بِيتِر حسا م مور برايش محروب مي ديمي ريخ تيس كولي مرا اوريث كي اوجراي يونى إديك اوراز المائية كواكيك كال الأي-الى طرح ميما في يوكر ل كريكال بداكيا بيط يمل لا براطدر روش البندوستاني عي كالمرح تعراب كراك ينظ كولاللى كياورايك كوفي من كواكوا البردهر وريان الرلاف كاماد يفام واف بواادر ذر كرض دمد عيدا دانه والو كوضخواه اس لاف كوقر وكر مع ما تاغال ويري براى كابت محيى حاتى كد وارث الني موعد كى لاش فيرك والكردار بالكاو فرعم في كماين دين ي شاذونادر بدما ككرونا بوتي شي - إواجا ن قري م المعامز اسم فا وتحقیصتری فك درمرى ديكاديكي شام ليمي كيدد ول لاش

المنت ركين كارمم اختياري كراس رثم كواستقلال

خيرا) بن فايرج كيمري مي "كيرل كني تين خوما وككورانقلاب كي جدوس اور كميا وي متى يودى كرسكة هدوالساءوس كيون كالى جاتى -

وافيدممري سيروران وتتكا قارون بنا اور مورخول نے بر تھد ماکر اتنا زر وجو اس ظرا اللہ بي مرقدمي الكف إعد إسمندواس بإر سن والول كم منه مي إلى معرا يا يتمذي ال الم كفتى كالمام من كدور المكن كمري مل ثطبه بانتفاد سکاح یخبی چیزی دان ک بجركرة ارض كاوركسي وقعت فيس جزوتبرم ہومین توبدون کا ہے وہ مجیتے۔ ای معلوم ہوتاہ كييفيد دانى كانمون إكل كمانى بيرساق بن ياس الح توكيف والون كواد بات كوافر مصحتے میں اور تفریحود نے واکول سے مجدم نسی جلتاً

المنى مابرسين معاحب جوبرو اتحاد "امرو باك ادْ يُرْمُهورج يه و الامن موموت في تعليبانته مورتون كي ايك فرنسي كانفرنس قرار دسك أن مأل رِفيال أرالي كي عجوا جُكل ورتول ميردوح الوقت شماركي فبانتي بيسائل رز نبوشن کی صورت میں بیش موتے اور اُن جریم ک عررتیں تقریر کرتی میں یشلاً سُلات دارواجہ۔ كتاب المعن الدومي صفالي نبس اميري كمتبول مي موكى مجمر مصفر بحيال جبيال ما الفخفتا فيمت فيرطركتاب كالميم تكربير مرانعدرنشان سے سکتی ہے۔

بانصدورتادر

خشى يحمين فالصلحب بي استسانق أي مردبيهاً مصافغانستان نے علماے، وھا نيتيس كي وه اقوال اس كتاب مرجع كه بي جوامل وخلاق سے تعلق م محتے میں سیمرطا إنسونفی تب ان

در گوں کی زبان سے بھی ہوئنس کی باردی کے دہدی کے اس کے کا بیٹ کے کا بیٹ کی بھی ہوئنس کی باردی کے دہدی ہے۔
مراکب سنن والے پدا ہوائیں جمیت کا حال معلوم نہیں۔ فائنا مید مید فال بھی فر جا انتظام بنا ہوئے گی ۔
بغاب سے دستیاب ہوئے گی ۔

مولانانج كي نوث بك

لاخطروب بخطرفياني -س بعالم السوامنيا

منہور ہے کراسا میلیوں کی بشت میں سے وقع فرائیں کرآ ما تعاد و مجان ہے اجا تا تھا ، دور فرمیس کوفرمیس دہل میں بہان استا ہے - بیکٹی لار دائم اس کے جانب شرب ہے ، شرکی ہوٹ دانوں کے واسطے اگرا فد

کئی انتظام نہیں ہوسکتا توکوہت میں ہوائی کا بوار حیکی ہوتھ ہیں لاٹ صاحب کی تصویر ہو۔ آخو گردیاں بنیر دیاں معنظ عصابرہ ادوں کے پسرائی لیک دئیوں کے در اروں میں ہوتے ہی تقے۔ لاٹیاں دیاں انتخاص ہرمیرکے انتھیں ہوگی تو پر میں شق صنی فاطریت منتقات کا احداد موادر برمیر ساتھ صنی فاطریت منتقات کا احداد موادر

وفی منع منع مام ، المحاری کا فدس ایک نام ، المحسی المحاری کا فدس ایک نام امر دار سیس المحد المحسی المحد در در بینی کام ، المحد در المحد المحد در در بینی ایک ماحب المحد المحد

خواب بأكاندي

د ذب کلونی کیا با نتا دیجیے بریم بی گار حمی بیگ تو قیام گاه پر جا زیوں کا بجوم بوا- آپ جا نیے فلقت عبر اِد مسان نهرو به - ایک شتاق دیار تربوا و پیخراشا خده گیا، پڑوسیوں کو د دن چین د دات رگاز حمی بی چلے آئے ہند دستا ہی۔ کمرمیز بان پر بہدا پول کوا نیدا برونجانی کم مقدم میں کھوال ہوا۔ جو ایجی فیصلے کی مرافق کہ نہیں بہونجا ہے۔

ا کی با دا کامی جال و ن دات باز میگار برتا در باز گرک کی مقدر نسی جاتا- نا جدند بسید کون کرج جهذب انگریز هم و سے میر کبیس گر بلندی برموای ا کاخواب ر بازم رسنا ماکرتے میں سجام دان بر او ن میم بنوں برملی کی طرح منظر لاتے در می کے۔ او ن میم بنوں برملی کی طرح منظر لاتے در می کے۔ اگر کو کی نمان بی ہے تو یہ خاکمہ فرا دسے میں لاکھناو کی دوئی اکرے کون مشتامے ۔ دیکھا اور

می بود گل - اددیال بر ای جادها حب گخرالی سے جندی من جد کمل گئی مرحض نے کما ادارات تیار دار بوقا "میال جرکیا کریں جم کود نامیت تیار دار بوقا "میال جرکیا کریں جم کود نامیت تیں - ان کے الم کی داد کھیں نہیں ۔ قانون اول قر میں ان کے الم کی داد کھیں نہیں ۔ قانون اول قر میں کمال ۔ یہ نمی تو بہندہ ستانی تھے واسطے ہے۔ یہ نیا کام ہے اسکی ہمت افزائی ہوئی جا ہیں۔

اورجي اسواء

کے جید کمل فائل فتر میں اجرانی اور خت موج دہیں کیلم کے آخریں آئی بلے معنیات کا ایک در او تخب الجروع مقا بی متنا فر ہج و در 1919ء میں شائع ہو کرمتوں نام ہو ۔ تقے۔ بیمنیا میں ادبیات کا مبتر کرنے ہی ورفوافت کا انج فائج زائد۔ بیمنی میں اسان کو صفحون تکا رہائے اور امالی مبتی ہے۔ مبتی بڑھاتے ہیں ۔ جلد طلب فر اکیے ۔ قیمت علا وہ محصول کے ر

مع میں ہے۔ آج باری سماہ آری سند مرے دخواور برودالت سے جاری کیا گیا۔

وتخطوه كم بغط الحميزي

جرعوالت

فالنطائب اوده وينج

(۱) دو به افتدو کی جم کرنام کا -(۱) دفر می خشکه دا بوت بی به جها دو انگی و و فشکو کیا آیا گیا ۔ (۳) بازی بید فی خت کر کی بنس قبیل ندک جائے گی -د می بی بسیاب دو آثر فی بیری فروشت کرنا بوگا ادر چارم کی بغیری این بی مساحب کو دیاجا ہے گا -کسی مالت می می برائے برج والس نے جائیں گے -میری او و صفی تی گلمسٹو

المن المراح الما المراح المرا

المالية المالي	
ۆت بىمت بىموك ئىزىن بۇن دۇشت بىھائىدالاتۇن لۇت دىكى ئىدىن ئادىس ئىستىلىدا كىيىلەرلىمىت جىدى يۇل ھەرىرى ھا	2000
بسير شكل سے يستيان نوالاس برگ ناس برگرى كائى اور در اس يسكن شرو وافسيد كوم ان باليد والابت وروع	الله الله
د به ادر در بری رو اماده ادر المورو المحالی مدر ا میت نی شینی ۱۱ر	field
بغیر اور کلیف کے دادکوم می گفتے میں کمان اور کلیف کے دادکوم می گفتے میں اور کھیل اور ای	C 550
الت كوالم يمينية ومرسول بينتر من بالتبائي وست وغيره اليميم كامراض كاجراز بان كالمريط والبمب في شي ا	مياس
STATE OF THE STATE	eser spools
The state of the s	

یے وہ بے نظیر کتا ہے سے بیج ہوامی گرولگائی اور ایک گراموفران کی طریع سروا کے معزظ رکھنے بلکہ گئے کے جلد حرکات کا غذیر لکھ پینے کے قوا عد سکھائے بياك منهور ومعرون كاس اس كے مصدُ اقل کورٹ فیرٹ فیائع ہو جگے اور جانے والے جانے بیک ماحال موبیقی کے جزوعلی مر اس ساد بشركاب شائع بيس بوني اب سي اب ماتذہ فن کے علم سینہ تان مین کے عمدسے کے زائنہ مال تک صدیا اسا تزؤنن کی گاگلی واُنے گلے سے معن کی ہوئے ورد رکی نعشہ کا رمینج مُستار محد على خاب ماں ان سے آخری اِمکارم صعم الاُل کی در ور اِن اس کآب مِن سنقس گئی ہیں بھٹ کا گرآپ ہر گلے۔ ا واكر نے بقادر میں زکرائے رموز کر ہمے لیے کے در وکر نمایت دفعاد سے ابترائے کا بسی لکھ دیے گئے اُم مل مراک کے کررے برج بطرح كأشاوة دليم وتياور زاكم مولى إرونم إسار عمى سائل مكتريس! كحمالا ديجرمشا بسائل المريز المواس بالمريخ مصنف نے لاکوران برمرون کیالو ای عرفی ممنت سے کام لیے اس کاب کورت کیاب مصنه ووم نمایت معرف ایا تمام بدورت أستاد وكارائية نازامين مرمودب متيت إنج رويبه بمعمل واكسرمال ومنوريان المشتهز بميراود وريخ

JY



۲

منتخبات اوده انج

جلدا قرل علروادب کے حکیا داؤر فلسفیا دستانی کارب ب ادرمی آموز چیده چیده عاص کارب بها فردین شکیلات سی اورد نج کی تعلی کے درصفات برشنل می قیت تی طبہ عجر معمولا کو اس کے علادہ

ملات اوره وتبياتان

پند فائل بلاے دو دست موج دیں یکلیا ا وفائر علم وادب وظراف اور سیاست سالان ل بی مرکتب فائد می مخو فار بنا چام نی قبیت فی جلد مظر محصولانک بودر نیز میاد-فاص رعا بیت بلس اوی مدخرد نے والے معماب کوفتنیات (ودم نیج جلداد لقمیتی عمر معنت نذر کی جائے گی۔

مر من المراب ال

برا بنج کلنه افتای قوام رحب شرو بریم ایکه تو جوتام کارخانوں کتبارکردووروں سے ہوقت کانے یا دی جولیا مسل رکا ہج نبہت فی تولیع فہرت کارخان طلب کرنے سے مقت روانہ ہوگی المنہ مقت اخاں آئی داخان جرتم باکو وعظر لکھنو

توجيش ط

(۱) ال الديم مي بعر تى كى فبرس نهر مي منه بي تقليب اور . بنتي منداين نيس موت الدوه في محارطون اور سود ول كالم حالى المراح مي المراح ا

(۱) مرت استهارات اور من ا دوه في برطال بيل ل جائي
(م) كراسة الرائد اور من ا دوه في برطال بيل ل جائي
(م) كراسة الرائد اور من كرما في بيط الربي برام الربي بيرسرمون ما لاد تبت مي ايك دوب ك مابت كا حالي المنظم المرائد المنظم المرائد المنظم المن

معالی و نراا

١١-١١ ايرين المعاقاتي

الصني فوللنشاح تثيل تكاندان كالمبيوماى

الف الفكاسياسع كاجهبرالغاق قدم ده عيس ب توم ي اكرانفان ك نفل ي السي الله بالمات ميتلى يرفتيس فيابي حبنى بركتيس الرع ارباني وزت الر ملت پدارد ترکورک اندراندان آ عديمام على وكوكم أمراتفاق سادى دنياكو بيري برسان اغري مي حوادث سيل بارا لروجم براتفاق فهواس موقال سامينا برتواسي باه إرحالت مين بالكوكي الدرانعان اتوده دن تفيك تفاكل ما المسلام كي نستبس دنياكي إليتاب المعطيع ووطاك حبكورمانات منكاميسرانغاق حَنَ سَالَ كارتدن اورزيوراتفاق ار میت داخی تجارت براغ عادي يد اكرزم بن اغر دانعاتى ب_الئے ہوڈ فیت لیے مربغوں پر اگر الصلوب ورانسين الماليكافرت ومفرت واعظهاما سنتكر كراتفال

حصَرتِ اِثْمَنَ كَالْكِرَادِرِيهِ دِنْياً كَارِنْگ ديكيميع بب بولوي إِنكى زبال براتفاق

منطق آرا. في نام طريم ميزاين الد

زرسانب، والمترتفار كلاش مي ببنا بوك سي كومتا به ترسن برابر و المترتفار بي من برابر و المترتفار بي من برابر و المراب الماس بي من برابر و الماس بي من برابر و الماست و كله والأوافي بي بي المحالات الماسكة بي المحالات المحالات المحالات المعالمة بي المحالة المعالمة بي المحالة المحالة بي المحالة بي المحالة بي المحالة بي المحالة ا

محرتمان دیا فیمی مناح مد تک الب طبراز کی دو کا دو ک ملکی کونے می برونجا کی دی دو الب می دو الب میسین کینے رقین بروائے والے دالے مناب کا دو کا دیا ہے دیا ہے ایک کا می کا میرز بال برجادی بواسا کشرت سے مید برجے بم دریان برجان کی میں کا میرز جاتی واسات میں داسات

وكمواى موے دى ديراكم بي وكود اجري ساكال كي اجتابي بعسى دي موكم اسما . كركيسي أنت بوت ركعي ب كرمعا د الفتر كراب كريم وفاداري تاج بطانيدي قم ركائي عج يعني فراج كي نهدي مح معراس بنطق بن تروي كريد مددونون ماتيس مركز نفأدت اورنفاق مني منين أير والمخركر كيابغادت اودنفاق كمروسيك بدقيس بدهيموم مليس كراب ويمر وہاں کی افظائ کومسل کے بینے طبخ بیں ان می گنتے میں موسلے دفا داری کا علمت المفاجكة إلى علمت كم خلات كريكام وكول من كوفي كار ويسي انس اس دج تعين اس كي زال ملن كالورانس تامكتي الرفاعة ک عبادت میں بھیٹے دفادار رہنے کی تبیب وسمان اللہ میرملل کے المبا سے تعاری ی حبت رہے گی وی دھر فرے گام ب فرم کا کے بعد بيان تروا ونها اس كمال من فوكى معاندى وك تعرف كريك كفئ و اوكتني فيك عكومت بعس في بوفائ بيكان تك زماً يا-الرواف مرخ الخاب مي مي توده ايك مرتبه فاداري كاحدكيك اب أس برنس مكتر - أن برتم و إدار السكت بوكر العالن او فاار علما س رین دایان کوکیا بوگیاہ ، م توسدب درسرلیت کساتے موج میتد بات ک ومنى ذل مح يوس بوقيس عرب مندونا يون كود يوكه منهداب من رنبو میں بہادت اور و کرزن حبوث ان کی تھی میں بڑا ہوا ہے گر امنی کٹ فادار ك عدر ريام بن كالمرس جواس وقت إهل في اعتبي ما تي و و المي ينس کتی کدم و فاداری سے از آئے۔ اخراج ندریں گے۔ وو تو کیتے میں کر مطافیہ مندوستان میں برامری مفر کِ داروسیده ار) ہے . ایباحق فودسے بہار جھ وس ، مر مرم ادى تود و شراعت كا تكريبول كافعل نيس ، د دمر عجب مدوستان س مرد دن عاكم آنے سروع موے مراس دقت ہے ان تور ونيتو كي دفوي وهيا بوكة وايت اكام محربة آب ادرمو - Malec-1

اب تنصیل طلب بر بات ہے کہ گارا ڈی ولیرا ہے کیے کی سزا بائے گا

یانیں اور کیو و زیرصاحب اگرتم اور تعاری حکومت اس ناشدنی کی حرات کو کھا ہے تو بڑی بر رحمی میں جائے گا۔ سلامتی سے برطانیہ کی حکومت کو کہ اسلامتی سے برطانیہ کی حکومت کو کھا ہے تو بڑی برزمین تو ہے نہیں ۔ وہ تو ہے مغرب سے مضرت کی حراج والوگو انتا ہو اور دور والوگو کا میں مقال ہے علی وہ کر ایا تو کل فرلوزے کو دکھ کے خود والوگو کی سے بہت تھیل ہے علی وہ کر بیا تو کل فرلوزے کو دکھ کے فروز اور کی کھا ہے جہ میں مقال ہے اور بڑی باتوں کی تقلید بر ہروت آ اوہ منتی ہے۔ میں اور میں مقال ہے تو اس دفایا لای کھوڑ و دول اسوات میں میں جو دائے دوسرے کی بڑی وضع مقیار کرنے کی تعلید میں بیدا ہوئی وضع مقیار کرنے کی تعلید میں بیدا ہوئی ہوئی وضع محول کے دوسرے کی بڑی وضع مقیار کرنے کی تعلید میں بیدا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی گا ۔ اس کا مقال کی تعلید کو آئی میں بیدا ہوئی ہوئی گا ۔ اس کا مالات میں سے اس کی مالت میں سے

يت ي رابران به يولابرقيد إخ الحديد

وكمرب ومستأل كمكشة كبيده مسدولات د و جرفيون في الساودس وكر كرولاي تويين مجب سے آتی ہیں ، دورہ وہلی جامب فرائم مي ألكل فيرت ب مركاري الكران كارديد ومول مور باب مؤريزي اورجم باذى مے دا تعات اِگل نیس ہوتے برخور کومست مسا الرزى كرا الخرول دجان دوده ومعات كا بمتعدب ودبم مي اصلحات كم فلعث يابر بينت د ك بن كروينتك بعصالى داويوالى م بيدو ـ

بال يد ميرهاسوال ب محرفيراسي ميمسي لم ایے قامت اے رعناجی ل بی جا منظر ہو سے بنیں اور" ندرفع ،دیے کا فرون مال کرن مب سے بڑی بات یہ کے تعلیقہ میروسور المؤثين ادرأن كي است اس طعت كوسين ادرانيف ايند عرفي كرب ويان ب اب مند وستان میں روی کون گیا ر

مست الملخ قراردادالمورتقيع طلب

المبرميتين الامتساعة مدالت ودفاع والمصوب ادرى مستنط ككر دجاول تقبيدروه دفي منطع إروتكي مسيد كم حسين ولدمسيد رفياحين ومسيدمان يانع كسهركا وكناسوه خلع إد الكي وي مرحسين ولعظبه العلى كوم شيخ ماكن مرضع سناي عال الم مركاه ممى نے تقارے ام ديد اس ابت بيد كانس بتا با كان ملغ مراجه ورائسدت كد الرك بعادة المركب الدا م دم اورد بل اصالتا اموف د کیل کے مقدم کے مقد بتلقد مقد كابراب ب على إحمى كم سأع كوفي اورا مختص بركرج اب ديسه سوالات كادب يمك عاصر و اود جواب دي ويوس كي وداور م كوازم سينكر اسي و در يل استاديات بن كردم ورقم باليداي بدوي بدوي ر الله معامل معامل من المراكز و المعامل من المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز ومقيوطيرواخري تشاسه ممورج اودنيس فكا بالن برة وخلاده رصاحت كالعالى كم الماستان وماري كالماد

كبعداس فيمال كيوكرن كوى والمانك تم يى بوم دول أنكوسات بى سالدا كرمسوده بن كوه الما ملي صاحب كفريها اور زي بياد مندستانيون افغادث كتي ترسيندك داك كارى من يا ره وى - مرهر ما حكى أد مرجام ااو زا على عاليكا - رين و تكل ككي . روكي مبال اون ان الأنتنا الكه يمي كيا اور عى لمى المجين مرج ك الك جي الدي الماس موكنين اس بوي تعليد كر عبلتول المي كي ا وربعي بونيالا ب بشرف ا بن معدي أ دانة كاياب كايار كول بياريز إيا ينس برسكنا كالمرطيع مندوستانيول كاعش جاكمني راؤيليل ك جنت بعواها كسد ول كردى كي بعام اس موس وى ويراك على اكب دوسرى چاركمنى كاكواد برجرهاءى جائي وكيامين كابك مت م بريادي كاعلاج جركمن مقرب اديمقدر ين محت اول عوق والخديد رالد مي كرتاي

سمن تبابرانفصال قدم رارڈرہ کا در روم) فبزندروا والخش والماسرة اجلاس مرتجوا حوافعارى صاحب

رم ساقرام مورس درميد ولمركب وحرطف ورساقرام وزاري ساكن شركول وكا در رازار جك على کنیالان دادیخرا در شاه در به ایجود زامه دار داد. منیالان در درگر ساکشان درخ آ داد امکان از مرکنیالا از اسایر

المرقع آدموگیپ دهاهلیر مرقا و مری نے آپ کے نام ایک اس ابر معاصف کے وافراک بندا آپ کو تا ہے کہ آپ بناریل ۱۹ اور اور رسال او دقت مرتبے وال کے اصالت امرف کیل کے جدالام رسال او دقت مرتبے وال کے اصالت اور فرق کیل کے جدالام صدور مد مرد والى داف كياكيا إداد روكل الورائم المقد كمالات ت رارد الى داف كياكيا إداد وكل الورائم المقد مدركا جواب د ي سك إصيار الماكي الدرخض ودكرج جاب اي موالات كاد عد علمافرون الدجام والا کاری دادر مرفاه دی آن محاسک احضارک میدور بد وابیط افلسال اللی مدرسک فرر مربی ب رس الوادم بهاكراس رور الفي جرار ابدل كومن كالتمادت در نه دستاد با سکون بهاب ای جاسدی کی ایدان استولل که املیته مرق طری کرد. استولل که املیته مرق طری کرد در مکونایسان و در این ایستان کار در در مکونایسان و در این کار تومله مرخروا فرى أب تصميرها ومعيل وكاز غرت مرسعه ظهاده مرجه استعساسی خاری به ساوری مشکوع چاری کیا -

الموات .. الربان

مرطف إيركونتن بميسل بعل كذا يك بوشند بلنت كافرض بي كبين إبا ذه كرمبر كلف كلف منواكا ك جاك -وكجذ واتملينا يساميل يتطاميلها يكسده صطلاح وأرت يدلك دومايا ويهم رول عيمان والوي فيجاجي معاس معلاح كمسئ نيس مجه تق المسلك في مناشور كيات بهممات بي بين يداك يديم مين مي اليه وال معنى الي عليم وول م عروي والمراب الله المراكر الله أرميف برم دول برم دل كا ي مقامين ال مقط والجادك اوركل ملون المحالى والد المينشي ينفاجاري فازتا ترمندوشان يده نشاج بزلاك رب كمي زيكتا درسي ديجي كراسي ذان يربيال ايك أرمض فرى لما جن كانام الني مينث بيدوارد جري، بيات ي فرهیاصولی بن ادرخوب بی بیراس نید ی كال كاع اور بن ممي إليشنين- اور ايك ت

سمن بنارانغصال فكرس لكروم- قاحده ١١ه)

نموقعه ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ - الاس مناب پری ایوانعاری ما ۳ می خلیفرماد داد کمشور در چىغىد بادرىيدى. چەدەكىرە ئىيغەنى بىلەدەلىكىرىونىغ قاركىرى فرمية الجلدولا يدرواس وعي-

ملحريها وجوعے ال نرم صابر ميشاد جو في الم بدويها يريسنا دجو في ال ماكن محاكات الدوكالدالك وفي المسائح لانكم إردعاطيه موری معلی منتب کا میار اس این مالادیده کردار کیم مناب کرم برتا ب راید سائی ۱۱ - آمار استان من ک در در استان امرات دیس کرومدر کرمان ے قرار نافی والعد میالی بوادر جس امور ای معلقد بدار معرب وس بے امی سے سالم کون ادر معنی بر کرموراب الصيمها من المعاسك ماخراون ادرم الري دعوے ل کو ما ادر برکا دوی ای و ایس مساری به مرد بر داری اسلسال کلی منسد که برزیدن به بس ایس كوانه بعكدى دوز المفيلا كابر وكوش تهادت وويز عام اسادین در وی مراب ای و رسوی کے الیوسی مراع مال را مائے مول الی رود آپکر اداع رکا ن ب کراگر بردند کورات ماخر ندورگ وحد در نیر و مزی ک سرون در شون راید در ترسید و احظ اور مرصوعت کانی جاری بهدرین ماض از دو رای گیاگیا د

. دِيتُولُومُ الْمُنْظِيمُ الْمُرْجِي

ويختعكم مناكموي

المستوج والمدون المكانية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والم المالية المالية والمالية والم

المرافي المرا

> دانه طن ارابط ای مستقسارات

اود گرده بردار است استانی در کسی بردار استانی بردار استانی در استانی در در استانی بردار استانی بردار استانی بردار استانی بردار استانی بردار استان برد

اعترافاز فم المسين المقال

میک دولیجی روی این کیسی میشودین ای بلاشان در به قابل احراض دفتار پذیراهورت میکنامها در

ومن المنتهان و در الكتال در است به المنا منافقان و فيروكاشائيد و نيس به الما يطلع

المناز كركيل الان من السين مر د بوخد ول عار المعالى المال Sine We Strawich L. 186 . J. 1. 180 . 2 رماند الافق الي الدون معظلام وكليتان كانفطام كميه) احد وفوان فيزام الم ے اوج دراسل مالات وال والافظ مان کرد كالميد مهابلك وكها يفكل ميوب روقا إو كان يا ـ نالال ـ دخيرو - كردة عل ـ العده الدن جهانيا كرة وب معالمال كرووركم معيد سال - كالعن نول كالعبير المراتيم ا کوئی صورت بیدا ہوسکتی ہے ؟ الران دالي علق اس مع كفيهات ومتراملًا مکن بول . توکیا ۱۰ س کالاست که نسخا ۱۰ و د اسا گذه میں۔ یہ۔ ایسا عیب فاحش طبی تھیا ر گيا ي دناب اميرينان كفنوى ايفعر ج مبينه

شان وكان بوسكتاب مد محل الماليكيان المحل الماليكيان المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية الم إرمي كوج من جانكا المستوالية ا

مى مورت والى ركمتا ، مندامين بوكرج إ

بلا دین کسی برگی میزین باش بونا).

ما تا دین کسی برگی میزین به دی افزی آن اس بی بی میزین به دی افزی آن از ای بی درس آن از این بی بی میزین با این بی بی میزین می از این میزین با این از از ده جائے می بیدر نیس مات،

این در معافری فرنسید یایتر آل العلی در منس مید

ره الحالم و الراب و و و الحال و ترفی کداند

عرائ و رائ المرب الرون و کوئ جرائ الحال الله

عرائ و راگری الرون و کوئ جرائ الحال الله

علا کرهال ای کشور عادا ته و کرد ایس کرد و ا

(۱) در الفظ اسل من المرح - أوروم واقت حیثیت) «فیرو کیمنول می منول صرفیت دانسان کیالباط به جمعه دیسے خیرول سعفال کرسکی دانسان کوانی بهاط کے مطابق کام کرنا چاہیے داس نے بنی مسلط سے با برکام کیا) کیا۔ اسے انفیل معانی و مؤرم کے بیا - فاری ترکیب کے ساخ می استال کرسکتے ہیں۔ یا کسی سا النبوت۔ استاد فارسی و آرد و مِستن رحض نظیک ہے استاد فارسی و آرد و مِستن رحض نظیک ہے ہی سی میں کھا ہے: و مشاقی ۔

دیدبات بسا کا انسان سے ہمریے) ۔ یا درجہ جب تور) بسا کا دل ہے ، معلوم ہے) ۔ (۵) واتفاق کے ، معلوم ہے) ۔ اس خدر کے بعض اور انفاق کا محال میں مقام میں فیر توجی اندہا کرمٹروک الاستعمال کے توزیع اندہ کا میں تورک کے جا س تورک کے جا س تورک کے جا کہ کا میں تورک کے جا کہ کا میں تورک کے جا ہیں اندہ کے درجی قدر کے ۔ اس اندر اس تاری اندی کے والی اندیک کے درجی قدر کے ۔ اس اندراض موں کے ۔ اس اندراض کے ۔ اس اندراض کے ۔ اس اندراض کے دائی کے درائی کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ ک

مستفر خرموردی جواب آینده م چهرس شان به نگا

بادمىنتى دى باستهركا براى بعيم مغز ابتك برقراب فريك أنعيب كالمت تيس الينا كريم وظام عالم قائم نيسب كشر باركفن مونت مان كرميلمي الانتركسيك المعرفية بيهاورج كوے دالول كي طالو عمد ولي زرود يا يور وينكم أغنة صاحب وادم المخري مي الراكي منتفاخ مسيكة بإركها كانادا وأكسابب - 4-4 15-48

والمرمورة اورمني بهت اعجاب اود سالنات رمطال مدد او لکی بھی بہام می فیرمول -51/1

سمرے پرحدرنقام کی بہیدیادک ہے جے ال مدمن اه ك ا مراكز جوام في ما وتركي إ كسى دومرى بيت بعضا لي كيا- دخاي كو أن مضهمیت نبین - إن اگرمباحب تعریجک نظ الميازاس فاس مكس ككندن بنافس ومشك ضومیت ہے۔

حضور نقام كيعددا جعباحب نانهاد وكامرتع ب والمراكر بي كافذر ركي والواقيا ليكيل

لى فرم مركوب مي سليم نسي فرس تغري كيسامان بي كسي في الماح وفوروي یں۔ اسکے مدم مرکے ٹوللین کی کھائی فہیں ہے۔ ادراسك بعدث البواميوال كالاقبري كعيد فروي - اور النس علوات كسلساس وبرو " قرم اورنظيم عنوان عداد يرم احب ومرح المنويي) كالكيم مون بدام الأبي الممان والمري كمايندني يعنون في الحاج محريم حناب المطام معيث الدين كامتقدم فأص ك اس الادے سے باكل تفاق بين كم كوك تالون وتف كواكم فسمي بجا ماضلت فيال فراكم ده بنميت كارخ ايده الجي جا زاده تعن شكرين كمكر جناب دامي طلق يعن مي ميد كردي - كول ٩٠ وتعن كوادر علهم كوادر وتف يتدم اليه مدراس كا مالك كوفئ شخص سي بوتا- اورسيت مراد" تبديل فك عصير كولى شرط منافئ لك الويوب ل النيس بوسكتي .

اب نرم کیے کہ واعی ہوج د دحا فرالونت کے من من كوني جا كما ويمه كي كي داكسة وقا لوب وقا ك إدم العزة الرس محوظ مب) توده داكل طلق ك دان بك يعافى ورقادن وشرع ك

روعه ال كالمالية المالية المالية المالية المالية ميك بي ضوري في كريد في فريد الي الدر كالمنعوم إدا الداواي المرسور وحفي بالرك عده كام دم ما الكالياي. بعد تالنص بالمدارة عي جدارورك إخراه وقا بنهمدي مناير عليما يكري

ميهر وخامك بيان أيد بداحب مي كل دا آل أعرف بركيس دوب إواحي ويدم إنكاد وليت اوقات كى درك و يحية ي ديكية فاس رمس بن عظير يمرن الكراك الكروعي من يهيطايا كيدين كودومسوعداى كام بركوب كالدياقة ررست بيكن عقِلاً مبت خطريك إن بهد اگراس بهرکا به منفسد بوکرا یک معتقد این آنادر اس كى اولادكونغيم برديانا جاب قومبيك وه اب نسل كاعبارب وكرد مورت كويزاواد ووم أسكا بدفعل خلاك تجربه وعقل بوكا مها مدع نزعيك خسومتا بئ كرقوم بدوح المركوس الميض كاج وَمِرُونَا جَا بِي كُمِيامِعَيْ كُدا يُرْجِعا وَعِنْدَاعَقَاد اکٹر انجام کی طرف سے فافل کردیا ہے ،اگر وامنا كى اولاد امجادرين كى بابند تابت بير توامكان عالب ب كرد ومرك كالمعموم زا دے قانون ت فائد صاصل فراكَ «كرائي فأن خانان وراوًا يُن سال فيهم كيف المل كردكما أي اور المفت

ول بيرهم ارعل واكس-اس نعمی میاجایت مبسر کے پیسائل شاب

حديملي تاريخي وويي الجوار يسالبه

مد منى الله و على ما يرى بيمل باد: براز وما

يفركها ويبخل وكارجهام كالمخوا كالمرم فعلعا وامريحون وزوال محداكم في المراب في وقيل الماضي حيات الدكارات مذا الميكي فيدة المراح كيي سالدكة ويأب لعادث بي بركامهادي فريرة دموع عداكت فكين وقيعت الني المحافية مرت وروييسالار قرار ديكي بي.

دولا بدارمه الكورتوا يعام ويجود فرد للكود لدفر أيطر بخذاره أم النان كاد مدرد مروج و والنام الكف مرور مرايل كرور كاره الله الذكالي رفرو كروا والارتفار الما من كديب عبيان عوالروع التكود كوركو في التماري المناسية وكرك والنوي يداد الدول كرك والعاليم وكدومدان سي ول وريد كالم المعداك كوالا عام ركال وسياوي البروم والكويكورو الكوي ولن بشكان كالارم مخاروا برقر ركيدان كالمنافظ في المالي المالي معدمام وأس بالانكي وكالماء الركانواسك الدم وكر كالماري المناسبة فان بالدينا على دينا والديدا بعثل ويال ساكنان كالصغوا بازاد تبركو وكليور

محتزكاخهؤافاق دوائرانباري ميسك لمزد إيغبكن كام كاستا فراج مين وول كرب برل درج مناير البالم عدرين امول محانت برمرتب كرتي رمداس بن سلای دنیا کے مع مالات بورب، مرکا كم حيرت التي والعاب اود على ترقيبان التي سفوات بمين في من من أب مؤد اللب سمع عاداتان ب أب الصبحت وليب وعيد بالمنظ ألمهار بے کا مددمدید مبت بمتر دربعد ہے بہانگال تسام بهار الإيسه مي خاص گراه دمنه و شان م یں عام فور پر ہ ا فیار پڑھا ہا تا ہے۔ بنح مندهديد المروا المصترين ويوكل



الابريج ككنوطيره انمبسلر



المالين الماسية والمالية المالية

"مندراور مرى "....

عمام ب علم المفيد العكري التكافري التكا

بگرخاجب کوتما - دونول ایک دولِزما شک

الخيزدك بدج وع تق كميال برند

The Edit Sur Hes Los Les

ے شریک داسط کھوئی کالی گرمٹی ساتھ

بنجام عن منول ودميرة مي كيال وكالمنتاجة كالخشس كامكوب ميدانة ولدا والمتين مداراه أبي المواجه فأ ويحداد الم استينون والمرالي والعالين البيكم الناعي مرة المنة كل إدى أن ومعيدت بي مناوقها إل

رك مليك دوركر في دو إلى والمعالم الناس في دروى رج لا الله المحت كرسان كا جاك

المالي المالية المالية المالية كروسي ومعدكات عروب مخانا الى د تى يەرون كى رىلىغ ئادن كى كالميت كردي فيداد وداي ملكيكة ريد كي التربيع وين في كالويدا يدي - اود و ولي اليل

بركيت معركي وكي مكركم بوخى م في إدءُ الباجرَت بسرتما له وُعَكَر کی فیزید.

ادبارانجرائد دالملاث

يرونيسري عباس صاحب حيبنى إنم - است ال منى اب شعيداد بيات مي**ن جي علمي** تهرت کے الک میں۔ ان کے تھوانسانے دعين اورغرابت مصفال فيس بوت الناس انفعالات فس كنتا كالمنهاية واضحطريقي سے د كھائے گئے ميں فيق م سات افسانوا كانجوعه بي ح فوشخاتعلي برجيج بوب بارك إس بغرض الهار خيال آح بي -

ہاری راے تومینی الفائلی سے فا ه و ميسي اور غرابت پيداكر السال كام نيس اورجب يددو راي وصعت موج د به تربير او ركسي وصف كي منود

مى نيس ان يس سالين كما يان د ان كاندرر إست ولى وغيروس هب عكى مي اوبعض اوركمس ننيس اس كتاب براهبى بس اسكه الشرميد بنارمهدي معاصب بن بركم معلوم نئیں کے معرت رہے کیاں ہی میٹکیش عى جاكزار في عي بيريكا المي ج. فالمل عنعد كاسم كراى عي ب - كرد تيت كا وكريبي ندمقام ديتيا بي كا-ر



بنے بن زے دربہ و کو کرکے افیس کے یا جائیں گے گرگھ اس می توج کے انسی کے

الناجل كميس تبليان دوول بالدول ك فرب مك كرم الني إدر منا المكني بند ئے فرصیت یا لئ سروش کول کے سادی کوری پیش میں رکھ لی اور ادھ وا دھرجو . لگىروكى وه كرى كےمنوم س طرح ل^ك كر سكا فوض بوركيا . اب وبيكي في عاد لمِنْ رَوْتِلِي مِن فَاكْ الْهِ رَرِّ وَكُمِي عَلَامتِ مرثر کری محفوهن می صان عیار پخی۔ کلگیرکی ڈیڑی سے بیادی ک مرمت سرطرہ شروعگردی کرشیع **فی مردم ن**ے موٹ کریٹیں د نے وال کری کامی ماک بوگ ۔ ي مان معلق ولائي احداري كاغذون

المارهمي أسى بدرك شاكردس برطانوي تحآ مومنداندر وني اسباب عبائع ارسكانتهان مصر مرخاء وه اساب مي كوفني نين يه كوشة جنك برودام تتط بوه ورول فيول

اود تیم س کی تعداد رامی در گرالک سے قرض بیاا ور بخ حامی بدا کرنیم برورد کیا گیاد وس کے انقاب اور کوف اسامی مونے کے اعت جرکھوائے ویکیا آما كمارى كنوي مي درباراب ربيع بياكر اوالإجك جمنی سے دام دام وصول کرنیں کے ادراسی قرض کی تساوا برنی بیگی بینوی تست که و و برندین دلواليا وبوالياكبون نرية الفرانس ألب الوات كا ظالب بلمير الك إخيرو الك وغير والك بعمر كر

A Commission of the Commission

بنا نامعول كي منه موانز ديك وريد ميرواوبا دنيان أخرساوميا أن كلكش مي سركى نغ بو أن او إنجر مُرنِي دِينا دامستريكال ليا-والبين اضامة سع الواس ب كدود في المحكمش

بون بى مُرْدِا يُى بِينَ بِحِدِينِ كُ فَاصْلِ مِعْنَفِ ١٥١ ب المدري مراي اور كور منت جو لي كام المدرك ، البسرور بس محتبا كرماين كي ال ددخار

كما في كم ينطون النصفية بي كون الخوام الميل اجام الوتيادنس كريك الفالي بذكره من تهاست كى اجازت نيس، ى جاسكى تىست يى داركان او كوابى صنعت كالكرويره بذائجة يولهذا أثر بهاشا مسول بم مگادی می کاشعی ادب بی توازن و القامل بديدا بوسك ، وراقها رى نوا با ، بالسب بنط الغرض ميال حقاب ك مهم يا و وكترك إيداد ف اعانفان فاكره بادراس كالمعقر الشايدن ال الد العدم رب تاوان كالمراكي مع س المروم نور فالحامات مي كالمعور اس مالعه ير چندال كزرگئے ، واس نے وي ج دياج ايك الهموم فوارني وياتعار

تن م كر فاضى صاحبے كى ال مردم خداد كو تشبيركي مزادي مين الثاكد مصبر موادكر أيجثير معان الا الح الحدادى مراج اجا الماكن الما یکمنت زاخائن دوڑے ارائے س کوخر داروش مدویا اور بعد اس مناوی کے اگر کوئی قرض اسے کا قفلنی صاحب کی مرکارے ڈکری اُے نے گئے۔ تحدد ن تضمير كي معدد من الموري ني اجرت اللى دركدت وال في الماكراب طلب كيا يجرم في جاب مي ايك الساقهقد اراكه دوره ورتك يواري بي ي ديواد كمقد بن كنس يع كف نگار " اے خوان از سرروز شادر جر کاربردید بدیش

قاضى لائن از كا ازم د ملاب يه مواكرميرا توكام يي يدم فرفي الأكرا

تويەنوبتكيون آتى ـ

زاف مبل اوراس كيعبدكي حالت كانماز وال مغرب سے برا ہے جرسرلانڈ جارج کے مغر سے تكار . مجكوالمتابرن وضاجات كي الكديد يك فكرم تي كركمال علاول يرمووزكا مال ي خبراب جميان مقاب نے چو پنج کول کے ڈ^ا الکِ اِ دّ بطانير اين قرضخاه (امريكا) سے مونے كا، ^{بڑ}ا دية والعقاب كالهادمي وكرسكا وادهو يكارا فادسونيلا- أدموم ومد مل فكاد فاردارول يدهادا بل، يكوموه ورى برحاد مطوك بر

استروك بول أنى ابي مورت مي الم المعين الم مستكم بم كروائي كانذاخار بي أي مركفاره بي المري مني منعدمتان كان افراقي اور إيا عد كالماري جواد کروستدس کم وی جری من ہے ارے او إهمين كفكيرك ونثرى ادر ارويس كالاهيء خررے د کھیے تومندوستان کواس میں بعی م كونساالي نفع بواء زاير جنك مص يرك كركبتك الى، كمى، ئدنى معنى- اعزازى معاشرتى جمادتى اراهتي بسلي كوني منعنت ويكوالي نبيس ديتي -الرمندوستان كي أسائش كمن قدر مبي رقي كرتي تويد سيفورش بريابوتي يدمطانيه كوادر كإاور دوسم مكول كاذر دين الكيفي في وتوادى بوتى - ايك بيسرايه لك مبلاتي بري أي سلطنت كى جارت كوكيا مزربونج اسكتاب عبب معلق ميونى ب -

برس كے بھی قائل میں كرمندوستا بون ي الفاق منب كيي حرب محري بوط بوكي و وخود برباد بوگا وار ئى دوسرا و _

مکومت بیکتی ہے کہ ملکی خراج وصول ہور ہاہے كوئى بِّن الرّماليد مذاد آكرنے كى مخريك كائيں ب- ادرب مى توفال فال وجود كبزلا عدم اس دلای اخراری کاغذ کوحس نے میونی الزام كمرى برنكامات الزام كساتع دوسراسلي صى دكھا نائماً كرمندوستان كى بخارت نے كہال مکس وسعت حاصل کی اور بیاروں کے حصے کی كميرى سے كمنابي عرا-اس وقت مرسوديني ال كي نديغي كورى كَ عَرَفِيالي إلا و باور فال معده يقوض مرج كي عركيا ہے اس كى میں فبرئیں۔

العنفتكرا مفت ين كرمز أس ان مو وتعلقد اركي د رینه گوخرض لینے کی حاصب ہوگئی . لا**رج**ائی كاسانيا وستجب وجدب تؤرور باا

كيا ولياذب من طبوا طرابيات بالعظرد برلي ديب - وتعلومين كرواد مان ك كي خرلول بررانى بول محدكم من يميسنان كحنيول الطيول كوسائلي والعاحب معمان اس قرفه کامط طری فحریک و پسیم ب كسى كرن ما بي على يكوه مي فور کے بناکی ضوائل رکھی جانے ور الاصاحب مومون كولمى لازم ميكروه الي جداماني مالك رعال كالخاط كرس كيامني كيمارا عُيرًا بيال كِمسلماذِ سنة الدي كي كرد لنادِ ركميد بإنتار

أكيك عامنة وارالناص ماحب بعربرا مرب س اب سط مح وبداه كي بدابوے تقے اسی دم سے اب نے البل يطدنم تحرير فراما ب. ابكا مقده والنبيد كالفرنس مى تدليل وتحقير ب اسد بي كاس مبارك مراد كاستعبال غيون كالرن دحوم دهام كساتوم كارتميسرا ببرزير فاحك ہے۔اس میں ایک منبول تو ہے مشیور کالفرس کے قام بن کل گئے ادربیدسی نیرکی طرح کردی ان سے اس می مورکو فی خرات ال ماحب من - اور دوسرامعنون ب يمنيعه كانفرنس كي مسلي تصويره اس كم مصنعت مي كوئى دائى شيديركالقراس - أناد النا صر كاساتو إلى دد يركو كرمكن م يفاليد والى صاحب س مىكانى يولمنى ب الناصرين يالان مكوك بمرمى وخى مولى كه ومولويول محتر ولميغ مفولقا كاطرف مقرر وكنة المرتمس العلاموري تجرم من ودمرية تمول العلما مولوي الفرمين معاهب وا بدالم في مواكوني من محصات دونون وفير المكيد الفاده دود فاللب سال ماوب المي كل كوردا على ور منات ك داسط صنورظام كالشريك درى كايرتوبت فيدبركا كبامي كداري عادم بنى اوراكل افراد سىمراد المؤم ين طق بيال صوري كاساقددي ب - فاهم -

المتراب المراب المورات وعلا أن خوات مهل و المراب ا

	المنظمة المنظم	
	وَت بهت بعول مسى برز الرَّه به الموالة وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَك (فَورى مُقاول سے تياريا اوا مين الله على الل	مراقع المراقع
	نگا) در راس نیسکن سررو، بنسید کوجران بنامید الآنت تولام دید در کرد در کور کورا تازه اور طاقتور نبائ فی میمی دو ا فیلے اور کر در کور کورا تازه اور طاقتور نبائے فی میمی دو ا	
	بغیر اور کلیف کے دادکو ۲۸ کفیٹے میٹ کرو دکھل نوالی دواقیت فی شیشی مر کھٹ کھانسی بھند یعمر شول بنگر منی ایجازے ورست	
	وغيره ايسة كامر المن كالبيزة بان كالمولؤ والمبت في شين	224 BANDS
1	The state of the s	With the state of

ودهاج لكم أسافاء وهب نعفيركتاب بي جي جي بوام براولكاني ایک گراموون کی طرح سروا کی موظ دیکے بلکہ گئے کے جانب کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بدايك متهور ومعروب كالث اس كے حصدُ اول كے تيراني ليٹن ائع ہو جكے اور جانے والے جانے ہر کن احال موبیقی کے جزوعلمی م اس سے بہترکا بٹائع نیس بوئی اب س تاب کے فصته دوم میں مصنف نے ما تذہ فرنے علم سینہ تان سین کے عمدے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذہ نن کی گا کلی واُنکے گلے سے نعل کی پوئی مُورِا درو رنگی نعشہ کا رکھنیخ ا استار محد على خال میان ان بی افزی او کارم صد اراک ک در دار موران اس کتاب بن سناتس گئی بی بعد می کاراب سرگارے ا واكر نے باور میں رکا بے رمز زکر ہم لینے کے بدو کو نہایت و ضادیے ابترائے کا بسی کودیے گئے اُس مرکز کے کرت سکت بريبط كأستاه فردتهم وتياورنه اكم موني إرونيم إسارتك بي كام كال سكتيبس إلى علاد تكرمشا بسكار لمريز ازعي أكمواس بنظام مصنف نے الكور فيرم ونكيا و إكب ور محنت ساكام ليكواس كتاب كوم تباع عصة ووم نهايت معبول واتام فيدونتا أمتاه والكاربائية نازامين مرمروب متيت إنخ رويبه يمسول ذاك برطال ومترفر ميار والمطتهر بينيج اوو صريح أ

1932 قمت ليرجب دولت

منتخبات اوده وينج

جلداقرل عروادب کے مکیا نداور فلسفیاندسفاین کادمیب ادرسین آموزمیده چید مطاعی کارمیب افریب نظام الاسینی اورد یکی گفتی کارمینات بسطی می قیت نی طبر عجر کے ، رمینات بسطی می قیت نی طبر عجر مصولااک اس کے علادہ۔

مبلدات اوره وفيح لتافيا

مند فائل برائ اردفت مرج دمی بیجاراً فظائر علرواه ب والواقت ادربیاست سه الاله می سرکتب فائیس مفوظ رمنا جامئیس قمیت فی طدیقه محصولاً اک به در نزر جار-فاص ر مایت بیاس آیاء کی مبد فرید نے والے معاب کو تنبات اور مینی طداد لی میں جمر معاب کو تنبات اور مینی طداد لی میں جمر معنت نذر کی جائے گی۔

مبارات نبرباضیه

سلالاء اوراً سکے ہشتر کی تھی جید طدیں براے فروضت موج و ہیں قبت فی جلد معہ رمصول بندر خریدار

به ن قاب این پاؤون کتابیان که های کی ابرگامکن با به که که ایساند به احد و درگ سے واقعہ و دربون گس بے اب که که ایک بالر بالد کاب به خارج المحاضی طرف کرما اور کرین اس کے مانورے مواج کا کار دسکن ہے کہ کہ کوری محد کر بالدی و معلق کر کھی ہی رخوج کا کار دسکن ہے کہ کہ دوسے در منور ہے طاحد رضا ہے بران ما معلق میں اور بالدی مسال کی کور کر وجا برای کے و بدر شرف کشر کی ہوا نگر کا کھیا وار

ترجث مط

لا المرائد التركي الدون المركي الدون المركي المركية ا

قامديدى كمرم يم كم كلي كرور ايك بجي ياروم يجبت يرفير أن بي مبديات تقفي الجول مان فغاش كيكدوك مدت مينسي دخفاش کرانی)

الديدوس بوام البوا بوت من بوم رائيس من رسين العلاميان مي سنوف الديد من ميان ميان المراجع المراجع من المراجع من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم زمى بوتيس فين كشرماحب كتي بي كردخم رساني مي بوسي كو دعل نسي-مريقه لكايان بكرسي يربس كالوارشب سكارى اعلاس ہے کیجب دو موٹر پر جلاک گرمر نجا ای نیس و اعوں نے شجیب کا کرسر کیا۔ و مرد ی تیس مسرول ال سروا الوسطر میک مراد کند معی کاخم یا وجودين المعلى يا احقىم كدوسرك اوزا رضلًا المعنى كفرو فرارهم وسرد الله فال کے دمیں منت معلوم ہوتے ہیں۔ بم كى مندوستاني وصاء ف النبونس مجيد وس يصميكادى سال كوصيح

خال کرتے ہیں۔ پر جیسے وجہ ہ۔ اول تومسروني للل في تقافير بور طانييس كى اورمس ات كى ربودت داد دوكهمي والعرضين بوتى-

دوك والمناس في فرادنس ك علمض من ابت كماكيا ب كورت ولى ب بامبر ادروم ول دقت الب كالقطيع بي يري الله برا الحديث نظیل در گلے سے آواز۔ بردونوں بتی نیں برگیں۔

ميري درسي ايم دلل ير م رد الله عراد من مردت الوال الرازم ملقا الكادكيا جب است يجهاكياككيون بي تشف منروق الال مروكود في كردياه ترد والمني يورمي ور أكرك بريش والكانكاري كردن بلاف الد كيف لكا" اول مول" إطل ست الجيد مرى كويد-

ا بسيس الكرون المهي ادى ب ولكا يفرو إلى كرفي وتبده ومن كوكا كمالغ مي جولغ والانفاساني مي اي دين من داخل ب المواس ف كي والم معنى عن المناس والمناس المان الماني وي منى عن ويكون كلال د من ليس كايرام وريست مي در درايا - د وركي يم مو مود دان

لے آبر ور کھ لی در حضرت دھر نیے جاتے۔

مندوساني والمفرروفيسرون في المان كالم يعلى عالى بي والماني م بالى ادرنفس بالى ركمتا بي بجرو أليس كريك كالمع برواعي سيرمضرط ومتكرم الينكي وانق دليل وي برول سع تبولوا لين كي قوت د كمتاب . بر كي الحب بكراس لي بيس كى بدكتابى كى كوابى دى يو يحصرت ورم برد معمد ع تصف تے فداکانفل کیے اِطومت کی مناب بدى دس الرنى سي تومعهم ضرود ب توس ايك العيمي فلاتيم

ازمطرت فرزانه شاع بيش ويجاند المتحاجبين دى

النیں دیے ول کوئیر کوں مان ہم نيراقت اتفحى ادان بمه اک انسان ده ب*ی اک*انسان بم وه افلاک پراورېم حت اک مړ اغير معتلى ديرج اكان بم بوں سے نسی تعیال یا کامید وبجيس مس اس كو بى فيطان بم فلاداستربودكما سے ممیں يه واضح رب تن سلمان م مرب م ي بن م كن توسيدا ، كرو اکٹا کیں تھے اُتنا ہی نعصان ہم ملیں مے مذحبنا ز انے کے ساتھ مگرائي به ريخفهنين كان بم نسسیں منو ٹا میح کی بُوسمجی عجب كتمكش بربي لصجان بم ه نم بر بي قابو به دل بر بي زور محجتے میں اُن کو انسان ہم بيهية ننيس ذكوجوانسان كا کوئی دم کے ہیں اور مهمان ہم دكماما سيم آخري اك جعلك المامني كابروتت ربتاب كمر ر رکھیں کے اخمی کا دیوان ہم

كوئى آرام كاببلومري فسمت برئيس

كوفى أرام كالبيلومري تسمت ميني در پرنسی سفارت تری قدرت برسی كون كتاب مزايار كى كلنت مرايي العن الماع ميله ومعادم احت مينيس مادي فياجرا ليخرمج لميالث ث شك رياب كوني تريت كي اكت بي كمزاكيجي ترع مس كفرت برنس ميشان كلين فككيابات برجابات سكو مان کورکے ام کسی علت برنس فانساحت للمريد أمال ي ما تدير ذرابياكس فيرس كالكايت رضي مس شروله وتعييل موا يا زي بر صن دعوالي ويماكي ورندى وراد جزحياكون ي تفع جودلايث يريني وسل وجب كما بدر كردبيرس كامير كام بتأكوني الجمائمي علب مينيس الخال مخت كولئ المحبت يرمنيس بكفتطورب بوير غدودميوب ميك الان مي وكن يوزائث بنا و یه به دهمیز بودنیای مرحبت مرضی كورث أت وارد كالبرد وفاظت بيني مجول الخائيس، تيك دركبوتر نواب إل بوطوت مي الميد بو الرفيطوت بيني براسير وكردت محصرات مال مس شمينال كالماين كوائد اتی گری حکی امرتبیاست بیرنیس

كوئى سى دكھ اسكتاف اور سب مى تخلف او سمت كى الله معنى الله معنى الله مى تخلف او سمت الله الله ما الله مى تخلف او الله المحتى الله من الله من

جو منے یہ کہل مجنڈے نے کی ناڈ نیسٹ نے ۔ والبادی اظلم دہور میں کرتا ہے دوزیاد فالم موتا

اِنچیں بیک معم سرکرنے کا ادادہ اُنسی کے بیم سزواد ہے جو دنڈے کیا کے کا دم داعیدر کھٹا ہو گیا ہے بینے سے معلوم نہ تفاکہ بدیس کیو نار دفائ کرے گیا ہے۔ بینے یک بادیا ہے سنگ میں اُصلوں کا میگرین بینے میں کی خوارت پردان ہے ، در انیٹ کی دین بیم را فی نے کے کی میں مشن متہورے ۔ ساقی بیک لیون میں مشن متہورے ۔ ساقیں بیک لیون اسکواری الملان کے مشوق لال منرونے کسی موقع پرمنا دمین ناہنجادی سے ایک

نوش نغرض ظار کرنے وسی کرا جاکہ کھیا جائے مسردفرہ کا منابعہ ہواں معدد دیران نیر ، ، و مسال م معدد دیران نیر ، ، و مسال م معدم اجرا – و کری کر و ، مسال ا

مذوردیانی تیر ، ۰ دختاط فرم سرح است ؟ مذوما جراے وکری تیر ، ۰۰ میشوا او مسیوش فرانن ال د ادسیار وکل کنوروم کنری ساکن محمد برز برگذ وصف کمیری وکری دار

هرالر افردهر و المحتل المن محدالاب بهافد - } قوميد المام في المجدالان المان المحدالات المدالاب بهافد - } قوميد المكن حالية المحدال المدالات المحدال المدالات المحدالات المدالات المحدالات المدالات المحدود ال

وتخليما كما أكمرزى

نولیس افسرکا نام نے دیا ج کر برمل ہوج و شقا۔ اس سے بالکل مبرمن ہوتا ہے کہ علم اولیس نے نیس کیا ایک سائیت کے مقطے سے الحص دھوکا ہوا ۔ وھوکا دھولی کر ان کے اقسام میں داخل نمیں۔ دو ابر حال ق عمشہورہے۔

برکیت جع بین القولین اور" اهلان کی لمی ہے مسرینروکی ہی ہے ہیونی مکن ہے کہ ہم اُس دیکھی کی جنسی ایکٹی ہیں ہیں ۔ رز پولیس گھٹگا د مذمر نیرو مجد فی ۔۔

اطلاعذام بالعد مهيك ما كالعراء

کردک سے کی ان اس مطابق موسی کا اس میں کا اس میں کا اس میں کا دائق میں الدھ دیتی ہیں۔ کہنے کو تو کورکا کی میں کہنے کو تو کورکا کا دائق میں الدھ دیتی ہیں۔ کہنے کو تو کورکا کا دائق میں الدھ دیتی ہیں۔ کہنے کو تو کورکا کے دائے کا دائے کہ دیتے کا دیا کہ دیتے کا دائے کا دائے کا دائے کا دائے کا دائے کہ دیتے کے بعد علی اس میائے کو دائے کا دائے کہ دائے کہ دائے کہ دائے کہ دائے کہ دائے کہ کے لیے قریم کو دائے کا دائے دائے کہ دائے

بريمن م كروق ينفي كالرب المري عيد

طردر

میدواروں کی جو ٹیلیوات وسٹین اسٹرکا کام دیلوے گورفنٹ وکلے ہنرک فازمت کے لیے سیکنا ہا ہیں کراور دیل کامج دے گا۔ تواند اسک شکٹ ہیکے طلب کریں۔

امبيرس ليكون كابي وهلى

هستانيل

کلته کاشرهٔ قاق دو دا د اخداب سیکاندایدهٔ ند نام کلت فراج مین و دل کرم به بل درسه شام بر المراب فراج و بین و دل کرم به بل درسه شام بر د دامی اطامی دنیا کے معمالات درب العرکیا کے جرت الکی واقعات اور الحی ترقبال اسے مفحات برشنی بوتی رتبی برا آب نوز دهب کی سیادا دحوی به شی بوتی رتبی برا آب نوزهب کی برا ایک مشتما د می خام فور بر بیدا ترا بر مواجا تا ہے۔ میں عام فور بر بیدا ترا بر مواجا تا ہے۔ فیجر ترز دور یواجی ار بر مواجا تا ہے۔ فیجر ترز دور یواجی ار بر مواجا تا ہے۔ صور المحدد المرادة المراد المرد المرد المراد المرد الم

فاقعه بيب كصبى مالم السروالخفيات إلى مندوستان كي ميداد رجيد ول كيميد إجانوك حاكم بندوستان كودورت كى جانب منايت ہوے میں ویسے تا م دنیاکومیر تہیں سی ان سے شکایت ہے تو اتنی ٹریعب تعین اردد فر برکاادما أسانى سيرواتا بعكام أتفامي مي تعارى بشتى ربب ورقانون مى تعير معض مريشا المنكني وكرمنار يسيكى اجازت دينات توعيرتم اسكا انظار ی کیوں کرتے ہوک ٹری اِت مرد موے وكرفتاركرس الميثي برس نيس توكوني جاليس الميس الحيلني وروسيلي جلنے سے يه برناي موتى م رکومت اگریزی سے دنیا نا راض ہے۔ ‹حالا كرسارى دنيا الكريزون يردروب) كوليك مُكَدُ زُحْسُتُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال قانون مجمع کی پیتیر ایرمقدمتر انجیش ایم تهید موتی ہے۔ تميس داب اس كان كاسطى رعل كرناياب مس في راه طِنْ يَعِيدُ مِنْ الك شرابِ عِلْ كُنْ من ان سے کہا " اب ترمین میسی ترایاب مِيى يُ ومربِعِي تولولك تنف منرور اين ول م كما بوكا يكا البي حارب يسم وتع دل کی بات کاجواب دیاہے۔

رہستم انفیبی فیلمنداسفر عمر شعبت فی زم با برٹ وقت ممر شعبت ول زم با برٹ وقت معرب معبد اللہ تا معند : دنیا عب مقام بے ۔ یکی کی معلی تکمی ہے ۔ دمروت کرتی ہے جنا بخد آمکی یا با عظالت

کردش مبادک بازی دنیای بولی به آخر کون ا اگراکون نے اپنی بوصل کاکسالاکی در میناتون کردتے دخ کرناچا با توکیا برائی کی ا صاحر رکست خلافت برتھاری نظافیں تاریخت مرا دافعت بو بو خلیذ عمر ن مبعالوریز کے جئے فلید گزرے - افین بین دکر کی ایبا نظر نین تا میس نے ایک بی ارتفاعت کی جو دوایک بی میس نے ایک بی ارتفاعت کی جو دوایک بی میس نے ایک بی ارتفاعت کی جو دوایک بی میس نے ایک بی اردازی سے ارتفای جمیمی بی میس نادادی گائی بی ارتفاعات کی دورش برگیا ۔ میس نادادی گائی بی ان مرکش ا و دخرش برگیا ۔ میس نادادی گائی بی ان مرکش ا و دخرش برگیا ۔ میس خوالی شرط فوت شرط فوت ۔

اس زندل فليفترك إص بوك موى خذائيں کھاتے کھاتے میں سے ہی ہوا گگی بُرُ المُ المعالِم على المالاد وباراس معدى كا جربىت درول مادى دكوسكتى مصروحا يان مگرد دایک قدم در اصالے توجینیا معدد مجا مایک ادر کا کے بداشت کرے سے واس پر مدن اسکی مرصی کے دالاجاتہ ہے ایک دن صرور انجاد کردیگا معده كوئى زبان نبير ركمتا . گرصدا دتيا اور فرايد كرتا بيراج سه الهوبس لعبلاه وقت فرا أئئ كأكرمعدت معاحب بيابوداد كمستعفا لبسركي فدمت سي من كرن كالكا نكادي اوربه أدار مكرادمو تة ممر كوري كوري ألى مع متعاكا چارج بے انتے دیے لگیں ۔ اسوتت تما نیے کون معین و مددگار برگا ؛ سی اس بے ایک جورو لخویل میں دمنی صروری ہے۔ اور میں الغول کے فاسرم کیا۔ اگرامحاب راے اس بات کوفنوع محث واددي كمآبا ايك درمين ليدى ساس كم كى مذمت ادر اي موردى توقعب يانس ترمضا كيتنسي للكين واستخليفة المعدور بربر ادروص نفاط ولذت كاالزام قلقًا فيرواردب. ده بروائم موزنس ك خاكر دنس حبكا دكر شاعرني بي كياب

عُوزًا شُكُرُتُ عسلاً اوجُدُما لِثَنْظُمُ لَـــ لَهُ وَالمُسَمَا كَمِينًا

رظیمیاقیامت کی دویان فرصلیمی اس لیے ایک میر اور دنی و ان ایک اور دنی و ایک اور داری کا تا الله کی ایک اور داری کا تا الله کی ایس کی میری بوده افر است می برسی کی موده افر اور داری ندگری کی اور در الله کی کورسست کی برش میری کی موده کی کورسست کی برش میری کی افزار داری ندگری کی اور در موده کر کی موری کی افزار میری کی اور در موده کر کی موری کی افزار میری دارس برس میری جان یاد و در موده کر کی موری میری دارس برس میری جان

ايان أبرد كرانيار إلى كى

برخلان دیرسی است کے ہم اس ر اس پیماد
کرتے ہیں کہ ظین کو پر رہی نہذا جا ہیں اس سندنی
یادام پر ری نعلین اس من جاب اور در ن کھائے
ہوے معدے کی برستاری نمیں کرسکتی۔ طوادہ وقت
مذلا نے کر برزا کے اعلی نے جی بھی ہی ہی ۔ استنا ہیں۔
کردیا۔ او۔ فود فی بھی بھی بھی ۔ استنا ہیں۔
اگر جر ہے نامو و و ل مقدمی محض بیادی اور ما فدگی
کے ساتھ ہوئے والا ہے ۔ فرمی مرد کے ساتھ۔
مید دستانی ظیمی تراس کی نے میں اک ور دقت کی
میں مرد کے ساتھ۔
میں دورہ بے وارد می بر بہرا با خصنا بڑے گا لواکا
حب دورہ بے وارد می بیے مصمران جائے گا تو دفیا

گائیں گی:سه

یکودیں دُخن کو انٹھا کے با بہنے کی فریت اٹھ زور م ہذور چلے۔

اِلْ منظار الله وأظلية شُركت بِعِلْقَطْ يَرُواد يَ رافسيم مهانيم

فيق تنسك أني

القليرية الإعجود فعس كومشته فهي المي وى وسوم وا ب كرمود ق اكر ل كاسلات الوب بوكميا وروب زاكمة كرندتم من كادكرت مد مقام پستبال) الصرودق برایک دوبه میت کمی عِلْ مِهِ الرماكِ مِجوزُ وو فِي فِي كَامَدُ عِيد د امیدنگارد دی گزری . فیزمشی ۱۷ امیدنگرسین مير الاب الميور دومري جرك يديد إلى كاندك ملي انساع كن بن كركتاب من وثير. المهاليرمييعل مباس مينى صاحب كويثركايت ا اس می تفسیلی دار نیس كم في كويشكايت في درست ب يرامني وقبل ناقدي وفساح الغفالات نفس كي جوبر تفويري ولمبيدي فرابت دكمة بي. گران ادمان ك طاوه می کیدوست بن شفاان کی زبان بست بهل ادراسان ہے مونفس کی فلم سے اک بس عملی کے ذکومے ہی اس کیا غمی تعسب سے منزویں۔ اب وركياجا سي-

ادبی استفرار میسار میسار میسار میسار میسار میسار میسار میسار میسار کرد میسار میسا

قاب فادی، عرب از دونکی می شرک بے۔
اگریزی می کب موالیا قاب کا مغربی ہے۔ فرق
بیس ایس ایس کے بین کا ہے اور عربی میں العندے
ایس میں ہے ہے فقی اور می میال کیمے تو بر افظا فالیا،
ایس میں ہے مشت آباد رفعا ب سے بیشت کے می
ترب میں اور جی عام کے بین اور اگر ترک کھیے
ترب دیا ور جی عام کے بین اور اگر ترک کھیے
ترب میں استمال سے دم کی طرح جی گری دفظا۔

كرنجى كي جوط

نہ ہوا موان ہے میں کے قیم میں الله اصلاح کا فرار ا کیا جا گا تھا ایک می می مسلم اورار مقر نے مسابل پر کرواچی می گرا اسک او بی عرفی کمیت مجرل پر حجرل کالتی چلی جاتی ہے اور باکل پر وائنس کی کریڈے مقبول آنام ہوں کے یائیس

مركا و جهد الدارا المرادي الفات المرادي المفات المركان و المرد المراد المرد ا

وفاکسارد بارالادب دالانشاد) مرد (۱) میک بی صالفار - کھا راہیا ایک کھے ڈی ش ش کرنے گئے کرنے ی فول این انسر کا تھ سے انکل دور۔ محضوص انبرول کے کا ایج الاقرق کی فوارد اور کھے علمۃ

بالماناع لليك بمراجعة المانان مرسى والرجاب بمى داكان المعالية عاب المال بك يدوس وق عبية المعالمة والحالين ما دا فارد يعلق الرافرة كا فياكن و ترُّع ك ماخق ميد والمشرب لا ك والسط كال ند كفى سا ان كرنا جليد - إكسى رُمِي يت كي يعرا مطوي وموا خدى كى متدامضى بهاكرل مزورب وإجاز ومغرصات كرور جارانها أ ومواه بيشاك فكانودر ومحبث بريمكونه يفكي. بايركه برجعه اصركادم كل وإب تعلق عجنة بفركتاب تم م كنري فو د كهادد . اس كي مربي إسال م " اجی براب علامه فدارس لانا. په فریسر و وقع فطوت معود كأمنات ما قائع وجودات ساسب والشاب ومردد كمجرس نمبركم بيعنايت كميي بمبت الممام برى دموم دهام ب-اگراپ نے رحم دكيا قريادل ولمن إنح بي رج كي

بڑے بھے القاب نے صفرت علام کو انجارا کہ
بلہ کھنا ؟ تاہو یا نہ تاہو اور اللہ واحب ہے۔
تام لمند ہوگا فہرت ہوگا۔ بر انحی منبوکے دور
بر تقریم کردنیا وہ بی طلق معانی مجنے گلیں گے۔
لیجے مناب معمون گھاروں کی ریود کھی شرکا۔
موفوع می نے نے ذہن میں آنے گھے دشوگا:۔
بہر جھلی کی ان کا نام کیا تقام سے بیٹ میں
حصرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
حصرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا رسما کی میٹ میں
خسرت یونس سما گئے تھے ہوا کا درسما کی میٹ میں انہ کی ہونے ہوں۔

براک در الازمین الازمین الدولید الدول

يني " ويكيب اس كمنت وئتى جنّ نے والے باغى كو - إلقوميں ڈندا ازرا ودوستى نيے ہے توم عزيوں كو"



44-56.00

;

1 m

33 14 2 1 1 1 min

٠٠;

چکوپ جاہے بخلی طور و سالیہ ہے ہیں ہو تا میں بھانوں برج خیاں فوجودت حدول کا کی بھیں بھانوں برج خیاں فوجودت حدول کا کیا بھی بھانوں کی حرکاندیں گے۔ وسری بڑنہ آگا بلاکہ برفرانس کی حرکاندیں گے۔ وسری بڑنہ آگا دانیوں کے فراض کی حرکان مصر یہ نیس توسیقا کیا ہے دانیوں کے فراض کی دوران کے حسن کی خوات کی قدر کویں گے۔ دور اس ایک معنی تعوی کی قدر کویں گے۔ دور اس ایک معنی تعوی

مل مبارع یم کھادیں گ . وكيا المحيل اس ديواني كالميا ا فربيال وتكيس بنداد والميمي جيزون م كى مناسبت إلى كالمردد تانيس. تميد من تت زياد ومرت مور مات المغا راب اس سالنا مے کا حال مینے۔ ماليل عليلة مون عيرنبر ما المجلسة الم بالى المزمين اسمال مي مغيد نيد دهيما يسات ك أيض المضال برادام مراهم بريعكا نام يسخ صدان كردكردادعى بديميني كوي ليرمي ليوي وي گر وان تون میت نباده بر واکفاک^ا ور المالك كاديا كن بالتولي. يي ترزى كالإلاي ورياس، يصر المي وكام بين كالأيك مرائ كيام إكساليث كالتعالوا

اگوری بون تم نیجود دو گیا به این می او در ایک میم ا باها برتاب ستادی فری ا - ایک ده جی با دو بیب عید مک منام ا عدی مالانکه به افز مید بنبر ب -ایک گیری ایک میشوما ایک تعباب ایک فری تصور مین دکھا یا جا از منامب تقا اس کر بلاده مینی می جی کی جی اور کشی بو فی میری این ای جاری بینی می می کرد بی بیشورکی بر فی میری این ا مناصب میام و آن سده می این میدان میلی و فی میری این ا

بوركيم اركده بادل كود با سردكه يا گرفهري وگ دے فقع مكت كي ادرمنست ابهام ايك ناسترل ضعت به اردامنوی د مائيس و ل بدايوسكتي فيس كرايك وي مراز مريشا بوتا بال بدرس بولي توارس كي كردن برطاتي بوتي و بال كود وسرام واجا دس بدروا بوتا - تروي كي چند الي گهرايوتا" د د كافيت ا

اها المُثِلُ اهِي أَمْهَا هِي وَي الْمُرْسِطِعَةَ إِنَّ كَ رِّصْ مِن دَمَت صَائعُ مَرْجِي المَنْ يُعَكِّرُ إِنْ مِنْكَا

نیر گی اور حدّت دونوں قالبنا مؤمن بی جیلاد کا اسکول کونٹ کو ذکر ڈار دے و این کوئی عذر نیس " گیم ماحب آئے بی اپنی دالد دکے گئے بی ا لیکن برایک اُردوجانے والا یول کے گائے نیر گئی ہ حبت جار جائی کہ دیتی ہے " محمنا ہر واحد کے بیٹی الی ہ اور اگریفی کے مقدا ہے خواج ارتکا دیتی بی کا اور حبت دونو جار جائی گئی دیتی بی کی دیر گی اور حبت دونو جار جائی گئی دیتی بی کی دیگریفنا بین بی اس فرم کی للای ایمی کے منبی کی۔

ایک شاید کمپایی اس دقت مرکه مکیس میکراد بیر صاحب بازانی می قلام صفر ن گار میساوی استورد در کهته میں .

مسطروں کے درمیان جربان فاضل ہوتی ہے اسے بین السطور کتے ہیں۔ اس باخل ہیں اصلاح ویم کامقعلی جسو ٹرصے بہی د طلہ ضاجائے مین السطور مقت، کیا جاہے ۔ اہلی' میں السطور مقت، کیا جاہے ۔ اہلی' میں والی تعنی ستہ وقوائی، فائی میں میں کے مینی میں میں اصطور " بم میں میں میں میں میں اسطور " بم میں میں اسطارت یوکوئی نئی نفت افضا میں میں ارت یوکوئی نئی نفت افضا ملیت 'کی تیاد ہوئی ہو۔ اگر مقصد

بین السطور موقا ہے اور " وست اسکے لیے روسو" برن الکتفین اس و المروری الیس و المراس الوالا برن الکتفین این المطور الموجی جاہے کس الوالا برسمنی رکسین مجیک ٹیر کی کے صدر میں و اخل ایس مکن اگر دو جرفی ان جد تول نے کشتہ ہوئی جاتی ہے ۔ خد الی امر اس مین السطور پر۔ فرائے بین میں ایک جاتی ہے والی دو المحصور یمن الر ارسو اللی حالی ہے اور دو المحصور یمن الر



یہ ہے آپ کے مقدر کا تھا یہ یعنی او یکیٹرے کوڑے ہے

ان قام (کدی بات اور تیمر و کیلم اے گا۔
مرور ق کے بعد و من الل صورت بیم آک کی
فرائش کرتی ہے کیا من کر یہ ہے موقت میا
کرتی و مام خیال و یہ ہے کو ٹولوت کو معنون کیلا
ہے دیا و منیس توسادی کمشعداد و اللی جو آل جا کے
مربیاں کی محموس ہوتی ہے ، فرائے ہیں:۔
مربیاں کی محموس ہوتی ہے ، فرائے ہیں:۔
مربی کے دوش بدوش نیر گی ادر حد تینی
مرد و فرائی سے اس کی خوبد ل یں جا جا کہ لگا
دیتے ہیں گا

عبدا آپ بی بایس اور کیا تیاجائے " واوری فضاحت داوری صحت دواقعی ایسے می نعماوی و بی ارسال نکا نشاز بیب و تیاہے! یک می جرز میں کردیک بارجوڑ دوبارچوڑ مین! ر میں ورسار با دھی کی لومزار بارھیوڈ" بڑتال " دید راے بندی کرنے بھی کوئی ایجا واردویں دید راے بندی کریے۔

ناظرین ممردردی کی فعداست انوط دکھیں - اور اس نقرے برق کی موسیکا دی کی خطر فرائیں '' میکن اب اس مقص میکو'' رفد کر دیا گیا ا^{نظا}گر برن کینے کہ " پنتھیں رفد کردیا گیا ''ایسخدت اور اماک الفتر اس والد بوجا تا - فدا نے جان پیچائی -

معمت اطالبی قابل دادید خرات بن از دارا مرابب کے کیر کھر متخب کرتے بی از خدت اور برگا می کرتے رہتے ہی ہر ندکری قوبر کہاں کے بدت اور ایک کیمیے نیز کی لا جابل بی وہ ج "منطاد الحومیناد معمر تکھے تیں ۔

بر مساحب في وجن حال منم كى او در موسا . في اعلان فراد يا " آكنده نم بر انكارش عليت ، كسك الم سع ... شائع بركا "

فدا جائے تکارٹی المیٹ کون : ی خان بُرگ بی جن کی إدگار قالم م کی۔ نیچرماحب سے اتہاس ہے کانم مِشرود فاکساد

نیجرماحب سے الناس ہے کانم و رفاکساد کوم حمت ہو ، این عنی کرنگادش ملیت سے بم ب مورم اس نر کو استاد بنالیس کے "علم نے براز جمل شے یہ

ار وار دو کمن کمال دار برگریر را جا ہے۔ عبر برج من حجر ی جلائی۔ یہ بنعیب ہے کم اید دور جب سے سرایددار بری عینی یطین ماضل اہل و ت اس بر ایستم کی مثل کردہ میں اور ان کے قدر دان داد دیے میں۔

یخفسک امرائ کرم در میدفران دین دیمی کرے مرومی نے توامک لیا باقی آینده راکسمه دارالادب والانداد

مُولانا بني كافي شبك بدين دوفد

سنة بي كرصو برسرود كميك واب دادك امريجاس بهدوستان كم سلق في ديد يك يه باك وقوالراك على ويد يك يه باك وقوالراك على ويد يك يه باك وقوائر الما يه مي الما وي يك يه بهدوستان كادور كريك المدحلة المري برب سبق أو فرائي كاتب وموائي كا تعدق والم يك المري الما يك بردوم وألى كا تعدق والم يك المري الما والما يك بردوم والى كا تعدق والم يك المري الما من الما الموالي كالموائي بالموائل الما الموائل كالموائل المري الموائل الموا

مِينِ سُ كِيلِي عِالْسَي

کے ایکی وس امریکانی ترفی کوا۔
امریکا کمنت ترا بخوالت کافواج مرد ہے۔ ذہبی کوئی کا کماری کافواج مرد ہے۔ ذہبی کوئی کا کماری کافواج مرد ہے۔ ذہبی کا کاری ہے کوئی کا استحالات ہے جامون سام کے قرف کی کرفت اردیں جنائی ہاری برفش کو رفن طاق کا شکالا کا قرف جی اردی ہے۔ ال بچ کا شکالا کا قرف جی ارد شب کوجا استعاق من لی یا رف کے جرد ہے ہیں۔ ان معموم کیوں کا صبر لالہ مراور شب کوجا استعاق من لی ا

م کتے میں کہ دافق خادت کا منتے فری ہے مکن ڈمندار کی فیرے کا منتے کیا ہے ا-

احداق بول کرنے کے بعد دیکم بند کا دسال میں ا اگر دس کی تباہ نیمیان کا لیکٹی ایک کسلکھا ان او کیامنی کراگر ترزه کوئی دو از بھر کھاں ہے ، درایک جوڑی دادد ہم کی صرور ہو بھر کھاں ہے ، درایک دود کوان قرض دے گا رہیے بڑی بات یہ کہ بھر کس خصے کرئی ترض اسٹے کا ی

ایک و د صاحب کے و امیروں عربون کا بھا اہتا تھا ایک ن گوکے جیلے کیے گئے کا کون یہ توکسی د قت بھیا نہیں جو ڈتے ۔ جیلا تھا جالک کے لگا یہ کو جی امیروں سے قرض انگی فریوں کورض د ویہ کرونے مہی کیا ۔ دوسرے نہتے میں منامیر آئے نہ فویس میدان صاف ہوگیا۔ اورب نے امریخ سے قرض لیا ۔ دویہ تو ڈو والگر منعیل کے لیے لین وین کا درواز ہی بند ہوگیا۔ میدان صاف ہے۔ میں برس کے بعد " لیتا کے

ادیتائ تادی عارض موجائے گی۔ مکتے میں کر ہور ب کی سلطنتیں آگر یجبت بنرکی یہ وضعات کے اعتبار سے درست ہوگا بعنی امون ام پردھونس دالیں کر طرح کو بھیلے ترقم نے رو بیر دیکے ہمیں باط دایا ادر جب ہم مکھ ہر گئے تور دیبہ یا گئے ہو۔ تھادی آئی ہی بھائی دوبیہ نے ہادی آبا دی کی جان کی نون بہا ہی ہے کہ تام رد بیر فیبلے لیک میں الاقوامی کمٹی ہا ما تھا رافعیل کر گئی ۔ بنا وتھا را وکیل کون جو گا ہے۔

بٹ میاں تام ہورپ سے کیا نوسکتے ہیں۔ میں برس کانسی ہمیشہ کی بھائسی تنور کرلس کے۔ مُرادِ بِکر اُنٹ اِصان فون معاف کرنے کا اساموں کا کی کردن پر موگا ۔

معذرت

فرانسا مندی او در رسی ای در رسی در

الآب به المرادد المدوما أن خوات مها و المري كما الم الموقت الآب به المرادد المدوما أن خوات مها و الموقت فور وطبيون كما المي فالموقت المراس ال

	₩.			7
	15 m		0.50	
	المراورة الم	المحادث	1 Septer	29
100	ر دگرست بزیعانوالاتوتر مستنظیم کی بول هر در می	مت بموک مېتى بنور نقاۇ <i>ن ئەمتاركى</i> ايو. ⁵	وت يم	
	ئىرگىغال ئۇيۇرىكى لەمران بالىنىدالدىت ق			والم
دا		لردر بول کوردا تازه او قیمت فی شیشی	يما العادة	
الزا	المنظمة في أرود كلفانع م		الغطين	
ا ا	مِنْگُرِمنی انجانسه د اِن گُرطا وانجت فیم	نعانئ بمبنية مرسول يستريام اض كالبراؤ	المراد	مورا
	STELLA .		Some	319903
,	CALL!	- Company	MA	\$6.0¢

وهدي نظيركتاب بن سي مي بواي يرونكاني ایک گراموفون کی طرح شروک محوظ المحنے بلکہ گئے کے جلیٹر کانت کا فیڈیز لکھ لیائے کے قوا عدما بيراك متهور ومعروت كتاب اس كے حصئة اول كے تيراني ليٹر شائع پوچكے اورجانے والے جانے ویک تاحال موسیقی کے جز وعلمی پر اس سي بيتركاب العنيس بوئي اب اس كاب الحك ا تذہ فن *کے علم*سینہ علم سفینہ نا اسے تان سین کے عمد سے بے زمانۂ مال تک صد إسا تذہ نن کی گائل واُ کے گلے سے نقل کی ہوئے ورمور کی نقشہ کتا پر مینج مُستاد محد على خاب میان ان بی افزی اِ مکارمیم اِلاُل کی ور داور ور اِل اس تاب مِنْ نفس گئی میں بعد اُلاکراپ سرگلے سے ا دا کرنے برقاد رہی زکا مجے رموز کرمجے لیے کے بید و کہ نمایت مفاصیے ابترائے کا بسی کلیورے کے اس می مارک کے کرت م جبوع کا تناوز تعلیم و تاور نه ایس می ارمزم اسارنگی سے کام کال سکتے ہیں ایکے علاؤر گرسٹا میکا طرئیز از می آگواس میں ان اس مصنف نے لاکور نوبر میرون کیالورا کی عرکی محنت سے کام لیکے اس کتاب کومرتب کیا ہے۔ حصنہ دوم نہایت معبول وا تام نہور تنا استارون رائي از اسم مرمرد عنيت إنج رديبه بمصول ذاك برمال ذمته فريار المشتهر في ووهم ا

1/1



منتنبات اوده بنج

چلداؤل علم دادب کے مکیا شاور فلسفیان معامن کارسیب اورسین آموزچید، چید مطامی کا بے بہا فوہ یہ نظام الاسینی اودہ تی کھنیے کے مرسفحات برشتل ہے قیمت نی طبہ تیم معدولڈاک اس کے علاوہ۔

مجلدات اور وثيج لياويز

چندفائل برائے زو خت موجود ہیں یکلدا وفائر علم وادب وظرافت اورساست الدل میں مرکتب فائد میں معفوظ رہا چاہئیں تی ب مرکتب فائد میں معفوظ رہا چاہئیں تی ب ملد طرح دیار۔
فاص رعامیت باس الماء کی ملد خرمہ نے والے معاب کونتخبات اور میں نیج جلداول تی تی تیم مفت ندر کی جائے گی۔

مجل إن مبر باضب المستحد من من المستحد المستحدد المستح

بران کلنه العبنان فواهم رحب شرق بانجام آبکه و عام کرده و انجام آبکه و عام کرده و انجام کار خالول کے نیار کرده و امری شاہر و انتخاب کرده و انتخاب کرنے تنمنت رواند و کی فران کارخان طلب کرنے تنمنت رواند و کی مقتداناں افتذا خال جرتم باکو و عظم لکھنو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کھنوکو کھنوکو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کو کو کھنوکو کو کھنوکو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوکو کو کھنوک

ترجي رطي

(۱) او مینی می جر آی کی خرس نس موسی - خربی بخگرد ، او ر . بنتی مضامی نمیں موتے - اور ده نبی مجاند و اور اور مسلول کی طرح مفسان کی کورس اس میں کا ۔ بکر ایک تکلیم کی طرح کا با نین کی اور موسید کا بر ایک تکلیم کی طرح کا با نین کا اور مفسان نے کی کوشن اپنی اور دو مینی موسلول کا ایک تلاد ت ب نیاز ہے - دور موسان کی موسلول کا ایک میں موسلول کا ایک کی موسلول کا ایک کی موسلول کا ایک کی موسلول کی انداز الدر کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی انداز کی موسلول کی انداز الدر کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی انداز کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی موسلول کی انداز کی موسلول کی

اداده ميراب السسمان منوك يعرد سنوكح يحروك إت تميس ہے جوش الجي فون ل ببانے كا بلام كاب بيال مود عنى فول يرا تربیر بھی کھل ہواہے یہ تو پنجانے کا كوع بذوكة اذكادمفته ديرب مِره تستة ب كا*برگز*نيس گزان كا حقيري وطبيت ب اختصاديد بدول لكافكاع مالاستاذك سالم بيم إى مان ماي كا: ادراس وف مى ماروك طافى كا ادرابل دل كولو واحكر عمان عورت ده حال جانے درگزد عمید الحکا ب عن وعنق مع لي ب حا كدا دمسريا كي كها ياجا واب سيك كثر المقاف كا كمعاشون كاست جالان كميورس طين بها ل كسي فيطال ككوك كاذ البراسك بوكيري كاب المالية ع: يك ورها مخد بومبل خاف كا بروهول ومعيان كياكم فريط شن تو كبى دكونى كرسائنوق ول لكاسف كا وض كالمنت عيبت بواس التاير الوهاس المكوي مين سيرسنانك لكاجكام وقواب ديد ع فرر التعما تفاميراوض غطار آمسته تبافيكا ا فقيار تسين طِلن او. ريادكا ترد در مِلنِه لكا تاليال كاسن كا يركد كصسب كي المريث ويكاكي وه المنظير لويل بركيامعنر بالخنم كرامنسا و مير سوق ١١ رول كو ملى مجيد كي منافي كا

المسطر ونباله أنبوء

ون عال معد المراق الوروالديد المصروال من اليا تعم المراق الله المعالى المراق الرائي المراق الرائي المراق الرائي المراق المرائي المراق ا

خبار ، ود سے برت بلاکوردکتاجا با لدربوك ظلمت فسياكوروكناجا إد شذا كردب وموكرمتفاكو روكناجادا مرمن في تندخوم كرد واكدر وكنانيا ول ناباك ني برعد اكور وكمناجا خس وجاشاك فيسيل فناكور وكناما فلاهت مي كرك وال ي شرق كاين كيايون خبث كاالمارش في الروناي وكى اك فرى كزست زل جائي الكرو أكل ادمير علوكامورة كمي واللا عباروووى تولين سين بركتى وسوي كاغباداج بحسم ليسس دكيماليد الرفيار صمراد كثرت دودب الووزويج م عمين مرع يفارا انظر ي مي الرزار مذارك وحوى اورعبارت الكول كوسالة راس مكن بكواد علمت كتابت كي غلط كارى سے روكيا بور وومب ضعرتي النو "كمين مونوا" كرك بكارخ خيار باب يطلب مرب تيزيا تذكروني كام بوسكا ها ج في مغرين الشب الألك عجمه بي كرتوت نظر بواب أمنك ممتاعون

معامن الم

بلاله في المساول مر

(ادادىب فرزاند والتمديع مذاقت مجوعه ك)

فيخ مي كماتة نول مجون بُكُ ير در جواني كي امتك ترب ب يرائفل ب إنفتك میری جانب بی گلیم را کسی آمر ومِن د بياني نا إسب بناك المشيرة بي بوايه أد مي بوظرا كادأب شألات مجلك بك د الدصلح في خابش يس كمرديا- نەصابنىدىناكادىگ من برر کالی ده کرین نیاے کو پ العِمَك سُتِدَارُجَا بِلَيْ الدِينِ إِلَّهِ ستى يوبوم كاكيسسا ؛ عتبا ر كادام بوت الريشرو أنتك كام الطائي سيم الشاك في إل الرمطرة) بإنظراني ب نك المربغرب كي عائبته ورأين سے و بے سیابی نے اُناملک مندود سلم كن بدناها تبال ممر توها الإربعد له هودينك ٠ أي امو ان كي ث بين -ياؤل أوشح بوكئة تمور لنكب يد شامي ي شاعت - يمي سن ان و لکائیندس زنگ ، كيت بر والثق سي الحق كاغباء

ے جورہ اُلے بم امن وکہا ہے انبی باقی بوئ تید فرنگ

بُرانتیب مروقت سُرَانِ کا

ر جابافاه - البنادس)

برانتجه بروتت مسكرا فيكا برحاب دیتے ہو بریکا دمخود اے کا محموطات ہے کیا بجری گلبگا سے کا عدد ل كوميما قاء الترسيطية مان کو کام کے کی کے کا کا کا کا مسرميان تؤكلب جائيرك ذكر ككتبى بایوان محبت نے کارخانے کا وهمير وصل كالديكون ففال مِيكِ دوربوني ماشوركي كانونس كل ومعيد امين دايش ول كلان كا عاالو تربس فن من اك الله كا تے ایک بزاک مقدم می میکیٹوں ی استكم ممّا جي كرشكا فراب ظائر كا ر بر رس معتب شی دوای کام دكا يأسبكونا شازمان بلنحكا ہاکے وافعی کی اوا ساھیے به فاکرادستا با بواز با حسے کا بدرراى وفااب زبان كونتاب

مل مد کومت این نیس بنا یا - جرنا الحدی می کسا در ارش کددان با ال دسه سنب ور و ایس برخرس و فرقی به مدونول ایک جرام نیس بوستی مکن می می کی ک وساد بر اس مرتز الی نے دبلور جگر کرند ایجا گئیس ایک مدا دصور کرا فلا عمد کا پیمیک دیا بو می کرفت کی بچان فرد ملدین جرا گیر دارشا می ایک دخولد ن افلا فحت کی ماجت کی بیمی کرن کئی و در است ون وغ برگردن داوی)

سمن اسط قرار دا دامور تقیح طلب

نهمقدد ۱۰ امتیکیچ مهدانت مبتا به چه حرق محدول صاحب زری سد: شاکلالو ۱ رجه ادل مقام دودی صلع ۱ ره مثل خان مها درج دحری سیارت و شیخ احلیما در در ارد تصبیر دودی چوکند دکان تقسیل دام سنمی گفادی صلع باده می معی .

رام اُ مرے ولدسور علی وَ م لو دعوساکن نتاجورکان کاششار رون ما وقا و کر گرز درولی فرکورد واطلیہ میرا و کر دری نے تھا رہ ن م ایک نامل ایات بر فلی منب بھایا آگا ان وگری کے افرکی ہے اردام کو حکم مقام درولی اصافا یا موفت دکیل سے جرمقام کے مال مقام درولی والت کی گیا ہو دو کل امورات ایم تعلقہ مقدم کا جواب سے سے یام کے ساتھ کوئی اور حسا ویرا مور کے اب میں سوالات کا مس سے حافر ہوا درج ابنی جس کردی ہو تم تبا نہا ہی جا ایس کے اسار لال کرناچاہے جس کردی ہو تم تبا نہا ہی جا ایس کے اسر لال کرناچاہے میں کردی ہو تم تبا نہا ہی جا ایس کے اسر لال کرناچاہے ومقد نور میری کھا اور میں اور دوران کرناچاہے ومقد نور میری کھا اور میں اور دوران کرناچاہے ومقد نور میری کھا اور اس میں اور دوران کرناچاہے ومقد نور میری کھا اور میں اور اسال کرناچاہے میں دوران اس اور کا اور اس اور اس اور اسال کی اسراد کرناچاہے میں دوران کی اور اس اور کا اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اور اور کی اور اس اور اس اور اور اور اور کی اور اور اور اور کی اور اور اور اور کی اور اور اور اور اور اور کی اور اور اور اور اور کی اور اور اور اور اور اور کرائی کیا ۔ میری اور اور اور اور کر اور اور کی کا اور اور اور اور اور کی کیا گیا ۔ میں اور اور اور کی کا اور اور کر کی کا اور کی کیا گیا ۔

مرعدالمت

وشخاصاكم نياكم أغرينك

اس کمت کوده مجد کمتاب سے بلاست کے تن بر امات اید اور امی واقعی ایرا دات اس نظر پر یکتے بی گر اس قرا خفرا رطلب کے بعد ایک فاق طاید نظر اس مرک وز وظلت کے بعد ایک فاق طاید نظر اس مرک وز وظلت کی بعد ایک فاق طاید نظر اس موالی میں جا یہ دول کر قاف کے اوٹ کے مغرب میں والی میں جا یہ دول کر قافی کے اوٹ کے مغرب میں والی میں جا یہ دول کر قافی کے اوٹ کے مغرب

علم مي معلق الكر تصويري من ريالبند؟ بر نظر من معنوك من والدين المراب المعنوي المراب المالي والمراب والمراب والمراب في المراب المراب المراب المراب المراب والمراب والم

نشرورسیکی اید ادان کی و برگادد: و مین استرکا کاکام در دی کردن و تحله بسرکی ما بست کے یے بیکن بابس کراید دی کار قراند اد کے مکل بابس کراید رسی کار قراند اد کے مکل بیمی طلب کریں ۔ امپیریل میلیگران کالجے و حلی

هنال

کارکائرو آنا قرد داند اخباد ب اجیک بند اید مضای کا کائے دائے بی بول کریہ بی د بسے خاہیر الکام بدیر بن امول حافت پرمرتب کرتے ہی۔ د وزار اس بل ای دنیا کے میں حالات پورپ دامر کا کے حیوت الکی و آلے اور طلی ترقبال اس کے مفوت بریش پول دمی برگ ب کو نظاب کی جی جادا اور کی میں بار دار سر بی بی بی بی بر در بید و سان ہر میں حام در بر بران بار بر معام اتا ہے۔ میں حام فور پر بران بار بر معام اتا ہے۔ میں حام فور پر بران بار بر معام اتا ہے۔ میں حام فور پر بران بار بر معام اتا ہے۔ میں حام فور پر بران بار بر معام اتا ہے۔

نقويد كين بيد الدميني موري الله على المياسي كى تعبد بروسة الخرب اور تمري إلى-الداانفالات كريم كرنتان ساني إجواني میرے را ال برنے ماہیے تے ان کے انار اوتر ل كادم ادر عبا وسي المعاديس ويكو لع دىنى كى دى كى كى كى المامنى كرزى دوح كى تعوير كامن وتبح ز أد وترجرك كالرجوما وميمر ب نفوركان وعلى الريكن عقا الب تعورتيس تعوروان وكارب فالعو اونشاكي دممي الحيف مذا كحد أمين م اس كالبدائد فول وادر المن عال نيس يعجره ومرى غزل ميد فالب كي شهود زل بِرَكُنِي كُنِّي مِ حِرِيكَا فَانْبِهِ التَّفَالُا زُلِدُ لَهُ رِيدَالِيت مبرتاعب اسمي شاعرفي وجدت فرالك كدين مناين اخذكر لي بي اوربس م نغى كى حكيرة التدامبات كيون نفي ت كام رباب جريم رب وولطعت سفالي بي مثال اغذت ينزاقها عاضمي كاكريهمال دارم خفزاد بارجع فرادما

ماخ دیمز پیشوب سے انفٹ کا بیمزاہے کود پھی پون قبلو دونوں طرن ہواگ براد گی ہوئی خالب کے کہ لیٹ سے کہ لاک دی تہ ہے شد دیر میں جا

یکهال کی توقی ہے کہنے دیکوت مگی کوئی چار دساز میتا کوئی تکسیار موتا آپ قرائے میں سے

سِی تجہلاسے کھراکے مِن تناجا ہات کوکی جا رہ گرنہ مرتاکوئی تکسیار ہوتا بینے خالب کودہ فول کی صروب تنجی مدجار مداداد ڈکسرائی اب لیک کی تفی کرتے جی مروب دور اسطار سے یہ در مجی برز دائٹر اصنی جا ہتا تھا) حدا تو استقال منبوعہ دراز حال ۔

خلل ادفوات دران کی مثال سه جو درای دیگر تجری مجد کسی سے میتا" و درای دیم می ما دیشا رموتا

یخ مسؤل ما حب بهت بدید بی درای در کوی عائق عبدای تاقود رای در پرسی کی دگار بسود، در کوی به که در کوی عاش مساحب کا مجرکام متر وهمر لینے بقول الله پرمیاحب بین السطور تقصد ہے ما الا کو ایکی حل ہے ماشق کا ۔ اس غزل بر مبض شعریہ سکے بین اور بعض بر کا او کی فللے می ہے رکم الح شرصاحب کی بلاسے افعیں

اس عزل می معمی صوید علی بن اولین می محادد کافلی می ب رگراه بیرصاصب کی بلاے افیر توایک فور سیا ، کرے کا موقع ل گیا ، اور ایگ مک یا نیاه دست گھانے ہیں ب اند گیا جو نیٹ ادریب مشہور ہونے کی منت گزار کی کی لاج مرکبیت ، کھیگا۔ معد ازیں کے عزل ، گرست مطلع لا خطر ہوسہ بعد ازیں کے عزل ، گرست مطلع لا خطر ہوسہ

کے شعبدہ پر دائر یکیا طرز نظرت مدا معاد شعبدہ پر دائر کو جینے مرنے کا ہوش میں یا کائی کو طرز نظر نے بے خبر بنادیا ۔ اگر شعبدہ پرورز مررد دب خبر ہوگیا تواجھا ہوا کائل کی جان تھی ۔ شاہیت نسس ل ، در خد انحو است قائل پرطرز نظر نے کارافارم کامل کی تو بے شک شکا بت ہو کئی ہے کہ بے خبری کے بعدا حساس زندگی دموت کل ہے ۔ پھرفرا کے ہیں سات

سيخ من زان، له در بلام گاره اب كرن ب ج تشده بها ين نقره اس كفته مي الرائسي مجربوم نيس. سائ ك فرن سيخ ين يولي اددل بهلوم ين بائي طرف كي نبل سحكي قدر شها بوا يه نال " بوف ك دهمت كي فتي كرف سه معلوم بواكدول و عجر دولون عيان مي . اكرمي دونو ل يسكان نظرك اميدوارمي . توسوال نفنول راس لي كري تو الله جي - إل سوال كسي تيري جيز كر تعتق برتو ده به بشك مهم ب روا ماكن هو " يين برتو ده به بشك مهم ب روا ماكن هو " يين وهر درمهو سف ه ال كريوم م يوا و دوا بونساد التعرير الوشي ي التعرير الوشي ي

کھیلے ہیں اب کی منق کے آتا قالوں میں دسانی ہے منا ہول ہائے مش کی کی کی یہ علامت کہ نالوں کی دسائی الا آئی ل کا اثر فائب ہوجائے بالکن ڈکھی ہے کی ا ادرادھ کی افتی البتہ نے اثر ہوتا ہے اور ہوتا ہی جاہیے ہی گائی و اگر اربانا تقس ہے تو خواکی او میں ہے اسماری کونی جاخت نے کو کی مترج عنایت نہیں کیا۔ اس حیب کوئی جاخت نے کو کی مترج عنایت نہیں کیا۔ اس حیب کوئی جاخت میں مخالفتہ العرب کے ہیں۔ جائی افتر ہے سے

مر المراب مراد المراب والمروم في المراب المراب والمروم في المراب والمراب وا

ماس شعریه بی که شاعرصاحب این نفس کوریکار میب شاه کا رو زه دصونه مت منوع به) رکوک محیرکار و به مرخ مین صرت کذاه دم رکی عل کرنے کی بایت فرائی سنا -

غزل مجنى نظر كاندې نظرمنايت شاعوز ياد ويبنولا دې سات شعرول سي دي كا كان په نظري ادر برمگر افاد ه كالمه سے متنتى .

اس کے بعد ایک اور نظم ہے یہ فوب ہے گردوسرک مغربر فایس جمعر مے ہیں کھا جائے تا عربا شاعرہ کریس فوط کٹورہ و پلہے کدائی زبان مجبو ڈے دوسر کی زبان کی مرمت فرائیں ۔اد شاد ہے سہ دیقعیر ایم فلک می کشاید

پھیم سرود تھسٹ فراید بھیدنا ذہوے نگاہم مِناید

نگار دل زار طبوه ناید معلوم برتاب کران بیماری کو آمدار ای گرد آس بیمی پرمعانی نمین گئیس جا هال کے ازمر بیا طبی بوتی اور صغول کے محل استعال میں خلطی خرکی ہی جب استعداد کا بیرحال ہے توان عار کے معانی پر کوب محبف والا بھی ترجمہ کرنے کے بعد ان فارسی فاتعول کریر مطلع ہوسے تواڈ پیرمسا عب برا در میمنوں نے محرش سے انتخار کی گرای میں یہ فارسی طرو بھی

اس آبری اعض متاز ادیوں کے خالج طبی بھی بین عب وہ اپنے جوا ہرکے جواریں یاکنار تجز کھیلے توکم اکس مجے ۔

وں سی ۔ ۔ خاکسار ادباری راے ہے کہ یمتازادیب جومنمون کے سائوں کی درخواست ہے بچھے بچھے قبول کراہتے ہیں فغلت کھے ہے ہی کیوں صاحب کیاکمی سادے کار کی بھارت یاسلیقرجا نجے بغیر جوہری اُسٹی نے وے دیتا ہے کہ اگوغی میں جب کا نمائس کھی وے دیتا ہے کہ اگوغی میں جب کا نمائس کے جوارمیں نیال دکوڑی اورزمرد کے بڑدس میں نکوج دو تو ہیں کوئی جمزاض نہایا ؟ ایک افای کو بوٹ ارجو میری می بوتا چاہے ادکائل سادہ کارمی جنتک وہ اسے صاحب نظر ہوئے سادہ کارمی جنتک وہ اسے صاحب نظر ہوئے سادہ کارمی جنتک وہ اسے صاحب نظر ہوئے

اکلان جواہران ال اس کے حوالے کرنے میں فرور احتیا اکر میں محد در شرطیکہ سیتے اور عدہ ال کے الک موں -)

ان در يعب مكومت ايران برمز دمماري إ شابنشابي كأتمت إرون فرردسي تراش لي متى توبيشركى دِنسير مجسلامتى منا ياكرتى تتى رخدا مجوث مربائ الي شرطيني دياس كرباي صاحب کی در دی رنگیں امکیس کی طرح رکٹ برنگ بوند سے مزین کرم خورد و کندے کی ذبک وار بندوق كند معير يسفري بوئي ايراني بال دارلوني جومرين برمينمي د ب كل دم كامكني برعونت كي راه سے مبرحال فآئی تھی صرمیر ٹڈاپ میجو ڈے لیے وخم دامن دارعاش کی طرح مانجاسے الکوں کے مالمت نكائ اميد كخرس زينت كمرر ود دى مي جودُن كامجات اور لكيول كي الله كي حيناً و اور انيون كالخررة طرك ممك سيخضبوداد سيت كذا أيسى ذاركود كما اورساي ماحت بميوثدى مرس دانت دكعلب إلا مجيلا كفرايا مسلاتي أغاسلاتي" مطلب يركر اب ميح وسالم رين كاحدقه داواد

د سمائمتی ہے بعثی نظر بارا اعتراض مردیل استمال بہرہے ، اس منمون کی تام مبارت بھی ادر تام جوش دلانے والے فقرے دیکے بی فقی اینے میں آپ کی کولٹی کی شل یا دا جاتی ہے ۔ خواکی عمایت سے تحریر کامقصد ہی شین معلوم بوتاکہ کیا ہے ۔ ایک جگر" اب می ایک تی بر بجر بولود بوتاکہ کیا ہے ۔ ایک جگر" اب می ایک تی بر بجر بولود بر الغلط اس کے بعد" آج می ایک تھے بر گویا ہم بی الغلط اس کے بعد" آج می ایک تقوش کو اسم در در کارے ۔

فرائے ہیں۔ '' اپنے جنگو نسیلے کی صف میں جب تو اپنے کشیدہ قامت کے ''سافہ'' دوّا ست نبی ڈکر ہے ؟۔ "قدد قامت '' کہنے تو تذکیر برخس ہوتی گوئے پر سواد ہو تاہے اس قامت کے ساتھ ہو کر کرن کے با دج ڈار بھی '' مروکی طرح سید صلب تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ایک بہا در نفیق باپ اپنے بچ ل پر سایہ کیے ہو ہے ہو "

يمرن و تين سطري مي (اک طرح بيدسن و مسفح بياه کي گئي مي) ان سطرد ل مي کي ماه الله کي در مي کا ابال المطلح و در مي کا ابال المطلم المور مي کا المبار مي مي من کي در مي مي المور مي

ا تی آئنده رأست موار الادب والا لافا —



١٠٠٠ سيارة الاسب، برال وتقسا ويز إوى ١٠



اگرز مره برتے توس ان سے بوجوادی ۔ اگر سواور

میم ہے تو مجرم دولھاستادی ہوتے ہی کو استفیب

برجاتا۔ نیج ایس نے تو ایکے فوٹوں سے بول سنا

کڑاں کے باؤں کے نیجے حبنت ہے ایمنلق کرا جگرمیا

کمتی بن کررمجانب اس سے دومطاب بن کہ

۔ ڈیرکہ ال موظام اپنے بے

كى دامت كى كوشنق مي

اُمعًا لَ ب و و بحج كومشت

كاسا أرام ميونيا تاب والمر

يركر مجول كوائي مال كي قرر

الى جاسي جمينے فودوت

منيس الممالئ دوار دهوب

محنت مزدوری سے بھی

باك وراكى ونياكو بست فاريا

حب وومعلا ورمجو ريوتوادلا

اس احسان کاعومن تاسه

اگرحتیست میں بہشت ۱ ل

کے یا وُل کے نیمے ہوتی ڈیمجر

کیادیمذاخا کے الکے

باؤن كے بيے ستيا كر وك

د لون کی مرج کیٹ جاتے

اور کیتے اس امال ذری ہیں

وند تود الوسيس ستسع

وكمين كالبت استياق ب.

ادرال الربيج كي دوست

بوني تومنرورج^{ير}ود ل کامج

ا دُل كي دهيكي سے بحور

کوکوٹ ڈالتی۔ بچسیدسے

حبت مبو نح دباتے۔ مُمكو

كيًّا ل يُجيع رسّ بي يوتي

گراس می میرانی کی بات کیونیس - بری بودهین كافرش ب كر بريحرس والنامردول كودنيا كامال بنادي بربسي في تعارى تورد اخبارى كافذول ين إمى توددتين إتس غورك قابل معلوم بولي (أ) عقيقت اخبار كلفؤ سے كلتا ہے۔ اس من تعاداً

سافيم إشي فليفريزك رسامت دم وخدام أابرفزاد

. کھے۔ ووری علیت الملے کی كرمنيدوسيا وكافرن كوديين برے مے دوروں نے کور ' كيانعنى كرد العن مفرس أراد بري دالاين . اور تم بود يش ول بن و کیانے رسی و تھے میزال کرو کروئی ہے جوامی حمی سے ندگی تیرادجائے تو بڑی ابت كرخبر أجنش برتؤ دومرول الميدرو اوك كاكوكي وجيس بإب أنهاس تعالب معارك بول بادومرسة عزير مش مشرور ب ۱۰،۰ دل رغبی توكيه كريم كي كافاضي أدر مرين دي ہ با وش ہونے کا میں میا مٹی كومنس مپوخيتا - يان تفعاري ل في مروم زيره بومي اورا د گرانس إدار مى سے متا ئى كرا توبثيك لغني زبب وتيا-مجعوس كبست الألابوا كتمالىمام زايسنخس معكادركما إواب زكور 4.2/14241214

يرمول كالمس كالأبي

نس كرتسايك باردنيا ندعاليي بالزل مي ج مج دريمي وفل دية أو ورا فال كردية والح مَ نِهِ مِهِا لَا إِلَامَ كِيا كِولَ مَا يَو أَوْطَعِدُكَا

مُ مِرَانِ بِدِي كُرِي فِي مِنْ الْعَيْلِ كُمّار

شيرظانت مال داركه



• يركسي مع مرغم جوماول توكن ب مركس وسري جبيت السلاميد عن خلافت كميلي كا اس چدموں مدی بر یا ادفام محال ہے۔ بُل اِبُوالا بُوالا

ب- الذاب نفروهيم بازس كرل كاسه خبرذن ذن بست دنه برومرد خدائنج الشنت كساں مەكرد دومرب اكريفي بتاتوين وبركاما المندى الك موده بوی کی جنت کی سیر کھانے دان لائیں اقدم)

ایک علردیکما:۔ " مِن نَتِين كُرَّ! بِول كِمِبِعْت عورت كِمِنون لِيْ

برخ نے لندھنِ دلندن میں شایدسنا ہوگا۔ ہر حورت کے قدم کے نیج حبت نسیں ہوتی۔ باواکدم

- إن ام كوريمان مائى بدادرده بدوالمني

كرفاييه المحاكد بغيرت يوقت كسي ميانس

الصيف أدى كويمين كردس بمريم المواثق

بركيا اورسمية الأزوة مير عفدس الثين

دوسرے دن وی تخریم کا اوا کلاکھ اے

ام عمرد كوكيرها لبكيا . مُركيها بما أينا نه وي السيل في

ب كدنه باشا الكادليل بيكى ماديد كى بوت

ے وطرکو فی حادث نسیس ہوتا سی معلوم مواکدہ

مركنين ادرجب مركئين و إن إن ابكيسا

موس:- بربرتاری کے ترب تقاکہ

بعصمعنا بن حاعی دشا ، خلیفہ کے عقہ سے

متعلق موصول موس كيجاكش يتمى اسمايي

أينده نمبر مرأ فدرب على بذاا فياس لوطكل

مضامين ديراً يردرست أيد معصوم نا بألغ

ونومسل كورزاد الداها حب مطلن رائب ـ

را في أينده

يشير كي وساس ماس اس ال

كالخده ديبشتكا طب أخائف ثمثين كيرت بوذي بر المند مفادى ئى بى بى نىذىب كى دم سى كى مكياب زودول كادنياص كى نسي يبست كاه رميرة يؤي المجيِّول مينية لاحكام المجازيين. ابت مرددل ك يتام مجهدكة مشسعكا استال كيامة والأمرادر مديعا روكرة استعنافه جنت يضومنا ال ابان بالمعول كاحن كالمي مغاجات بمبشت برامي إنس مفروران دومنت كي فيك دارقدول ع يرتواب كمالينا يابي جورتول كى كى سي ك إلى يسب بى برابهي -رواقم كيت موكوب مع ميريابي المشتن بوكم مركا أس توكي -

ضاحا نے كول ؟ أس رور في جاسينے معدالے تو امید قافر رکھنے کی دایت کے ہے۔ مونوی کھے بین کرمجز شیطان کے مداسے کو ئی مايس منسير موتا _

رسی وہی اس واسکا علاج ماں کے اس میر ايم وكاس المراح على في كتاب بي المراديكما كروك برصاف والعمواري براجام مركتناي م كفيمون كران كاعل و رش م لية إلى اب ال كے مي ميں آ أُن كراز اناما ہيد - ملے كرووى منة وْے عالم ہے۔ اُن کے کمتب میں ہو نچے سوار طاکر وهركاسلام شفه مزاع برى كعدهم جانجا عقل كو وق انباه على مي كي نقرآئي- دعل ي كم إلى-كف كل كاب والأجن جواب مندرورس بنیک برحد کے اب بیمامب دورمولوی سے لنے تھے رایک دان دولوی معاصب میسیکے میں شدھے ۔ مط واول سے حال دِیجا اعزل نے بتا یاکٹ یہ اللے کھریں علی ہوگئی ہے۔ انسوس ہوا۔ آسے مدوان بروسك ي عظام كالداغداني اجادت دی۔ گئے قودوی صاحب سرمیں بی إنده استيني أك ووب من دستور ب كم غني أستينين المث ليتي إن ادا في مورت نما في مفي عظے معفون نے برسادیات فداآب کا اجرز لیدہ كرب نهايت الرس بواي مولوى دا فعير اداي

ومفاكل المرجها الثا يجاب كي والدوموم بوكس وكمانس

وَسَايِهِ "مَاحِزُاده؟ ك ه جي منس ۽

" ترمباح زادی ای

معجانتين يه

مهركون إي

" الجيدي

"التعفراند بشكر كيج عاب انشاد المدورسري تكين دينه والى ن جا الناكل ا "افسوس منهراً تله مشركومي ما الناية

« غالبًا سبت مين المَين ۽ يه

" و كمنانس كرزني سه كتابول كمن كم من الله " إلى أفي مرف والى وديمالي نين وي

"جى بالتجيئين كما"

" توليم كونكري لي نبس ، "

« واقعه بي كدامك روز را ومي كوني كا تاجا آياتنا

نى الدوعلى داركواسد الل قرم شنى ساكن بي ركوند المياليسيال كمان ملى كورى رعى

بدى بستاد ولدامل لال وم وثي ساكن كورد كاوان بركنه مواكني تنسيل لمرضلع شابجهال بور معاعليه رِگاہ کہ دعی نے تھائے مام ایک الش اجت الرہے کے دائرك إلى المراحم بناك منارع الدومي دامی جهدد مروم بریس در می ایده و استدار ۱۰ می دن اصالت باحد فت دکیل کم مفدم کے حالب وارو المی دافت لیا کیا ہم اور موکل امور اہم معلقہ مقدم کام اب دے سے بامس کے ساتھ کا ان دفض دوج جاب اليديوالات كادب سكها مزوراد رجرا بدي دفوى مثاني وكورك ردادرمرك وى ازع جراتماك احضادك ليعقو ے واسطے افضال تھی مقدم کے بر ہوئی ہے میں مرالاتا ہے کہ بہنے جاب دعوے کی تائید میں جن گواہراتی تمالات پر اجی دستا دیز است رقم استدال کرناچا ہے یو اس معند معرفه والمراكز ووز والمفاعرة بوك ومقادمه بغير ما فرى قاريم ع اد دهيل مگا-اً مج تباري ومداه ايرين مساور ميرب وتخطاور مهرعه الت سي جاري مباكيا -

وتخطاحا كمعجنا أكرري

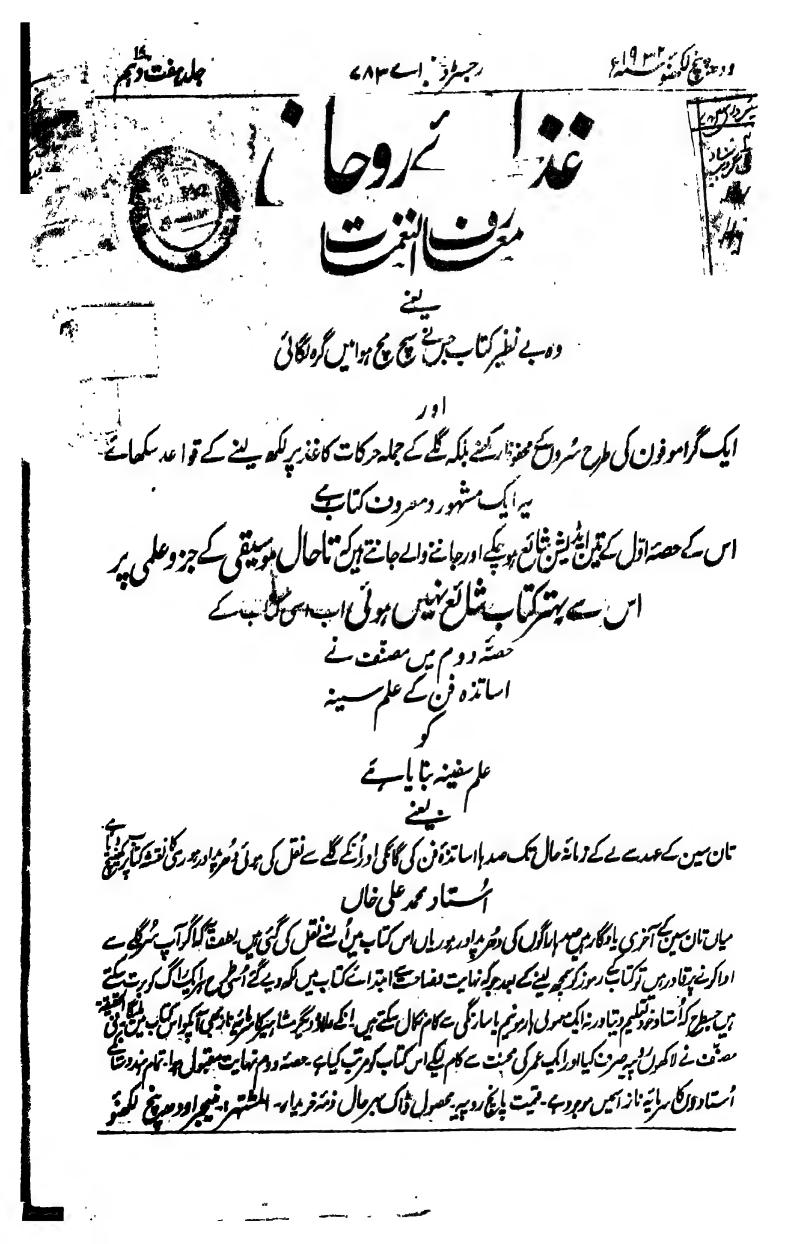
مرعدالت

زمیندارمینی کا بب وره اه ك بدأرو نيس كاكوت مم يند روزانه ديندار الموراني خفوص وأيات كالخنث بيط مصفحي إدوشاك شوكت كرمالة شائع وكالاور انتادالله التداموتت كالساس تعدمتكم بوكى كدكوني ا . المانت بأساني ليتصرّ لزل زكريكيكي ريم عاسع مِن. كهونت فرمستين زمينداركعني التحرفيام كادرره خيال على مورت اختياد كرك وداسك يي بملك مفرق سى مِن اكثروا أركر فتب بويكي من ريم بيكش زرطع بعدادرامروز فردامي الجي فدمت ي مِنْ كُرِد إِمِا لِمِنْكُا بِسِي لِ فِي جِهِ يُمَابِكِينِي فرمةم كقوب ودمى الكصع فريس كم اور اینامان کوی صفرید در او ا

خادم لمت:--انخترعلي خال يرديو كمطر زمينواز لابور

الرب المراك الديات وهل أسخوات مال و المراك الموسية المراك الموسية المراك الموسية المراك المر

ا المراجعة المراجعة				= -
	ک مبتی خون د گوشت برمعانا سے تیار کیا ہوائمیت جوٹی بول		SHALL	
(بمن زرم	ميدان م الاست بكر مثال م يُهودُ داينده ف كوم ال باليضوا	نگا در او این نسک		
	ر کوراتازہ او مطاقتور نبائے آ میت فی شیشی اار ن کے دادکو ہم الکینٹے میں ٹائدہ	3	with	
ر معلوم نامی دورت زیمه دورت	ن سے دااوم اسے یا ماہ فیٹ فیٹیٹی ہم ر معند یومر شول بنگر سنی اتبا	بعمر جن اور سو دوا محت بحمالس	S S	
عن شيئ	ر اس کام برد یان کام بلاد آب	ا دیره ایستان		
		bill		,





عزيد تعليمال سيما بي كيه الريك يكنا في رور فرو ل ترقي كيمالكم

الى كلكتر

مبلدان اوره وتبيج سناوا

تخبات اوده بيج

جلداقل

كارىسب اورسين موزديده عيد معنام

البهافوية فليلاكسن ادره ينح كقليا

کے ، رصفات برطنل ہے تیت نی طد عمر

معمولااک اس کے علاوہ

مروادب كم حكيا نداء رفلسفيان معنامين

پندفائل براے زوخت موجود میں بیئلرات وزائر علم وادب وظراف اورسیاست سالانل بی سرکتب خاند میں مخوظ سونا چاہئیں تی یت فی ملد سار محصولا ایک برور نیز ریدار۔ اص رعامیت بیلت اور میننج طداول قیمتی تیم معاب کو تعنبات اور میننج طداول قیمتی تیم معنت ندر کی جائے گی۔

مجل ان شهر ماضی می دند منتله و اوراً سکے پیشتر کی تھی دنید حادی براے فروخت موج دہیں قیمت فی جلد معدر مصول بندر خریدار د مندر مصول بندر خریدار

توجيشرط

(۱) مرح بنتهامات اوقرمت الاستخراط المبل في وقد المسلم واسالا ترت من الكرد المبر ما المبت في المحكوم المبل في وقد المبر المبر

میں مہدا ہے اور ہوئی ہیں ہدائی۔ (۵) جرمفاین اورہ نیج کی ملح کی ایسی کے مطابق نوٹ کے دوشائے دوسائے اور انکی دربینی پرم ہجو دسی ہیں۔ رہ ؛ مفاین صاف نوٹیس کا کا کہ ایک ہی رخ بر قلے ما کیں ، زمین اور و: ان جیلیت سے مسی تھی اور م کی مقیمیں ایر دس مدم

این میں مدہو۔ منی سٹ درج صفرات فردادی، فیس خطوط درسی آرڈوں فہر فرداری مزد کھناچا ہے جرکہ کے ام کی جی ہر کی میاموجا ہے۔ حداب هب مورثے ہے کارڈ یا فاؤ ۲ ناوی ہے۔ منجر او وجہ سے محمد و

مدا عن المرا

ه من سوايع

مروسی کی جرط مرحمی کی جرط (نبرم مدنبالا انبل)

سعیدگاہ س جاکر نہید سے پہلے فائر پڑھ اور دبعد کو ج سے ہ

برفناد ک بردن و خطبی یقی ماحب کی است برای ماری است به بری ماری است به بری ماری کام کرد برا در بری برا در کا انسان کام کرد با در بری برا در کا ایک ایک ما تا بی کام کرد با در بری برا تا بری کرد برای برای کرد برای برای کرد برای کر

اس کیمیدایک ال دارمی العرزاصاحب کی مکامیت ہے۔ اس می صرف دل کے اکمالی ضطیوں بر ناظری کوانسوس کونے اور کڑسنے کی جامیت کی کمی ہے۔ وطن پروز مصارف اپنے دلن مے خبلیوں کو تعمی

منیں مجوبے ادرائکا نام می دوش کرتے رہے ہیں۔
اس افتبارے میں منی منی وش کرتے رہے ہیں۔
ترکے بعر بجر نظر ہے۔ اس کا ایک تعرطاحظ بوت
کہا گیا ہا ؟ یہ کیا گیا ؟ میل دیکھ برالزام
ہوش میں آ۔ بوش کی دال و دوئے فقام
مرد در ارطرح مود دل بڑھ کی سی کی گرسی طیح
مرد دل نہوا۔ ال الزام می الام مند د بوجائے تو
مر مقاعد ہ ترقد کی در یہ حج اندا الله و دون میں کمک

کیا کما دیکیاکہ این دیکھیال زام اس طرش گراد کو ہ " فریسی ضرورت کے ایک دھو عگر ادیکھی ہے ۔شلائی اور کھو۔ إس اور کھی ایک عام پر فراتے نیں سے

ان اگری دوی بن اشنائی سے آوا ا بوره کا و کفر من صدت کی الی و کھا اس شعر میں جوانی قا فراستف ارہے کہ یکس کی و و ہے ہو - دلی اور کھنٹو کی تر انی زبان کا کا ورہ ہ ان ان تخص جرانی خبیب کا آوئی ہے الیاجی مزاج میں کمی قدر ترشت ہے ۔ اوروس بجراس منی کے اور کوئی سنی اس نفظ کے منیس - عربی میں محاور ہ ہے ذلان سجو کانی دسبکر ن داوی سے نفال شخص سے ذلان سجو کانی دسبکر ن داوی سے نفال شخص حولان داواد مفتر می گور اور اوران کی دائم ا

جولان د بواد مفوح بگورد اروزانا گورشه کاده نا اورگرد بوزا-ایل فارس نے اس میں تقریب کیا اور "واد"

بالله و راد الدور الما المراكز المراك

اكينكر فراتيس سه ٠ ودېرې مورد کرېږلۍ پرې د ندا بى تى تى تول جايكن خداكو ادركو اكر موادره حق ف كدرسان ولش مراة ويلص دالا اسط بِرحِن مِهِ مِعتاد فالبّا شاعرصاصيف محسى دوست كومهات وقت يرشعر رطبه ها بوهما م يول وورس المكاني حى يرسى يرفدا يه وا وصاحب دا دف مراتب فعاحت ديمي اطلاع نئيس اود لكينے بطيع بس نظر و بها رب مقتید تبیج سطی انها کلام مان ماک سنی رکوسکتے۔ دوسرے مفرع کی لکن كا فائر ومعلوم تنيس و تاريحل استعمال بي معجوب ادراصل أويد ب كرسلام معرض اجود وحن المح الضطلب بركال بي بردومري معرع س دېي مطلب د سرا ياكيا توكيول؟ ر ايك معرف من بالفليدهوام" مول" واحد نظر موا مالانكه بيمي بيد الله الكراسة به يري د الكيكافلسفيه مول الرَّ ب ، كو اليس " سع بدل دين أوعوام انوش بوماس ك مادر فباغضب يربو كاكتصرف ميح مِمْ الله الله المس منه وكما في كالل من رمِي گے۔

نس آ تابکر سی ایم این به مسات از شرفیاب خرد ار شاخرال مین تربها راکیا اجاره ا خرد ار شاخرال مین تربها راکیا اجاره ا برنظر کے بعد نتر بوقی ہے لہذا اس نظمی دُم ہے بین شرنید جی ہوئی ہے جس کا عنوال ہے دیم بعا یُول کرد کھوکر مقصد اس صفون کا مبترے بعا یُول کرد کھوکر مقصد اس صفون کا مبترے البتہ "بلبل مبدسرونی ائیل کا ایک نفر فرنسی کیا گیا مزد د توجہ مے قابل ہے جسے مزحقیقت سے مزد د توجہ مے قابل ہے جسے مزحقیقت سے علاقہ ہے نہ فواد کے مطاب برقادر ہوئے مزر جے بین و وافر پیداکر سکے جدر انتظام ا ذیب ا

اس نظم مي حضوه زائد الفاظ من كافائده كو لي تظر

كي يركر ول من بيابوناجا سي كيا بغلر

كى تمكار كية من السين

وه كرجي دُنياكى كوفى لذت جونس كى . زَتْ

ائي فرانگاه ير مجے بريول وارت مكا ہے"

" دَنْ غِصَابِي بِستش كُنْ سي كُلَّا في بيرا و ر

إول ناخواسته بی قرال کا دېزم سوخته کوالے

كي كيدول وسشر مول وكيات دوكة بمنيك

السوسين الملي كياداوجي اورموحة بالميموخة

كس فيرز إن كي شاعري كرفر ما ي كيمي في إل

ين ظام رنيس موسكتين- المبتدكسي لدرمس كا

شائبه امونت بدا برجاتا مصب مترج

كو تقل العن كرفي الى يا ك ك الفاظامات.

يكونى وي كتاب ميس كوئى تارنج نيس كو كالفينيس

يدمي تخيلات اورانغالات ننس ان كالغلى ترجمه

بالكافعول ب مع فات وتقود "كل م كالات نهوك

نودل ي دل ي مجيدا و راطعت المائي فواه فواه

كافارتها الركار في اور أمل صنت كالمهرت مي ما

للانكالناه مركيمي واردوشراف فادى حرايد

بعطاكما سرابرمعا من اخذ كي تعرف وب

فایرانی شاعری کی تقل کی اورایرانیوں نے برابر

عربی شاعری سے استفادہ کیا گراس مطعن سے

كريرا إمهمون ابنا باليا اوراني زان كے اطعت

كوالمقرم سي جالي وإسم مقام برتصوروفسأ

إبد لفني كاممال بواس س احترازكيا _

ساغواز دمست كيري كرفتم ازبوش

ساغ كرمرك إقدت ببالاهامي

بم سے بوجی نومتر عم کامسرف انسیک مارئی ان

سي مدادر جلاس الالعديمية والمرازيش

كى بنسبت ، ياده التاب مرتج معوم إلى ـ

بنانیا دوق ہے ۔اڈیٹرما صب کے رکی فریم رور "مغر عماک سمیں عاقطہ ال مرکی کے وہ پڑھ

فادسى معرعه ب

الكازم، بدسه

ڈ ابے د تھنے ہیں آپنیں کیسے

کھے من ڈان کی ہوٹ کتاج ہے دوس کی تالیعت اپنے بنی سے شام کا دمضامین کو د ہوجے ہدے ہے بہیں کھی ابنی میچ کھائے خواب کے جوام را اور سے متمتع ہوتے دے ر

م من من من كرم منا آگے بلاست والے بي آنا كيد بلاستاجا تاہے .

یے بدل مترج معاصب فراقے ہیں :۔
"میرے نباب کی قام رضائیاں میرے من و جال کی قام شادا بال دو سدستا و نبین کلک وال خرص میری ساری ڈیم ٹی کاعسان طاعی ترف یوس میا ۔ تو فی میری مہتی کو بعیثی کر شیرس تریں دو فن نکال میاا درجاٹ کئی ۔ اے خوتخو اد زبان دالی دیوی»

سجان الله اگریمی دوده جاجات و بعثیار بان ادر کنجرایس تک سزیمنحول نگارهی هائی بیموشا بینج ک دوعن جاشی می تووه نصاحت بری بول سب کرج اس عبارت کوامک بار رکیسه و و محی فصیح بوجائے ۔ داوری بینی اگرنی الواتی سز نائیڈ دکا اس کلام ترجے کی منزیت کے مطابق ہے تواری د عاہے کر ضائمی ان کے نعات کر خوافیت کور منوائے ۔

سرایک نفره اور مقرم فراتا ہے: ۔
" ساه امیری فلرت کی نگینیاں ندر ہوگئیں۔
تری نادیده نظرون ہیں ہوخ بی ہے ده وقالهر
" نظروں پر نمر" ہونے یں جوخ بی ہے ده وقالهر
ای ہے ہر حیر رہ کچھ ند کچھ بدر ہوتا ہے۔ وقوات
کی نگینیوں کا لکوا اے مثل ہے۔ سنرار دو ہزار
صفے بیدا ہوتے ہیں اور مرمعنی کجا اے تو مشکل
ادر طعیت ہے۔

اقی داره می این کاروسل کی درستین ی یا در امریکی می می با فرار این المراد المرا

سلانون کاسچاخادم سهروزه اخبار «انجیسته»

وقت في مولات المرادة ما الالتي الم وودة و كانقاصيه والمست المريد ما كالالتراك المريدة الالالتراك المريدة الالالتراك المريدة ما الالتراك المريدة المري

مهانان بندکے جذبات کا دبریست ترجان مجریرہ اسٹار اکرا با و

مالک تحده کا دا صدا گریزی مخته دا ر مسلم از گریزی مخته دا ر مالات حاضره راسین تبعیره ادر مخته بعری ایم خبردل کا مجب خلاصه سلما نال بختی تی بات الاسلام کرنے کیلیے میں مسلم اللہ میں مسلم میں کے بیلے ابنی تجادت بر معالمے کے بیلے ابنی تجادت بر معالمے کے بیلے جندہ سالات ہے جندہ سالات ہے مستماری میں مسلم الرسا واللہ اور دیں مسلم الرسا واللہ الموادد کیا ہے۔

مك ديماتي ووي في كزار شاكردكوت

کے دردست اوردست اوردست

رانت م ۱۰ بار الادب والانتأ پذ

تعیموگز اری زبان می مجیر ترجمه کیا ۔

. *مورخ "فيفن* با د

یه ابواری رسال فعیل بادیت تازه جاری موا ہے میمیائی تواس زمانے کی ملوم ہدتی ت جب جباب كي تبين ئي ي بجا د بركي تمقي أركافذ معملي حيلب اورمضمون محبي المعيف بن مجمت وسي ب الرُمتندكت اربي ب عده عمره مقاات ندر در يقل وزحمر دنيا مي ميني كي مائي ودبي لة في اور اخلاتي اصلاح كحرى من كاراً دبون ەس د**تت ك**وئى دسالەس خام مىمومنوع برشا ئع نسيرية المرمياكمرادبي رسلسة تاريخي واقعات مصفي كميث كرقري وان مين بالاكتوا كيطيب مى برتاب بىنى جداف تارى الليت دكمن بر می اید و اید برتا ہے اس می تیا می ال (زمعلی وای افتایک بدر اکریتی بن بهرامیدی معورخ الكمضمون كاريطية وتت البيضنس إينا مرمردركور يكارمن شكيك عنفير إملى كوالى اور والني وغير وأي بال كام مى روز النظير اي مفار ه يمي لو مارب كفوم لسلام كى كول كي کتاب میں بار داری د نا داحب) از بردی كالعلط كاعب زبور س كاذات بم كت بس

کردنیای مستند تا ایخ تورجرد نیس می ایگیجر
ده تی الم مصنف کے لیے سیم دخیر و تا ایخی شرور
مرجود ہے۔ مید خیر و جی کو تی کے جانبی می افرور
مرج بوسکتی ہیں ۔ تاریخی و اقعات میں جرم آئی ۔
مرج بوسکتی ہیں ۔ تاریخی و اقعات میں جرم آئی ۔
مرج بوسکتی ہیں ۔ تاریخی و اقعات میں جرم آئی ۔
مرح بوسکتی ہیں ۔ تاریخی و اقعات میں اس می اولی می اس می

"صللح"افغانستان

یہ نادی روز نامر کا بردافغان سے

زیر مخربرواد ارت فاضل دہ من خال الشان

حضرت بر بان الدین شکلی فرائض وطن پوری

وخر برو کی حکومت وطنیہ اواکر تا بوا بحلتا ہے ۔

افغان عان ابل مند کا ہم سایہ ہے اور " وہم آگ مال کا جا یا " فضل منہور۔ اب فغانتا ن بغضل مذا تمذیب و رحمن خلق کے ذیور سے آر ہم میں مون نے اس سے ابل مندکو اسنے اور من خال میں مون نے کے دیور سے آر ہم افغانی عبائیوں سے زیادہ توسی مون نے کے دیور سے آر ہم افغانی عبائیوں سے زیادہ توسیل مون نے کے دیور سے آر ہم افغانی عبائیوں سے زیادہ توسیل مون نے کے دیور ہاتی تاہیں۔

و دهریه هملات مردرت تفاق براکش اورسان کرتا دستاه به بهرامیدها بل بند اس مؤقر دوزنامه کارسقهال شندف داسه کرس گے۔

معن علائتیں شاہر میں کہ فاضل دیر اگردو زبان سے بخربی وافق میں ۔ ہی ہے ہندون کے ادو د حراکد کے جہلے اصلاح روانہ فر کملے میں مبقت کرتے ہیں ۔ میں مادو اس موقع شد و آ سے مناور تال

ں اسکی عبا رہ مضکل نہیں ہوتی اور پینے دستابو کے سیاسی خیا لات سے متعنی ہے گر السمئٹل ہے جو مندوستانی فارسی ڈبان سے وہنبت

ر کھتے ہوں افغیں اس کاخو را رہن کے ق افت اداکرنا چاہیے عائب فولھودت ہے جسے بیانے رجینیات سالانہ مافعلنگ قیمت ہے۔

مرمار المحمد المحمد المول المحرور المحرور

کوسند مجھے ہیں۔

الی معاصب ہوسند مجھے اولیفرا اولین فرائیں

کر ایک بیرونی کی قرش ہا سے لیے عجب نہیں و لانو

اس دت اپنی زبان پر سرونی ذبان کورجی دیے

طرز تبیر طلب وانشاے عبارت میں بیرویوں کی

تعلید کر رہا ہے ۔ ہم نے بیگنا و نہیں کیا۔ اس وجم

سے مور والزام میں میں جی اس بیرے میں ہوتا ہی

گیا و وز اند ۔ اجی وی مظی جا جسین مرحم واللا

گیا و وز اند ۔ اجی وی مظی جا جسین مرحم واللا

ز از عب او دم نے او دھ تنج مقالیم ہے وہے

د ارت ب او دم نے او دھ تنج مقالیم ہے وہے

كري تومادا دمد وي العجاب وي عج

تریر کرمی بال والد مرحوم نواب سلیال قد مبادر کے میاں سے انگ لاکے تقے میں مجی ویکولیٹا تھا گواس دقت طیری عمر مرت پانٹی بینے اکٹر ہو کی تمی ۔ یہ جواب س کے بس اتنا ابو بچھ لیجے ایمیا درخی قدت جناب کے والد وی تھے ۔ میں اس وجم سے بوجھ تا ہول کہ و ومرحوم تھوٹے نہ تھے ۔ ا د ر بویب ہوئے کی چینے ت سے عبارت کی خو بال بھے کھے ۔ آپ میں یہ وصف شیں ۔

برطال مم اپنے فائس معاصر کے احسامندی ادر اُسے عبارت کرتے میں کراسی اِٹیں کھنے ہے "بدخاتی کاجرم ماکد حال ہوتا ہے لیڈا آیند ماتیا فرا کمے

نیازمند. کی مجیال با روی نیجراوده یخ بید - اجی جناب نیموساسب آب فیجرسوال تعلیم کیا ہے وہ فیر خریم یا فیر کمل جواس کا اکمال یون سکتا ہے کہ مباب معترض آب نے حال کا اور دھ پی تھی ہو ستواطار و ہرس سے جاری ہے کمی دا خطر فرا ا اگر جارا بنیات میں ہوتر ہیں کا تھی ہے ہم ریدار ول کے دھر بھر میں ان کا ایم گرامی کا ش کری دا بارمنت کافل توجہ کے قابل نہیں) اور نظی میں ہوتو مسال کے جب ہو رہیے -

نوشاف عاى وكت على خالف كاخط

رتمه ۱۰۱ بریل ساوایی از مرح الله و در میلان به در در میل به خیرال دوسری بات و در کابل به و در میلان به به کام این کی بی کی میسری شوم بوید عدد مورت به خوص بورات بامرد میسری شادی کیت بوتاب کار میسری شادی کیت بوتاب کار در خوم بری مین شوم کی اده بوتاب او در میمی بوتاب میمی می بوتاب کار میمی میمی میمی بوتاب کار میمی میمی میمی و میمی بوتاب کار میمی میمی و میمی بوتاب این میمی بوتاب کار میمی بود با میمی بوتاب کار میمی بر میمی بر میمی بر میمی بود با میمی بر میم

ک صنوعی شا دی گھے کے ساتھ کردی گئی تھی ترخير در نه دخمنون كيمنوس خاك ر ائتين مات كلتي بيئرم برموهاور مو و کے ارب میں فارس کی ایک شل ہے۔ " دِن بوه نناحوان ستومرمرتوم " و و پهنجی كه فكي بي كه محيطاحي طليفه بني أسي يونت أوثق سيب من والنيس براً وي مي مول جم سے احترام کرتی بول جب کرد و بو می رو می امراد مبت مى منى ب ومدائواستكس سانوانى توبر ادل د مروع وجاك يه درب لي بي وكس تعاب بماليك فلفي كمزدرى في بيدي ومركي داواني براهنس أعباراً وتمارى دودن كى زند كى برا يجير مى منى بالك كالمام والمحفل ملى والم فوت مي مخيد كميل علام تابداور طوت كي اجاتي جر و ول من دالتي ب دومو يم برك ناخون س مجل کملی ہے۔

زمن کرد کماخلاق بی تر این دارامی کانجنس بد کابدلا - بخشیں رضار بر مکد یا اوراس وقت اخیس مین بیلی خوبرول میں سے وی خض یادگاگیا میں کے اور مرکا ہوں رکس جا لڑی جبند کی کانشان نہ جہا۔ اعزں لے لذت کے درخت کوجرا بیڑے اکھا ڈیے والی ایک شمند کی سانس اجری اقد فرایا سے

س كتى بول برودورا الدے تنفاعت كس كي كيك تم فود مي ساي علوم مي كتنا دخل ركعة بروم جوانس سكي وكي ماهي ايك إدري يا بحرى الجوري في تو ظعی *کمل جا میے۔*

اعمان مان يكول نيس كمن كرين ماکوں کے مراخصے اور ان کے ول سی درور خ بداكرف كالك دربيه ب كم ع كم مدوستان المعاكم ومرورتس وني برادري والأمجية لكيرك كوائ المرز لندمن مرشمي الكرزسي منس وتبار گرمندوستان میں اسپی دسی گوری جی مورست ہو يأكوني بيضح حالول المريز رمب بش

ئو سے حاکوں را کھیں کال سکتا ب درحاکمملحب اس الدامکے خوف سے مِنّو ملائی موجاتے ہی کارمینا إ وطن كاغير كمك ين إس مركبار تعارى بوتو تو توجيمي أسى كلمي ست وَلَمْ السُلِّ سَلِ كَي لِنَدُهُمَى بِي مَعِلاً ، ن كا باس كيون مدكما جا كفي كار كراها واقعر سناكيلب كوار يتطقوار تے اسل سی حرامی ادر جن کے مقالم برمقدمه لزاجار باعقاده تحيجائز إولاديس المؤل في عبث ايك اگرزن سےشادی کرلی ۔ اس کلید

بكرام الكريزول نے وسلے ال حرامی صاحب كوتعادر بناداي دم وراع نے جب تم بات بات س ای بادری ك بعزر مندة في منى الى بدر وكوا فرمادرى

نے جا محروی کچری کے حاکمے سم کھا۔

میراشو پرخلس ہے بمقدمر مرور ملی وار توں کے حق می فیصل ہوگا۔ بتائیے بجريم كمال سے كماؤل كي و _ يتعفيل دليل اسيكام آنى كرما كمصاحب

كمال كيمث يلي بيدوي شلية إبدالك بينك والزازة كون سامك تهده فؤكيار یمی کی بادری ہے کی فوت کا تام ے کے لاکوں

، بعم كري مكازماب يدكتاب يولي مغوميال معوساب ازبوكربها درى كادمو عس لوگ تان برا ده موجائي توليز من بي مي مي ب كرنافي مزاتريد بكراب سالمري يجارى نى ولمن كولمي مادر بوي الاحطاب دية بويور جيعة بهادر بودسي وجبي بول كى يهادر يوس کے ہرے کامیں تو بھتے ہیں ۔ کئے تو تقصر ص يرربه بهاور فق لواكيله فكل بوق-اهادر إل سور بعارث كيا برى عادت

كرهبشت اي كنكارنس كرز ول المدك

مبادت درد نکومی اختیا رکرنے کے قابل ہے ا فداس فادى ويقرارا كابياس فادى وفرى فرريرنا جائز كمتاب عد مذاجات كداس فيكس نار بہا گرد ، فرنگی طل میں رہ کا ہے ۔ بوج مائز شادی کوناهائز نرکی کا اگریشادی يج وع نا جائزے تو لگے التون يمنى كدوكم مِعاذ الشِّر يمين ا جائز شادى كي تمي ـ د کھنے و الے کے منہ میں فاک میں تھی موحتی ہوں كەلۇكول عقد ناچائزىت تىمىتى نىس كىلتا -بىر ظامر م كدنة ان معادرتم ب كونى عزيز دارى

ميائتي زوملي كے عدمي تيس ريان دوكسي كي بومي تيسران ر بوسکتا ہے کہ وہ عدی کے دل بورے مربرے بول مامیال زاہر النين شرك محية بول - ذا برميال ایک بیک صاحبزامے میں اُن کی جانب كوئى برگمانى نتيس بوسكتى ^دە ودستنيس جرال كم عكرر دبسرى ورت کود کھر ماسکیں ۔

ان کامیکارمی جیتال ہے کہ اب مياة م هُوسِ شكل سير كيكًا " خدا المائے کو اُن کا کھی ان کے دل ہیں ؟ ومعيد الانسيكة والأمكه شرع مي شرم كاب كي، الراجاز **ہونے کا فرحی ٹ**وٹ ال کے باس ہ

توكيون مان مان نيس كد دية ، ادر دناكو د موسول میں ڈ النے ہیں ۔ خیرجی کاج نہیں وکل تام عشد کھل ہائیں گے۔

اميددارول كي وميليكان واستين بمركا كام ريلو ب كورنمنط ومحكر بنركى الازمت كيلي ميكمنا جاجي كرايروس كالبح د ع كال قرائد ورك



ساتو مبراد ير يرامون في الأون برس كي عمرص شاً می کانتی تومیل ایومتر پس کیمیس مِن دولما بول كا-وبال وج كي بواحد لسطح كم سے بوا۔کمال دہ کمال تم۔ ة دى انى حركتيس قره مكورة كرا مول كمكون ہو۔ان کوش کرنے کے بے "تکاری عاد الن الله يكانيركي كلفة الدار صنيا اور محك اكريدا على مكنة بو-مِس ایک بیمانند دمول منزکی درگی که المعالييم كاع كهدا الخايجا كأرانت

وداگرده س به جرنشادی کوناجا کرتا بت کریے گئے تھا البحر تماری لیڈری میں مزور باد معالک جائے گا۔ د بانی ایسه

داقمدند بوانعیبین داقمدند بوانعیبین

مشلطانطلق داک خانه

الله دى ازكم نم ما مه زيب كي اور ال عبد برق كريك يزه جيش بكر قانون قاهب دمن كمنف وقت بلك أرام إسولت كاكانكيما تلهد الراسيا ريا توسلطان بوسك آ ش طاراند مُرو يول آزادي كسافة لي احكام الذذ الع كرات وكمناصول وصالياكيا دوركل ليكنار بوسط أمس كأمن كمي نسي بولي ويكوني كه كرمبورٌ محصول بإمعا ويوالي وبسطة نسمي وزمي كعاصل مي كوئى كمى فحسوس فيس بوقي حبكم مومها كم تحسو يبام ادر ۹ و فیدی الگزاری کیدمول بوجائے خبوس كافذون سي راعة ميديه مال المرا بادى قىمت كا چجال سى كاصل ددىنے كى دايلى) كراس دنت ميرمرت ايضطلب كي باركني بي ين معول أن كناكر دي زمي الك بيتيا وزت أن وول كذاك س ملا إما تأب منبي مثان صدور مراب مثال کور راخباری كاغذيك كرف كاسلاني كراكباك اكراس يذك كاد ورجر المرات كيواكي المويم كماأمنا كيون كليس ع كماكيا كرنيدك وتول طرن سے تعلی رہنی جاہیے ، م نے کہ اسا - بلکہ ہے اداد اکرلیاکر تیدک دگور بسرے سے الفت می كردير كي الركيف إيكيف صاحب كالمغدادر دم دونول كلي ربي عرف ايك تو في سيميني بي كا دي م كورب كوني افتها ، بو ومبكا مي جاري منى جاك كريد وكيوسك ام ادرية كارزة ورامع الخ سرزياره نهاسين موار

المراح من المراح المرا

میموجائے گی۔ میال کرنکی است کرند خو دیکر میں میں استیں ہے۔ ڈاکھانے میں اسمیں تعیہ دیسی کردھ سے میں میں میں والوں کو گردہ ہے جو بالکن تک صوف کر میں میں ذری کی دھی ہے کی کاسلا کالت ہے گرغوب باتا ایک انداز میں کی کارسلا کالت ہے گرغوب باتوں بالکے کی آنت حلہ بازمف والی ولین کے المقوں بالدے راکارہ ہوگئے میں اگر کارباری فیڈی بیخطوط میں ندو الدی تر میں اسلام سے میں میں ملک

نه در الهيئة مي نعمان زيري الخواكة م باداممبر في است

وكركية من كرمبة القدرس ججذا فكرائ م ے کے ایک تحیر ملکتی رہی تھی اسکا خاصر بیقا كروداورفائن كم كلي من تم كما قد تت بيد جاتى بمِّي كُنِّف في دومري مع في أنفرفيان وفرامي ور يكالم كيار ويتقما فتحارثني قومندار فالمحاكم خول ير، تني مي اشرفيال دنكى الدينيم كا اليه تت التربول ومت واللي وتحنوا وكوالي كار م الع بها أي ميتك فيم كموا وُل وتت الت ري ري العثى تميد رموي يركها ورزنجرهام كريكارك مهنا بالوفره أفت بي كرس في آس كف كوحتني الشرفيال دّمن لرقيس من دى ميں يونسريمي يَونِحُبر ملى ترسخوا وعجوا إيا يستة بي كرهكوت بند من برائي برسكل تيدى إكرري ب اكث ل كلى بادكا قل سے كہ جالىس سرارى تعدادسے بعنے قيدى اده مِن ده جيم أو يعالنيك ركون و دريمندن كها غنا بولليكل تبدى جاليس بزارس ينبذت اوى مام في جاديا ماكيني ساد عيسائة براد عد محى نياد دي بندى أزادكرف كبعدتهم كمان كو

كُلُهُ المَهْرُدُةُ فَانْ دوزانه احبارت مِعَ لِنَهِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُعْلِدُ اللَّهِ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعْلِمُ اللَّهِ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِي اللْمُعْلِمُ اللَّهِ اللْمُعْلِمُ اللَّهِ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال





· m

او وه و المراب المراب

الموروطبيدس كي القرن الني المواعد مالي هو الموروطبيدس كي القرن الني كال كالوست الموروط الموروط الموروط الموروط الموروط الموروط الموروط الموروط المورج المورج والمورج والمورج

وَت بِمِت بِهُول مِن يَ فُون دُرُّوت العِمانِي المَانُورُ الْهَ اللهِ مِن مِنا وَسِيمِ المِيابِي المِيت هِمِنْ اوْل هِدرُ مِن عَلَمَا	
المبير المستركة المستركة المستركة المراجة الم	
ا الله المرور مربي كرموا تازه اوطا متورنباك كي يم در المربي المر	
بغرطن اور کلیت کے داد کوم الکنٹے میں کم مدانوان دو اقیت نی شیشی مهر	
ا محت محمالتی بهند برمرسول بنظرهنی بهنازی و دستا وعیره ایستهام اس کافیریو بان کافر باد دامت ن شین	مريامو
STATE OF STA	

وهب نظير كتاب بن صيح بيء أي الرائلال ایک گراموفون کی طرح مسروت محفوظ رکھنے الکہ گلے کے جلہ ترکا آفی کاغذیر لکور بیلنے کے قوا عد سکھائے بيرا يأميها نثهور ومعدون كالتيج اس کے مصنہ اول کے تیرا نیٹر نیٹر نیٹر کی موسیکے اور ہانت وار یہ جانتے ہیرک ماریال موہ پھی کے جز وعلمی مر ے بیشرکا ب مثالت میں زرنی اب ای تاب کے اساتذہ فن کے علم سینہ على مفينه بنا ياسب تان مین ئے مہدیں ہے کے زائز مال کا صد إرما تذونن کی گا کمی وائے گلے سے نقل کی موری ورپور مرکی نعث کا کرنے ہے۔ تان مین نے مہدیں ہے کے زائز مال کا سامد ارما تذونن کی گا کمی وائے گلے سے نقل کی موری ورپور مرکی نعث کیا پر کھنچ مُستار محد على خاب سائن ان سے آخری اِدگار مصر اِلاُل کی در اور ور اِل اس کتاب بن سنتن گائی بی بعد کاگراپ سُرگھے۔ ا داکرے برقا در بین ارک کے رموز کر تھے لینے کے مبدر مرکہ نمایت وضاحت ابتدائے کیا ہیں لکہ دیے گئے اُسطی میراکیا گ کورت رج به زَکاْت او خرد کلیم دنیا در نه ایم مری ارمزم اسازگی یه بهام کال سکتے میں ایک **علاد کرمشا میرکا طرمز از می آ** کیوا**ت مرا**زگ مستنان الكوار فيبرسر فاكراه واكب عرى محنت عاكم ليكاس كتاب كومرت كيائ عصنه دوم نهايت معبول واتهم مردة مُسْرُ وَلِأَ - إِنْهِ الْمُعْتِرِمِ مِنْ مِنْ تَعِيتُ إِلَى الْمُعْتِرِينِ عِصول ذاك برطالَ وَمُرْفِر مِلْ المُطْتِيرِ فِي المُوصِيحُ ا



كارفاد رمع أفال عرافات ومها كووعط المعنو معدافال عرافال عند المعنو

موم طلمسل ساب تك سايت نيكناى اور روزا فزون ترتى كماتم

مرانح امن أإد كلمنو

جاری ہے۔

براج كلت

ترج شرط م

(۱) ہجرے انتہارات اور قریت احدہ نئی ہر وال بھٹی کی واقی ہے۔

(۲) کما سے فاکروان دارس کے ساتھ بھٹوا تھیدیں ہیں امر یا ہر فیسر مرت الا زمیت میں ایک دوب کی د مابت کی جانے گی .

دم) طالبان معت اگرانی جیب برقرت کا ارتفی کا اس بھٹ تو تھیں وزم نے کہ جو سالا نو بداروں سے تیت ہجائی اور

اس الحالات الم ایک سال کے لیے اور وہ بڑی با قیت وارق کو ایس درام درم نہیں کو قدی کو صف فائدہ الحائی فیم بسید الم المری باشیں کا دوسطہ دونا فلان میت ہے۔

اس الحق الم المری باشیں کا دوسطہ دونا فلان میت ہے۔

(۲) یہ وہم کہ نہیں سے کہ وار المحد میں ایک میں میں میں ہوروا نہ کرتے ہیں و مداست میں کا دھی ہوجاتا ہے لیکن ایس میں مادہ موروں میں ہوجاتا ہے لیکن ایس میں مادہ کا وہ کی مادہ ہوات کا موروں کا بی کے ساتھ ہرادول کے دونتا نے بہنا دمندہ و وقیس سوری کی موروں کی موروں کی مادہ کا وہ کی مادہ ہوات کا موروں کا جہ میں مادہ کا وہ کی مادہ کی اس مادہ کی اور میں بوجہ کو کم ہونے کی مادہ کو اس کی اور میں اور کی کا معت میں موروں کا موروں کی موروں کا دوروں کی کا دوروں کی موروں کی موروں کی موروں کی موروں کی موروں کا دوروں کی موروں کی کہ کی موروں کا موروں کی مو

ا ن مر شہر۔ نئی سٹ : جعفزات نردیاری، نیس نعوط دومئی آرفدش لبرخرداری مزور کھناچا ہے جکہ کے نام کھی ہے۔ نگھا مہا ہوتا ہے - بھاب طلب اور تے ہے کارا یا نفاذ ۳۰ الذی ہے ۔ میجر او وص جیمج کھنو منتخبات اوده بنج

جلدا قراب کے خیا داور فلسفیاندمشامین کا دست اورسی آموزمید و چید دستامی کا بیست اورد پنج کی تعلیم کا بیست اورد پنج کی تعلیم کے درستان کا بیست می طبع کی تعلیم کے درستان کا بیست نی طبع کی معدولااک اس کے علاوہ

مبلدات اوره وتبياتانا

چندفالل برائ زوفت موجودی بی بیلراً وفائر ملرواوب وفرالت ورسیاست سه الال بی سرمتب فاردی مفوظ رمها چامهی تمیت فی مبلد بیلی معمولاً اک به در نیز دیار. فاص رعایت ساسی ای مبلد فرد نے والے ماس کونتم ات اورت نیج مبلداول تمیتی بیر مفت ندر کی جائے گی۔

مجدات نبرباضبه

سُلِ الله اوراُسکے پشتر کی تھی جبد جدس براے فروخت موجود ہی تمیت فی جلد معہ رمصول بذمرہ خریدار

و منيح "

ر کم ی تافرد علی ب کمی گودی می مندس طرح عاص کرسختایی در جدد ادابید دربشت شددست و میکی به ساوه دگیرخدای: در خزند مه از کماستاری برایم رقعه طاح ایرانی برایم اورد. و مدین امستاری برایم امشاری کارنسها وار

والفيروز لدحيا لويء محركوني وارتبتاس عكيم حذب دنيا كي مضطرب بن ير إن سكه و است فرياطوم بولاكه اس دوركي متادمتيان مرمت كحرض ين بثلابي يتا زم تيون سے باری مراو زما رحال کے سائٹس دان ہیں۔اور مرص مرعت وہ اختراری روک منین ۔ حبکے دفعیہ کے دعويدا راشتها ردن مي مودارمي - بكريد و اخبط م يحيضانس والولكومري اسماوربك فاد مواد وال جمياكرن يراكاده كردياب اكيا مركن سبل ليؤي كمي رجواد ي ميسيات

ك ي تشريب فرانتيس والى دياست في الهاداكة كخيال سعديرى صاحبهوموت كوا يكسيسيء ويمن میرکے لیے جمایا حبیں التی ہے ہوے تھے اس الله كيمسست فيئ ذفابرب ليؤى صاحب كايا يومبر نبوز بوگيا عِلاً كررة ي يع أزا كي ادرك كلين " الك لك اس او لكن تعليق سوارى كو بندى فهور كبغير مركونه جائے كيا يہ

ليدى ماحركي خلى بحاتمي حب من روسل فی مختر کی رفتا رسے ملنے والی موفر کاریں موجود مول - قوال دفتول بوقاعت كوني الكن ب الجل بوالى جازمات مل فاست كادفناس المديم بي مكن يرمون المينان بشن نين-اكب بروفيروماحب كميالين بوالى نبانے ميں مغول مي واكسيل في كناكي رفوارت بدواد كرسيكي من كفطاعري ٢٠٠٠ميل كي منى شاعرًا وَل ب يكيا دفت بعرامة المانيس.

مقرب يو تول غلط ابت كرد إما يالكا كرد ارش كا ميلاد مي برادمل ب لين دين سورج كارد مزامل فی فینے کی دفتار سے میر نگاری بادر يورامكي ومس كمنول من مركي باكريروان ا حبى رفتار ٧٠٠ميل في كمثاركي ايادوكيارتو حاب مگاکرد کم کھے کہ ایسا مربی البراکادت ك دفتاركو ان كرسكتاب إنس موقعة لندن يرادن مي كياره مي مي س الموتت في كاكرواق الريكاس مع مكرات ي كاعل مواب - س تيزد متارير اليكامها فر اگرلندن سے گیار میے گیری طاکر امر میا کارخ كرس والخرس إداد مجينه مي والأبوغ صاف كا - اددم إن كولوال وكيكرمران مكا كيفكم و إل يمرت كموليون برائع بح يول كم بكيطع بدقيع كالإرانوداريول كيد الغرض سائنس والوائ كي يع وقت برقتم إنى يندال فنكل نسير-

مم اسوقت كالذاز ولكانا جاست بي حب يه مرطبت كامرض بزائل ألات ك ذريير سيت مبدد سِمان مِن زور كِواس كَاالُو كو في تحفو كما مِن من كي ماز الباحث ادا مكرسكا يو- قدوه بكرك دسل جان والعبوالي جمازيس وار بوكرها مع سي على مِن فريعِنه فجربر وتت او ا كرسك كالماركر كمن الوديه حافظ كوستام يكظ کی دعوت کلکتے میں دی جائے گی ۔ تو وہ نمایت اکسارے یہ کہنے ہو معانی طلب کویں گے۔ مرجع منزت معات كيمير شام كالحفانا توس بشادر ين كما و لك الراب وإده امراد كري ك الوره كميس كاجما أب خانه بول يس دس بح رات تك والس كماؤل كا ، كر ذرا بلادُ كى ديك انكادول بور كيفيكا- مند و منديد جاول رخبت سے ننس کما تاہے ۔ راگ تگ اورسنا كامندى خواس لندن كي تعيرون مي الت ويحركن واركفنول مي كوواب ويميط للك ك مشرك ريزولوس ادر إوس الأراد

ماح ع و شركرد و روس مام مد كانداد كر فترول برأسكين نفحه اكر سجاره الإبراطون د*س کردنت کے ذ*فتے ہیے کاتب ماحب سے جا ل حجول الے۔ بمسائيس وانول كى اس طديا زى كفات نفرت کادوٹ ویاس منین کرتے۔ گرا ما کیے ویتے میں مرد سرحت کا برفار منبوطب یونانی مسح مرمن سرحت كاسابو كأدبوخ الذكر كم مريق كولات وصال عاصل بوتی ہے - ند مقدم الد کر کے لینوں كواطبيا ل كى ذكر كى ميسر بوسك كى -

تبقرب شاوى فاخابا رى والنناشوكت كل ص (دزنيروز لدمياني)

قلعات تاريخ

گشت دلداره زي بي و

بذمشنيدى مكايث فوكت و فكركر دم وكنت اي إلف داے دیم حاتیت مٹوکت

(نيا بي شعراك تعليدي) اس شادی سے دنیار كملى حفيقت سوكت كي

بولا إلف منس كے يوں ويموم أتت شوكت كي سنة لام

> مرون عرمہ تاریخ عوض ہے ما ولندن غرو سكي تتوكت

كوفى ويكم لا كالدكيول كيم وكري كرياد يختي د نبالهٔ ماقبل)

قرابكاه اذبيت فتم سد اس كم بد عيد قران مصعوال سانزملنمون مصمي بافال زيلن

Her det in place a law

المادراك دكم الماحال مين في الورد كو

طلالتروافيات في عصد كاليان

ساأن كالتحالكياد ومافاعت واللاصلة

وز ، دمرو تناعب وعدل في ظير العات

م أل الح ين نوع ك اصلاع بو- التي با

فالمب كوشا وإنه زاق من وال ديناهي كالجاجر

ب كاش مناك يون كارام قرا في كاهل

و الربان كريكية " قربانيدان ي عيد " كاموال

سے بوسفون اسکے بعد مندرج ہے کسی بث ر

راليني مومي ايك ان فوالرئو عال بي يوالي

ان مغمِلَ سے تعلیٰ نظر فر ایک نظری طرف عنا لی

معلف كيجيد بينظم طلات دستو رالم يرسون

الع بالعيد رشتي فلك برو عور

الكيد شادماني حامصها معرز

كے ہے۔ اور يول شروع برن ہے سه

لمي أكزا جزا قابل إصلاح بي-

فادم العمادة العاملة مِن يَعَلَم وَ لَكِ كُوال معدد من معلم الما الدروي وي والب كافل عافلات ے ایک مرس عبائی کونقا سے النی کا اتنا حوق بواكر مرجع ال كومواس جائة اور ورفت ك ي المرك على البدمي نور ارت. ١٠١١ الله الله المحبت من كميني العبس ول لكي إزو الف زر بشنيان يكت التحال بركسناها إ رسی کا جندا ساکے درخت بر سے انگا اورجب اعول في مدب معيى درخاست كي تو وراً العبدا، ولذاك فرا إيد ك ميري مي نيب ڈال دے اپنی گردن ا**س اس مبت** میں ^{یو} گرون منظ می گئی ، وزهشگا پڑتے میں آنگھیں صفح عبا كلي يرم تعد بوكس - عافق كمراكم جيم الحار ور إلي السيال يهوكور بات ہے۔ مب كمت بوت بن الكت بوك دركون ك بات ہے جب طلب کرتے ہو گاٹی گود ن ہی انگھے ہا'

الله يرقائم إ اود تعدد الله الكلي المراكبة الله ا " يه دعائن الن آلول عائل ي عين بن يست اكب دارج بت مي ابن جد ابت ووره ره دري كي قرباني كريكا تقاء دورد وسراس المزاس زبان مزنف بعداورسنت الرابيثي دواكرف ومحي مركر سي بيمكني _ گرمغرن تكارمات كافلي الجازي ك يرب كى رحفوت معنون كارف بحضرت من كو من معوم كرن كاسى فرائى ب ويتوشاع نه متتى الدمحت كواسكي علت قراردس كيمعنول عرض ريب ايك مقام برفرات بي:-" الشريشداس نيرنك ماز رزل كي كاروبار محبت كى بوظرى كوكيا كيدكواس كرويمبت كى سارى آ زائش دوستول كے خون كر جمينوں ادامنطرب لاسول كي واب بي عصب-داستول كور المام كرهمون كوسلت رباب مالاكريكي قالون بركزنس فيرمات كاانجام می مرسملمت وسیت برتاہے کی او اس کے

من بابرانفصال مقدم

نهيقه مانتشكك جعاکت در الم صفق توج مفام مراے میان ضلع فرخ آ کو با ماس جناب قامی عام : یوماسب مباد درصت بی سے ایل ب وه يد من وين ال داده ميد الفت راس وم ريمن د ديماكن هرجر الوكار تاملي فرخ كالادعى

ابغدرميذه تخيشا وسال مهرزا إيغ راج بهادروايت وممطأ وله خداری افال امون عقی خدوقهم بهمن ساکن موضع کشاد در گرد محسول عبد مام منفرد د ها فر منصف مین اید کار معاطیر محصول عبد کار منفرد می میکنامل باری داسی می داد کی بي لدا كم مروا بي كراب بالمركاد والمكر المركار ولدت ، نے دن کے امرالا امرنت در ل کا معرم کے مالات فرارد إلى والف كياكيا بواورتوكل موراجم علقه مقدم كابواب ا پہوآپ کے احضاد میں بیعقوب واصطراف انسال علی ہے۔ محرفور یو ٹی ہے میں آپ کو اُرٹ کرائی وزلیے عمل اوران محرف کے شما دے یہ میر قام دستا دیشات کو تیراپ ایک برائ من المرين الله الكرامكية بولاية كراب -اب اطلاع محالى من الريوز فرق ب العفرة بول سكة مع مع مع المري ب كم موج الدراميس بوكاء بنت مرس ويظا والمرصالت كانع أنا الحاد ملوى وسنافي مارى كياكيا -

موفقات المخطوفاكم

. مخطوعاً كم

نوشنكم معاعا نابانغا ^و الى

بدالت دلوا ل مُعلَى لمذج مقام سرؤ م ميوان الم وخ آ أ إجاره في سقامي غلام فريصان المدودي سقه الإلي المعف معذم تغير المستفليم د، برون کوپولال دارد در براهست راستوم بهم کار د برسال تعرب ايومل مواصل راء أدعى

الزورد والمخينا وسال مراالغ واج ما وبولامة ما ولرمواری فال امو رحقین خرد قدم بهن سالی شخصاند گرفته کلمسیل مجد نگام مسلع و علاقه شعنی مین به ری دعاعلیه نهام استی رحید دماطلب تا با فق و رام غنام دکی دولی و عاطلید تا این مرکور

بري و مقدمه مندرير عزال من عمى غا كك دواك كزرانى يكرد ماطيدا بالغ كالكي وفادوران مقرم مفركياجاك يداقم المجواور قردام معام الكاكمك ر بنداطاع دی حال می کراگریس اطاعنامد ای ا نے اسی المی دوست معاطیہ المانے کے وقد دمال المانے کے وقد دمالت المانی میں دوست معاطیہ المانے کے وقد دمالت الم

ن من مود و معدولة ولى مقرر كرد مكر . المراد مرد ما مقرر كرد ما المرد مرد المرد من المرد من المرد من المرد ا

سمر نبابرانفصال مقدمهم

مر مصد صاحب بهاد منطوع الدد الوصيد النول مذان المراد المر

مبدأكت فيذمضفي افأوه ضليمين إدري عبد ارزاق وادمد الرميرة مسكمان ملوا فيسكن أناوه ملمه يوكي فمنتبري معي

مقدم كاج اب يدريك المعلى القاكوني ادر تعمل يدروجواب اليدرالاتكاف سے مامزى درجا مى دوى كالد ا پیسے سوالات و دے سے صافر ہی ورجی میں دو کا ہو ہو اور سرگاہ وی ٹائی جو تھا کے اختلاق کے مراد ہو دائے افسال تھی مقدم کے قور بری ہے س فرکو لاوم ہے کا سی فر اپنے بڑا کو اس ای کو عمل مہما دت اور شرقام دمیا دیز اس کرچم مراد علام دی جائے ہے کہ اگر بوز فرکور می خاصر مرک اور قائد مرکز اعلام دی جائی ہے کہ اگر بوز فرکور می خاصر مرک اور قائد فيرحامرى تفايد يسرع العيل كأ-د ترت مرک مثل ادر مروالت میکن تبایید: ایمیک ماری کیاگیا ر

ويخط اكرمجل الكريزن

یسب بال مدم بیتیان کی گئی پر گریخهای پر می قراد دهی سیدهی کیا پینا کراد دور تا بری اد معا اورکشی م کی جسیدهی در گفتی سرابردی کشتی اسواری بک بر دستورک انترانسی برسکتی حب بجی اکس شام از ر

کیدات کی جا جیدی کردین سامیج کامفوش نهد گران کیمیتیون می سلسلی کاش بدفری ن درسکتانید کفتی فک درمواد بو که از وست و رکانظار و کیجید شاد انجاکی می ایک ماندس اور جام معبدا سامرود دوسرے اخذ نس -

ء د*مراشع سبے* موج در با*ے کرم پھوا*با بیان شحا مگرگیبوسے ندانشاں اخراہ شکشا

مارسوس ندافشان افره شدکتا به تویم نه ال ایک کشی طک بنانے کے بعد دریا مارس ما اسلی کرم کی بی جاری فرائی مرابول مطیعت کے اسر شاید نگتہ گورگالیں کیوں ؟ اسلیے مد ملف کے اسر شاید نگتہ گورگالیں کیوں ؟ اسلیے مرانے دھوانے وقیا نوس شعراکی ہے ما کی ال کے دور دکا سبب المحلی علی برالقیاس الگی ال کے دراف ال "کی جی کی مراسب سے صالی ہے۔ در وہ عدر میں غیر کری ہے جویا الن کھر لتا ہے۔ ادر وہ عدر میں غیر کری ہے جویا الن کھر لتا ہے۔ ار دوہ عدر میں عرب وبط کوارے جویا الن کھر لتا ہے۔ اب شاخ کی مرت ہو زن کوارے جویا الن کھر لتا ہے۔ دول کی اللہ کے ایک کارلے اور النظام کے اللہ کارلے کے اللہ کارلے کی موالے شاکھ کارلے کے اللہ کارلے کے اللہ کارلے کی اللہ کارلے کی موالے شاکھ کے اللہ کارلے کی موالے کی اللہ کارلے کی موالے ک

بردیا مدردین ونیسانشا ادرا الدینال خرجرت فرا ادران مب گاول کرج ایدکی تناوی کو لیجے۔ پیدا مرمیت اسان - آب کو انشا را مشر زخمت نریدگی بزارول بادشا بول کی تومیت وقید دخوا نے کی ہے کے تعقدان نریوگا اگر۔ بال میدمی طبیل، لاڈر بادشاہ کے ادمات مغروبی بول سدہ

دون نفاره مامراتی بین فوق کو ادا که به این نواز و کو اس این اور دون کو اس این نواز و کا که اس این نواز و که اس این که اس این کا این کا این که داری که داری

امرى معرب سه مويكسب برگوتهى مناح المت ايك مي كرميل ك لمي معلى المهدولت يين شام كوريريد في كي اين ماه و لايسي في ادر اي قود و في كمنى - تركو يام برون و ال شعاع أور كروب بورخ ك شع الم مطلب نها يت مقلل مناود اس قابل ب كذا يك ادا ي رسال اس

دخروکرے۔ کوئی کی بواسا ہی کہ آت ہوگئی کی فرخ میں برق مالا کررسا نے کے مرون مبلا فوں رقیعر وکیا گیاہے۔

برزیاند دستوریخ اه ده کننای سیم بو به ده تفرخ اه رتغیری د بامسلها ب برحانت کی در حوام نمین لکرخاص ایل فلمی طرب سعیر برخی بدگی ب حس بازار میں جمل کی آئی قدر بو د بال علم کا نام بی لینا بیکار ب د مل کے ساتھ بی «حیا "کی جنری نابید ہے۔ ملم کے ساتھ بی «حیا "کی

رسالی لے کفیس مجردے دیا ادرومن کی۔ "خلاف کماگر معضمول آپ کو بہت بہندہ تو آئیدہ تبریس است تقل کر دیجئے۔ اور تھنڈی سائٹ المجرکے دبی دبان سے دیشتو فرجاسہ

درم کده ازمن نه فرید کا سے كان والمش وري كرمن فروختر بودم بجراكيه كليت بيان كى كفليد مترم باس كے جمد مراجب وب کی علام بروری فے مبتیو ل کاماتیگی نقرا دجيكروى قائم في ملى بن محرر صاحب رُبِخ) ن يك ميك ان فلامون كي فلم كرك من عار لاكم مِنْيُول كِي ايك فوج بنائي سرز في ايخ آقات فرضے کے قوع میں شامل موگیا اور اس وج نے والأكامبت والعرفصب كرايا على بن عرما ن بنے نے اپنے کی دستور کے مطابق مردم خوری کی ر ممي ماري كردى من ك دمن ذنده آدى كود بي كرك تناول فراق تقيمال الى زميم كردى كى كامروك كى كوشت برقناصت بونى-منائد ایک مست مرنے کے ترب عی اوراس کی س بارداری معروت موک دار اظاری في كريس بوجائ توج لها الكاني - المرومكي طیع دری - ا توطعنی کوموت کا نقب دے کے وكون فيبي المرفي الماء بداكرابا ميرال ملس وشت أسيس التسم وا- ادريا وادمن كي محدس مرب كام مروكون في دكمد إرمرك د کھ کے بیجاری جکو ن مکو ن د نے لگی ۔ بوجھا كول دولى مديل السادم وكل الملك مراي كاراستهي زديكا اورافيس طال كروافا

فیری چاکیا گرمجهان سیکوشندی سے اكر الأمي دى عالى المري إك عريس م لحي ر دانون إ - إ انسانكا زارس حنومكاه اسدا وفيكايت عي مى حورت كالسكايت كوكمنين واقى المجنت عوال كارف بالمركزت م سے معد نسیں ، إيري إن الركمي بي وكرا أب المنساج لمع من والين المحمت واقدى است بع السقددوول كي خاط الشكى كراب-مرمني من سيء برعيد قران كيمن ماينط بایک نظر کمی ناآون کی فیعز است استرام مجمی اور سلاطين تيريد كي عنوان سے سرم مون ب محرم منمون گارن برهی جدوم رکوشش د كادش الله مرك لفيش يرصرت كي بي كساطين تمرريه باوجود مسلمان ون كرج كااحترام كرك تقي واقعى نهاميت شكال ورفمفي را زمفرت فصلوم كرليادر زنياس بات سے خبر رستى موئين كا احرام برسلان بدفرين ب. اگر سلاطين ميوريه في مغارا الله مكاتظيم وفرت ى دّوانيا فرض اداكيا راس مليم كي تنانوا في ضول ب اسلام کا م میوام نے کی حالت میں حبن سلامین روزگار فی شعائرا شرکی نوبین کی ده البته قابل مركزم مبدداري ادرمجارهات كيعيران كحصالات كاألهارز باد منسيعوثا تابع الحاكر الماك ديكي وسلاطين المام كم احتما كبركامال مبرستكل ديداميا ل جعاأتا بحكه مزرد کرکی مامیت نمیس دمی ۔ کیے کی بھیت پر ایے ایسے دل فیانکام ہوئے ہیں کہ داہ آج مي الت قابل اصلاح ب مرمضمون تكادكو اصلاح سيخرمن نس لهذا ده صرف مرح مراني برقناعت كزاب ايجا تراحي فاسلمانان كالمركوع كويا - جركيركاب دهمي المامي

ك در در والميكا - العرص يمي ايك به ماكل

داست خاكسان دباره وسود والانتعاد

معنمون ہے۔ (الی آئندہ)

ارمغان مجوس

حیدرا بادرکن کے عالمی زاج گردهاری بینا باتی مروم ایک نهای شاخه و کادگزاد اور یا کے مقد فرد تھے یہن کاخا ندان اسوقت بینی دالین مینی دولت و شمست کے ساتھ علوم دفوں بی می دستگا اکا مل د کھتاہے ۔ راج محب راج محب داج منی باتک فرز نداھ فریقے فدائے حس جورت دھن سیرت فدن من کے زیدرے العنس اد است کیا عقا ۔ اعذوں نے منوان نباب میں انتقال کیا ۔ در میں اور تاریخوں کا مجدوم کی یا دگار میں نمائع یہ فرص اور تاریخوں کا مجدوم کی یا دگار میں نمائع

غم ہر پانوھی شاح دں کی سنست مروجہ ہے کرم ر فلى كيفيت كا الهاديق كرتي بينانجه الملج مرجى بالى فيجد في مائى كاوا الركير ول کول کے آنس مبا مے میں۔ منان مكيم كركسي في خبردي "محاري الدفيما کیا ؟ کیے گلے خاصفرت کرے۔ اس نے دو اِرا کا كياي إلى معدم كى داه لى وراي أى س ين ليخ كام كا مالك ويدا " كين مكالبن محالين برے" آبردکا برد در مگیا ی کمات بی ل آنجمالی بوكنين يوجراب ديان وش اور لستركي تصديم في ع من پرابواکه مید معامیزادی نے بمی دیا کسی منو موڑا ؟ نعّان نے مجدہ شکرا داکیاکہ یے گھریں فیر مردون کی داخلت سے نجات لی " اُخریس اُسے عِالَىٰ كَمُنالَىٰ البِمِبرُكادِ امن إنوس مجوط گیا اورائنوں نے اسکا فرومارا میر ١ وازمزى كما يكرلوك كئي اور بار وكر ورم كك مح بدراج لبنے بڑے تھا کی کے اصطلامی قرشہاد م ى ندتى الكروه ليف والغرب المال سى المس عائی کی امیدوں کا جا و اُدائین گئے تھے۔ كتاب إرمغان محوب مين تاريخ كوئ كيحبيث غرب منائع شرانے اختیار کے بیں۔ دیکھنے ك مَيْزِيدٍ - الكالُ مِجَالُ مِتاند -



صاحب اچونکو بر کرمیال خفابو کرچاتے ہیں۔ جواددست رنت بنیل جرد



راجرز سکی درج مباور قال - دونت فارخبی اجه مبادر اِلَی حدین علم میدر آباد ،کن سے مستیاب پوسکتی ہے - د فالبامنت ،

گوری گے ایک گھوڑی کے ایک

مغان ہے جمید ، غریب پہلے تکامِت من کیجے پیمِرِ عا وص کہا جائے گا نباز مربوح ہانا بنے ڈوسل کچو ڈا د ہ بھ کھڑوں فرگوسٹوں ، کی کاش بر بریکاں کی جمالیو کامیازہ ہے د الحاکہ ایک موس بھائی ہی استحق

کو دون بھا تھتے انتان دخیر ا دکھائی دیے۔ اسلام علیکہ دکھائی دلیام کہاں جلیاب در موان گوٹری کے افضات در کارمیں "

ہارے دوست والمی نی میزی میزی میں مقع الدا دل تفعیل کاشتا قابی ا میم الا بعالی تفاری بات میم الا بعالی تفاری بات میم میں نہ آئی "

وہ یہ بات یہ ہے کہ اب موت پھیٹی کا باز اد بالکل اخراکیا ہے۔ ہوہے کی غین کامقابلہ فئی اور گوشت کے باقة نئیس کرسکتے دی او لی اور

کاموت گھروں ہی میں دکھا دہناہے۔ الک نے
دونی کامہار اموت ہی کو مقرد کیا ہے مود فی
کانام لو توب ہی کا لیجا تا ہے۔ ایک الل جھکوط
نے یہ داہ بتائی کر ہوائی گھرڈ النے تواسمان کی
موہ تی ہی میں انشر میاں کے اختصال ہیجہ ۔
خوجوں کو آڈے مقت میں دی یا وا کے جی ۔
منا ہے کہ جوائی کھرڈی کم بھی گھیت میں آگے
انٹرے دیجاتی ہے کوئی ایوا الی مجائے تو بس
اسی کی مرکز کے آسمانی یا فدار جائیں صابل
ال جیس ۔

میم نے ال جائی۔ گرگور در کا کھیت میراطی میں ہے

الجی دکا تھیا دار ہیں۔ یہاں کھاں ہے ۔

دہ نیم ہر الجی بحجے تم کیا جاتی یہ

میں داخل ہے بین بھائی کے بیجے میل کھر سے

میں داخل ہے بین بھائی کے بیجے میل کھر سے

پرسے کر دیجیس گھوڑی کے ایاب کیے بیے ہوئے ہیں۔

پرسے کر دیجیس گھوڑی کے ایاب کیے بیے ہوئے ہیں۔

مال موس بھائی میڈ مر کھوٹ ہو سے مورود اللہ کے کیے بیت کو دو اللہ کے بیت ہوئے ہیں۔

مال موس بھائی میڈ مر کھوٹ ہو سے مورود اللہ کے کیے بیت کو دو اللہ کا کھیت ہیں۔

مال موس بھائی میڈ مر کھوٹ ہو سے مورود اللہ کے کیے اللہ سے مورون کی است کی جال سے مورون کی ا

وانزالبند فاطربو ورکیمرا دیجائیں۔ تکلیفتناس اللہ براسا ترد زختی کیا۔ بو کے نیچ دکھی ہے اللہ دیکھی ہے اللہ دکھی کے نیچ دکھی کے نیچ دکھی کے نیچ دائی اس کیے سرم جگا دی اور جل کھوا ہو لقال اور جل کھوا ہو لقال ایس کی کھوا ہو لقال میاں ایک بھاڑی ہی موسی کھا ان میں کھوا ہو لقال ما حرب نے تو اللہ ایس کے نیچ میٹے۔ بز و درگا ہے فریکھی کھیا ہی اللہ کھا اللہ میں موسی کھیا کہ جا اللہ کھا اللہ میں موسی میں میں موسی می

گرانگری کی میشار ادموتراید با برآیا موس بعالی کیے کراڈ اتبار عقا بجی کال یا۔ استیجا و میلا باتھ میں کے میں لیتباجل کا غیر تومونی۔ کمال بعالی حاتا ہے ۔ اس کمال بعالی حاتا ہے ۔ اس میال بعالی حاتا ہے ۔ اس

مرمن بعبائی کی عقلندی کی

کرمات کا انداز وگایا۔
در ارے کا تاکت نمارت برب کو کیاد کھتے ہے۔
و و دیکھوڑی کے اندے یہ
کسیال در ماد مجاگر اندے بکا دسی ہی یہ
و و در ادے میا ہے ہمی بیطے المرس ہی یہ
دول سے اندوں کی کاش میں مرکودال ہیں۔
دام ہما دے ہا می کوے کو دی دیں گئے
اندا دے دوج دام کو کے دی دیں گئے
تیل وقال بہا دے مید کم ان مناب و آئیل دد
ہوگیا کہ مود و ہر موں بھائی مناب و آئیل دد

میرد کیف ما فتو ہو ہے موں بھائی گھر مو بنے تو المید مقدم شیم براہ اُنظار تشیں ۔ مدکود جان کے ایپ اِنڈ الا سے ہی ہے اورے کیا کہیں ۔ تقدیر جو دلگی اِڈ ایسی لا کے بچر بھی نکل پھر بھی کچھ اِ قد ندگا ۔ میمن قام وار دات سننے کے بعد اس پرمجا کئی کرجہاں ایڈ ایپوٹائقا دہ جگہ دکھلا و ۔ آپ جانے تر ایپوٹ بہت سخت ہوتی ہے۔۔ اس بہملے میں ہیم درد مجرد کھیں گے مومن بھائی المریم قدر سے ساتھ بھیے شکن مجا ڈی

كلاف يلط اب بني دسك شيندم إسكم بال فركوش كى سامند اكس فريد دسور اكرد إعمارها ب الله و و العلاد و محطف مي دُم كي طبي بنياك بما كا يوم محسر كموالى كورى كالمديوالك كم إحركها -ذا کینڈ کی در بائل ہوئی اس عن کے لك محت دا و كودى وين جا أي الكرميني دي ك مح می سافد و گرد - ان کسیو یک داد ال کوئ ہے ان کی طروت رخ کیا ہو روب لیجی نگلے اور پی بی ماحب مى دارد بوكي فابري كربسي مالت می رفت رطاری بوتی تو پیمرکب بولی - الغیات فراد - وامعيمناه كم نغرب لمبرديد بي توير ك احفركا دل معي مراياً - أكي مري سُراناً بمرردي كالمقتض تقاراتناق كي بات كرأد عرب ايك الشرواك فقركاكرد موار أدمى يقع ولمي ماحب درورحال سنكه دايت فراني كمتم جاد الفكر فيس در وانب براك كور الميابي موال محوداب جال كركه إل بوانكا الدرون كو البهمال يملاكام تع بوت الشربيال كم إيميا العالميرمقد مركى لاش مديع مكان كالمرت بلط كوفازين لكام سية واستده دوازب يرنهام عا بر بجة بي رادري كونو تاموا" بمايوطوا بالها سرت بي م الي كور الكيا وركروت كدور كى زالمرى بنت بريت لبيك كم با يمكى ف كريه رحان كه الله اليا الكواس كالتيت بركسا كورك كدم عامي اورقام برادري س كماكه ايك دى دوسرے كى الكيس كوك فكافاء كود الادار وراكل دم موامرا في كالحري لمي وكني رجان كا يادم عداميت اورقام بادرى أفكدم قدم سيوسته بعب فاك ل كاعفان قريك باتواكب جولات في مراي سوال رحان کے آبا کی فدمت میں د اغ دیا "کا ہے ہوتا كالمايموت تولام أئى تونيدى كمان عمانى، وموت ورن کیام انبگا تونیسیری کمال سے آگی مدالعة ل منا - دَخِيرُول مِكَال كِي مِرُوْى بِالْحُقْ " الل إلى وفع بالمال عد أنكا - السريال

كانسساكتنا باب رجان كي الكرائ عدائي كموات كالكريخ كالتينيت معدالله بالكي إزادي حالت كظن م اس بین کائ النین کو قال مبیرے کی خامت إحسامت كي عاكات زبان سيمكن ذلتي لهذا اخول ننتكو إسكادم سيقلع نظر فراسك مقدد وحدت وولول الزعيلات وورجلات كرواتنا بواسهدانا والابرزكن مدر إلا فاكع لاركى ساری روابحتاب تعانی بوئی ہے ملی اوار وطرا وكب كي مان ياسوت ادمًا ناجوا دانجها) وكبير أي وايت ضمه درايت متردع أب كوعلوم موكاكم ى بنة س اردوميان بوائي مازيرلدن ما ين معرفات وفذ كوخيال مي كراك في بوال كوفي كُلْفِ لَاشْ كُرْنَ والدينديون عَقريدة موم سیس کر ایدے دستیاب موے یا بنیں کر سمّعات كاهباوى سے مُركوش كمي كان بدّيا أي. آب ها شخ استراكل و ترلك مدوسيّاني جولا ب ندھے والی گوڑے کی ست جیوڑ کے وم من طلحة -آب بوالى جاز بيمكن بو عابل بند كأسدول كأكره واررتي معيول س تعامي عباز ارا اسيدول كى باه رى ندائي كيدوهما مي تقا كالميان لذني يعكرت كمبي ك مباست كالمحينه إخريس كي بدويا واتنابرا عبى الراراميد ولكاحشر إلعل تومعلوم سن بهابوا یکن ہے کھی جوالی محوثی کے اندول کی محاش ہواور امید کے جولاہوں کی

معراج برجائے۔ بہتری دیکھے کہ بال سے بی کوئی جائیہ سرکاؤہ کرتا ہے دہ می مقاب کانات پرتا ہے کہ داکیت کرباری جہنے بیٹر کے کہ ایک کی در سرا املاح کی میں کیے تعمیل مقابلہ کے کہ ایک میں بہتر دشان کی تعالیہ میں اسے تقریب کا کا تعالیہ انگریس دیجے کی دائر میں بہت سے کسول وال

ى والمنسطيعيداد كاسطها كدنباد شور الخياب كوديانناك دونعسايرى المسائلة ي ي ؟ ايدول كي المانواق من بهت كلمتي بي كافريكت عود فراك -

معوم ابان ونوسل كوازاده بين : اخراشامت كا مند بول يويشورة ون يو كر الطيري المردكي مفاد فراست الريفنوي الب وكون يوسلوم كياد الله المسرورة والفيار منبي طب كمناساكي وستني بيال ملبرورة والفيار د ومكيستوكما تري ان سقبال كي مكيماس برك يربع والتي فراته بيما تكاملي بم ميادكم منتون كرواك في نبين ما ناء الميم في تاكمار في الد البن وقت بينام النيس الوارم تا الما السادة

المختصى است مرتودندوري ايراي اي اي من ندايت مقلندودي - آب و في الميني فرسان كي مرقع و التيريكي لما لو تق دوس بولي ايري بداكرة ني أبنا أميل ايريد فامقا بالميلي تيار رساجه بي و بورث كاشامت بدايو كل ... الرسان الذكو كل تعليد كرت مبول فوظ بركيني ايكات كياف كياف كا مالت التي كايب السلما لوكوب في واحد آنا بي كوك ند تقا بواليم يرك ويا -

الدر برائد المار المار المورات الالمرائد المرائد المر

الرقب المهارى دویات دعطا أن و المه و الله و

او ده برقی او ده برقی او ده برقی می را ای استان او ده برقی می را ای استان او ده برقی می را ای استان او ده برقی او در می در ایس در برو او در در در برو ایس در برو ایس

وَت يَمِت بَعِوَلَ حَتِى نُوْنِ دَكِتْ بِمِعَالِهِ الْوَثْنُ لُقَا الكورى مُقادَى مِي تَدادِي الدِيْمِيةِ فِي الرَّيِاءِ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمُعَالِم الكورى مُقادَى مِينَادَى المِينَاءِ الْمِينَ الْمِينَاءِ الْمِينَاءِ الْمِينَاءِ الْمِينَاءِ الْمُعَالِمِينَ	
مسين كل سه الله في الاست برا المان براي كان براي كان براي كان براي كان براي كان كان كان براي كان	
المرابع الم	
وواقعیت فی شیخی مهر	
المعن عمالسي معند بعد ترك بنظر من المعنى الماسي المعند والمعنى المعند والمعنى المعند والمعند	
AND THE STATE OF T	
ار الرسال المسلم المسل	

ینے دہ بے نظیر کتا ہے جس بھے ہوا میں گرونگائی ایک گراموفون کی طرح نیروک مفوظ کھنے بکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ سیلنے کے قوا عد سکھائے ببراكه مشهور ومعروت كتاب اس کے حصنہ اول کے قبال ایٹر نیٹا نئے ہو بھیے اور جانے والے جانتے ہیرکن احال مربیقی کے جزوعلمی میر اس سے بہتر کتاب شائع نہیں مونی اب سی تاب کے اساتذہ فن کے علمےسینہ - ان سین کے عمد سے اے کے زمائۂ مال تک صدر إسا تمزؤ فن کی گانگی والے گئے سے تعل کی پر کی مورود ورسی تعشیر کی ایکنیے مُستاد محد على خا*ل* مان ان من اخرى إدكار سد الأل ك ورور ال اس تاب من نفت كري بي بعث كالرآب مركا و ا واکرنے برقا در ہیں ارکا کے رموز کر تم لینے کے بعد موکم نمایت وضا دیے ابتدائے کا بسی کھردیے گئے اسی می ایک کورٹ من بوار کا تناوز و تاور ناک مول ارونم اسازگی سے کام کال سکتے میں ایکے ملاور گرمشا بریکا طرفر از می آگواس و الک مستند نے لاکور تربیر مون کیا اور ای عرکی محنت سے کام لیکے اس کماب کومرت کیا ہے۔ حصائد وہم نمایت مقبول وا تمام نو استادول رائية از اس مرووب متيت إنخ رويد معول واك برطال ومُرفر مايد- المعتبر و المحاوود ، ا



مران كان مران كان المال من ال

عرس السال عاب تك شايت نيكناى اورروزا فزول ترتى كساتم

. النح البن آباد لكنتو

جاری ہے۔

برائ كلته

مجلدات أوره فيج الماليا

چند فائل برائ زوخت موج دای میجلداً وفائر علم وادب وظرافستاه درسیاست سه الال بی مرکتب فادی معطوفاسها چامهی تمیت فی جلد میلی معمولاً اک به ورئه خریدار فاص رعامیت براس از ی ملدخرد نه واله معاب کونتخبات اود مینی جلداه التمیتی عمر معاب کونتخبات اود مینی جلداه التمیتی عمر معنت نذر کی جائے گی۔

مجدات شيرباضب

سلالاء اوراسکے پیشرک تھی ہند طدس براے فروخت موجود ہیں قیت نی جدر معدر معمول بندر خریدار

المستان ور إقاعده زيركي

ترج في رط م

(۱) جرت انتہارات اور مرت اور و بی برطال کی ای جاتے ہے۔

(۲) کرا ہے فا کو ان دارس کے ساتے بولو تعدی برخام یا برو بسرم ن سالات میت بر ایک و برائی اور ان کی جائے گا ۔

(۲) کا لہاں معت آر ہی جیب برح یہ کا ان سے توامیں ورم یہ کرچ سالان خرور دول ہے ۔

(۳) طالمہاں معت آر ہی جیب برح یہ کا ان سے توامیں ورم یہ کرچ سالان خرور دول ہے ۔

(۳) طالمہاں معت آر ہی سال کے بے اور و بی جاتے ہا میں کو اس من مرح ہیں ہوتھی کو صف ہے فائدہ آ فحائی ان ان ان ان ان ان کی بر ان ان کے بیان کو اس میں ان کے بیان کے برائی کو ان ان کا کہ ان کے برائی کو ان کر ان کے برائی کے ساتے ہیں ان کا دی ہوجاتا ہے لیکن رسان کے کہ بر برائی ان ان کے برائی کا اور برجہ کو کم جو بری کی گات ہے بس ان مات کا واقع ہوگائی ہے کہ برائی کے ساتے ہوگائی کے ساتے ہوگائی کہ ساتے ہوگائی کے ساتے ہوگائی کہ ساتے ہوگائی ہے کہ برائی کے ساتے ہوگائی کہ ساتے ہوگائی ہے کہ برائی کہ ساتے ہوگائی ہے کہ برائی کا مات کے برجہ کی ان ان من میں کے دور کا کہ دور کی کہ ان من میں کے دور کی ہوائی کے مات کے برائی کا مناف ہوگائی ہے ہوگائی ہو برائی ہوگائی ہوگ

معامر المرا

- (2)

كوفئ ديكے لاك كلانے كيول كريم وكسونجي كي حرا ديكيت بي س كربعد مك العدريس ومصطع كمال إسلك متعلق ب يعنمون بمانتيس بكرة ابل الاخطراب مبادر ادى كانعال ومرول كابحت ومعاقبي سير ات مي اى قابل كه اسكادمان زينية مفات بون - زمري أدميول كابداعة وهم كراً سنع قديم واج اسلامي جيو ڙڪ ڀاموان اختيا رکيا بجا سے خود سیح ولین بر می مروری بے کاسلام کے اے ا كيوزين بهرمال دمني جابير يدمرورت حسوار مان نے اجازت دی اس طرح بوری کی گئی ۔ يروس ديورب بيرر د كيروسيول كادات و ا فلاق سے متا تر ما ہو نا وسوار ہے - بورب مل زمب ذريعه اتحاد باسمي منيرار إي إل إزى ادر وت كا الجمااس ادى دول بدد ياكياب يعبكا انفا تنزيدون اس ميدان سي دوه كالاامكا نغرؤ فاتخانه لبندكر سكتاب الرغازي موصوت نے ایراباس االیارویدافتیار کیا ہوائ ب د بوا كروان بو ماج را دسيول كروعش كول كل دفع کر دیسے قریبانی صفحت رومرول کوائیں دفل دين كاوجرنس رارسميل مكول إم-اموره بإسلان كراني قائم ك بولى دول يسم بل سكت ايان كود كيا ات ابتدادًا والزمعي سي نفرت موئي عالنا كرمرد لك س دادميمرے كي فيدل كي بادراك سيد عام اوروكي وعركياكمار مونااوو

ضیقاننس کے خلان اے سبوج " کمنا جا ہے ۔ أسكه بدبباس مي كاشتها مط بول مباكاري · الذي برع برن كوث بط. شوار تيك بوك برتے بلول بی - ایک خوصورت کو بی دو کی می ال ت جمّا بكل إلى بيمّي ما ورموب كاحباج مم ے انگوں کو کا سکتا ہے۔ بواکوروک سکتا ہے۔ نهايت لغي اور دمورت باك والي جيزي . كم ہے اور فرنجی او فی سے استعہد واقرب ہے بو مرت وش قبالی سے میں اکر صاسے می تعل کرنے والى فى بريم بلال تربية الى المدسي رْبِهُ الع درب و كورني فوب كريني اوصا ن عمیدہ گرڑی ہی میں ہوتے ہیں شال ک^{ا ک} س الكادم وست كمب جعفرت فليفر تانى كى خدت براتب ایران کافر ار نسط کے آیا **رح د**ر مي مي في ميركر دي كك دومراي تا له ارسيوني بدید کے بند قبالوٹ جاتے گرائی آگھون می آنسو

بروط ميركردي كئية ...
حصرت فليفر البح و لوگول فيد يكها كدا و الري كواس مي اورا بناكولى متيا دو فالبا كمان بينا جائية يرد اكر خص في سبب متعسادكيا تو فرايا زير عامر برا الوگيات اسكي ميت في تو نيا بنالول كسى في نيا يا جامواس و عدس بر مول في ميكوب وام كب كم إس جو الحقو اداكر و يمكاليه

بجرائ وكون فرح روهي توفرالي بيء وجيزين

میں جے کرے کے خاندان کو جا دکیا اب یہ ملا

بہاں اُن ہے خدااس کے شرسے مسلمانوں کو

كإلك يع إمراس قابل زئته كربازارمي

ان کی قیمت لگ کئی ہذا بہت المال کی ذمن

اباسلام دہ تاہے میں کل میں ہوئی مل کے مقت اس بر ارد یہ کہ ورکد ہوئے۔ اس بر ارد یہ کہ ورکد ہوئے۔ اس بر ارد یہ کہ ورک ہوئے۔ اس بر الله مل کے والفریب سا الن ابھا و مرک عام ہوگئے عمل کے اللامق و بسے مواکار کے بیس امورت عام ہوا حرک ایسکل کی موادی نے بھیلے وامن حدت کوا دیے تنے اور

ومد بده کوش دصع می داخل بودیا تفایط استه کنادار تک تبدل د تغیری مبت کچر مظالیا از گافتها فزان کو بی ہے۔ دولت حب شری مفاد می هموت نیس بوتی اور بچ رمبتی ہے تواکیا دات کی قدر کیوں نرکیا کے را در بچرد سیوں کی کی حاظر کول زم طوب بور قیامت میں سونا جا نمی گرم کوک چنیا نیوں کے دا منے جا نے کا فوت دل سے مت بولی خست بوجا کو تا بزاد طس کتنے کو کی الب کی سنے و دلے میں رہے۔

اکامیال به تاکه در ملی هسان م کول گوی بی دب لب یخیال م که ای می سعی ول می انداز نمین بوتا رید نامکن می کوه معطفه کمال کے بید فرطیر انی خزاد مرتبر نجائد اور مفاشاه اپنی انگ کی از ادر کے بیلی فاس میں مندوق

اس معمون کے بعد ایک عنوان ب الاسلمان مرد و دمین بار بس ۔ اور محض اس کا یہ ہے کہ دمسلمان مرد و منیں بیار بس ۔ اور مب یک سانس ہے تب تک اس ہے یہ نام معمون ہی فرد اپ رخیال ہی بالکل غلا ہے یسکی ہے واحد کا مزد د ہے کیا سے کرجولوگ میم منی کی طال برائجی تعداد افراقیل ہے۔ اب د ہے مندفا سے قرم نہی اقداد مسبت نیا د و ہے و و فلط کا ر لیڈردں کی ڈوری میں بدسے ہو۔ میں ۔ قوم کی توم

جونائ فائتی بول پرآ ماده و ہے۔ میر مرض همیرالزدال ہے ادر موت کی طرف کی بی رہا ہے خصوصاً مند دستان کے سلماتی ہوئے سسک سے تیں ۔ ایک غیرت مندؤر بخت بیار تھا بیاری کئی سال سے بھی ۔ بی بی دیر طرے دھوتے دھو نگ آئئی ۔ دروازے بر کھوئی تھی کسی نے بوجہا کمو منا سے میال کا کیا حال ہے ۔ اس نے جواب دیا ۔ الا بھوچی فیوجی دکا مسیت فیسنے " تر تبداس کا یہ

دھتے ہیں ڈے ناشق کراؤ آبائے کو کی درمرتے ہیں کہ پانا ایکٹول جائے کو کی امتر بھاری پر میاں میتے ہوئے پاکٹنگوس دھے ہے۔ مجھے کمہ بن کو کمیروکی کرمہت فکر ہے۔ بہا ۔ مرکمہ

اسے می دری بیان آنا جب و مقرب آنی وکھا ایک بات مقور اگر افعان حج کا اِر اللهٔ ن سنج اُنتہ ل سند اک پرچ نشکی ، گرو اسٹ اُنڈ ن وائن میں اول کے اوڈاک محص سلامت ہی ۔

مندوستانی سلانون دیمی باری نادس س غیرت بهت به یمن اگرده معیم اجرا کیند او به اکتر مینی فی وش می اجائی اور کسی انها دس اختین فاک میم وزنده بی به این زندگی دس بارس بزدگون کی زندگی به اینکته مین فی اک معنم ن تکارمها حب زیمی می فرض ، دائیا ب معنم ن تکارمها حب زیمی می فرض ، دائیا ب اگریم اس درمان کے افسی و تے قواس مرده فازندگی کانقو درمنون کے تحت می مینی کی معنون تکارمها کی تقی درمنون کے تحت می مینی کی معنون تکارمها کی تعی زندگی اسلام کوستدل خاویت کو کی گردن این زندگی به تاز کرے اور کے کو الم بانیم گردن این زندگی به تاز کرے اور کے کو الم بانیم

وَمُرْدُ عِنِي كُورْ مُدُهِ أَوْ بِي مِهِ إِنِهِ وَلَوْدَ مَدَ فَي مِن الْمِلْوَ مَن الْمُرْدُ وَهِ مِن مَلَمُ الْمُدَافِقِ وَمِن الْمُلِحَةِ الْمُدَّافِيةِ وَمِن الْمُرْدُ وَهِ مِن الْمُرْدُ الْمُرْدُ فِي الْمُرْدُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ الْمُرْدُ اللّهُ اللّهُ

معنوان کا دصاصب اندگی دیکسلامت برخی قابل می قراردیتے بی کیسلمان برهیب دام برکی قابل دیت بی حالا کر بد دع ساخت اندسلمان دیشے بیسید کا آج کل کے صاحب اندسلمان دیشے طلب کاد بسر الاش کر لیتے بی جد بر جال دیسرول کی دیو بر پارک نیطے تو دلیڈر سے بھرد دسرول کی دیول کا کیسیلر بدا کر دسے مسیمی آدا کی نسیں براد دو سرا در دیڈر رساعت سے ساک آج تک حرب جم میں مندیں بلکریس مہند دستدان میں گوادیں

الجائد المائد ا

من غرض نفصال عدم

ن (ارڈرے وَا عدا وہ کی و شابطے دیدائی شدوی) لبرت مراہ اسکارہ بعدالت ج دحری مجرطی صاحب افرین سشنشکاکٹریڈل مقام دونی فسی بارونی کوریا اوار دس محکوشی می

م مشروغره دواطهه ام مرطروار لی گودیدساکن موض ور بردرگذار سودی واضع برکره می شخصا سب بهمایک اش ابت دفعا ا بنایگالتک دائری ب ارزام کوظم مرتا ب کرم بنای به او مونت دکیل مح مقدمه می حالات سراروا قواف کیا گیا بوا و درم کل اموما بم متعلقه مقدم کا جواب و ب کیا گیا بوا و درم کل اورموا بر متعلقه مقدم کا و اس ایسالات کیا گیا بوا و درم کل اورموا بدی داوس کی کرو او درم گاه بی ایم می ماند کوئی اورموا بدی داوس کی کرو او درم گاه این ایم می ادر این کی بیمور ب و اسطالفه این ایم می دورم کا درات و دراسیالفه کی ایم می دورم کی کی دورم کی دورم کی دورم کی دورم کی دورم کی دورم کی کی کی درم کی دورم ک

مور مراه در مدی واقی می کواگر رور فروتم وافر خر به که در مقد مدونی مواحزی فعار سفموه او بطب ایج مرتب مرید تقدا در جرودالت یک ایج بتاریخ بادمی موسال مواری کهاگیا می تقامل کا اگرفتی ایران می

مهم**ن بغرض لفصال عقوم** دَدَ دُود **ه** ذِ اعداده مجهود مسابله د**د** الم مشنطري مِنْدَرِعه (دالت بل مناطر به المناد صاحب نها دَرِي مشنط كلوم ا

نمبرمند برعد میدانت بارمزاب دا بهشاد صاحب نما تردی شنده کلومیا مقام میرانام مثلع من بردی باگونسر پرشاد حرص

بتخاطكم

سم في اسطي قرار وا وامور تمقيم طلب منرندر ۱۴ منت معالمة مناسعة مي مواد مدرز ريسينية الكا

برانت مناسعه حری موملی م مرکز فری کسفٹ کلا درم اول طلع إده فکل خاق مها درج دحری مردود شالاسن تفلقاد منازساکن تعبد ددو فاکتسیل دام ملی گھا شامنیلی از د فکی دی

اردات

وموزيه عام منى المرائس كودل حس كاصدا برمبرة برق من مع يمعنمون مرف معنمون نونس كى دمست نظريولات ارتا ہے۔ بے شک مؤلف مضمون کو فارسی شعرا اورحضرات معوض كحالات بركال اطلاع ہے۔ گر مامل کے اعتبارے اس کے نفید ہونے ين كام ب بيني مي اليي موت كدل ليند يد ليس شكب يم بركز اساجانيس مجة كه ايك منتي مرد درور تأتين كرافي والأكبت كائ : درم أس سنة ي مرحم بوجائي منا ارت كرك الييمنى دانوس بعكاسا تنل كا المرت من الغراروع ربا "موجوزتين ور مرمنی کا تکا بیانس مے مبندے میں پیانا حا تا ادراس نامعول كى جان گلكرى ممكى منجع كا مّا شاكفرة كيمردن مي دكما لي مول كلتي -فاضل معنمون تكارف كتفاك معنى أكش لغس كي اكر فوس ارست مصفحول كى تركين فوا في ہے رحم اللہ عال کرمے دتت كايشها دت سناغانا ارياده ورست ب مركمنتي التوفيس

یں ای فنی باکوٹری کوے میں میں درا ما

ما صرفي الذين بوج الناكة . ﴿ رام تو ايك المرزى المطال م رس تعورك نيد رس الكية تو اک اشمی متی - کررس می اس مکا و دروابا كمبئ تنس عارمر دعما كان مروي ورو كولا بول أك مركل في مرمياكل التول س ج أل ا درسم من الكي المنظم من ري. يه تودُّرامه كا ريوريوا عبدلام كاجا درا - كوتى غار در وا ورس نيح ايك ارك في وشا اس مع بهندسين را البطاب مي نان إلى يرو بمانى عَلِك بيداتات اكربطرانه مايس. يه بوالباس كردن كندم كي جانب الل الجين الش بمعلوم ہو اے کہ سوے ہوے ہج کے ميكيس دوال فركلي بي كودا جعا نك راب. يا بول مو رات فكل اس تسويركي سبت براكب تعویر نتاعری کی ہے اس کامرا بالنے: ر اكب مامب دش فاكرياك ووت تشرب كمي مِن گراکس گفتے کہاس سے ایک کیمیلی مولی مِي اورج بُرُ زمين رجيم بسيط من المعلى أسان كي طرب ب گُرِی مبنت سے کی موئی کو یا کرون ىقاكىرترى موج مىكش ، دىھارىي ہے - يا و فرى گاائي طرن دهنس گيائ -آب خيرت دعوتي المصريب سي-أب كي وتو ول كي وشو سے ایک میا ورکوش کا بوٹرا اسے مشام کومطر كرد إے خور فى كے إسى الك كوركو اول كوفاللا محيري محرك بفيناجا بتاب - داب المرسن الم مسكياس ي المراثين یری بولی می لیے ایم الیے قامول کے قریب ایک ناجتا برامور كوله معين شاعرى مان وي دهادين بن - اور آخري كوفي دومراسنيد خرگوش فالبًا بوے اشعار امفل سے مست ہو کر مصرزت مراتبه استقوريس الجانب كو مناب ات شاعری نظرمہ آئے دنظر کی کو اپن کوک تغيل امنى أكرمطب تعباد ساتوشا يعنال جا مذبي عطوم بواكو تركش برشاعرى كااهلا تكمياجاك اكورير الاوس ر-

کیوں صاحب؛ کماکسی گامی و شیاکانام شامری و بینا والمداگری شاعری ہے قواس جائی پینداکی اور میں ضامر علیے انس کو اسکے قرب سے محفہ ذار کھے۔ وبائی آئندہ؛ وبائی آئندہ؛ دائم خاکسار او بار الاوب و الانفا۔

جرمتی مرد - رزاگوار - اے بے گورا رودر زر -خود بند بس ای ایس بھی دلیتا ہے کیھیکا یہ مال کر کسی اگر دائی گا ، فری اور تن بدن بر ایس کو گائیں گا میں اسکو کیا نے یوامی اس سے کو رفت حور مرشی می سوغائین مول لیتا اجرے بھیر تا شے دکھا کے اسے نکر رے اٹھانے یہ انگیا ا ایک جیلت اوجیا کھٹا سیما کجھٹا ایس اسد ایک جیلت اوجیا کھٹا سیما کجھٹا ایس ساسد بس اتی ہوس۔ برمال ہے توکس عورت کی کھا ال کھٹی ہے جو جرشی

تعمرو كينا ب رأن كان وبالا مروسات الت

ورزش كالنوق بوالوالموسب بند وسل بزاولو

كتابي وروش كالع كلي مدان ورزش ب

رات ورزش ركونسه كالموادي باشكار كافرا

بوالواب فكالما فاؤاتا بدجرو إداتى

ے - امل میں لیدکی دور تھاکرتے ہیں۔ ا

جگل بیا بان مین سران اور فرگوش کی زندگی

و بركول بعراق مي كوريمي المن كي تو

ورزش یا شکار پاسواری بی کاد محوارد می کید

مان سے کڑے کی داد مل سکتی ہے مذھرے کی۔

النبر جروى مميى الاست تاده الات

اللب تورين ماش كميل إاخبار رفيص س

منی میں جب مک بن باہے دستے براورت

كنام مصطغيمي اوراكركى عورت معمت

بوجاتى ہے توه و كو ل كى ي مست بوتى ہے-

يور وكو ألى ما ل تو موتى منس جرسرحالت ميل كا

الكون كرے اور دي بے بي اكد كم الدي

ارے انفیں توریمی سیس معلوم موتاکر ہم۔

كيا معلا بوئي - جو خطا بريكيو الأكرت كي المروم

و تلیقے ہیں۔ زریم کے شرکی نراحت کے قدامہ

كاش مِعْنَى مُنتُ ثُكَارِيها نَتْ كُكُرُول سے

وافت برنے میں کی تمی ائن حرر وداری کے کمتے

مل كرن بركى بوتى يوئى بالأوكرسب ونيا عورت

كراج شاس مردول عالى ب كوعلا

مِن اکِ مرتبہ ایک والعبی کے تعیدے سے

ال ال بي سك التعريب قران جائية تياني

بجاليا دونسرى مرنبه لينهم وطن مردد سيت

بديال و دوج ر القالول في من داوات الدكيك.

كمانى سنويمندر كاكناره تعاجا ندنى عنكي مك

عی مرد دون شل رہے تھے کرمال کو وست

سرائی اور کن میدار کے بوے مدیماری مجھے

عورتین عمر محرکنواری کیون ندمین ؟ -

ودل المينية بركفكار كمات تكافي بلعن 4 والمكاركر لين مهانس ر

الملكم مرووب - ترانس دانون سے الجع بستیں كرد ميورس بوت بركوني إدرين في بوساته سولے سے زاد واق کے دیا کا نیال ، کھے قریہ فوش رہتے میں ورز عرت ہونات میں مذرانا ان کے کھانے میں فلل برس تودیجیو عاشا نرا کھرا ولي امدمورت أورميرت مي شيطان بوجا تلب ـ ذرى مروت نىپى كرنا ـ

مریاسا من ایک الی کاورت نے امرکن لیک مے کمار عبلا دومی کوئی بی نے جد اغمیال کے لیے کھا تاہی ذیکا ہے۔

امر کازارے - رے کا کے الوی مالختاہے یں۔ایک موم ک گولی محد- ان بی نے صبی حالیات دیسے بن مگے رمیدیا وہی دیا سکی انسی اللے للے إزبول بي كرميان ككسا ل عيانيول من الراتي من بهار ومردوادن عبر كو موكامل

بارومديكا باكرتاب شام ومس بوك واله والككاناركابرشنس ربتاء است كوف ن در بدون جدو کے ظاموں سے کیا فاک غزا ال كتاب إ- ذان كوضلة واغ ديابية ان من وسين حالاك بيد

میلے کی لیے رکھنونے میران سے دل نئیں می کتا۔ س مفددنگ ما و س وطوا محصة بي رجاب گودی نورت ب_و یاگو رام در **ت**عیس انعیات کرد كر بندس او مضامي كهين ما وني موسكتا ع ادر موسى ما كالوزاكبا في كارد تون وكى نه والمعان ك كماس بول كى نه براير كي ميس طیں گی۔ ان دے اگھیلوں سے توجدی بنا نيس والماسي فراكمواكي-

مددستان موسرس علام مكورك

الكريزمردوك ارسيد لوزك الاي بمية مي - انفي اناسلية لمينس مِ الدبي بي يرد میان میں بس اپنی دسن کے کے ہو تے میں ۔

من نبا بإنفصال مقدّ

ار ده- قامده اره) هامی مولوی فلیل کدین احرصاحب مها در مت مفرقی شرقی صلع الدا باد. ار وغرو و مهری ساکن پیران بوریود ه تیاری آمیل سورام طلع الدا باد حری

ماد مادسد دمیره مر شاد در مرین و ما برساس بگراد در فرعر و ضامرا در مسل دخسلی مرتا مرکوف دعا علیب مرکار دهان ندر که نام ایکاش! شرب که دا فرکام در مرکز و شاه که کرد بر مرکز امراد و از ساسا از دفت م اصالتًا بامرنت كيل يُربون مركم مالات دانشت که بر دوم کا مورا می شعلفه مقدم کاجراب نسیم احسیکی سازگوکی لودخفی میچ جاب الیسیموالات کادیسیکی حاص بون او بوایت دعوی کرکری مادر میرگاه دی تاریخ به سیکی جسکار سيد موري و اسط العنمال اللي مدام يوي البيد المال اللي مدام يول على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا اكو لازم موراي مدر المنطوع الوام وكان المار المسلم وكودأب ماعرة برنظ ومفرم الغيرها فرقاآب كم موت

بنت ميرے ديخوادرمرصالت كے آج مارح ١٧

همي مسلطوه أرى كما كيام وتخطوها كم

من بالإنفصال مقدّ

منا جامي دوى فليل لدين أحدمه أحب مها درضو بركا ددالیت مفعی شرقی منلع آلد؟ با د گهرشگود خیره و مهجری ساکن هیان به ربوده دینی بگندهیل مودام هملع ال با درجی

مِرْكِي وَمِي زَبِ كُنْ مُ مِن النَّسِ النِّي عِلْمَا الركون برأب زارع الماء والمتلاء وتت المجدن اماله المونت وكر كان التسب والدوافعي والفيكيا كيام وجركاء والم منطقة مقدم كاج البيكما ل كالوكو وكار السيار الات كاحب سكوعام ون الد موارحی دھوے گائن سال مرکاه دی ای جانے ب در مطافعال عي مور مكور بران بران ے کہ آئی رور ہے مرکز امر کو حکی تہا وت رسر ما مد الم منهاب المام من كاليدس استدلال والما بنية الان منور ويدا كم اللاغ وكانى ب كالرود وكوراب سواحظ وَمُقَدِّدُ الْغِرِ وَالْعَرِي أَبِ كَرِسَمُوعُ الْوَيْصِلِ مِنْ الْمَا وفرت مراء وتخطا در در عالت كمان بتاريخ ٢٧ الأمى سرواع جاري كياكمار وتخفاحا كمخبؤ انكرنزى

انی فلای سی تبدل کرے ہے ا كون د بورست طلى برعين الكار می نے کما" یا دعفت کے اُمی و کے میرشدی علامير ورتعاك والوليكوا مي كدن كي ا . مرعدالت





_ - - -

والخم فاكباك حردان دوزكار

مَلِنَكُ اس سے كِهِمِثَاجِ ءَ وَثَمَنَا مِن مُرسَلِهِ لَ وم كبره كرني يستديرك رامون ف الكرزي الريدك نام د يك الغون في إني إيشاك بدلي و والكري فأر *برقه بریکراکوسیوسی* و دانند دیرد کروانج عار بركها الكعاف بيد الكرزي ومنع كالالان ربية كرم يمض كلي في ساه ١١ مر و مده في الميلة ين كورروكي يناب كرتين كاغد عابيت لية مي مان سه محد دعور مي يس الحدو اسط س ولى إلى الك ي خيال ك طابق فيرسم عا ما كالما يتوادي

فركانكا ام سنترى برجل كارد كمامند نبا كجاب كم

مدى كوشكارى وى عروف منى " زياد كى كيرك اب عبد ول هي جاوي شكاد كميل كان تجريري

كسرفننا ويحكي مِول جِنْ گوست بالكرامي والمحاط اسكاجواب بى كيانخا می دورت کے يا. (كافكار ال بمندوں سے الكن ي بما وميا بوا کماؤر مو لا يانج إكسى ويَظِّم ك ذكورت لويس عور مر مول يولي يني منيذمة الي حفرا ک جدع فرائی ہے دودری مے ک من كرس والعلى كانحفدابت يرمني متحدّم مي مطالب رستر می ایماد. پستر می ایماد. اليس المعرضور

خُر - رستُ ائى مِنيَّون ريزانهُ أَنْكَ

ومول کیاجائے۔ یوں زومول ہو سکے توبیراً سکے مخام كصشته دارول ستصادر جو كاشته دارا أنعبسب اس قابل دون وبراس كادُن برس ياشر رس بالإصصنع بمرسطيا جاك ريعوان احتياركماكما الود يجيي كابلك اليه واقعات كمتعلق انبي مواديا موس كرا نكي يه

اليسا قانون دنياس بربإداده وحيكامياب كني

بيمكتابه ود احتى يوللون تعلز بولاوجه جام وروكرمذب خصيفا بطانيس جذكه عدل عدلكا دممرتی ہےکیا معے کا کیے ڈ فرشار سے کدیں حكومت مندكولفيا ب دوائ خور وعل كريكه وكيوث. جرما مذبعي ايكر فنزو ب فيد اور كيالن اکم توری ۔ اكرتعزدكماك تهاءل لميشرياً زث نے منورہ دیا دوسر سنورہ دیا دوسر تغزيي يحتعلقهم

كرحب كولى المبالقلابي الجارول كيابقول بلاك بومجرم كايته ذيك قركم واسكة لاب ارد لكواورهد فعماس أبرمارى كردد يجرح ترب كاعز زبوجود د بولود وركر تفق دار و مكو اب فركرد اد بونيا در براز الله و موالا المار داجل إلى بين تركل وال اوركاوں والے كرف جائي من احد تقاص ك صودموب بوكافراد تك بين ديماني -انشاء المترفعيد وتسام بنك بيدمداري محس

مولانا ينحى توط ب دلها فكي تعليم ووعاد فيد إل فيدوداد مراستاذا كام ول ليرى كارشاني يرشوره ويعناكروانس أفلاني الكارول يحطيول الكربو اسكى لي لي كور ويوك الم مقرد دونعة عطاكيا حاك ميكامود اسك تؤمركي تؤاه كصادى مديمانك وموره د ادوكم بكانس كرامكي كالكافيات می کدینون بهاقاتل ا اسکے فاتمان سے

کابرمال ہے کہ بندہ بندی کا دوہ رسال کمال کے دلن كيسان ودانس بان دانس مراحتي بي -مس ولي بولى غماد مان يرسي فرا الدّمري كيا اوصا ت بوخياسين يوكوني اميد والحيا توبرين كاكشش كرتا ماكرمندستان ا دجرد كمنا دُن بونيكماجتيت اختياد كرف مرابطان ي السيري س اكروران ك الماضي المناسكة مبطره زنگستان بر کجانی ب. ۱ در جبث است کے

-5225

اگریم حاکم دیا توسیت بسید ال مالیلی و و الدار الداری و الداری الداری الداری الداری الداری الداری الداری الداری در بالسی دید کراس فی ما ادر می الداری الداری

دلالل بنوت

ادرایت شاؤی س جاندودگریان! دسترادیکها در دایت شاؤی س جاندودگریان! دسترادیکها که دیجوییب گریم بی فرشته ازرید بین ایکییل که دایت شا: ن کوئی بیس به دار در ایلان می کند افریک این طرح با کافرایا ما ایستا می در این اور آب ایستا بوای آشکی می اور آب ایستا بوای آشکی می اور آب ایستا بوای آشکی می اور آب ایستا بوای آشکی اور آب ایستا بوای در می کافرا اور که می دار ایستا بوای اور که ایستا بوای اور که می اواد ایستا بوای اور که ایستا بوای اور که اور ایستا بوای آشتا بوای ایستا بوای ایستا بوای ایستا بوای آشتا بوای آشتا به بایستا بوای آشتا بوای ایستا بوای آشتا بایستا بوای آشتا بوای آشتا بایستا بایس

دردوسے کوجان دیں۔ ، اُرعری شاعرتے آبی شان برنتمبدہ کھا جبکالیک تعربہ ہے۔ ہ

> بېيضىرقاروروس ايەشادن دفوسىل مقطوع ملاظارمادق،

دوجرن دبه که مرضی ای جس به یان کی جمیرا مجده و موسع مرغ می به که مغرت بود یا که که بور یا دُر لیجد از دوج از دج و ادر ده ازی ر ادحراب نه مجری کا بازدج و ادر ده ازی ر اس ذان بن بهی مجرات کوئی وقعت نیس دکمتے میں نگلت ان کی وزورت علی بندوستان محرک جابل عرب خیال کرتی ہے جب بی توسط البات کی آرجی طفر پر است مبلا می کفود ن میں بسط د بعینی طول ک طفر پر است مبلا می کفود ن میں بسط د بعینی طول ک طفر پر است مبلا می کفود ن میں بسط د بعینی طول ک طفر پر است مبلا می کفود ن میں بسط د بعینی طول کی اید مدنی داریت شاذن از اجلاجل کی صدا لمبند بول کی اید دو کمنی کی فرنشگان رشرت جدح سے آئے تھے ادم مرب جن بھر کر تے مدحا رکئے ۔

شا يدكر بهن بغيد برا درد ال بالا الدر المراب بين الدود المرابي بين بين برا درد الله بالدود المرابي بين بين بين الدونو المالية المرابي المرابي

ی الی شون او کری احال ہے۔ سلمانوں کا بجافا دم سروزہ اخیار" انجمعیت"

تر با ساسال سے مجدد طاے مبدی گلبانی می منایت بیا کادرا زندی کساند مالم سلاملی درسلانا دی کادی درائی اسانی می دراب کاک کی والاد نجیده بی کامغذر کے بے کہ مدت اکھید بنی شان بر مرد بیک باک کامغار بھادر ہمیں کا فرونواں بدم کال موج دہی ایک بندیا یہ انواد میں ہونی جا جمیں

وقت كى نزاكت اورزانى بېلىدر تول كافاضله كر ښدد تان كالېرطا قائمية يكا بالاز بېرمالوكه يا كولې تېك « نجية تكوفولونس جي آداجهاس لر بورك كيم مولويي « نجية " بغتين، مرتبه برين بي مولودرياس مفامين بند -بردن بنداد اسلام نياكل زور ي خرس كيرا كې خدمة يولم مامر بوجا يا كريكا را لا نه چنده مرت خرشا بي تيم دررا بي ا فرز با كل مغت -

فهتم اخبار الحبعية وهملي

ملانان بند كجذبات كاز بهت ترجان ملائة مريدة الماري الدا الدورة الماري الدورة الماري الدورة الماري الدورة الماري المورية المورية بن المورية ال

درمي لمرز

فالنطائيسي اودمرقن

(۱) رو پر انسوالی می کرد ایج به دانی وقد کریا آلی ا دو) آلی بعد ای بعد کری به جهکه دانی وقد کریا آلی -دو) جمداب وه آید آلی بعد فروضع کرام گااورها د) کریش کابر الدو ام کرد آجا خاکا -کسی مال برجی برانی برجد والس دی وائن گے۔ میجر آو و دہ آنج کلمسٹو

المراب ا

المراحة المرا

وهب نظیرکتاب بسی می بروامی گرونگانی ایک گراموفوان کی طرح شروا محفوظ رکھنے بلکہ گئے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ یہنے کے قوا عد سکھائے يه ايك منهور ومعرون كتاب اس کے حصتہ اوّل کے تیرانیٹریش شائع ہو جیکہ اورجانے والے جانتے ہیرکم ناحال موبیقی کے جزوعلمی مر اس سے بہترکاب تالع نیس ہوئی اب اس تاب کے اساتذہ فن کے علمے سینہ تان مین کے عمدے نے کے زائذ مال تک صدیا اسا تذہ نن کی گا کلی واُٹے گلے سے نقل کی ہوئی مورور مرکی نقشہ کنا پہلیج استناد محدعلی خالب ميان ان بي آخري إلكار بي بالكان في مراور بور إن اس تآب بي من من من بوري بعد كالراب مركا ا داكر في قادري وَلَا عِج رموز كرمج لين كابد وكم نمايت وغاريج ابترات كاب كدري كا وي كام م الكياك كربت بريسيط وكأستا وفردكم وتياور ناكم صول إرمزم إسارتكي مصكام كال سكتريس الحكه علاو تكومشا بسكا وانواز موي كمواس بالم معنف فالكول يومرن كياو إكب عرك منت كام ليك أكتاب كورت كياب معند دوم نهايت معرل والتام ندوم أستاد والكاسراتية نازاتمين مرمروب متيت بالخ روبير محصول ذاك برجال ومنزمار والمطتهز فيجرا ووصيخ لكمة



العابية، كارفان، من المان ومن المان

عرص الصارسال من البياتك منابيت أيكن أر اور روز افزون ترني كمالكم

برانيخ امين أباد المغنو

فياد في مريد

برائخ ككنت

مجلدات أوره ونبيج سافا

منتغبات اوده ويتج

جلداقل

كادكيب درسي موزجيده چيد المضامي

کا بہاخوبید المجالات میں اورد فی کنتاج کے المقلیع کے المحالات میں المحالات کی اللہ میں المحالات کی ال

معدولااک اس کے علاوہ۔

ع وادب کے حکیا ندا ورفلسفیان معنامین

چندفائل برائ زوخت موجرد می میحلدا وفائر فلم و ادب وظرافت ادرسیاست سے الله ال بی سرکتب فائد می محفوظ رہنا جا مئیسی تمیت فی جاریط رمصول الآک بدر مئر خریدار -فاص رعایت براس الاء کی ملد خرید نے والے معاب کو متخبات (ود سے پنج جلداول تمیتی عمر مفت مذرکی جائے گی -

ترجي رطي

(1) مرت فتدارات اوقرت اوده تي بهوال في في الى عبد وصو الهط المستري الكرديم المستري رماب كا ما في الله عبد والم المستري المراس كرا له والموالي في الى عبد والم المستري الكرديم الله والمستري المراس كرا له والمستري المراس الله والمستري المستري المراس الله والمستري المستري المس

مده المراد م

ه ج ن مسلاده مسومی میرو کوئی دیکے الائے کا الے کیجول کریم و کسونجی کی برد کیتے ہیں د نبالا ابس

اس کے بعدتنا باق مغلیہ کی آمؤی آ رامگاہی مع تعود تقابرس بج كانون لليغري هادت سازي مي ا کمید رسمتی ہے ۔ اس کاعذی دسالے میں اور اورمعوسى كراعلى موفيد كهاف كن في يح يريدت باتيقي عذاعبلاكري عنمه لنأتكا رصاحب كالمنوآن با ركا مقروما يو ل كا دنن - اكبركي أرامكاه جالك كى تربت ستاجها ل كالحدير الكيصفرون لكوك وكسر باقى دەكئى تى يورى كردى - بىرمىنون ندائىلىك زبرار شفروس سے منفول ال جوانوي اس مي منظل بوده منرورة ابل القابت. ال تقوركا المسيرتص والصور التخليلكا كال دكما ما ب ونياس رفض السادي مرقع شا يركسي في من ديمها بود ايك لي بلي فا أي مو في موسط مورط ك ورجي كالول والعوات ادر مع دین سے رمزر مرف شلوار سینے ایک اگ دیں بوری ہارا کھلے کوئی ہے۔ یہ شاداراديرس جيف دارسس بالكل جامل ملن کی اون معلوم بدتی ہے میں کل فرق نافیل کے اس دورسے المحددی کی والك نين برب دونوس اون غاب ادرح لمبندہے وہ انگریزی کے لھ) حزلت اسے ك طمع ب- داستال عدد الني دان سع كي ناملارفكاب إإل إنوكن كال دوبرسوس أسان عملي الكيان نهامت

رماس كونى في كونى مونى كسى س بورس وارد -الوقعاميا فوضاب كرسجان الله بمعلوم وا ب كدارُه ي من يتراكى بروسين وروولىداد مروش م دودادی کردے میں حکی دیکیر باشیت (وسنط سيم طق بير - بالالي حقد مبرم رمرت بي مروش بي إدوتين وتيون كے الك يم برميكا ورك إزرك طرح ايك مادر الوق دكاف دیں ہے۔ یہ چادرکس براکوی کی مربع فانددار مبا استطریج که اند) در کسی دکونا ہے عمر مراک گری بدعی ہے عمام موالی دواحل كريث كالحول مسريراد معيائي سكافل كوعب الماصار برب مكانام شايرهوريكو معامركا وإعرض لوال وادراند ومروى مي يعير إ وتكا كركيون الدسّار بريكا داوينا ويركيك الميك كفعموا المخصوصا ان كالكيرم وشوادكم المت بوني كمك جاك سي كيريد كي مودت مي ا ال المركني م الطريف المي مي مي الم كيونكا ليُا ويمول والدنو بمرسه شروع كوصه كرك طفير سيد ميد د بري در اكري رايل إ وُل تك الله ري بيره مالبًا كروش كي وسي ب رئیب در کئی میں تقریری رئین ساہ ہاور ر ای معید مفرقدر کنیج سے اورک ا کے بوی کی مع مبلی بربی وکے پاسے وی کے باعث میل گئی ہے سنون کی وضع مے نفسب کی گئی ہے اور او مبی نیجے سے موتی درمیا ے باریک اوراد پرسے جوائی وکی ہے۔ البي تن دينه لميكريتن بويمه وسكموادنيا مركب في واللي من المركل من المعلم المطاعظ من المركب مقىل ايك مورناج مراع اورمورك الكا مصيعي مولك الك ومرى مرداد دشايد رقام كربين مرك الكي إندم اعترمي مناوى می لکالی ہے بالتی اسے مجی ہے میڈو ك كالى موال كل دايد اس وال كرريك بلوى بدى ج - كركوى ميكولية

كاطرع وكاسل كالمول وكرون ودرماراب

قابل دری د تنا د دون فکون کی آگیس بی بوظی سے در موقاسی بنائی کی میں۔ ایک موت کی گاری میے اور اسے تنے کی دم میں با دور د کھے کتا اس سے کمیلے گا جھوڑی وینے سے گار کی کر دسکی ب

دکیورد دخری ا ندازیش یا موج خوام یاری کیاگوکتر کئی دفامه کی دولی کریچ معتد کے کل کتر کے دکھائے ہیں۔ بنجہ فرش بڑ لکا ہے اولی کی اولی کے محالای روز دے ہے۔ میول کی شکط یاں بڑی ہی۔ برگان مالی اکفرخو فہذائی افری کو تینیا بڑی۔ برگان صوصاً انھیں ج بہر حال دسالے کے قام و خواخواں ہیں۔ شاعرکہ کیا ہے۔۔

م در شده می به مدودی ایم مودفاک مرد درونعوری

يمغيكا فذبعي ميراور وتقويره ب رشاع في لأنيا کے زندوں مردوں کے دوسفے نبائے تقے مباب الاسرمعامية اينخيال بإخلام زودل کی نفو ی**ری جمع کی ج**یں با مرود *ل کی دلیک* ال جم عصابك مسكادكرا وبرمها درهيت الكفت كالقويري - رتس في سين داوردوسرى حبى كا اسم كراى بيد يشكال أرف " ووايك و ندى نوش وه رنده مينوت رابعني اده رندكي ہے۔میان جارزانوسٹی بدیے بیے مفوک اب بي الموقع اد كاربيس - الديول ب جن يردد لول طوه فراس . . مصاحب كنوب کافرے کی گرمی جیے کسٹ ٹی دستار کسناجاہے ، إنع بوعي كردن سيع تكيني و برای کے بمریک اور لحق برنے کے اصفالی كنوب ملوم بوقي براكم عون ك دوياني على ولوي بالمعدكمان ديني من رئى كرددات كى مراحى اور برك كاللي كاسا جام ركعام

ان معرات كومرميب مُنردكائ ديمات ان مقوردن من بي تواتفي أبيب نظرة ك-

الكريزى دسالو ل وراخيادى كاخذوس كالمنيديمي أسال نيس اس يے كران س تعوير من مين واسه اس نن خاص مي معادت كابل ركعة ميلود الكان مِن يُرخود مجي صاحب نظر بوت مِن مِنظاً اس كے جديستان كے اكثر أردورسالے اور اخباری کا غذ زیود اس فن سے واقعت ہیں۔

م معوّرومولعت بينسواتے بيں راوروہ اس مئار إنكل متاثرتنين بوقي صريفورك بنيادب رسال كذخته ايك معلد يمقل مطرلا ليذجا دج سيمتعلق تعدر بنوال كمرجره مشروا تيدمان كانهقا بالكريرسودن كاعقاء بال سرتفويرم نام لائي لم جارع لكرديا تقار دافم الحوون نمايت عجيب بواميدد وزك بعد انعان سے ایک ادبی اگریزی دسالہ ساستے *اً گیا د کچتاکیا ہوں کہ بعینہ دہی نقو پرسپہوارا* كرسلام يتى تاريخ التاعت رحونفروالي ومعلوم بواكدا تحريزى دسالهاس أرد وتحرط مملات سے ددتین مینے میلے شایع بوجیا عالم اور اش في مطر سنود كان كواس كار فون مي غا إغاماده درمكَ كا الم ميرماحب نے خايداس خال سيركهدوستان مي المني

كون بيانات - الدرمارج اوراسنورل ن

معنول انكرزي اب لاسرحارج كى تقوير

کمال امونداست برس ادر وه کونکرنے گ

مٹل خمورہے ید ماس کے بوت سب ہی براہ

دولور مِشْمِه خاد ندساس بی کے بوت میں کا رکون

بعيدننل كرديا ونفورا فيغرصا حسب تصطلب

كيوان دعى-اس يي أعار سطري عبادية

ني بكرى كراب ووكر بارامت ويجري كاب

كرمام مصمران عين بهام كادمي مادكون كماكي يم 7 دحی شراب اخطی جائے توبی لبالب کھوپوہ اوراً بل يك مدر فراعي لو فراب كر زمده و يريا نيل اجح خامي ورت بصغام إلى كيابات ركي مكن ب كرچادش اله كميال مول-ب جماة مذبيلاك منزيماب سربيب يك داوميني يي رفك إفر كلف كالني رب مومراد وی کاندرے الفارے کی ير يطكى ولنداسي وربوم بوساد الورسط كاترا يملوم والبيكريج نے ال كي وش مروان س دی۔ ایک براسا فاحدان دمقرے کے البرهورانيس ميترجي -گنبد کے براب ہاس دکھاہے ۔ فاصدال کے ان كَمِعِين دَا دِمْعَكُ كَارَ فَوْنَ نَاظَرِينَ كُوخِ دَلِيْ زيب موثى مروتى كى رامزيكما دوبرويزمان فاص کمی ہے، وی ہے میں کی مردون می می اس کے بیے بران الحق اے برا برمی د باجا) رکمی برتی ہے ۔ اور ایک تی شاخا شميدان كا لت افردگ الممن كوده كى ل»

که کے جلمعاد ہاہے۔ اگرامی معدری نیامی بیش کرنے کے قابیے تورى بات - يس تواميدنيس كدا بل نظران تعویروں کی جانب المغات بمی کرنیگے۔ مال کے ادبی رسالوں کے المیروں کا تعاور کی و اِس مثلا بونا ورنفورک حن و فی مانیخ كانفرر دكمنا وياك واسط مايت عبيب ار ار در ک درامی برنس راسلی کم الین سے اکثر کی ادبی قابلیت و استداد می البي ي المتحكم ي- - ان سے كمي تسم كى شكايت نسيس كي جاسكتي اورشكايت كي مجرب توواب بيابي معقول لميكاجي الركسي فانساله نے لینے اَقاکو دیا تھا۔خانسا بال میز مریشور جکا بالدركوك ملاكيا معاصب نورك يركئ کمیاں ڈی دکھیں۔مبت میں بعنائے مجاکے

دركون بإرض مصروربيط مواركميان خانسا ال نے دست بستومن کی " صور مذاکی تمين المحكيال والكالك لياعار دمسيم

مسلمانول كالتجافادم مدروده اجار المعية

نعريكا مات سال سے جية ملمات مبدك جمهاني نمايت مياكى دورا زادي كيسا تحامله بهامى ويرسلانان وبذك تكادريان الانجام مداع كك كالدويفي المتكالبة منعتك بكرون المبية بدوتان مرويي اخاليهاد الميرتام وفربان دريد كمال وج ويسجاك لمندإ يغبارس ونى جاميني

احرز انركابهم ورتوفعا تناتية امرزاند كالمهم فردرة و فعانتانية وقت كي تراكت كرينه وسان البرلات المبير علادًا مطالع كرس الكرائب تبك الجميرة كتوي لينيس بناي تبيئ الكالم والمكني لكر ليية الجعيد البندين ومرتديم ويم على درسيائ مغدا من مندرسون مندر اسلامي ما كالمقيق خوص كم أكي خوست مطاخره جا يا كيكا سالا : جده ومرد ير مششهى فيوادرسها بيافكر مؤر إلكل هنت تَهُتُمُ أُخبارٌ أنجعيته "وهلى

مسلمانان مبدكي مبنيات كاذيريت تكا جريهة اسارالأياد

مالگتے ہ کا وا حدایگریزی مہنتہ وا ر مسلماركن مالات عاصر وكمامنين تبعره ادرمنت عجركي البم خبرول كأدسب طاعه مسلمانان کے تینی مذباونیالا معلوم کے کیلیے مسلمانان کے تینی مذباونیالا معلوم کے کیلیے بمسار الريايي ای تجادت بوسائے کے سیے مسطار من استنمارديمي چنده سالامذی کی مشتماری میم جسر لضيط خبار الطار الأأباديويي

الرمارات درايات تعورس دوركا تكادم فيرا منامنبطوم وتلبي كرزيتبعبودسا لحكامام فأويون كاحال الك في كوكود إجائ في كرَّخته تسوير لالكفبر توادنس وباكون فادكرت المذاس تعويركوبكا الم مناطرهدت ميل تقوير تفيدراك ما إلى فور كالمغول الميرماحب بقرب دحربها أداد مرسارا ي من على دى بالك الله أن ي محصة زيري بميان كيون جايك واكافاتر فالثرك دونون طرود بانی اس شافوی علمت معلوم نسیس كالعاهم كيلون رس مائب ويكراب البرة عرافق بي كرم ملحت ب تكاني كي اورادبر ب وربی اسے سنلے دنگ سے کموں دنگو ایا۔ معاصب نے اسے سنلے دنگ سے کموں دنگو ایا۔ اس تمرکی الله فی بنیال یا لکو یاں ان قرار کے نیجے مى كلى بوكى بر جوزى ككادس الإل برادد منس کارم بی ااری بولی توری داراگیات وتبد ويجاسكتي ب الكي الجي كيسي بادك كل قبدل ك وسطيس البك يكسون كوا بواب اور ودنول تتويول برايك انتى سنون الكني كالمج بندها بوام بيم ملاادر ذربب سي بمطال مظرقدب وتحبيب كيكن طلاكارئ تواسع بالكل فعالى كرديا، أن بوئي جريال كاسو في كي من يفتنه كريز كے دفت و بجير مرض اختتال ميں ہوات الع ببلاغ إدر وترف كي لينان التاسيد "و ودكور ني كرا إلى عالى عالى بي كرك اور د کھیتا ہے ادر مب ایدالی واست رہیج کی طرت المحمكي ب وذ ي كي موئي لال لال مع ياير نظرريتى ب- بيال مون كى جرايان في أحقيقة الرتى د كمانى وتى جي انسوس خنشه كرف والأكونى

يه هلاكارى بقينًا جناب المرمير مساحب كي فوش ألى ادراكر بنقول مسكم يح نقل ب توسلية أبخاب تعویر کامن قابل اعتراض ہے۔ تعور فربر العاش كالخيلب اس من من ورس

بي بي دالي مورت كرسا عنداك كوري إلتمر كامعفدسا دكاب ادرقط عي دوقع واليول

كى بوركى كى كار ن مرنى يدر باد ما مرادد يرنيارُهُ جادر دمنر، عجب لي بي درهزت ، كا با مول امدرینی کتاب بیت تام کی آیوال ا فرق انبله کامری دارست کھٹے کامگر رہمیں دی ديم بم ب ب إما حيد كالمركاد كالما كليل بد کے تشریب فرا ہیں۔ایک مٹنا کوٹواہے دوسرا بىادىك القراركي يددوس يركاس -بركار كي دد نول الكير منفي كانذ برمي منفي إكل ساده بي سيعلوم بوتاب كفاكد دويال بنائے کی فکرد ان گرہے کمی حارت ایکان درومن كيُقِلِ آلركِ كالعَلَقِ مَقَاعَى سِيةِ نامِنين مَبْسِ منفركش عب سابهك نعاشي كتحت ممالك فلا اسطلاح كاكناه نسي كريكة راوراكريه اهاسي ى ب و كى بدارك دكارت الان كرك الما م مرتم مين كالماله الماست و كله الميرم ركوص فراق كوامول في ينى ميز د كھائى۔ المدير بي مرحيزي م كسي نعاش كالتسب المي نديو كي يا أو كمي ناون انس كي مرني الله سرت يا دُل مك سارى ليفيف ك بعدام إلتول كريمي فكرف برس سے كولى تقاش نقاشي رفادر ہوسکتا ہے ۔

ان تن يُحِيلُ بايول مي سے دواكل ساري مي لمون بي أي وريت يرب البته وش فلات بْ كُرِيد نَعَاشَ منين معلوم مِرْسِ - إلْمَوْل يِنْضُومِينِ مے مطالعہ کردی میں منتاش کے اس کوئی اور سامان مثلًا نبس إدبك كي بميان إدول كرف كي بري سي ه

تقوري كوئى ايسا د لغرب جال مي منين يكنيس مربهت معوب يوال لنات وان مکن ہے کرم اور کی طبیعت کو عودی ، ہر کے بے براخلاتي را العكوسكس كروش فرا ق نوج ال كالمبيت اس سيمتن ب-

دبالئ أننده رائىتىم ددبارائح_{وا}ئددالانشاد

كنائيوب

بقيم منيع بمكرا إوا كم بري كتاب المعالى رات مي مرلاتاً اود حريبي كاشقه البراكش معنون دامد برا-آب مانيه لارد ولنگذن كهمنايت سعاما مرائد كافلم وبريا يستحامي فلم ويحاصطرحكى امرى هينه كے حكم سے فرب كے كويّ ل دمنى كا آبادى بعمان دالاادزار

رواميتىب كراكيابوى سلطان كانا وليندكرا فا كروكاني والول عكل نوستمى ف يد الوسي كنور زن كأنخ بين فوش أدارى كودفل كال كرية ماحت مقرس إدب كراك ايك تان لي اور بي اكن جان كو الموالي لين كي مرورت مرالي -مِن ذا ومفل مي ان لوگون كامتيار مُدشا لرمونا ایمانیں۔ کو ہرایک موسے گودنرکے اماک مَمْنَامِ ۗ ٱخْعَصَىٰ قِبِلَكَ مِن الْمُغَنِّينِ سُ ديماد سريال مِتنع كرتي بول النيوضى كرا الو) مولوالله دے اور ندمے سركوتے كى سىسانى نيكال د گاگئ -

هبن شامی الرفدار ول نے که اکرصاحب یہ جمیں " ن مقاميكم من على كرن كري الكرة الحص مقار دمجا معطی میکیمسی شارکرنے کے میں۔ یہ تادیل مس اب كوبيد داك جي شاى داك دكيا عا كن كا عبك ارتبر كانت النَّقُطُة على لغاء كالزّمل "داج غيرزُمل سارك کرارتونتایک را تھا)۔

الغرض مكن م كركم واول بعد برس أروننس ور قانون رياسها يستهدد فيروك مقلق كومتهند عي عذد كررك الخب من قا أخفي " عمّا يكن الجي كل تو أخص رعل در أدب وإليمه خعتی سازی اہل جرا کدکے داسطہ ادبی و اظائی را بي كُلى مولى بي - أردد من كنا إت يركو ألى خاص کیا ب وجود منیں حربی میں کئی کتابیں ہیں۔ جِنائِ جِرکتاب، رے مطالعہ میں اس دقت ہے وہ می کنایات کی محت یں ہے۔ انعمل توہم ولیا کتا

مَمْ تَمْرِطِد بِهِ إِلْ كُرِيلَةَ بِي رَالْمُدُمَّا أَوْ وَالْجِي بِيرِ كناليت بي وه تكبير يتجهه

إلى عرب كيتة من فلان من قوم موسِّلي الله تغميم بني كي قوم سے بيد الني رائج ميں بنا اسپ وسنے کی امت ایک بی تم کی خ اکھا گئے کھا سے التالئي عي اورز مبده ريتي لمتى . لن نصيبوعلى لمعام واحدادم إكب بمطرح كطعام يركز مبرزگرسی کے

كالم جيرة أكل كم مند وسال عي الانشبروي کی قام سے بی حکمت نے ان کو ایر طرح معدی سے أبالى دال كعلانا شردع كي ترة حبثك ابنا دستور

أدحرسه من وسلوى برسار بادمرت ل نعب بوكاتفاضا بوتاريا-

كمت العجي وليشكل مرزين كالمبكار وبي ميكن كروش ارمال إلى سيدز إر وتريش مونى بي تو عالم إلا مص بغريد لالمنى ارف كالكمرة التب عكومت مزاميل كِنْ بِ كُرْمَرِ عِي ارومنيها اب كَ مُكْرُالُونِ اوركمين كلنا شردع بوتي -

١١) عرب كي مين ورتكود محصة بي توكية بي قىلابقت من دمنواك *درمزال كن گاه سي*ك تكلى درصو ان يحبث كامنير اليني يح ريمي آومبت ئى زىنت بنى يېس اس كادىياً رقيق بى نقيب م بمنا - بماي بب كسى فتحالى مصدد جاريد يمي و ول من كن بن كرورب مع هام في كوركم

ن كري في المد بالاموالة كالشروادي بوتاب وُ يَعْلِهُمْ تُوكَت تَوَجُّ سِرَقَا ثَلَى الْجُعِلَ كَانِيْكَا لمناسه يعنى اكيفوا برفس اونكار ومرس وارتجيم ٠ أي أي النه ب علمنا ب. ، غالبة الهي عند أو ووط ن د د ال ۱۰ - ال د و العرب عور ر إن من المام مرسك اسك بارس من ير س ی م م م م من کی الم الم مرکت نیام مندر . أدمى جديث كى رقم حاصل كى اور معاب واليد إدوا بن كاخيال من كريم سن مجى ك كمال جانينك

النشكام والدوم سادم من المناها دروش

العدارة عاجُن مراكع كني ورعت كاب وماديم مركد عك بنت يراكيك كربيني كالمت نس رمتي و برا سيال اوني أس وكور مرقة من الأدين تع امشت كربوني كي الماني " وَ دُرْكُادُ الْمِيالِ فِي مُعِدَّى مِعْدُومًا مِعِن امار دس وكسي دكسي و كركد مادبو ون بنانے میں اور اونی زمین باجاتے میں تو میرجی کی گدسی میلند لگتے میں گران اخبار دسیول کا درسوا يونانا - ي شيس-

بولا مع كوها من اس وسي كية من كرا يلت ونت ببيليال زين مريكية مير - عاجن أس ان كالمي منت ب ميكمب بريم دعرك كا عدد الدك - بردها ودبالارابيد -واكم ين ركوع ك مالت فابرے - إ روح ني كى تىلىع - كما ان كى مورت م

جانى مِائْدَى كالإلمِسْ يُحْوَلِي بِولُ كان بوگيا و و فدجو نغاشباب ي تير لسي وان في ايك وسيال سان كي دمري كركي طرف اشاره كركے يوجها إلا يركما ل كينے كو بي تى يى بىل مالى كاك بوك مىددوز منجرِه اگرمیتے رہے تومنت لمجا سے کی "اب ر ہاکنتی کا نقب تو برکنا یہ تمام کنا مات سے زیادہ مربت أموزے - بورموں كى عادت ہے كمانى ع ان کی کهانی برف شدو مدسے کتے ہیں ۔ كنت كذاؤكنت اركب الغيل وكنت ر سنم دس ایسا نباه می یون گوشد دسوار والقانس وسم كالباحات وشرك كي جر والناعقا مجدرهمس حرمي جان نعاكر تي تقيين ال بالعد

امراك نود الى مدسري س ديد شرم الله باس تف كود مرايد تف ما رسى مليف شوكت البنة اس ج مايد من الطال

ابندام وسعك ي يرزم دكام اي بم قروحلي م ايسي كروان مي جي - 32

س اكمع المن خص كالمجا كمنة جي م كاعدات فقر ے بلائی۔

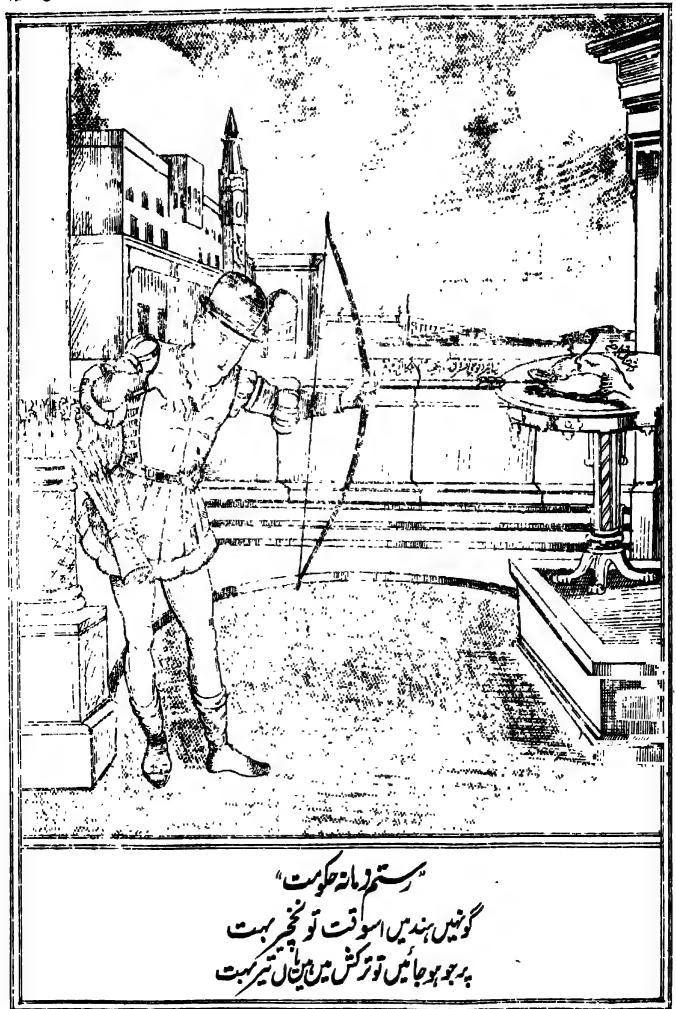
(٥) بوغنس فامني كورشوت ديا ب توكية مي -فلا ن صب في قنل يله زيستًا داس لي تو قامني كرم اغ مي قبل مكا ديا) ـ

ية كاشا ديكمنا بوتو مخلف ككول كامركود ويجي موس مجترحان ول كانفارس مذكوب نظر أنمِن كُ مَرْمِواع رائيل سه بيال المِنايا دکھائی دیگا۔

(٧) جا داكامليروضيعن الامليود ميكمياً امیرکانهان) دوخم مےجرخرب رما تازه موجمين كامرون كالرومفت خودولكا بجوم بوماب. ادرمفت فورى لي كوفر بكرف كالمحرب فخد ب. يك ايرمجا محكود لمت جلايشهور ي كم مجاج نے منسبان بنقبشرك كوتيده خصط المصاحبه موار " ابى ترة وب رئى بوگئے ساما ديل جربلا بوگيا" منهان في كما من يحدن منيعت الامار ليمن ووكسي اميركا محال بوزاي د وموال برمايا ب اسدوستان كى ميلول مي ميايي وميت ب . فابرس ماہے گوشت کے معے دیکیں گرحب وزن کیاجا کے گادوجا رہانٹ برطوعانے بڑیں گ اس محاظ سے الخس محق ضیعت الامیر وسرکاری

مهان که سکتے میں۔ ادر اس دجسے کرمباب توکت کمبی منیف الام پر ھے اب جار الامير لکي خود امير جي ووز ل اقبول ے لمغب ہوسکتے ہیں ۔

(ع) ذلوق الكبد قوص العنيه. اسديرالهندر النسيخ الغربيدي دلا كنايهم يهبت جوال بدلنه والسسه رمكر ويمين دنون الكيدى بونا اس طرت اشاره كرتا ب كم اس كى بات كا فدم مركب مبلتا ب كس تيا م تنین کرتا۔





اميرشيه دميني نبيتأني

نیعی،شای*اس*بابر

كنايه مواكدا تكفنان

س برخرم جاموسی و

كوجير كروى كولي معمولي

سدى عرب ين معسا

ہوگاحیں نے اپنی ذات

أشمزاده بتايا بوكاكم

عَيْن زُفتيش سهوه

الكمواحيا وكا مروندتسير

نابت بوارا معلوم

مواكه منيدوستانيول

مجوط صرب انجماني

لارفی کردن ہی ہے

نیں بنا یہ مرتوں کی

كمانى دى باسب

تجاء اوان الوطب وكموركاذ باز الما ماديو

ىيىن كى كى دادىت موكىت كداكر كدونول مرح و ك لندكر في إور مرد مست كرادي ي اس وكت كا ام ربي يه نفس ي جيرو كله كا دومقام بهمال سادارفارج بوئى بور لىذا تموم المخبروسي مراد كنتے كا ـــــ بيسى كعا أمجلنا إوارم كالمع ميال فازى مرديي منى معافح ذي سے كرتے ہي اس طرح جرتے مك كالميوامرن بناكرتب دكماتاب برجال منزل تے نیں کرمکتی ۔

بى فيروس ولسبس است فراكارة مولى باي بول نس ا المربي نير بوا عبر رحور كا نأم فاختة المبلدركوديار اب نعاب موددان مين نات كيولم بيعيجار بدز اول كا وكالت كامن منت اداكية رسية ي كُونُكُ أَن الكل الكلك فو فون كوابده ده لولوكو ل كانجم من اكترينس الله عال الوكوك

ان كتابير فرازول مصكهاب كون تعومًا يُرا سبي ها یاتم ۹- ارسےم نے جارکنا کے گائے تھے ان یں من الشيخ الغريب كاعال توجوث يكيايي مِن إِي فَاضْرُ كُودِ لِي - سِنْيِ صاحب إ -تن فريب كم من مي مسافر في معا . كنة مي كابك مسا فرستاد سالرحرب س ما كيورد وابي ر آلدوموكيا مكلفرف عركاسوال كياق يزا أيجأن ع كم كم ي م و و له ع بال مدين كي وان

المركبة كالمفي بدالتي خابه ب- أس فيت 1168200 كف كم يكون مج قبا المين قام دنيا كرفيط خمانی پانس*یکی* الكرم دنوج المب برعاص مى كرتابرتا ومزوربار موسعة فليغربوس وا ای کی کھن کوائی عمر ير دعوادية كركون ردایت اس واقعه کی كواونس بسابكتا عجزنه اوربائكل ببوثما

(٨) دجاًج المشيم. منتبي بطيت برجار كناك فآم بعني يخلور سے مغلق ہیں رور واج.

منيشه نيم م مكى خوشكواد موا مليب بنوشو اخيال يب كرشف من وجيز دكمي باك المدركا لل دي إس يهود مناكفانات عبدهمانس سكتا-نيم باغ مصعود ال كالسيط ادكون كالسي يخالى ہے اور بیوال کے دخموں کو اس کے دج دے مطلع كردي ب مي شبكى بركرداريول كے علامات مويداكرتي سنيدا ورفوشيو (بدبويم) ترخودمي ديثير نيس روسكى شل شمورى مشك نست كيغود مويديو

ہون ہ



"به ما جمك مارتاب"

ذى من وتابي سكر آب جليمي فاخته كنهان مجين - المكول في - إج أكرمند وستان كونى تحفى فاحم كوموط كالسبت دس ورا و فغدد ۵۰۰) نزرات مند کالوی کلیس را جائے د دمرسه بركوب كم حوفياس كوام في الحي كذير بميكوى د و والي إلى فاختركتي "حق مسرّة داكاميدي ع) ادرير حلي موسی منیں ملک مردنت صادق ا تلب ۔ برجیے

الرم علوب ببنتاني مجوث بولئے میں کسی دوسرے عشاگر دہی استاد اوجد بنیں کنایہ كرية دالول فاخوا بناسرا لينس ديكيا وربه شراجاتے معریث کی کنایں جولے راد ہو سے برى برى برى مب مديث كاب مواسد خالي منين تو تاريخ وسيركس تمار تعارس هے۔ ان كالاوه وهم في كون فاحت الله ميك مرر محب محبوط بيدني سلي توودي فاخترك فطرفول إالكوك عديمني افذكي

بارى داسيس تام كما إن المعت ستخالي بي-كيون إس يسكناً في والإرى ايك بُرى حسلت، ادريبعاد وللجيزي ايكسن دكمني بسأكرم إخبارقال كولى منفى مقم ان كذابات برايس مكرول كوكيد كصيولي منبدبده فينييخو دُاحيب الهمى، فكالع مِيعَلَما وَيُنْ مينيم كروم ومع كازوتاذه وكمية بي ميكانوي كاوتت مع ب عبر عطر مولد كام مرب كي زهد النبري اداً جال 4-

د ١) فلان ومسَّا دم على وُلان ونولُ مُعَلِّيكُ أدم كون مي أدم كاجالفين ب إياس فامني لي كيتين وبركاء يقي عدرا وركوا أدم كالا ادلاد كمعمل كم إراس كي فيربدا مواب -يه به بيديك كالكاول مركمي عمل كومينه ر کیا۔ اس کی ان مل کے اس کیا جدا مے کاب " بارے زدی آخل کام میڈر دمی دم" می ادم کی مجاری کفالت ان می طریوا، کے مرهد اگرم دانی رفعت کے مواد دمرے کو ال كُو ات سكولى نفع بنير برنجا كيو ل ك روفى خودكمات مي ادرج كاميرى ادلاد أدم كو دینے بی دو مبی کب و عب اولاد اُدم میں سے كوئى فحبأ مذروزان كأنهرت كرسا النهجهج ادران ازارگرم كرك ير ون بان ايك كرتا یے ۔ورنرد گرفرز دان ادم کانون النم کانبیت ومى بولے كے على بے ران دوسيات أوم مي سے اعلى مرتبعال كرمينو ايان دمب كومائل ے -اس سے کمر تبدیل مقداد سکام س عكرد رجرا بل المنى اخبار فيون فريركى

ادميات أدم كالمعل حال أنده وض كما جانياً-ر افت رفلاسفر)

شخ صبدا مگر کوم شد می زبانے میں ہے ایک خہور سلمان اگر زیتے رہ رہ مِن رَجِعِ فِي ـ ثَالَةُ نَ مِينِهِ مِنْ مُنْ مُرَاءً مِنْ لا عَلَا

سلمان بسے اسلام ویقیت پختلون کتابرنگیں أخس وك بني مها المركون كم كتف تقد الغول فاستا سِ دويمِن : أول تكيمِنبين إسلامي سائل فعَيْرُكا مقابله ويروابن مروج المادر دليات عرب بكا إكس سعبة فانوق فالمجريز سي برسكتا منے نادل وروم و فل کو کے مملك ال كافرز التدالل متكل نه اورمنوط بي عربي فارى اورتركي نبان سے ام می طرح واقت تھے۔ النکالورا نام مره دلیم ش کا کم عا- بور بول می ان کی لعتین و تبليغ أسلام له و أفرد كا يأكهد بأوث تاون وا ملان بدار كي مياتم روانيس كيستنل الم ده ودي شي كي دول بعدان كي شرت كا انگارالجلاگیا۔ دیمااننس مبول گئی۔ گزشتہ ماہیں انقال كي خرائي كرم إلك أدح اسلاك خباري كافذكيمي اسلاى رجي نے ان كے حال باق مرى مار كر ومات مند ما كلة مس نات -لقوري اخباري كافذول يرهبوات-اسلامی دسار مخس مبنده دمول کرنے کیے كالت مفت فودى بدولت تويم بمكات اود دكاري ليت دست وأعان كمرزيرانمون معدستان مر محتى إن والمعرفي الكارس ماكم كحاش بكرامغول إس سم كي دكان ميس كولي البييه مدوه تعزيت كم حق بن مسلالول كواي وكون كامرورت مي مجمع أم رمنه وستان مرك ذ الحجے ہے۔

موامنغرت كرسره ايكغ بردميت عالما در ادريج

مر منذ کرد. لافروز او کاروز ار دس کی چری می ال روست خيال وكيميكيا ولمعديا إنكام بديك فالملتعلق كمثر فرمين مابق ركن بالرمين ارجال ميلوم مندوستان فه على جلاف اليهدوستاني بديس كي تقل كي مك ويالمانجر إيرا يكريسر يبث بأني يبناوا اورد و بجاره کا گرگیری کوئی ارا فراد مواجم شد واقعه بدی کومر فرایس مندوستان س وارد مور

كالحرس كاجند درجندمقامي وثيبال خلاب قالون هجات ورد باح عين الدمومية ليك في كلي ومواس كاللي يم كلي بول طروين كنة بي كرس ف اي أكمول سعداكت وعامع الكول برااعيا برستے دیکیں۔ ایک لاطی میکسی پلیس والےسے مامل کرا ابول س کانبریں فےمثاد ایے اک و والريمي أت ين ديس بمري الامي بوكي لانٹی شیں۔ امل لائی ہے یس نے اپنے خیدہ کے كانتشكاد وكالكربيدن كالمرادكا بعجوله اگرماه رمیمنوسی سے کسی کوشوق موتی زاد کھے ہ مِن فال وقالع كى اللاع خلك دريع سي مسطر رىمىنى يى كوالداكودى تى گردەرون كىينى كى س مجير ذكول في حيثالا يا ادرم برسيعاس مطابع توكد ا زا کمین تحقیقات کے واسطے مقرر ہو بیرانہ ہے وإيغيرا كمرمنتم فيعله يهدكتس كرورانسانون بالموازى كمروس بطومت كراكالب معلوم نبين مطر فريين بيج كمن بس ياجبوط إ اب تومندوستانی لاعلی د اردسنس کے دائر وجیاً ے إسريس أردننين كاكمرنانيس سكتا يكر ان بردومقدم كوف بوسكة ميدا) لاهمير بجافيني أدنيس بباكنكامقدم والميتي كالنكاولس كمفيد االرطريقي رهال عِجْ بِهِنْهَمَادد يامِا مُنْ كَرُوراس كَعْلان كانتثبل في إي ال كيج دى جاف كى ديث كلوانى بديم رياهان وكواعلى مگرانے اور مواکرنے کانن جونید وسٹانی ایس کے لیے نیٹ بدونة فالمبركيا امد بكاس دبرس مروين كمطالبات عم وجائس كك راورمغ وندري فالاازى كامالي كيون بالثي يدبها كاونط ارياب اوجرب بالكما في كفلان الشبل في أدنس م فالا يا في الالد والمرجى اجائز كيفي كل عانت كالذام عائد جورود ورد آسطرح دفته وفية اكثر فون كومت كتيمنو كانبض بطعانيك أعام وزين والمحا نركرف كوائع كالحائمة السهندال ىدىكارد بېرىكىوالى كائىلا-

way compression

فالطامنيني اوده وتثج ر بافتدول می ازام می در ای وزاریا که والمرابع المتساعل المرابع المالك المالك المالك الم

رم المستحددة منهم (ديم الكادرمان)

أكرتب تتهارى دويات دعط كأسخوات مال و خدروطبیوں کے اعرابی کا فالا مت ابيس مونكي مي اداس عالم إس مي كون ريست عل كزايات ومحلعه ارمشدره المح مشامتي إلاّ آب المورتجر سكاركا لالفن ورصاف اطبا كمشوروت الداوا في من كالره حاصل رَيْا جائية بين و يكالم لكى كردوا خامةُ معدل لادويه كى بديد فبرسط الريدا فا مُرُه الله الله اوردومرب بحا يُول كومي لفع بيجا تام خطوكاب بسيغة ما درمتي ب-المستمن دواخانه معدالا وفيكوريا شرث كك

> ليے اور كرور كور كورا تازه اور طاقتور نبائے كي شي معدا خص ادر تحلیف کے دادکوس مگفت منظ کر و دکھل موالی دواقعيت ني ثيثي بهر كف كمانسي معنيه ومرشول بنگومني ابتياز في ومت دهيره ايسي كامراض كاخراز بان كامريك دامبت في شيش CEUT LUMBON STREET

وهب نظیرکتاب بن سی می موامی گرونگالی ایک گرامو فرن کی طرح شرون محفوظ کینے ک^کے گئے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد تنظیم**ا**ئے سرايك مرومعروت كاسب اس کے حصنہ اول کے تیانی نیٹے نشائع پر جیکے اور جانے والے جانے ہرکن ماٹھال موسیقی کے جرم وعلمی ہر اس سے بہترگاب مالع نہیں ہوئی اج اس تاب کے تان سین کے عہدے ہے کے زائنہ مال تک صد ہا ساتہ وُ وَن کی گا کلی و اُنکے گلے سے نقل کی پر ہی مُورِ اور پر رکی نقشہ کا پر کینچ ئىسىتاد مىرعلى *فال* مان ان سی آخری اِوگارمِسِ الراگوں کی دور ور اِن اس کتاب مِنْ لنے تقل گئی میں بعد کا گراپ سر کھے سے ا واکرنے برقا درمین اُرکائے سوز کر سمجھ لینے کے بعد ہوکہ نمایت وضاحتے ابتدائے کتاب میں کھودیے گئے اُسطی م ارکیٹا گ کورت بريسط كاتساد فردنليم وتياور نها كمضول إرونيم إسار گل سے كام كال سكتے ميں ایکے **ملاد ک**رسٹا بريكا طرئيز از مي انگواس مرا مصنف في الكوارة برميرون كيادواك عركى ممنت كام ليكاس كتاب كورت كياب وصد ووم نهايت معبول والتلم بدورة اُستادول الراتية نازاتيس مرمروب- متيتَ إيخ رديبه يمصول ذاك برمال ذمّه فريار- المشتهز بنيج أووه ينج أ



الكابئة مورانال قرانال المان ومناركود عطر المصور معدانال فيرانال ومناركود عطر المصور

ترمِنْ على سال ساب تك نهايت بكنان ادر روزا فزول ترتى كساتم

يرانخ اين أباد كلمنو

جارى سے۔

برائ كلكته

مجلداث اوده وتبياتا أ

غبات اوده ترسيح

هلداقال

كادكيب او سبق موزيده ميدوهاس

كابها موبية الميلاكسي اوره فيح كفليع

کے ارمیات برسول عالمیت فاطر عمر

معدولااک اس کے علاوہ۔

عروادب كحكيا فداور فلسفياد معنامن

مجارات شبرياضبه

سلالاع اوراً کے پیشرکی میں بید طدس براے فروضت موجود ہی فیت فی جلد معہ رمصول بندر خربدار

ام فرود المام الم

ترجث رطب

and the second state of the second

أن مِن مِرتِي دل در وأشاحيل وش كابوائ أومرر استانين گری کے دل بیل درمرا کھر نسانیں اأن تمادك رہے كے پھوڑ النيس مۇئيدىدەدلى كىاب كىاشىس مردود کا د و د د جیس فا تحابشیس إنديهم رسكن كي كرب كدياني كوكم كمكلي بوئى ب كرمجا بخانين اب ہوگیا جوان توسیب تانیس الممي غلي قال من يكر فاختانين بي كوئ مي تيس كى ناكت دانس

مهرمرته وجم كحطانجا بيوا نسيل أسكى كلى من جائيس ترجالان كاي ذر مباد بان مفرث كفس كمال كبل تم م وک مفرس مراه ل به الدین أردوس محسكتاب وهفاري وا خ مكرمهان إك مرافير بن وس كرمائ بووس كي ماوركانام د**کیرمن**اه میر*یسه ن*غاثل شداد ک بمكون إتيرك عاضق صدق سلام الغاد اكے الكي سيشا وي الك افاً وكابا ورب اب وكرامرح

رير مركي لمري مي المك وال بزوك غلا مرسی ایم اور اور در منقد كربوكى دركاه بربزم مرده ي م كروس كاس المن آناء و إل سيكدل وثرطانى انكاشوفر بوكي فاكركار إدب ابسروه فجمسود كاركاه بندكا كمراب سكن ارديد اس تى اندى سەلكى كالخا ارے کے کر بام دصل کاکورابراب أكئ الاممري وأردما زدعى دود سنكيميري بجيبال درد كدكرا بوكا دور وَكَ يَهِ مِنْ عِلَى الرَّحِاتُ أَنْ كُنْ مِنْ بينك مِن زلوں كيميانقده الكوركم مربيني دومجيح اك برسيني اسكاسود کے دا**منتان دکو اس شرخ ک**ی شاق رو يراه - لاندع رعدوك أب بالوك وكيمارة أيفي برمزؤت كانور مينى دېزرى دانش كرنيگي ياب

امقدداجانبي مبطبيت كالمحدد أبُديا ع فعاصمت بوروال توخ تبيّر

لازفيروز لدميانوي

التهار بازى محكوم مول ميونياده ووردن بيدينجاب كيسن روران اخبارول كے صفات متلف قسم كے اخترارول سے زُمْرِ في مِن مِن يا الم كرنے كى مبنداں منرورت نيس كرير گرگ بارا ل، ير واختمار باز كن حبل آمیز ترکیون سے دنیاکو اُلّه بناکر تمک لیتے ہیں مرت ان انتہاد ل كى تحريرون كالمفتح فيزبيلونا يال كرائ كادراد وب حيائي اكفتالكا

ديد بارسوغ اورد إنتدار نوج الوس كي مبلغ ، وروب سه در ي مدزانه مداكرا بابس يفرورتند اصحاب خطوكتابت كري -

مرواگرم رباعیات

دل اور مجر کو سے جن گری سے کباب یو رحبم ابنا نرتم ہے نعش برآب ر بي فا*ل مي آيا خورسنت يدجنا*ب براكيمام عيهينات دوال

مو کما جا تا ہے جبم کا سا رافون صحمت طاقت بسی کمیسی جاتی ہیںون

محری کی انتہا ہے آیا ہے جو ان کمزدری بو رہی ہے خالب ج ثرتم

د ل عابته اب کربر کرمه دل تُعناُف متن هجونشا ب برتاب زان گفتاً گفت

گری ایسی ہے اکم جعشرت اگٹ کت بھینی میرج ب کرتا ہوں تعظ گفتن

اک عرصے سے اس شہریں ہوائی کی ا ا تے *ہیں موری ٹملا و رمین* ال کَتَاکا ٹے تو ہاتے نیں سب گرال لبكن ُري كاكتاحب كالمتاسب

الغت کے پیک ہے کے لمینا مشکل • ل کا اسی لمیش میں کھلان اشکل

گرمی میں دود لوں کا مانا مشکل بس ادی نگناسے الفت میں 'تدمیم

دم ناک میں آگیا جرانسا ن جیسا وكهرى أتش فيسب كودم كخيت كيا

وه ر بستاس مسر گرگری فیا نيچ عبى أك اور اوبريمي اگ

مدسے إسردكماتى ب سركرى مهان افواند و کی ہے ممسرگرنی يْرى رهمت بهم من ازال إرب كب آمف كى آەنىس بارال إدب

آتی ہے بن بلائے ہرایک کے ہاس مفکل ده ننی د بوج اُسال اِرب

أفرجا مؤمال بإرت فميريه ماحب ثماء أندين فرعيل رداشنافيس مِن كَ مَن مِن مَ كُونُ مِيْ إِن الْمِي الْمُونِين مِن الْمُعَالِينَ

اب ق برد اشت کے ہے ابرگرمی مرجبائے دوں ہیں ڈ ا لنے کیلیےجان

فدا فود فرائے کر بندری اور کسا د باز ادی کے
ان ایام میں حب کر ہے بہت اجراور دد کا فار
باقد پر افزد حرب بیٹے ہیں۔ مدرو ہے سے وس
ر دیے بک پیداکر فاکم کی بحر مکن ہیں ۔ اگر کسی
مکل بدیا ہے ایسامکن میں ہو۔ قودیا تعداری
کی لات نی کاکیا محل ہے۔ اس افتحا کا معنو ن
مندر جزدیں ہونا جا ہیے۔

۷۱) مال جراسے کا لا مَولیٰ کِامِن رویے روادہ کِیّا یا نجی رو بے رکن کِیّا نورو ہے کے تیل مِن کالا بدیدا ہوگا سائٹ بڑن

سمن بنابرانفصائل تعدمه

داًدگور ۵- قاعده ۱ده : مجکم بناب خصف صاحب میدا در ا^{نجا}ده منبر مینیمده ۱ ۱۳ مشتکسیم میدالت خور خرصنی انگاوه خلیم مین بردی شمس الدین دلدام فرخش وم طبخ میآلی آنگاده محله بدن اول الک معکالی بیگودل انگاده دری

سدی قدد ولد اسوم سدسان افراساک فراولد کی دواطر مراه دی نے آپ نے آپ کے نام ایک اس ابت داج کے دار ایک دن کے اساق ایم موت کو کی وقت کے ماق میں اس افرادت قرار واقی دافت کیا گیا ہو درجو کی آمور ایم صفقہ مقدر کا جراب اے کے الحرب کے ساتھ کی اور جو بی ایم راجم صفقہ مقدر کا جراب کا دے میکن خاخر ہو ہی اور جو بدی دورے کی کو ہیں - اور سہا گا کا دے میکن خاخر ہو ہی اور جو بدی دورے کی کو ہیں - اور سہا گا مار بر کے جو ایم راجم کی میں است کو از مراس است کو اس استور اسکو میں براس اور بر مان عربی آب کو کر ور دور دورواب مون میں کو ن ماب کو اطلاع دیا آب کہ اگر بر دور دورواب مام راج کے دو مقدر مراب طاح دیا آب کہ کا گر بر دور دورواب مام راج کے دورواب میں کا ایک میں است کا آب کہ اور دور دورواب موس اور وادر دی کیا گیا ۔ موسور وادر دی کیا گیا ۔

مككالاندرى دونادام واس-فالثافي است مرادسند الب - گرفرز تحور سے معلوم ہو اب کر استہار باز کے ذہری میں خريداد كى راش مبارك تربوزوال فاكيارى مين قواسميك وإده كيد اور إلك كيد الغرض مختف اتسام ك بالتي يونول كالمرت موجود ي بيروه وعدو يكر الأبرى أك كالانت تود و سلف وام و البين كيسي معتبر كار على ب ومعزرت انتمار باذك يممي فابتأتيس واليس سے کم د موگ - ، رخ دارم اس میل کوفرد گا د و بن جالس سال کے نگ عبک برگلاب یہ ده نول معرات موسورس كي عمر ياس - تواس براكا أنجام معلوم مولين كأكب أب كأسول كاكرديش بوسان شرور كرب بوفيعان ك آت کی طن بڑمتی جائے بینی یا ستر کا کا نا سرام ہے مال جڑے سے سیاد ہی تکلتے جلے اُمنگے۔

سافررس کے بدار کھانو استرکو آن ال منید نظر آئے۔ و اگر استہار یا زند مورد ا بیافریر منی کر دیجے۔ اگر استہار یا زند مورد ا بیافریر ایک اور رشک میا کا اشہار طابط ہو۔ رس) ممال قرت با محافی است و دول ند کھانے کی فرد اس کی وقید اگر میں مورد ت اس شیشی کا کا گر کو کورد اس کی وقید اک میں مو گوسی میروش جالی اس کی وقید اک میں مو گوسی میروش جالی لذت براد کا آناشا دیجیس و الکال برمزوا و در باک ہے۔

سمیں اینے مبدوستانی دواس زول سے ج توقعات تقیس- وہ اس ایجا، سے بوری ہوگئیں۔ کیار رب اور امریکا کرڈاکٹر کوئی الیانہ وواڑ نخد میں کر کے ہیں ہے۔ وقت شرورت ہے، والی وکھی اور لذت بہارگا

لوس مبت هما وجه راعام طوري) مؤرد احدرها ماحب بها رنعه و خهر بهارنو . معالت من شهر بها رند مقام بها زند و مثل بها رند و مقدم دند اجراد محالاً بابت مثلاً اع مقدم دند اجراد محالاً بابت مثلاً اع محد ابرام مير رمنا في قرم شيخ ماكن بما دنج دولو وافي ا

جيب احر دفيره ساة اصرى براي ومافقا فالور برياز في ساكن بيانظاهر مندل بورى منفي ساكرد بنام افرزس، بالغرب مافقا فادا حدادم في بالايت مسارة منحوب براداد مؤود وم تري ساكن بهاد برد داده حال في الأفر مخط في الميد مؤاست استعالت مي الزاني به كوايا أ باموفت مي واحد من المواطق و بجاتي به كواي والحف باموفت مي حاول كروه والات مقدد سه بحراي والحف بر شاري ها و المساور و است كرفود و ميد كما والموس مي كم فرد ساحت بي كود واست كرفود و ميد كما ورم مي كم فرد ساحت بي كل و دو است كرفود و ميد كما اور م مي كم فرد ساحت بي كاليم الميا قرالت من حاول و دو است كرفود اب كي في حافري من يك طرفه ساحت بي كل -

ومخلط كم كالما الحريري

سمن مغرض قراردا دامور نشق الب مريد معلو

ندم نمبر الاستنادام ودالت جاب ضعت صاحب ادرمير كم مقام برا ليخ دولس بركدردج كوريوه بهيا اندر پال شكو قرم مجترى ماكن باگرد ديگذ برالغ دعي ساكن باگرد ديگذ برالغ دعي

رایشویل دغیرو باسماه برانا زده رام بود عقر محوار سالن ای بر باسماه و زمیر نه مرا مرد عقر محوار سالن ای بر دامی برکر ره بر نه ماری ای این اش بات دایا با ۱۹ می و ایس کردائی به دفات کرکو برتا به کرتباری ۱۹ می مقرم کال سے قرار دائی دائش کرایا برا درجوی مورات (مشلقه مقدر کا جراب دے کے اص کے سلقہ کری ورفض پرج جاب ایسے سوان سالات سے معافری ادرج ایم بی دوس می فرکوری کردور جم کو بایت کاجاتی می کرطر بستاوی اس می فرکوری کردور جم کو بایت کاجاتی می طواری می کردار دور دور محافری ایم بائید ای جا ایم کی کے ماری می کردار دور دور محافری می اور فیصل موجود می باری و برا می کردار دور محافری می اور فیصل موجود می باری و برا می می داد و محافری می دوستان اور می دوستان اور می می دوستان اور می می دوستان اور می می دوستان اور دوستان اور می می دوستان اور می دوستان اور دوستان اور دوستان اور می دوستان اور دوستان ا

> استارها کم مجلو گریزی

المطلهبة

15.16

344

إدبوا فرخي توك

ه ندها معاولا د زرگ احدال

ألرباذ فكام

مرن تخادسه

المذركة ع

ئاكياكيا۔ بخاماكم

خمفونک ایکے پیسے۔

فاشتطروا والرأب وموال كرف وكلنت باركا كاشاكياد تا هدر داس كا جاب يرب ركت بغت مِي" وقت خودت " كمصنح بول ككر وبي" لذنتاكا كالإغلامظب مح الدجد وكا-الانتم كما يك ادريكي كالشتمارد بجهد طلمي ألرج متي عادم الله ويعالى الاربه مكرورادي دومنى برطانة ربوابا بعتبي وومزورت کے وتت ہے آلہ کمتعمال کریں غلاناب بولے براام والس -ضادات ببئ كے موقع براس أك كامخت مرددت منی رمبت سے کرورادی طاقہ رول ك إعرب كيتياك كل مربي كم باخد ولك اس ای کی مرربیتی و احب ہے۔ جہال فراتی كالعد ك فن ون كاجوم كالبواد يكما ورأيه طلسم الدُهمستمال كرليا را ورطاقة ربن كر طرا يك عب الرب الرسق ي بر علا تابت بوا - ا ورفراتِ مخالعت سے کھو مہری جلی کوڈ الی ۔ بدازال مبيتال مالے سے مبيتر بي ماكدم سدهارن كي عشري وظفا تابت بون بودم وايس لينه كايي طريقه بوكاركه الدمزيري دمیت زامه لی کودار از ل کے میرد کردیا جا

ٹاک*یعن*دالغردرت کام آئے ۔ دمه) ایک صاحب کراست اینهار ازی فعلی وعابركي وماتكا عم مجت کے شاکنین ہارا جنہ گوہرمراد کالیا۔ اس کوایے اِس مکوکراپ ایے دل میں مسكاناميس كحرفواه دهكسابي بمجردل مغرود ادرمخت كامكول نزيوجا لعيجد آب سے منے کی روائے گا۔ اور مرمی آب اس كے سائنے جائيں گے۔ وہ آپ كی مبت كا -82/14 بم لنبورد كما يكن س اختمار كم عماه

بي والمي فوكت على ماصب كاستوكيث زول

كركر بارس بين احباب بهنيال بررايود فالمهري عثن كيميدان مي مامي صاحب كي میکامیا بی کسی ایسے می جنز کی دمن مت ہے۔ ده لایک مردمازکی نظرخایت بیجیے) مودر مندي محمودس انكول كالمتأذك رنظري نيزي الام موض متم كالهرّ والماج مروام ندى ر ي بير - اكرل ك شوك كابي ط ه- ي -اورنظری تیزی کامی-ايك وفي كان اورين موم مواكر كويا وحكتى بوئى سلاخ أكلول مي كلس كي والناوك دور- طبن مشروع برجائے تی ۔ ادرنظری تیزی و و را کافورم کی -سرمدلکایا ادر دن كواد منط موجيسًا مبدمووس بنيك استمال كم مبدوك ما فلاي كما كيفي

(دُ نِالاِ اتِس) المامبم في وعده كي الخاكم بندوستان ك "ادمىيات أدم كى مزيد تومنح كريك - لهذاسفيد-جب معزت أدم فليغه روس ذمي بنا في جالے والع نقي اورافدميال في فرغنو لكو الملاح دى تى كرىم اكر خليفه بناف د اسك بى توفر شول نے انباخیال فا ہر کیا تھا کہ روسے دمین برفساد وخوري كالمل وفل يوم الركاء الشرميان في اس كمنطني كراطل بس قرار ديا مرف يرجواب ويكر م كي تم جائث بي اس ستنتم والعَسَانيس و فرضول ك كرّ مين معاذ المدوعفرت أدم مصفحل ذلعى كى يەج ابرقدىسىدادلادادىم كى وكات س تبل إزنشى والقنبو بكافته بس ياشاره اولاد کی جانب نتما به

اب باني مبلا فرشتون كمخد يمكا بولى مات بغیر بوری برسے رومکتی ہے ؟ ۔ اُڈم کو دنیاسے رفلت کے برار د ل الکو ل برس دیے

ال كى او لادنے بو كھے فيا دات كيے ال بست ابل اور قابل كالقدير دان كا كمول ك سامنے بگرزا ادرا ک کی دفامت کے بعد ج كمربوا أست وكاكام ادامخ كالميك فسا ك نناكرك كي اتار الوفان ر إيوام ف عالم كراس حص كوفون كرديا ساب بيال وحاني مؤرفين كى راب سے دنيا كے مورخ مخالفت كرية اوركية ميركه بإن كااثر سنبوستان ك به مع يساحمه مك بس بونجا بزارون مفسد يج رجدا ال فرج ايران إدروب المبتراد تطليمي مودر) مخرسا والرالز الاران ميروح

جرهد مراد بدالت بيدي وبرام رصاحب بما در من في كلود وارد والوقيدة كش ذاراً شرفًا لنساسكُم زوه زاب مده الآن في وعمل شركا نوريا زاررام زائن مقدم دقف على الولاذ منيار مومنع مر وزرد مرس ركنه عمر با دعم م كوركس ولد باء إل مرساكن وكاختفكا روسلوارون ر در دروم رس مورد و مالت برميل بوايد الرى بقابالكان ابت ١٥٥ السيع تباري المرسدم مدادر بوئي اور ملي اليب جاباز رد سافر كري مذكور واجب لا واجي الن كفيسل حاشير رديج ك جاتي م .

خرجر بالنق مود أبت زمال وفرم الش وج ایراب دکری ودابت وجابرك ذكرن

اصرفا می ماری کا دری با ایفاری ب راند افراد اس المرعدة والمراجع وكوركو والاع ركواني بالدعر والمراجع الم الميد ماديد والريك وجسالادا براس والتي بدرة و كالمداع في ليون الافامية انه ادار وردوما كودكونم مندر دون مي ايت بقا الأكرى شده و احسا لادامي ميدول كي ان زكيرها و ر

غمراً في مجرو وزند سرده دين من الله الله ع - 6 שאשאנויוכ איונאין وسخاعاكم فهرهدالت

مسلمانول كالجاخاوم

تزيا مات مال سالية على معند كأكب أون نعاي باكاد أندىكيا قرمالي ورائان ورايان ورايان بالكفاطان إسراجك كالمتان وتتبزه والكاتند 4 كامقت الجيد الهندسان بي برنيط على المايا ادركي موه فريال بدرج كملل وج ديم ج ويك فيدي اخارس وفياسس

ادرزاد کام مردد تونکافاند وقت في تراكت ريندرتان عامر الأنامية موالة ملالوكرے اگراً لِبِهُ لِنَجْعِيدَ شَكِوْما دِنسِي بِعَمِي وَاَرْهُ إِي الالرودكيك فيعا كرليجة المجينة بخدم وموريمترن م بلی دربائی من مناور بوده مناور مهای یاکی آن **در**ا براكي فيدت يطمز برجايار كالدامالان فيده مرف في مشتهای بیماورسه ای عاسانون بالکل هنت -مهتم إخبار الجمعية "دهلي

ملانان بنعكع ذبات كاذبوست زجان جريدة إطار "الهاباد مالک تحده کا داحد انگریزی معنته و ار مالات ماحره برتين تبسره ادبنة عركى الم خرول كالحبب خلاص ا في تيادت بليمان كيد المسارس تهارويجي

وّا کیےمنبعث کا ازالہ دوسرے وصعت کے دريد كرديا كياب تاكر بقاكي مورت على أل اورمساوات كاقالوك بدلن نه بإك ـ محمصرت امسال ان إ تول يعيلاكيول فود كريته إر وه تواضئل الناس بنن كى فكرم يهر دنت متلارمة بي الرسادي بيا كافول ري ر مَدن ديكية برك قِدانِي إن كي مِي مِرعالِم كاون بهائي مي زعوي الدابرا بركام كاعترن كواني كزودى كاعلم كزورى

فا برويع المريم بني إك مكيرشا وله وى ادر معین کاموازنزگیاؤب کیاسے سه

الناس في تعل ادههم ضريإك مِنْ مِينَ فَي اللكوروالبسواك أربول كانتيداد: ومنون بيه ميرو عورت ٥ وافر الأول بالأبسلاد مَأْثُولِاخِيرِنِي الميلاد بلى تىرىنى مرد ناسل و تولاي نوترب اومدوسرى تما تُرخُول كرين وانى سه

معنونة الاول قدك تحتسب ومعان ضعت غيره محتما

عب ارج سیامند منی مردی و ت فروری ہے ای طرح دوسری صفت مین عورت کی کمزوری لمی مزورى ب تاكدايك سيضل صادر جواد ورسرا نىل كوتىل كرى سە

تمرالقوى دابه ان يظلما ونظل والضعيف لااك ينعما وكان داك مغسل لنظام تخالغاً محكة الإنام قىمردى شان سے تقاكده مكر درمورت ظركراعه كمبي اهي نفرسيد وينجه رم كرب ات نظام عالم كودرىم بهم كرف والى افتطت کے خلات تنی۔

فاض لم الجمال بإلنبوان وبيغ الهيمان بالذيكران هذا المراد في الياجال كم ماحب كو

كرساعين أبيوم ماتا وآع ضاد لاوله والمعالك نساد ز ادگان دېرپنېستاملىي خنت ك<u>ې</u> مبت د إده مي دورا شاميال عي اس كا قرار الله فراعي كيريب بندن يمثوكه والعين تيل ير روماني مورخ حضرت المع يح يم إمول كالقدادات مولى بالفي بمركز اكمندول ادرملوں كے دريال مذافؤ كستد" كا ز"ك مرر دمول دينا برميت الخال بار -اب دري بالعضائع فوسيميكم يسيكيا إ-ا منی بسیا طاکش اسسا دات بی لوع می امکار پر كالم يولى رسيد اريخ مالم ورطلب، مدمة سادي كاخيال افيني لوع كمعالم ي بوا ادر

ضاد کا کمپٹورامچردگیا۔ مؤل الٹیانی کو المیریاں نے صُنگذا تعبشگر کملی كنش فراك بدسناد وكاعام ساوات بركه تنكأ می ہے۔ لندامس کو ہم انفل فراد دیں است انے فوس سے مرتبی بانی تعمیل فتیار ہے ۔ اس حکور لوگول لے معی میں انا۔ انفول نے كبمي احظارنس كياكه فدائى علامتون ست انعنليت ص كي ابت براس كمقابلي بريم انعنل بولے کی می ذکریں ۔ تق یٰ ادر نیک افزال واطوار کی تنتیم اس مقدمہ کی مبت سے خارج کرکے إرول في من في فعنا أل كي الولاني فرست الني ذات فين ات عينفنم كرل كو كي دهيا ميے كا فرادا بناذ ال اورسادات كاسكرے كونى ادلادكى كرّ ت كني قبيل كى بامتى برمني -كوئى جان ليوامتيار ول دسفاكى اور فينول كى ايا دى آبےت إہر-كوئى ممانى طائث ك عزورين كرور ول كالمردار فيغاور اسي معوَّق مرج ركف بكركبة عوالانكرية م

وتين عيك أسى معيا رسع وي كني تعين عس

سیاسے کردگرموانات کودی گئی ہیں کسی کو

ترینی درشت نامن مغرنا دائر مدر به تو

د و رئیکی طاقت نی عمایت کردی ایم بجاگ

كم جان باسك مِنْ كُرُكُولُ وبركى المعمدي

_





وه ال وسركتان زانه كاردن و باكد الكيا تعلداد في حكم بالثاد إجاتات يعفرت عش سادى بكوخانى بنده بددام بذا كفتم كردية سادى بكوخانى بنده بددام بذا كفتم كردية

ئِيْرِضُوْهُنَ مِنُ عَاحَاتٍ مَكَابِد بِنِ اصعب **إ**ذاتِ ماینکه بخلیب حاص کند کینی دود گفته مگفرهٔ دوب صاصب کمان بع دی الله میان معددهی ایروش فی مدع نواکی میان معددهی ایروش فی مدع نواکی

وللخ عمل مباء الملاكوان كالمستون كالمستون مركز مداكة مداكة مداكة المستون المداكة المدا

مان ماحب كرود كله المكان وجهت من الريد الماد المراب الماد ا

الماظهن تمثل بالفواد كلا المواد كالهو تمثل الأطواد المحافظة المرافعة المرا

بهن سه عوم زگر مست تر تا بساراند خراب باد و بعل قرم شیارانند به کماشتار و بیشم آزادی علمی سے بدل جاتی فانعفو آمواله مرانفاتگا واصبحوایو کله بهم رفاقا

مدنی، وافایده،

ەدد دۇگانى كاوتيال سىيەم كى كرتے ئىستەبىرىد

مجراكذ الاقرب الاقادب

وصلابي أة من الإجانب

معشرة سيكمي كمصاحب سلامت بارشة دادى

ر بوگرا کھ لنے بی کچرانیا جا دوجل جاتا ہے کہ

اس کے کارن قریب توب فزیز عبو اور ب

المحلفة والمحلفة المحيدة المحلفة المح

معسلوت بئ نی کربرشے اگران احساکا منامز بوتارے کا بی تیا۔ کا مثالا فقدان نه بو گرمیان میا، ملدی از کا درفقہ بوکے منزن کی مرخواست فرائے گیں تھے۔ منراست الامن اگرم گھٹنا پانجامہ منراست الامن اگرم گھٹنا پانجامہ منطاب بینے گردہ قانون ماکت کے ملات بھی بینے گردہ قانون ماکت میٹ کا زا زمین بیج بیدا کرنے دائے کا ذیار معین بیج بیدا کرنے دائے

فنل کا ز اندمتیں۔ طید بھی علی نہ دالقیاس قانون مدرت کے باپند ہیں۔ اور جہ باصح می جگیا دوسال ہوئی کچر ماں کے لیے گراتی ہے اور پوجیب کا نمین ہوجاتی ہے قوسا لاکو دکھرے عباک جاتی ہے۔ واسان اپنے واسطے خودہی توانین نا تے ہیں۔



مسكح انصاف باقالوني مجا بررار وننيس،

ی باہان کا بڑا ذری سائید کا ہوا اور میال کا کی جان کل کی ساری و قاعت بھی اجبل کے باؤں دیلے نار دائری میں مسرکو دیتے ہیں۔ مساور عضا خاط کی خاصراد طوعا نہیں صف ہ کا عماد غلم سے علیم مرد ہوئی جاسے ترجی اُون نیں کے

اور نظرت كاموت ككولى بدانسي كرت جب ك إلكام ورس ومات رك وهي أو سائے۔ انتگرماری دو موتی انگری ۔ انجامے۔ يون في اسوتت كك ال كانسل مَا مُ رَكِعَ الْ كينكريس كفيدوه الإيكارات بل ندائ كالمعطية منوال كالمي كامأل موا-ادرزبردي إلخ وجأش بمعلمت اباري ى غالثاغىرة بل عمل **جىكال**ورب كے اكثر نداد لے نفرت سے تجدید بیست کرنے کا تسر کھالی ہے مركاييس المي تذيب كريداب كالسنين كرك جال كى كوانيا أدب لليت مكوك مجع عام می میراند کیا اور بولس کے والے ب المراد المريز في المراد المين من المراد ب المين من المراد المريز في المراد المريز المراد المريز ا اوزام دا ان الكشتان فيجيل سردون كو رجاك كي الغياميا بيء ووروده ادب لطیف کی بادگار ہے۔ اس می صرف اضف مينه كملادبتاب ادرنععن ول كالكي كيدافريه اتناسابي ودكون ميد والربطاز م وواكل مندب كيون ناجاز ب- إ اب زبانی اوب المعن كاحال منع حس كاجرها ازادى كے تقدق ميں ميا ل يمي كانى سے ذياد و م ينى تغوك دبرواد باكتفرف ندايت مياي كرساقوا بي يال مبي كالمارفاً و نژا دانامروع کردیا۔ برر بازی میے تمید دمل كمنة بي كولى حنيقت نيس ركمتي بالعثل بافبان كى دور بابرط أزائ بوتى ب كدر والى محجِشْ مِن كُوكُمُ إلى إلى إلى ج- مهراني كے وكرك مي احب الميعن كمس حاتى ب اور س كے بہتيد ہ اعضاكا حال علانيہ بيان بواہ سنة مِنْ كندن مِن كولى إي الحادث اس ارب للمف ميمنون في الراي خبر جزاؤر "ك مزان سے ایک کتاب کھی تھی یکتاب تطافت ہ کی بھی مصال می کراگلستان کے برانسقان ند اسكي شاعت كوادا نك-به اج دي مند بعيت را برس مي هم الما المرابي بندوسال

ادب دائية كفين سے عروم نيس دوسكتا لمثا المأعز ربي لام وسفراس معتص كتاب كالمقاليك عالى كرمند وستال كوالم ع مذعن كر ذول ب نادبول في بوسكوس كاس كى ماكى-تاخ خماستادب الميت عنيط راور ذيد فوا١١٧ تعزوات بندوس فيح المعتدة فاعم راني مذب كموار وكومت كواس ال شالتی دیے ہیں گردنیامی المیسے کھی خباد وہی مِن جِنعِ ل خود اس" ادبی شامکارا کے نا طرب والمون كالزام سبرمي سكت وال كازديك ايك مندوسا في كار تكادي فواجا يويو ما ناجارُ نهايت لوب راور كومت على ادب الحبف كو مدانی ادر لیلیت وزجی باام هج نمین کردم کام نکب برل ب- ياوك اما سيس وركرك كراوم د أزادى ديم ديم كالسواني كابكوا الكتاب في فش زار رياده مندوستان مي جرائمي ك لكونى باندمنا باسارى س ليط رمنا وآب مجمتا ہے کیو کرشائے ہو؟۔

كاربشك فليفتيوكت

سنة بن كربكا نيرس مي وليكل ديد المنجرك اوراكي نقال جاعد مي تعنيف مواري المعلنة برائي عبرائي سنة مهاد المواور ال كاسلطنة برائي عبرائي كل الموري مراب موري مراب موري مراب موري مي المواور من مها (مراب و دول ل كي موت مي المواور من مها (مراب من مي مي مورث مي تو يه كها مي مواكد المن أن بكا نيري الموادات كا عوال مي الدوال كي مورم مي المورد الوري الدوال كي مورم مي المورد المورد الوري الدوال كي مورم مي المورد ا

مِن الحافظ مِن آراه الحادث في دل بعل فراس الدو ومرى هجاس الدور والما الدور والمرى الموادي والمراس الما والمراس الموادي المراس الموادي المراس الموادي المراس الموادي ا

خرد فك اطلاق خواردان در بسي في ادو المحيد و المحالة المسال مع المرس المحيد المسال المحد ا

داردره تواعداده مجموعه خالطرد بوان سنداع) منده دود

نمرعترم ۱۸۹ نبدالت المحمسل حنديا ضلح الداً إد داسه امراكات دبالدام كنوره بايرام كنود الداكات دولا در بگذشكوري

مر المعلق المراب المعلق الموادي الموا

المحدث المراب المورسي كياسي المحدد المراب المحدد المراب المحدد المراب المحدد المراب المحدد المراب ا

ووطانيخ لكميوس فاع وهب نظيركاب بي يج بي بوامي كره لكاني ایک گراموفون کی طرح مسروکے محفوظ رکھنے بلکہ گئے کے جلہ حرکات کا غذمریا کھ سیلنے کے قوا عار سکھائے بيراك مثهور ومعروت كتاسي اس سے بھرکاب شائع نیس ہوئی اب افی تاب کے نسته روم می مصنف نے ما تذہ فن کے علم*س*ینہ علم منینہ با یائے سعنے تان سین کے عمدے بے کے زمائنہ مال تک صدیا اسا تزؤن کی گانگی والے گئے سے نقل کی ہوئی مورد دوم رسی نعشہ کنا پر مینج اس میں کے عمدے بے کے زمائنہ مال تک صدیا اسا تزؤن کی گانگی والے گئے سے نقل کی ہوئی مورد دوم رسی نعشہ کنا پر مینج استاد محمرعلی خال مان ان مي افزي إلكارميد إلان كوروران اس تاب ين سفق گري يده الكراپ مركار ا ا واكر في بقا دري وكانج رموز ومو لين ك بهر موكم نمايت مفادي ابتدائ كاب بي لكدديك أسل مهريك كورت كي ہے۔ بطرے کا شاد خودلیم دینا ور نہا کی سے اس انگی سے کام کال سکتے ہیں ایکے ملاد دیکڑمشا میکا طرئی ایم آگیواس می ایک بطرے کا شاد خودلیم دینا ور نہا کی سے اس کام کال سکتے ہیں ایکے ملاد دیکڑمشا میکا طرئی ایم آگیواس میں مستف نے لاکور ان بران کیادواک عمری محنت سے کام لیکے اس کتاب کومرت کیا ، حصته دوم نها بیت معمول وا تهم بدورتر أت دول بائية از أمين مرم وب متيت إنج رويبه محصول واكبرطاكَ دَمَةُ مريار - المُعْتَمِر و معجر ووصيح ا



مراب من المالي من المالي

ترصر من المال ساب تك سايت نيكناى اور روزا فرول ترقى كے ساتھ

مرانح الين أإد لكنتو

جاری ہے۔

بالخ كلت

مجلدات أوره وتبياسا

سخبات اوده وتنج

جلدا قال عروادب كے حكيا خادر فلسفياد معنامين

كادميب اورسبي موزجيده جيد اعتامي

كابهافوية الملاكسي اوره يح كتلي

کے مفاع برشنل عوقیت نی طبہ بیر

معسولااک اس کے علاوہ۔

چندفائل براے زوخت موجودی پیجلرا قطائر ملم وادب وقرائت اور سیاست سے الال بی برکتب فائد می مفوظ رہنا جامئیں قبیت فی جلد سے رمحمولڈاک بزوم نور دیار۔ فاص رعامیت براس الا کی مبلد فرید نے والے ماص کر تمنیات (ودم فنج جلداول قبی عجر مفت مذرکی جائے گی۔

مجل ان شهر ماضیه سنگ ادراسکے ہیشتر کی تھی ہند جلدس براے فروضت موج و ہیں میت نی جلد معہ رمصول بذرا خریدار

و منبع"

واق البر المستمرة المستمري المستمري المسلمان الدول المسلمان الدول المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المستمرة المسلمان المستمرة المستمرة

ترجش مطے

(۱) مریت افتہارات اور آمیت امدہ تی مرحل بھیل کی جاتی ہے ۔

دم) کماید فاکوان دارس کے ساتے بخوا تعدین میڈاسٹریا بر فیسرمرن سالا دعیت میں ایک مدب ک رہا ہت کی جائے گی۔

دم) طالبان معت آرائی جیب برقیت کی جائے گی۔ یہ طروری قرح ہے کہ جسالانہ فر دروں سے قیت بھی ایس اور

دم) طالبان معت آرائی جیب برقیت کی جائے گی ۔ یہ طروری قرح ہے کہ جسالانہ فر دروں سے قیت بھی ایس اور

اس طوا ہے :ام یک سال کے بے اورد یہ بھی اقریت جائے گو ایس دام درم نہیں توقدی کو مشت سے فائدہ اور انائی ہو۔

(ام) یہ تو ہم کہ نہیں سے تھ کہ والی میں میں اور اس میں برجہ والم کرتے ہیں و مداست میں گا دھی جوجاتا ہو لیکی و برخام جو میں ہو جاتا ہو لیکن اور اسٹری گا و کہ ما قدم امد و اس میں کہ اور اسٹری گا و کہ ما قدم امد و اس میں ہو جاتا ہو لیکن کے اس میں ما و دی کا معلی ہی ہو جاتا ہو لیکن کرنا مقدود خرید اور اس میں برخام ہو اس میں ہو گا ہو گئی گا ہو گئی گئی ہو ہو اس میں جاتا ہو گئی گئی ہو ہو اس میں جاتا ہو گئی گئی ہو ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئ

الى مى الله المرات فريارى أنيس نعده درمى آرادى فرد ارى مزود كما با بي جرك كم المركم ا

المارة المراقب المارة

١٩- جون سيس الم

ایک سیست فرامیتی مفرصت زانی سیسی کاس طریقه دانبود درمیاندی

پرورنتروسلوم بی کرتنداری ہزار نمت ہے۔ لیکن اچوداس علم کے نوٹ فیصدی انسان دائم المض ادر مکیوں کے زیملاج استی ای کیول آ۔ میں اس لیے کروہ اپنی محت کے قیام کی تداہیر ار تاماع نیس کرتے۔

منظر جراثيم كاشرت بيداب وبواس غذاس بادبيء كالمتاس والغرض برنكه ويبريثنه ن انغے نیج معرت رسال کیڑے وصرف ادر دين كي مرد منه و يحقة جا سكتي س - موهد یں۔ کو کی عجی مرض ایسا نہیں ۔ میسکے براتیم **وج د** ز مول خدر منا بزے ادر گنجا ن شهرول سر محکمه حَطَال صحنت انتمال كوشش كَ يَا وَجُود يه تنمئ بمستيان اساشرت المخلوقات فيخصص انسان برقابو بأكراور أست مرين بناكر موامركا بوت میاكرد بى بى كدانسانول كابرترى ك وتبت كارعوي ببنيارت كياآب الجاتم مع دب جا ميك ، كيا الميون اورسيرول كوب ين لا في والاانسان ال عير كيرول سے عهده برا نوسکے گا ۔انسان کی بے سی اور آلی تكست كاراز مل بوكما ہے۔ دجہ يہ ہے كريم دنیاس اد قات برر نے کے لیے ملف بینے اختيا دوكرليت بيريكين المهمر كفتيش نبيس كرتے كركا باراپني محت انزامي إسنوال البيكرب وانسان كاممت كيمتيا ناس كي فا اکتنابی نفست نشکیل نرد ترک کرنے کے

مَّا بِهِ إِورِبِيرِي مِعت افرابِينِيكَ كَانْ مِنْ الْمِ ب- اسكرى واه امرين حت من عالي محت بن منے کہ جومی تھے کانی ما س کے بدان کانیملے کردنیا مرکے بیٹول یں عصمت افرامينيه فاكردبول اوركوا اكرك الفاف والول كام و أب يوسلغى كوف معرى مول كادى ترب كوار النسكية الراتفاقاكس مدمير وممي جائے تواكرير يشي د ال مكوك الكسرك جاتے ميں - آگھ ملوم ہداجا ہیے۔ کرص گاڑیا ان سے آپ کو مكن أني معدوراتيرك سنزكا فاتح ب-وه ایک ی جمانیت کا انسان ہے۔ جسے ملك سے ملك جرائيم كى فلغا يردانسي -ده سینه ان کرکنے کاحدا سے کرمن جراثیم ے بڑے بڑے واکٹرول کی روصیں کا مبتی ا د وميرك أكر كونتيت نيس ركهتي-اب آب اینے کا اے فاکروبول کی حالت يور كني كماان سازياده طلن اورمرور الموئي ورطبقه برائ كاجوير وسكاس سع ارب انتام كوفت سرودادر راگ کی روح افزاهدائیں گوگ در ہوگئے۔ بدلوگ فوب گائے بجارتے اومیش سےدن کر ارتے ہیں۔اگرچہ ان کے داک ادبی سال س نظر نس آتے ۔ اگرچ ان کا ب دلج نظر ان نہ ہو لیکن ان کی روح میں موسیقی تو ہے۔ كياآب اسطع برتخاشا كلعبا وببالأركك كة الله بن - كما آب كي طبعيت خورمخ و ارس کونے کے لیے آمادہ ہے جی تنسکی منى إور بوك المع - آب كم كل اور ناك س وزا اورز کام کے جرائیموج وال جمم م محلف امراض كي والمحمون كوكرور ا ور طبیعت کوشمل کرنے پر کادو ہیں۔ أركوفدا زنواسته فاكردب يفن كى تغيب

میں دی جاتی ایکن اگر آب کواس کسیسے

رخبت بوجائے قرآ زری او دیرکام کرنے کے لیے

كانى دان موج دى - أجاب الى لأبرريى كاكتاب لمي عبال كرد دغيار سعصاف كك د کدیں۔ مکن ہے۔ آپ کوکوئی ایس کتا ہے۔ بوأب نے كى دوست سے عار يتا كے كوالمادى مر اوس دى بو - أب يركتاب اسے والى كردير رايك كناب أو إنترس عاك كى -لكين دوست والس لمجا ليُحكًا . كل آب اينا بيانوجا ويد ونيمير والكلدانكس فد ر كردانودى -الكاب ردنان وسمنط جا ون اور عبار وسے كاملى تراكك وك بدأب كوكت مجركاب اداركا بسكا ادر نته دنته آپُ بی محدت کال بوحائے گی-ينج بيصرت اسى شكسىنى كونيا أخفل نهايت ومي موتى جاتى يداوراس مرض ى دمردار حال كى سائنس مے حصنے لمى محمر كمش فينكر جوش الكرقام أن شرات الارض كور زباكي مار ساسخ شركيا عومار قدى در برارة يا ، بي سنة بن كراكك الك یں انداوں کی محت آج سے کمیں مترقی -عمرين فرى مو تانقيس - حالا نُراس وتت بي كميه المجيرول كانوع اليي بالعشكن متى مديكراج بمرسللي في كنين كابتر نه عَمَا كُفِي اركا غِذ كِي الم = عَلَى وَكُلِّ دافَّت من رونا س كالعبوركا و نه موا القا- بي مفالم كايه حال بقاكه بردال اورسالن كدريا من شادرى كرتب دكها اكرتى تفيس علوا مول كي ودكانون مي شيف كى المار إن اسطالي دارسرون كى فرويد وكيد كي ما في " دوده ل كمن توفر المثل ہے۔ کہا وت سے مع ملال تخص نے کودودھ کو کھی كى لم ي كال عينيكا" وه كون سادود صريح وهمى المتاق ديدارسي والكي المي المياني الم بنيل وكمي وبيق اكت بن يدى فلان تعلم بيا كنوس ب كداركمان س مى رُماك ركي مِس لمائد الموادا الحرول بالرفي ے ۔ دو منالغ - بور برداقد منردرکمبی كرابوگاء

مذخل كاوازي بجائه يومل سي كلي فلق من ر ی در دستگل کنا بر زمین برتا - الغرم کیل كاستمال سعميانا ب- ان عمال مي وضومتا كمنوس فيركن ب يميم الركم في كودنيع نرسجية نفي ليكن اب تواد معرده إلغيا نظر كيس ادرمين عميس مارخال اك والن بي نيا مين مردرت موس بونيد إب إب كمني. ادے۔ دے دے۔ دومکمی۔ مُرَمُ مَ کے کھی۔ " كمى ايك عمر من ب راكرم بي شادي وور بوا" با رساح من بن كمي توخير تيمت إلكن مثل ویہ ہے کہم کو محکوم سے مال کان مِنْ مِنْ مِنْ ره سكت كِيا مِعْ لَا نوك وتمن مى تسطم الكيرا والكورا" في جان يرسل كرر كي مي رولي اكدب بعلين كالرسفي ليا م الكيرا والكولات الاهليم قرارد إب -"كياملوم اس مسل مفيغ مي كين كي مراس بول

بعدادت مبزاب منىء بدالمحيرخال حكم كمضيل صاحب بهادد

بوات كنيش بشاد وكريدار دادبيات بكوال دم

رین باین شه ۱ باد بسیام خانی منظور غربو نان ساکستان موضح مجلا دِگُر عالم گر

مِلْ مَنْ ولد دد جاگر منظر قرم کماکر کر ساکنان دین مِول مِنْظُر تا باج برلایت ، کوناه مکم شاکر کم مجدل در کند

عالم و تعمیل شاہ آباد برگار میں است اس مشارک درخواست اس مدالت برگار میں بنیات کیفس برشارے درخواست اس مدالت

ہوہ می ہے۔ س گزران ہے کہ اس می اگراد مرضع مجمود اس مقروقہ مورد کی درائتی قرار دے کر علام کی جادے اور مطالبہ میں درائتی قرار دے کر علام کی جادے ورسم کی اس

ورى دادومول كولدياجا دسياسين فركوكاعد

ببذائم كواطلاع دى جاتى ب كرقم اصالكا إموات

ك وكيل كے جوسالات مقدم سے كو بي واقف ہو

ر تت ۱۰ بح تماری ۲۴ ماه برن سنور وارس عدالت می فامز بوکر در واست کے ظامت وج د کھاڑ اگر اسیا مذکر دیکے قد درخواست نم کورکھیا کی

غرماً مری می ماعت کی جا دے گئی۔ بتاریخ ۱۰- ۱۰ جون میں ۱۹۳۲ میری دیخا اور ہم عدالت سے جا کری کیا گیا ہے

وستغاما المراد

شاه آبار مقام هرودي

الاجاع كاحدا لمندم ترى أدى كوميط يط كردين فذاس مبود فبالكاملديستيمال محرسے ۔ آین ۔

المين والمين والمراكم والمراكم ارکشانک ToN ic مغون

(إرفيروزلدميالوي) كيارًكِ بي جاليوي سألًا ومناجِكه مناجِكه ـ تر مرارك بوساب فرائيه فيحت كميي مي طبيعيت كاكياحال مع مرت يسب تاد وهجواني ك امنلین . ده د لوك رويستعدى موجوسه ؟ . أيف كي طرب ما ديجھيے رمي بڑا بھ گا رکنيٹوں کے ال مفید موجیے ہیں۔ یہ بازاری میرایس معال

كانتجب ذك سعنى زهرائي- يريه وه تذبي كالخذ ہے۔المقدر کتب بین اور دیدہ دیزی سے داغ كاكمزورم تافروري تقاركيا أب كضالا بمى ديشان رجة بيررديشا نىسىعىرى مراد برب ركيا طبيت سين اوقالت بركالي ب رسْلاً آب كالمبي جابتا سك كرم بالشر مع جامت بناري بي - اسع أم تسب اكب فعد البخطوم برميري سنياد ونسير مِرِن ایک نعہ ۔

المح حباب مريس بوملك ودادك كادورى برك كذرة بوعى عايتك. كراس بي بعث كودكر تف والى فرين من المن م سامنے گزید ول۔ اورٹرین کی دھنگی محصور دلی کی طرح ومعنك واله كيا آلس كرم كالك كوفط ینے کے بعد آپ کوفیال آٹاہے ۔ کرم کام کافکا

تمن نبالإنيسال مقدمه

لبرثقدمه بهمشعير سودلت مفنی لمیا مناح لمیا اجلاس *مشرشاه د*لی عالم صاحب بها دوشف لمیا -ایا -آبرسورج زائن سنگارسرابه و منگه ماکن مریگذ

بنام مؤان اس دلد نامعلوم ساکن مررکز خرندوم زمنی ر میں میں ایک اس است کے دائری ہے اسلاک و حکومتا ہے گذاب تباریخ اس اوجو لائی سنداع دفت به بحج دن کیامالٹا بامونت دکیل کے جمع ملے میک مالات سے زاردائی والعن کراکیا جوا درج کا موراج سلقه مقدر مراجواب دس مطع باليحك ما تموكون اور تخس بوكرج جراب دليے موالات كادے ميكے حاف بون اورج ادی دوی کی کرید اور برگاه دی تاریخ ج آپ کا صفار کر لیے مؤرم واسط افضال فعی در می جو بر برقی بیس آب کولاد مهی که اسی دنداست ملاگهایون کومن کارشماه ت برونبوگام دستا ویزات که من وأب ي واري كالمدس متدال كراجا يتعول شُرِّرُ قِي مَا بِهِ وَالْمُاحِ دِي الْبِهِ كُلَّاكُ رِوزُ مُؤْرِدًا بِلِلْمُ نَوْ نَكُ وَتَوْدِ الْمُؤْمِلُونَ إِسِيمُ مِنْ عَادِيْ لِلْمُؤْمِدِ الْمُثَالِمِينَا مِنْ برُمن مرے دکا اور موالت کے آن جارہ کی واقع اللہ ا ما ئ کہا گیا ۔ وسخط حاکم خطائر تھا کا استعاد

المسلاعنام نام رسا أن المنظم اللاع أس الي كي وعما ایل کے لیے مقر مکی جائے ابناس بناب بولوى كداولن فرنى صاحب بمالاسب كالمراج (أرور الم- فاعده ما) لبدالت معنى كوركبر رضلع كوكم مدابل بمراه الماع ىبدالت(دفتىل منصفى گودىكبور كبرتنديم ۲۸ اشتاليدو

مربعهٔ درشادی بهام بیمامهٔ برشاد دهیره معاظیم حسکو مندسنها ایپل من بنام بجناعة برشاد دغيره رسيا برنط ابل بنار مى نسيد عدالت دورينل معنى مقام گود كمبرد مورخرمه ماه ممر راسطه و شام بجناعة برشاد تورهالي بنو القريشاد تا بالغربرا ركم أية رشاد مؤى ساكنان محلهليان ورتهركوركميور

ر ملل بوراس بارای دگری ۱۳ میرسد و اس مقدری امران فی فی بیش مهادراس معالت می دری دم شاد ادر اس مدالت که بیاری میرود این مشاد و در اسط ساعت

إمهوالت

اورجباگرد ادو رکی نام به تلول کو بدر دو میں لبث دیمجے - اور گوت ازادی توصیر طرکھیے - اسٹ میں ایک بچہ فرض کیمیے منس کھ بنوخ - بزار شج -اور بے نظر مرجا کیے تاکہ آج سے میں برس کے بعد بمی میں آپ کو صافحا با مطاکمہ سکوں -

كنايئ عرب

تهزیم) (پیسند بگرمشتر) عزيزول سيج ووعليما العسلوة كي برولت قطع كملق ک شامیراب کاش کی متاع بنیں یجب سے «منف ناذک مِسْ الميت بهترين لفعن حميم م كالعابد غدواج إباء زنبت مهاكا المحافظ وعبرم ومرافاكرم الله الكي المائية وكراد الماء الما وقت سايان گرون پر نازل دگئی۔ در حرمیاں کی شادی دل بي بي زنگوس درم ركها أو حر والدين نگامول مرك - اور مترن أعد دعود كي اطاعت : احب بود في عن طاعت بي العبلاكون فتركي سكتا هم! بات سبت بران ب عدورا و معدس ف سفر دسنسیف د فلیلند براسکی علمت بران کردی ہے بنانچه ومرسه اپس به که دادی جان حضرت حوا) وا اعان ك سبل مصفتق بوس ورام دارم أنين انجاجان وروع مجية تع لىدا داداحان كى تقليدس بوقے مثلا بى اي إ پ وعورهما فرجر و كرمبلوم ي خرد كست ور ائی سلے سے حوالے دہتے ہیں۔ ادحو حدید کمے كے ليے بمي ذات بھا اد بسلي عمر كى -شر ذكور العدرك بعد امتاد شاع دعمة التد عيدن وشرصاحب كالمبى ذن حربي كا

مفل حال سنا باب كعباب شوبركودكم

ليفدل كيمبيد بى بى سے كت اور جال ال

برد کمہ ال إ واکومي اُن بر قراِل کردستے

میں۔ فرد تری انجتہ اور والاور مو کے کے ادور

ایک ددی کزدر کوق کی مرح د تنا نعائم ک

اطلاعن المرسي و المرف مه المرف مع المست المرفع المرفع المرفع من المرفع المرفع

	لوب	20	bl			
م ل ا	۸٠	10	4			
رمير بالنش	-11					
		p	احا			
· . و امت ار اصل دخرهم الش	' '	l' 1	٠,			
of The last on	J P	4	4			
وريان المعادران	·		- 1			
مود ابت خرم ام اے ڈگری سرد ابت خرم ام اے ڈگری		~	7			
وه المالية						
میزان	1-7		<u> Y</u>			

اري ميني ساول الالمامرري

الوجي بي ابول مسم، س						
معلیل اراضی						
د در کھیت کا	المؤوثكا	مو نتیع	3,			
ما ع ا و	ه ۱۲ ه	الميا	لجوز			
ع ا و مگر ۱۷	14					
<i>j</i> ^	79) [
يك الم	7°01					
ي بال	AYC					
	04					
5 11	4تطعه					
م الم	مرزان					
لمين	دستة إحام بجلا		برحالت			

ال العست ودع فوق كم معزى كمني ادل كياأب ليختير و فاك ناكام رَين أى تسور رك ي كماآب الصاب كلف المستول كي كتكوس مروبوما حين ا-ادريري ما متاب كرساس وموع براس مروه سرائي كيت والع بكي الميوا الا كلاآب مجيت كمراتي إ-ادرم تمالكات الع وافي سايد عمى ورقي يكاأب ان صحت كي جاسي كولي خطرو لاحق ہے - كيا الى مشكلات سي ب د بي د بي ي الراسيات تر. بے درہیے ۔ آپ سید تان کو تھٹے پر اخدیکے بغير أميس المي توآب كل كے بي مي اليس سال کاس برتای کیا ہے۔ ایٹے اوران روبوم الرمول اورخطرول كورد مدتح بوس أتح أمي أب كويه انسا في خلقت ميه إلا إفال ميدين فوائن ۔ زندگی الطعید ش*اک کرنے کے پیے ع*طا كي كي ي بي - كيا أب فراني كي كرب من كم ال ويال مراصاب إلى يُستلقين كي أساكش کے لیے جیا ہے اور ملت کو خل کیے گئے ہیں۔ أب ايك كاريا بتخفس مين - ادم كاطرت مدونيي كون كتباب كرآب سوليني مهامًا كاندس إراك فير بائي ايئ اين المال خال موني مي اين اين الم حبى علقى يربيدا بوسى بي -بس موسائلي يى حرکت کرتے ہیں ۔ اس ماحول کے سفابق اشار الشد متازين كإمياب من - درايني بالين جانب دیکھیے۔ آپ کے ست سندامیاب آپ کی حالت كوبمبرجانتة بي- بكرآپ كه فراغست دراسائش پرشک کھاتے ہیں رانبتہ قدرے احتیا کم کی مرددت ہے۔ ایک گھنا سیرکے لیے کال تھے۔ ای دوست نے سے واسے کمریری میں مرر و ز كوني ورزش كيجير اورسني تويمز يراولادكي كيا فزورت ب راس خيال كومان ديجير اب تت منیں ر لم -یں برتع *کنٹرول کے آ*لات كه استمال كاشور و مددول كا ينبطا دركا في منبط کی مزورت ہے۔ دی للمن ہے۔ج

أب إر إ المفاجك بن عنداساد وكما ي

"سارام بن گائے واک ایک اے " سبعاكمن قوى كذاصعارا مذتلاقبالهكبيزا يست ابت برابكسي كوتجناع استغفراتندا حب الماني اوصاك كے ملية ل وائي ما وات

بزاروں یا برس کے تنسی دھار کا دودھ دو بن ک جبالإادروه وهربط ماليكب ترك لدات كرنا براي يرفضن فى ماهاها موال وبعادة سدالمع عاشام كم ككمي وربش كالجن ين بينت تشفق ان كاليس كمركيس. مان عزب كرف لايش مدريال مرسے کا حیان ۔ بِوال ازری مسارویا ، ور ول بين برئيا" السيطني لادُمن بيا كمفوس

مُستبد لات الدُّهُن بالانوال والعطوين برؤا شعرا كمفال كادو بر بيل بر ترار بيكا إن المي ميكيد ورب

البشهيمة يغرثن بالنكائرال تَأْسَنُ لِلْجُلُوسِ فِي الْمَنَائِلُ اك ببياك باس كرمانين ويواكار كرينواد

ملمانان بكرجذ إتكاز روسترجان جرية المار الدآبار مالك مخده كأوا حدائكريزي نبته وار مسلمارگن طالات مامنو يرمتين تبعره ا درمغته مجركي البم خبرول كارمجب خلاصه سلمانان بكي يتي إن المعلم مركيلي مستاريوه ای تجادت برا حالے کے لیے المتعارين شهارتي چندمالانه کے سنتای میں جنزل فيجزعها رمشارالأبادري

دكمو دكمو الكناكي مشيق بس مي كيكيل ب كبير مجرنه جائي -معيار واعفاؤ مين ووالكث بارول- يحكما ب إكب، ومن في ايك تف ميكيس كواننا تنود بنادياكه قرى مبكل مرداور نازافهوات والحوية ، د لول أسك علام فرا نبردار موكمة .. بِكِما آ كِ إِ الْمُ الْمُعْرِبِ السَّالَ رِأْتُكَارِيرُا م كرجيزة نهايت الأرادر اختيار نمايت محدود ہے بیز بھی المتدمسال کی بہار طاقت اور أكم تيمي انعاف كرفيليدية فاعتضير كرنه

اعلان النشيامشاعره

مبدادت عالميزاب شراؤس كيربو ارطاعما بهاورا أنى سى إلى تشر تشمت كوركم رتباري واجولائى مِنْ الْمَرْ الْمُعْتِدِرارُهِ أَمْعِ بِرَبِي مِنْ الْمُعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الوركميورا كيفطيما خال ل يرياستاعه ديل كالمروري منقد ہوگامیس ہندوستان کے تمام شامیر واقعور كماته يوكيك بي إور امرت آني والضعول كرام كے ليے تيام د طعام كا فامل تمام در ميكالت ولاك سنتقال واني آيك اللاع تجهدي غرلين لي كي مروني ڪئي ولرج س ٻوني جاريس. -نمرا - "من مير مايناك مرخ كون قال يب» قافيد: قائل البل، سأصل ـ مرا - "شرم مى ماك تويها دلكتمالي بولى" قافيد تنهايئ مترائ ، رسوالي-نبر۳-" زين كراري باسال سے" . قافیہ:-آبال،مکال۔

واستضعف الوِللان بالعَيَّالَ، فاستغدموا خرائلالسوان بظابروان ذل وموے زاره كرود يا مي گران کا کروری نے تو ان ال ماحب کے می كان كافع و وجوزك والاورزر كك بادرول سے الی مجرد الی تقیس دی ایک تا اوا ن محیک ولا لى بى كئين س

كينين فهوكرها مع الاستجان بضعنهمكذ امع الإحذاك زبینے مک خواہ کوا و کا برجم و را بیٹ سے بالمص بالمص برين بيث ديثة بى جارح كاميى سى بىل مزاج كاليمرتى ك كابل كا روب مرار رومنم ف كميرا إلكارا برابحالیالایس کابس کی کمیال - مونسے کے ا الملاكا بخودول مي كوك المسائل مست يكني س كمث عضيرون المظموايا جبأتيس يجرب جنے کہا عت آئی تو الندرے ادر نبدہ لے مجمی تلك طرح اد صرا د حرا و الاى مير تي يس اب برسه مواكر آنگ رائيس ده ووتاك و سهالمي كى دمونى اوربعول عطرست نسائي جاتى تقى كليا وال اورجوى كوشيود ارمي رسيلي كيساكيوفرا كلاب إيحار بالكبيء كن مير نهاما يؤار سارائخو بدار اربوك روكيا من ازك يار كريد كى كرتى امنى زر وسع زياد ومارى بهتى عتی اُسی بر اگر فیے یک کے دانی مے مناطکے كرب د كملك مين جميل كم معست ميليدا وا بوئن" اوه "بوئي - تولف بوت لوتك بوت فراكي اتم بوے - توری الے گئے۔ صداحد اکر تفی ی می بدن فی برن سنائ دی فش سے افا فر برا نو مز حدا کا خیال ایا به رسول کار آیا تراس کمیرز الوان باجتينت ى جان كالعبكوطي سے وائنيں زمس کے بعینک وئیں میونی کر وری کی م^{وت} كاسلساخم نبس يواسه

كيطعهوباصعب كالمحام المانيلاله مديقالفطام



فیق فون تمبر وس شان تنوج میریه آبادد من رولمی بنا ؤ سنگار تارکابت 'ضا مکنو

معلی شود کرمروه ای از ده معلی شود کرمروه ای از ده حقیق طاکودک بیونجا کے کا گھاتیں او جھنے کیس۔
معرز دممتاز تھے - ہا ہرست ایک شیخ آیا۔ آئے ہی اس نے مولوی جائی کی تعقیم کا نگا نگادیا ۔ ایمی وہ کیا جا تا ہم محد قاضل وہ کیا جا تیا ل

اقی دربی تو مبراحق می اسادی دنعاد ل کالحالاً
کون دمینا دنسادی جوایی اس وت کک برایس
سکیس جب یک دومیات آدم می دفائم بی ر
لا ای دهوی تو یکیاجا تا پیکر بخری دیاد ت رف
مداد ک کارگر میرب را میکن بهت بدیجی تو
بنائیس کر صفرت علم کے تلم بردار و س نے دیا کو
میسی کمی دهوی می می خالمیا کمیسی کمی دوروی معاش بنانے کی شد پر خالون
میسی می دوروی معاش بنانے کی شد پر خالون
میسی می دوروی معاش بنانے کی شد پر خالون

المجرمي عب ايك سي عالم كى مد شيس عوام تى كدل بي كوركنين والم بالخونسليره كمرتم كاعيرهمولي ہرئن اورلعبس کے داسطے مدكا إعرف بى - العبط نے تو بیعی ک کہ مجھیل کلم کے بعد لیسے ی معظم د کم برجائيل ابي حمد كاجوتي كوكياع ص مقى بوكرا حصيلية انموں نے زبر بستی عالم نیکے ترد کود کانے کی می فرانی۔ فاسرب كموخ الدكصف کے میں بغیر مکاری دعیاری كحساما ن تعليم مرميزيانا

فیرکن قاین کی آب آب عباری کا بتدا تبدیل باس سے مِن کے دیور قان کا عامر مربر بیٹیا ۔ زیر ناف تک داؤمی برمعا کے منتین کا کا ان فرائی ۔ جند جا بل کو آبرت شاگر د بنایا ۔ فاموش کا بہ عالم کے سلام کا جماب منیا تجی محکوار سشا حرکت ہے ۔۔۔ اسے مولوی از کر دافعت گندہ میداں مرکت کی گاڑھ جاتی



ادے رے دے دسے دھون!

من مناعرت من المرازة جاهى بنيوانم" متنيخ تاليمردال ينبد ميوال كردم يولاتان كويد منميداغ ما لاختال نصات وميدكرولا الجوج شديازة اب قطای کے متقدین کے مِّيتن الشَّت بِولِيكُ سُكُّ ر المأبس كما ل توبي وعوى تحاكه مم كميزات دمري سينفرد اكم إن محى وكة وكريما لاحل لا ترة برسا رالفانه و مجيف ي مركا ها " كمم خب نيسوال كمجانب توجه في كران الذا المكومي ې کمپدانم مېن - اجماده ي

فبجريساله تمعلوب وكثوريه مج كلفنو

د باز ڈال کے بالا دا۔ اور نے معین ہوئی ہے نے
ابی جگر می المانپ کی طرح مینکاری ادتا در
محرمتار با شنع کی حقیقت مولوی جای کے آگے کیا تی
گرفقا ہے کی ڈھاک نے دل کو دی نبا یا اور کیا
میان کے با تو دہتاہے آخو دقت ایو نجا
در بال کھیں انبعواؤمہ کوگ آف کے یقر و فواد
کے بعدہ دفوق جا تر ہی شرف لائے ایم شنع کی
ھونت بورے نم اردور ہے کے کو کوئی تی ۔
کے بعدہ دفوق جا تر ہی انتاع کوئی کی۔
کیجت کے در دارے کا افتاع کوئی کوے ا

ك الماجر وجيك كالكيام كالمرافع فالماس علياروك مراك در الالكرك في خاطت يوكو وبدافت فكنى كرمون في يكامن و نانسا ال عماميكية ميكاد المالوان كي كول وجد الحي-أرير الس في الكار لا احياد كا عَدْ والوضيميا إليكن ه مِنْ بِي مَنْ الْوَالْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمَادَا الْوَالْ وَمَرْتُ تسانكي المكاتف دعابوسكمنا بعر ومي ليراد منركر يناب كالميانت ومفالي كالناري مطرطامس " اوراكي جمشة الي كامان " ومن كيرايس والركان كالمراج ويؤلينونوا إدكر ، در بطانيه كون الله عنه شانيكواي فري معتى كرية ممغرطامس يمبرءاني وسنطل والميلاني أدكيليا وَالْمُو كَيْمَ مِنْ هُرِيدٌ فِالْمِدِ لِكُنَّا فِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ بمذأرى كيانس كأمر كرميال فالس الكان مرورنا يرادح فرزايث صادكرنا كولآسان كام يجين يبك وزخت كيامر وميني ركز ويعار بن كيار نك مسالابن وكالأيني تياركي بريعان كوالى لميشي

ومن مردين والربين ميرولكان كادندت افاور مستكرد أرك أت ساهي! وفي ليرا فيدم فيرا لكون وفيد كام المحامة كرفت وجهدا ما بي حرور بياس الماريسية وكان مادي كفودام أي بم فريف مال كي تعد مناد نال فرد" إدار كمسائل العطل صيامية فماع تكن المالي كرركيا يمدّت مادمن كل واليمد ومن محت المكك معاد الأداري وشلام والعرفة على بالعبيس ميني بملمي مدرب الميكرفته نقدفن كفايع ارمياريكم معاف كرني م البترائزه ندم في الأمافركبيا جاليكا: الألكي السن [[[] إ إر فه قبه بمير عقا بن وست إ ـ د ای اید برا بری بی بی بی بری ال اید ا المأمس فتربر برمومون و می دلیرات ہے ہے ہے ہے " یطیفدا دندیکر تم صافع جانفہ ہم ای ہماادرگاری كم في كم في من روانه كي مروط است رجيالا إكب كَلَىٰ نَوَكُمُ مِنْ رُمِيكُ وَوَالِكُورُ إِلَيْ نَهِمُ الصَّرِ فَا وَر

> سمن **بابرالفصال مقدمه** عكر امدر مناص^وب مبادر منتقى مهار بدر لعدالت معنى تهريما ربود الجصندن لال ميرلا أركندوال قرميني أكوال ساكن مهارو بس کم محدیا من برمکیم عوصویق قوم سیدماکن بهمار بودموایشاته مروع و مرحی نام ایک الش ایت رقعه رکدار کید ارداد و مروا به و مرارد و واستال و دنت اليع رن كم و الذا ما معرفت ومن كرورور كم مالات

لبركدم ، ١٥ الشيار

بدات خلید مزل دمینی بهار بر دمقام بهاد بودشل بهایژ برمة در ۲۵ بایت سیم از در مقام بهاد بودشل بهایژ الاگر درام لیر مرخی لال قدم لفتری و دالدگوکا چند لیر میس را وی این اگروال ساکنان کوه میرکور برکنز داره ادمی برالدين بسر أسلوم موداكر للكرمِقام كليان واكف خصاص منية والمدوع وجراغ الدين مود اكرظ كموتيام بعالمد عوضاص برا وملى لي إب ك نام ايك نانش إبر يعداب كمدارك ب الماآب كوم ديا ما كان كراب بتاري كم اور لا في مناوع و ت عالي دورك عدالت باس اصال الم مر ن اور جو ایری دودی کی کوی اور سر کاد دی تا ریج جو آپ کی جا مزی کے بیے مزر ہے واسط احصال تعلق موتر کے فرز کر گئے ہیں آپ کو ل ڈم ہے کہ اس روز ابنعاركوابون كالعلزكري يزملهمنا وزائدهم بأب تبائد ای واری که استدلار کرناچاسته مول ای در میش کرین آب و اطلاع دیجانی به کراگر کار در در کورایس معزز ولك وموملغيوامرى أب كاموع اوموس مكا مِمْت مِيرِ، وتَعْطِ اورِ بمر صالت كراج عبا ريخ ها اه مرن ساوا ومارى كماكيا ومخطرما كمجط المروى

مر دراک

المخطاع كميط الحريق

اليعانم بي فو بواكري ساليس غيدا ع كالقرار كميا بن بقا مس جانے و عراد کا بے کے س إن كواكن ع كوي معالنا زرخ مكراً بوالعرق عريث وازمجاء مه ابيان مل زائيت كالافران كالمرار الرجيك كالزبست خاكيه كالمجارب بمعدمكما فيكتال در محالة آمزور إبيران خرر إدروا غووى ماحبين المنادية فيمستاف كي مينونت ندير التي فيكي دارمى بدرم إ در دار مى لاكم الفرج كماني الو بلوز كالرج اروس وكر في كريك معالم بهوا ئے چراک بغف رکیا ڈورا ایمانی ٹیمن کرے مقد و جرک ب أى دافع كالإرارد بالول مع موذا مكتاب الميا عانو - يدار مي وزعان يورزعان ي مولا الوبي المصفيكين مرجام والمفتسيني كاماري بر بالاى جنبيون كيموجف أراوكي بوجار فمون البر اتے کے میں دارمی برنجہ اورمرکے ال منا حب بی ہے ينل في أن يوسى المرسى تترك مي كلي -رباتی اُئذہ رہستے فلامفر

مولاتا بجلي توط مبكر " دونو دغر منونکی الاقات ية وطويمس كما إين ومت مشراص في ورُسْري ليرا ين كيالكظوم أن كوتناسب أخ بي كالرطاقة كوك مِعِيدِ بِمُولِا جِعِمَالِ بِهِلِي هَا وَبِي إِلَا وَرَفَالِيَّا وَبِي مِرِيَا لِيَا الْمِنْ اللَّهِ بصقة مخوص خدات في حرت المب رئا رسكا ورا رئوند في الم بى دُرْيُا الْحُلْتَال كَيْكًا ﴿ وَسِنْتُمْ سَكِيَّ مِنْ الْرُلْمِينَا فِي وكاليم محاقاك شادمو يحوار شادماك ع كاروتكا ول وكالكلة المينية واجعانا ليزار فكالمع مكحبا يرابيوا للوركابيا بزيجاه كأخروم وكمناز يأرزوس مبندوستان وعوالورى وأمي كرورب كمني إلى الوقي يجمعي نسيراك برست العندف فالكلاال الدي المراي مطول دندا دى كەدىرى سىمايت برددار كىلىكى - إسە إبيت وونو كخليها مصبر بريكام صافة كموم كي تبوير الم ك فالنبي ا ورسط المسلك يعليه مواموا يا

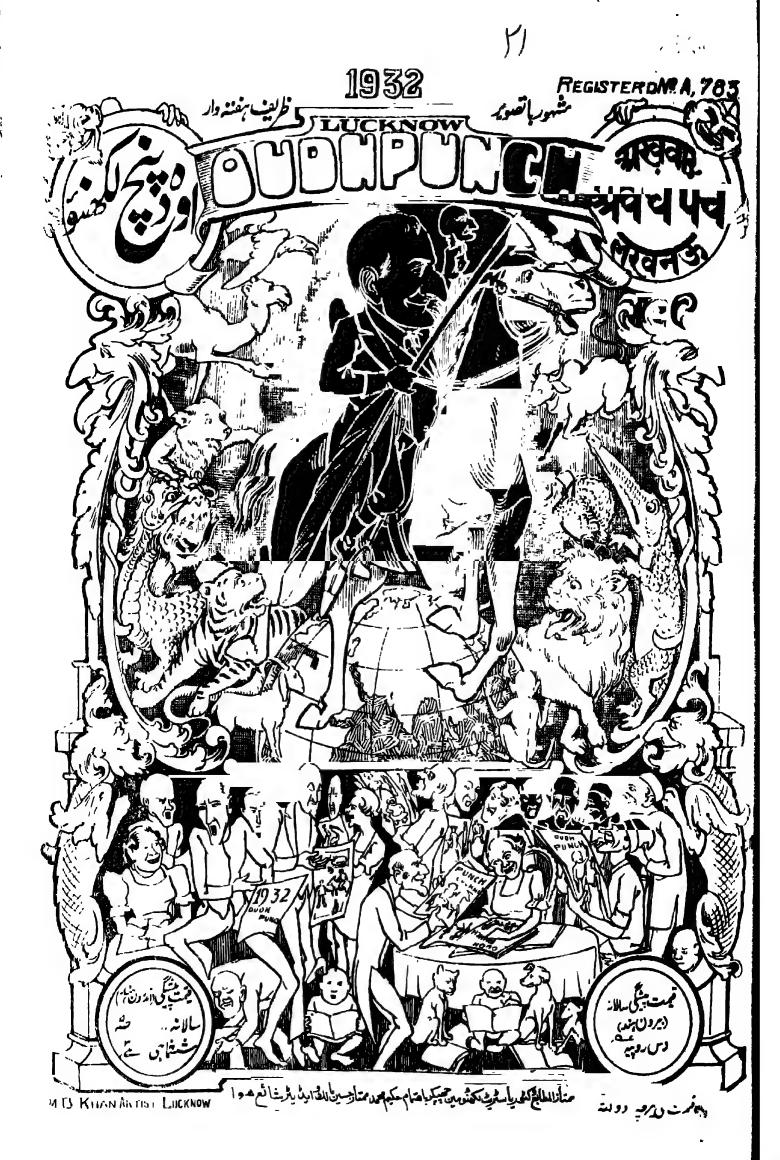
الرنسي كأنا تكونمامة خنعاب الي عرق وي موكف

ו נומה ביל איני ו

فرافسط المنسى او وحرق المناسى الموده المناس المناس

الراب المسامل كوارسى كيواسم به الراب المسامل و الراب المسامل الراب المسامل و الرس كي المسامل و المرس كما المسامل المس

وره ويزلك مرام الواغ وه ب نظیر کتا ہے کی ہوا س گرونگانی ایک گراموفران کی طرح مردائے محوظ کھنے لیکھ گئے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ پینے کے قوا عد سکھا گئے بيراك مشهور ومعروت كتاب اس كے مصنہ اللے کیزائی کیٹر نیا تنا ہو جگے اور جانے والے جانے ہیک فاحال موجی فلے جزوعلمی پر اس سے بہتر تا ہے شائع نہیں ہوئی اب اب تاب کے . روم میں مصنّف نے اساتذہ فن کے علمہ بینہ تان سین کے عمد سے بے کے زائنہ مال تک صد ہاسا تنزؤنن کی گانگی والے گلے سے نقل کی ہوئے وُمرو اور اور می نقشہ کنار کھنچ تان سین کے عمد سے بے کے زائنہ مال تک صد ہاسا تنزؤنن کی گانگی والے گلے سے نقل کی ہوئے وُمرو اور اور می نقشہ کنار کھنچ مستار محدعلی فال ماِن ان مِن آخری اِدگارمِصِد اِللَّال کورُر اِن اس کتاب بِنَ نَضْقِ کُنِی مِن بِطَفِی کُنِی مِن اِللَّالِ بِمُرکِلِحِ سے ا واکرنے برقا در ہی آت کے رموز کر تھے لیے ہے بدو کہ نمایت وضاحت ابتدائے تا بسی کھودیے گئے اُسطی مرکیا گاگ کورت مرج بطری کا تنا دو دلیم دیا و رندا که صول ارونیم اسار گل سے کام کال سکتے میں ایکی علاو بھر مشاریکا طرفر از می آ کیواس میں جو مصنف نید لاکور رو بیرون کیاد را کیے عمر می منت سے کام لیکے اس کتاب کومرت کیا ہے جصنہ دوم نمایت معبول ہوا۔ تمام نبود مثا أت وولك مراتة از سمس مرم وب متيت إنج روب يحصول ذاك برطال ومُنفر مايه المشتهز في ووصر الكف



كارفانه كارفانه منافلة المعمولة المعمو

عرص معلم سال ساب تك نهايت أيكناى اورروزا فزون ترقى كماتم

بمانخ اثبن أباد لكنتو

ماري سم

المح كلته

مجلدات أوده وتبيج لتاويم

لتخيات اوده ويتع

جلدا قال عمروادب كے كلية هاور فلسفيان مضامين

كاديب اورسب موزميده ميدهمناس

کا ب بها خوبید علیدلاسینی اورد یخ کرتملید کے ، رصفیات برستنل عاقبت نی طبر عمر

معدولااک اس کے علاوہ۔

چندفائل بلاے زوخت موجودی بیکارا وظائر ملر دادب وظرائد ادرسیاست سالال می مرکتب فائدی مفوظ رمنا چامئیں تمیت فی ملد سفر محصول آلک بودر نور بدار فاص رعایت ملا اواج نیج ملد فرد نے والے معاب کونتخبات اور حیج ملداول میں جمر معاب کونتخبات اور حیج ملداول میں جمر معنت خرکی جائے گی ۔

مقت مان آب فی کون کتابون کام المراز لدگی المحمالات المراز لدگی المحمالات المراز المراز لدگی المحمالات المراز الم

ترجي رطب

(۱) اورو پنج مير کرکی فرنس نيس ميرس نه تبی په گوش ۱ در . پنتي سفاين نيس موت ۱۰ ورده نج مجاند و س اور مسيد و ل کی طرح ميرسان کی کوش نيس کواسکر ايک کيم کوش ال فوک ، مورم فرد مهنت به خارد سند و مورس اسمنه کی که تقليد يمنی کرنه في اور نيس کوان ايک کيم مورن النمي مون النمي مون النمي کورن و فردن سند که مورن دست به نياد سند و در در اي مقد دار که مون النمي النمي مون النمي النمي مون النمي داد که مون النمي در مون النمي در مون النمي در مون النمي در مون النمي و مون النمي مون النمي در م

(۱) مجرب المتهاد او ترمية الده تنج بهرال بيكل في ال بو بهرم دن الا و ترب برا كما الده المراب الده ترب الده المتهاد المراب الده المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الده المراب المر

مللنتخص بهاجمورن برائب انتين بتياروا في بي كرب ين وتبر بگنابول کودیمجا تینین چانس کر سلطنت ملاس بيا ذاكوول كالمطر ملطنت سي المكوالفت كفات الركبر عالم دعائل منتب بي كم جابل مِن رَبِّر رسے کام محک میں اکد کشفانے ہیں۔ کبی بن ہے جومان اور می کھیے اسر كوينيد الك مج العليم وق ب وال في المقال قبل يكوت بي عرب مربر رك به آناد إيابد حكم نادري ي اللي به فرسر كاري ظم ك فك ير وال لمانو كاكيابور لك كالتدين في خواعظت مع جو كي إلى تقديم الكي يُسْسَن وِمدُ والتي رَبِي كُلِينَ اللَّهِي وَ تَنْوِيكُ الرَّالِيمِينَ وَو لَكَ مِن نظر وم بی بیدرمی کوئی ہے ئی تدریکا کم سے بطیع تحد کرے افسیال راہ بر ‹ دسری و مول سے آدہ علم بن تھے ہیں ؟ وہ مرمندوں بن ایم شہور ایرب اسر مك ين العلوم الكاب وي مي ولي جي اكه بريجولي ليعظر في الساوار ال إيورب فظال اعساك برر الم فاقر تعبي كماتين عفرتر سر يكه به أنكاع دساغير لكي ال بر زمگی کرتیسی اتیدینلای میں بسر ريبي بوتى وصاحب إكدمت بركبر مخليط كوج كوس كردكها فلب وككر ننگام كمل نيس كتے وسركر على ير كويتيمي ألائش دنياكا إل والل الز حبقدر طاقت بواسل من مراج مقدر مجميكي حائيكا ودي تب كوانيكا دحر بهيال فقروغنا دونول كأسكف كرير يوميتاكوني تس ترب كدايا تاجرر أكمخ احدفات كمتى سيمترف جمورير ہے اس کے تبغیہ قدرت میں ہر کو تعمیرو مبكا برمغي وكمت برمطرب ادكر ب موالت كي بدال عالم سنى ير منظر، الرمون كومان سرجوني كواي كاخطر عِن مِن كُتَاكُونُ بُ سَالِطُواكُ الْحِرِ گونے حراب کا نسیں ^{می} تاعدالت پراتر إلى في الماك كتابيم وزر عقول كر

مرب الات ال كييم كم ي فدجه ب دس اليي في ال كي خيث إيومل انتكام الكنت س التري توكيد س كرتى ولوردعايا إمليحكمب بستيالكسي بيال كالطقت كابوكيا ليفيرون يكور عبسك فانتابي إلى ولت مي والمح الدسطة عمر معت مرنت مجارت مرضي كالأولاع دعل رادی سے کھتے م کارمت مرکانی تُبِه والكسي كُررتي بِحِكوكِيوا بناحال يجاصات أيان والول كامرك موت ميل نسال كي كوك القدمت كانا عالم بنخ م اكاديب فانه دوح كا حسب مستعدا داك همرأسة يتمزيال بوجيتاكياب تواسفافل تباؤل كياتجم اكيب معالت مي ريسة بين أن وكدا كام يوا النير لم إن علم الدر لك ال سلطنت اسكى جدال كاكول أيس ب دوای المنت باأس كدامط يك بقالول مكاموس مقامت الميازد كصورت طلقًا يال رئيس إلى ينيرة اوق وسيك نفاأر مختلف المنسب والسرس بي رانيان يان رائمي وميت كالس حاكم كونيس إنسس بكورث في يوادخ الركيلي

إدفيه كون در نافيان إلى بكرا

الرحفرت الجازّ طوى) ياك روح

د کِهُ فَا فَوْمِينَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ كي بديج ي الدح في مي مي واكي بعنون اليه ي نظراً تي ب النظمي شاعر في الانكام الرائدان وامن سيكيات مواطعة مع ملى نيس إك تعبحت بصحابي عادبهشاعرانا فيني لوعك كالان كدبيونجا أكب يغديث دومس مكن بهك مرا اين عرفي ردانس - الميار -

اتفاقاً سح گورستدان مواميرا گزر ساتعين باروشك كالسكوج الك إن قرب بيجينة توسيس فأم أكلوتتكي بعنامي كأمير كمنياه وتنكسته مترسبر بر بواغبرت من بوخبالات و گر المقرأن إرونكي أيافا تتح كالمشغله وهيا إرول ت ين خيكن كابي يرتنبي تنبكوهي واتعن كروتم انسيعة تعنمو اكر كيوكوأ فيصال كاطلق نيتى الأوجير عذرلاعلى كاني تجه سي أن سب في كيا اتغاقا بإكثى مرى نظراك قبريه ينع أنت يجاب إن الأنجن سي تقى نعت مرمرك كامناء تعاا برنظر ہ ملجے وہ برخی پائس کے جانبے گری يتن بعان كي المي تحي نشاني فاك بم اتخال بوسيدشقع ادركاس مرحور نقا بوجكا تفافاك كل رحبم كسعوصه بوا بكيئ وتأتي أسيراشكي حالت وتليوكر كون فاجول حراها تا أكرابي تبرير مثمع ترمن كلضتى السراب وفي كيليے ك زرگ مفام كوب اي كوخر وكمكر مال عمرت خيزين فيول كها می و در اور اسطری کول فاک بر كبول وحي لبيكيول يفظروني أكي جوعماراحال البكياسي معايتتر معمامونس كركوتود إن كورس فيك مك مكتم فذائي اس قدر رُن رُب ورف جامزتنی کے تم ف کردیے بورين تابروس وكه جاناته أجوا كون كالمي الميل المرسي كالميري كياكمال موادكا بوناب وإل كفائد كيابيا نسط محكموتي والبيقلال كك ورونكا إخفك عكستان ب ہے دین داج ال کی اہا وسر سرمر منذيل سيركوال غلاكا رال بغير كيربوني وزعمت ورب بيداده كيا دلت محنوا بربار مرنول كاسفطر ريل وموكيس مينينه اكدس كوندان م درا داوربا مری کامی کس قدر منعت وفت تجارت كادبال كياعالي نصله صرنج ل ركه ع كه المار ال كون ما قالون فنه عدالتي وبال ونكريها ناجر معات تونمين نفساير كوركا امورتون فرت وكمتانين

٠٠٠٠٠٠٠ نغتين بركظه ساعت بطام للهقاد ﴿ وَمُعَالَمُ مِنْكُ مِنْكُ مِنْ مِنْ الْحَالَ إِلَاهُ بِر آريمن وكاب يطعيال لربر وقعنب بمكوسراكا برفوري بس كادر . قرکتاب کرمراهی صدد و ا د معر ومكرا عال بدور كران كي تفسير مجوفكري تتنك كوتميعاني كدمو كون الوال إلى بالدور بال گرہے عمرونت پریا سعن اس قلا فرض تعالجي كاني قام ي ليست اخبر مرت اگردولت کوکرنا کوم کی تعلیم مر نزنال دم بدرتملم مصبح بارور فالروكيا مروي وركياس فجادر حنكودى فيرات أكوس وسكسا تاسر ابنين ببداس التكيونتي بيتير كام أيس في علي مبركرات كاتو الكر حق نے پنم ت تجیعے ی پوکسے ضالے کے

وه ل زارى كري يرتود ل دارى در كيوندر بتاب لمه اعجازمط الناب مُرِن نام نیک مہا گاہے یا تی خاک پر وت منظراً المنظمة الموالي المنظمة المراكبة المر

بوسكي المستهانتك مس وابق

وُل مِن ترسِه بوالرَّجَيْدِر د وَ م علوه كرَّ

نيين اك ومن سيغيركاده كاكر

مِبرَيْجِي بِصِيب كُونُ إِنَّ الْمُ

ننس ترش سيحمى ليف د د بنا برخر

حضرت الكردجي تنست ودحيني إملاح اخراق وفكث ادب ينك يبيكا زديك ميجي في منيدى كدا بروراه نوازش افيكا إجوارا وتعريبه اسرار كاندكو تحييك فتاعن مثل يوادرا ب كوداندر كردنيا بورتعارى كوريجياس سيخت انتمان بين نجاب مجي المسال من المرادي الماري المرادي ا منارد ويحيني والمواكن فالمعا كالدردى بالاطراقية كيجروني سابر والسلام فالامنة ويميني

اكي ي كرك داست بدار التي نسي كنب توسي فالصعرف فجال ليمير يهد بسااي شروف الراكالي حب سے اہم فرقدداری بوعد فوت علی کر ملغنت كوالأس كرب بالكاخطر مدادال بي كينكي بويكي بيعفرت ون كوسكتاسين كو يُعلى سكيعدالي ايسيمي إن بركمات والدسية كتى كوتمت كتخبوب وسيلربب شل من بواتس تروغمن كي أكم يطيرهت كاستنت ستتجيز فحرم عضفا مكانفاساك وابتول كودكي عِلْمُكَارونِيةُ مِن الْ يَهِمُ عَلِيدًا يرقي ميرا بطافاق ذاتكاب تربى ال تو ب مراكب شعين المعاملية افرن برنيك بكواكفرو يعميب ایی حالت کے سواکٹ ایسواں کی پخبر كونس فكرمعيشت إدرغم دنيا تص تفكي مناعروسام كومكم اتبر كيول ننك من في بياتي بكودا عقبي بقا وام من مسك في دورون البياب كرم سيكرول بوت محدداد كدت ولفته اب شده المغوش درس شده بهر مدر الكمبحد كيون مبير سرارون تحدي يم بُكُما تاسين جال كيم في حال ير مين صلي ويزاره ل درُ على كنيس جنكو الغنت - ع كما *نق يقيم الح*ت بكر آج أن كيسل كيوا على إن فيركي مشكفه وال وقط وتامريم اب و بارازندگی دنیاکی نے کی نسیر تن غذ ك خاك عنا بيتري يت كنظر كان ٱلرَّيْم عن إن وغافل مرئ أ. يكوس جندروزه وزيدكي أي المي تباين أو این ایک وری دیتی شا میت بالال ببرتبرت تنمي يزقعي فالعض كيام و بصفرارت فيم كولفليم كي منظيم كي هيوني سيركم يودن كها القاير سرابر وم كوائي في معا تنظيم للت كاسباق مان میالتمانعا خرے بڑسنے: م_ریر کوه ونکی جود وامی بولیایه زیره سرا رعب بناکرسکون کی بی ان دم پر یه مار با تفاص کرام پری تمی نظر کورخود تعادیماد نومونی منتا تقاگر کاٹ دیمنر منس کے پی دروز نگ ىگەرئىشەرتىكىسالان دائارگۇنىم توشادرون كادىكھادان، دىكھائىن لاگە الوكه تعامشهورعا فلأكعاكيا إدعوكا مكر ين يجماعا خاخيد خلق بويگر مرسر اك صدى كيعدا لكن مكرا أكارتر جابجاتع كيس سيرأي اوبر النيازوكك كما فكصرت كروى خيظر مجدت يلا بوئيل ويماني تريم الكمال فخل يتب شكرعال وثر بين وي بوري يوان من يرابر الذكى كروي تصفي عبطاء

وكلينا الكركيب تبديس فتكفتا

رجنيمنت كفئ ليعوا وايمق

برفزى بلون لحالى فالمريم

إله نين الشائدون موكري إلى كامت كي نيري وكت بي وإلى ع بقاد أم بيال كرباد شرك واسط ان بيني بريال وشركر كاكب وا وون عالم وطاكره من فاستركيب برك بن فرول مدوقها رسيفنارك ومعودثهمتار بهتاب كتدمغ فتيكاوا إلى اعللى ترالايات في نيابي تى إلىس بولك كوكود دريكاكم إل نظراً خَرِيقَ مَ إِدَانِ مِدِم بِعِنا مس بدم نيضن ووجوم نظر الني ل كن من يس يتى وكور السخاني دم مبت كاو إن برقي في إن يال ب واساوعن بطيكام كجرات نسيس بركين كمين فتيم مرود فاكى تيليال محبكوس طاقت بير وعنا ده ي م كمي سرنمي يجبركوش عقا ملك أدرو كالمتى مقدرس نختفاوت كأياع فنح ومب كام بريض قدر فق كم كريس من في قابل لارت مني سيادر تحبير منكافة أتق علمدين فكالكيافعاص فيلكين اشيلي ودكي عكيرا فجا زرابيليا كرتاعا س تفاتبا کاراه لیکن اه کم کرده تفاخو د وائے غفلت بن در بیفس کرٹن کر ہا خِركِ جِكام بِي دك سي مِن ف كي ويربالهوم وبخليل نرميري نيكيال سيكو دل نوائع مداد ركمة لك كوي خالعاً بين نيزالي بالرمجدي د محامرى طرع ساعد دائمتى ساديس ايكني إلى تشائيميري نياريس بالكرب فترح والتدين ربون ي وديجمالقانكارىسة نياس مبي الوم في وشعت سيان بري عبد يال دسيكهيه ولمنفر وشرقي بى بالهجر مراعت ميطعنيه لمردا

م کنائی عرب در در

سع بقراطك مدم كونبايا ورتني وجيك مجع بتايا يمن برودسالركمنوي دودونخ دامتابرت الكاتاب وب كيضيا ليكتاب باتاب. ایک ندال برا ورده بالیش کے تحطیم معیر و لگیا وأسكمنت يخفيك إلال كمنبعولكمايار معنوع طبيب ك به زير الجندال وذي نهي كور، ر لکودانول کو طلادتي ہے اور لعبن امرامن ندا ل كعوالسط مغيد لم ب- أست مخلوق كرساتوري وَبِي شِيرِهِ الْجِيمِ عِلْمُعَلِّمُ وَإِنَّا خَالَحُ لِيجِهِ على إلا تقياس مربي عالم زباده في زيده يرموكك كدم أرضل وامالزاار وام كوهلال رمدرفلا الى ادمىياك دم كم إسد توامك كل من ووثيا بجري مبلا نياي تعدي جياميمال ي تجارتي صد وجدد و ميكي يوعلم زميط ب- ايحادات ريمي أكن وا مال يُعِيء نومي الماقت يريعي ـ اضلاتي قوت مركمي - عدل برهي - زين برهي - ايان برهمي -

سمن بغرخ انفصال تقدمه

داً روده تراعداده مجرع صابط دیدانی مشدود ع) نمبر تقدم اس منمن ۱۰ نبوالت جناب بابوزدتم داس گلمصا میتصیلوادها بهاد مقام سدید صلع بردی -فیخ نظیم صین وادی در مناق م شیخ تعبد شدند نم فردادوض اشر میگذرین میردی

سماة سنيد دان دوم نع نيد قوم لا يست ساكن وضعا الله المدوم الما والمن وقع نيد قوم لا يست ساكن وضعا الله و المنع بركه وقع المراب المناه المناه

سمن بغرض أغصال مقدمه

دآرلی ۵ - قاعده ۱ و ۵) مهرمقیم ۱۹ استرازم بعدالت مصفی توج ضلع فرخ آباد اجلاس مینا فیلی خاکی بردما حب مدا درصفت بی ۱۰ ۵ دایل ایل بی مشیر داس ولد کمیشرق ارتمن ساکن مرافع المان براز توج وی

برقت میده دخله و مرصالت که آی بناری ۱۱ لدون مرست او ما ری کهاگیا -د تحل ما کم محقق ارزی

آن انه السكال كالميدول كعالات برسر مرئ المرافظر والمحالات برسر مرئ المرافظر والمحالات برسر مرئ المرافظ والمحالية والمائة والم

معنون کتابات عرب سے معلق ہے۔ لدد امبادی

الیوریت میماکنا کی جا۔

الیوریت میماکنا کی جا ۔

الیوری بیٹر آئی باشد دھی برائٹر است نبر

من افراد) کوندال دیکھے نہائی دیکھے نہ

منوئی مزی رود کھے زمالا۔ نرکھ جونہ یا ر۔ نہ

کاسب ہو ذماع سے نرمالی ہو زما ہی۔

کاسب ہو ذماع سے نرمالی ہو زما ہی۔

من و مرد مرد رہ افراد الیمی برائی نماکی کا کردا ہو۔ گرنطانی الگ

کدددر برای برای مجرانیون در نظیون کونما دکا اسل موم - پید ترکی برای اید رئیساتو مکون ا اما اما میرسادر جرفی نیامین دوشناس برجائی توجر اسی میدورست مکولوا کید

مل جمارم مباہ آغریدد ج بن بل بوا پر کرار دی میں محلور لینے برقادر ہو۔ مسلم کے ابیوی افزارس یا ای شم کا دس ابند بون المراب المراب

اتی ذین معداس مرنجاں گرم چر پڑید زنجیدہ با خد مسکم شعبہ میں شرانت باکل ڈائی جاہیے ۔

مسل نان بند كربنهات كازبرست ترجان حريف المسل الدرام المراد المسل الدرام المراد المراد

كمانكرزل كاباندى سے احترار والب بے ر السلم فيتم - نايت مودى السرب ين ليوما طاسع اور حرفع لم جواليد فرمن كم وري الم م ب خفت کی دولت کامیاد خود کود معدم آہے کیک ایے برسمت می می جکومل الاقاتاب کوفال يجيرون وأراجاك بعريمي تمرت فاسقدر فالمروريونيا وبإسهكك في دوز كارنسام كرشت رواني دون تت اكسالي لماني ب-م المشتم لياروه بي جنها بين مناس دو-اركسي بلي مشرح ب اورمندي الإل بول يون ون كرد ب ون الدور المركادات فيكنيم مي كمينيك بسا دوكرك يدمول-اس بون چوں کے من بر میں کہ جو اعیر منون ہے اور ج مياسلمان ج ما دواد فواستام كرومياكا سر بودبا كي فرب إيم و يحقين كراسلام حقول كي الوانی اب ما بس برد است نسیر یک میتیاکا گرگ والوسف اس و بمردد دكو عرفكا با- كسمار دے دو کہ آید م کا فائس بن کو لانا اسلائ مور کے لیے ایک رہیت دروایو س میں فرائين كيدادراكي موس بن كاسود ومنافيك جراميد الملاح منروري بوزان كانفرس ينجيا مألكك المل جهم مول والمسين كني منا رويني جما مرورت وليد بالورا أكمول كي في رك كو دا كريد عدد موق مول الركال أمركي به قدی یا خرمی در د کے دجود کی مبت بڑی علامت، ا فرى قبر" على ادميات أدم كى بي بي اس فلي وهد وك بم ومي شال كريس توكياجاد ب مروار درسعمرسد توست مردم يكوئي ادر انعال مودى فأعل كى طرك اشار وكرديكم بنيستن ازادك علاد من كام الكيول يركف ما كمت بي إنى الم الم ادمياك أدم ال مفاق

وصف اول ر الداني دمن كيافيراط

ورمے سے افتار واز س - اگر زی کان-اے بوا

اد دول مهارت كيم من ي- الى - اع بوالي

وزى تنير _ جاردن كى اخبارى مفترص إرساح كالميويل شادي رج الاصلحبارك ین متھے۔ وصف وم - الملكب فرم دبعيا - اللك ز دیک علی دلاک کاد وال تنگن جاب گالی ہے مبتني وكاليال ديني وتنايت مغرومان الذانسا والبكساعة ابي تخروني كما فيه وصعت وم يس علم ينن سے المدير اس کے مالم بن منطبے کا لکوائش ہوجا تم ہے۔ وصعب جما رم سندی دائیں کے بالی بالی تنظیم إجرداكي دات مبيد جانب دارى سد برى متى براخيارى كاغذ كالعتاح ال الفاظست بوتاح كس الماتفات عاراقلم كمان رج كاركري ى ئى مىددكى جرم مى سنزا بالزيكا وعلى الم كليس كليس كريج فلال ميدون فلال حرم مي مسول التي - او ماخري سطورس بر بوگاكه مدود عندست این دان دا دوكو سے سنس از آتے۔علی برالقیاسی مبدوقلی وصیا آ دم مل ن خُنْدول كاروا سروررد مينك يستسلاً «سلمان عنه ون کی تا زه مت*رادت "* ونعطت يتحم برتم ك واعالى يتركم كرم كما ز بعرود او المرين من سلاز در تر بحاتي ب س الوثت تفليل اورتوجيك معيمير يعبناني جابتا يخقريه بكراوصياك أدمكي يصنف كثر المائدرم كي وشاء ي ودغوس مع معيا -زبال درازياد مگوادر حجوثي موتى هيد - دهمتي دگ كا وباناجانى بى سوئى كى كالاوردائى كويمار بانانا اس کے اس اعداکمیل ہے۔ (۱) برائيم مي بوس باب دادا رفوكرا كم است عِنْامِي كَيْ بِي نَاعِرَكْنَا ہِے ٥ اذاماالم وعاش لعظميت فذاك العظمي وهوميت د زدگور کی الم یول پر می د ندگی معرب است مرد پیمنا طبیعیادر فری کوزندی ب ارج النفس بفركركا مادى بعاس عمالى كة بير مسام نوان دارشاه كان العقب -

4.03.KD " وم كى طرف سشت تو أ مم يك نذق العال كسى «__عوعو-عورعوركي كيموكتبو يكيموكيو-



7 73

اجارى افتلاكريا -

كامر تبري وراي حركا فرى ظرمنان كالمرايت في إ زبرالودهي مس كري ميساس فريكوسراوان ے الحے زوافک ہے کاب بدر ورسے اورات بناب كى مونى بزم خياد نوسى مي ديك تسم كالك بداكردى - ابلًا وس ومرضا-ث باتا ہے کہ ابالی دیمین کے دیماتهم سے

روزنامه زميندارلا بور دستول مى سے اكم مى فيروا مرووصبت مراسكى وكفال وكم كحد وللمحمرا بالمجدد ويدار لابوراعلى تمرسكا الك فيارى عنه عنه أنين كى روح فرساعتك اخبارى كاغذول بركب نائمي سنك شكايت أج كيا-

تاولتا بحسه

إنس مسام سودت عماما وعلمته المحدّوكلا قداما وجيلته الملك الهماما دعصام كنفس في عصرواد بنا أحله كرنادوا مح برمن تركما يا- أخ أسه إدخاه بالكبينان -

(۱۱) لغيرسي اولوتت ادرا دليت كيوكي نوكرتا 4 أست خارجي كعة بي-اليب فخ كرف والول كىمندوستان يركى نهين المبقة شعراني والمصاري ں جا گئے۔ ر١٤) قذى لشرآ ومتراب كؤكوا اكرك ، أستنض يتأثنا بير كهيقهي يشاصحبت الي:م كوگوارا نهو فلبح لبلاب مي اليع بارخاط تضرت ے منایہ ہے۔ ابلاب ایک کووی دواست. شاعركمتا ہے۔ ہ _{لاا}نت عنل کر

فلع اللبلاب في

كف العنيل" رومیرے زو کے مبلاب کا بیالہ ہے جہار کے اِنقر ميد إجائه قدح اوّل مجى مردّ فتل سے كناير ب رفراب كريك مكون إساغ سطبيت م كمراتي م يعرعادت موجاتي -رباتی آسیده)

ا کم بندوکومت)

مال يكونو رست خوخي برآ اده بو مي نوش بولي تمايي و الكي كي إلى ألى وترا زيم أن شوشى تحار اكيانعقدان كرتى إي

كوتي ما ان إعبلام مان مان كتے مرک لمين كميني سي مراور تقى زەتىبىرىپ ي من كرا مي لنداكمبر كالجريمين ت بود إبارم ام گنائیں توا ن کے انى مانى دل مي ترا انی*ں گے۔* المدوكين مجرة منحك وت رحلتي بي أمني کا بیرهال ہے کو خرد راد كامعده اخباري كاغتر كأيمت يمنيم كمرترس اكترىس دين الميس كرتا اور وكار يجبر م براها المحاكم كودعده إسعاقول كر بول كيد بغيراره نہیں کیامعنی کہ

كداكي أوشل شهورسيد" إله بنياسوداكرس"د ومرح وهد مراعماد مرادم السي كالريث بيطركون اورس برى بات يدكم راخبارى كاغدى زغرى الرقت كامت كرام ربخصر ب- رود فري اور زددا غرى ساكه مينه نس دين وصاد تالوهد خرمارم وقميت كردوب ماني كالمرتثيين متلام سان حالات ميكون جوجق خريب

بغول شاعرسه اوك فيرعمدوه والكي دويه برع فبالفا أمشياني تبيدينات بسبلي كممكس صفايري كالأيجاب منوان تم دسیدول کے نصفاد می ایک موکی -بدے تر دوست جسکے اسکاٹٹم آسال کیل ہ

اور معلى أوقع كريكا -بالصليلة كبنى م إنتعى اخلام الدن وخر مادوي كروتي فافه-

برحال مي زميدات ويدرت فرحت بول منك عِن كابي نموا بإلىغيدا أو دكما ئے۔

احتدام

كانجوري اكمة تازه روز نامر حنا لبرشير من صاحبيل رونامرات تسل صاحب كاخبارنونس م مم چرمبزه إد إروئيده ام كى بون اس مويم باريك لىلما تى د كما أل ديى ب يرق كا بعب محلى دب لت سيفعوس بين. جدد او برماحب ميك كمزمنى امباد ذس مي - لدنا البند بدخاك كولى وجينس معلوم بوتى- انبته إر إيم في كهااور تن ميكة بن كابورك بنركا إنى أرد واحبار كاند كوآع كك داس منيس أيا- ايك أد صرمخة وارجوزيه مکمانی دیتا ہے۔ اسکی زندگی کی ملت بنی ہے ۔ ایک او منلق من تن كادار وكاذ كاسكرميت مورب _ مينكى مولياكي فيرهيتي علت ومدلينا ركيب وأث كانا يروكاذا يكل كوكيم المنهنة وارمرا كم كالمت جرة أي بأس شاقيل مان كوبي يثلاكددي كدان كركم فغير ت ومت فیب کامل مکماه یاب آیا یک فلان کم مران ہو و عدائی انتهار مجدید تاہے۔ ایکو عظم حفرسے القات مجگئ المغول نے سکنددسکے تھے کا بالراعفين بإدبا بحرمب برمب فيرمقتي علتيس اقدام كانبروا بثي نظرب ينيوما حب فرايي معاونين كرام اعدام صحيحول مراكي قى خادى -ادر اسى زغرى كادارودادمور کی ایراه برےاگرکی عاص عب ک برادکسی صاحب کوخرهدادی میں مذربوتو برایکم ملے بی سے معلی درادیں۔ اور وی بی دائی کوکے مخركو المدرر باد مزكرين ___" الماؤك سحيال برتك كالأنجومات

وی بیل معی کے در قعیت دسمل برنے کے امروار مِي - الرُّصَا كُوْ الستَه أَعُول في اس رِعِل زلا وَيُرا إِرْكاد دفواست يرم لي جا بيع في كرمفات آب كوالرو بداري مي عدر جدومندا كرايرج والرومول فراكسيدوار زبائي اورس طرح وی بی والی فرانے میں تخل منیں کہتے اس الرح برج ومول فرالي من مخادت مد د كائي رواكي كدي رج الناسط رسيس و مود بل رشاد عالى كالفاظ بعيريكم وكالايخرش البلات حبطرع ومنا بالميدقاع "كىكهاد ت ميكى كيا أسى طرح الياص احدى الراحتين عي رناميدي س مجی ایک تم کی داحمت ہے)۔ خيرمان افدام اب كفي رتورنده رمنا-

> مولانا پنج کی نوٹ بک دکن حیدر آبا د کی ضبر

میدرآباد ہے اس ایڈ رنس کی نقل مع جراب کے ودجعدى يادجنك بهادرصدرالهام سياسيات كي كاخرت يس ساتن وسنودموم فرن كاندي بينوا دُن فيشِ كيا مومول بدئي - اس فوش كرك والدوال دجراب كالنجايش يدهم منس المررس ميش كرف د الول ف اول اسكالية في لا يا كهوه بإرشاه كومظهرالتي مجيته من اسليه بإغيالة عنيالا بالدر گناه بی شامل می روقه میرکه انکه اکتر مندو كومعاض د مالى در) حكومت سيلتى ب إدر يعضو مودم مي - أنك داسط كيم قرربونا جاسي يوم كاكي صديد فرقه مندوه كالطيدمي منجواد لكى نوبركرتا دستائه ال كى زبال وتلم يرقانون كا عبندالگانا جاہیے بہارتم یک دبی مبول کو على الاطلاق أنادر من ديجي_ نوام مبعور والعدد في إحدا أوالمنا

المي كاسماك براادور المراسط مصليب كالملاء ادم تعابيكية بن كرتما أكسرال نس كي أومووير مغددكتا ب كيماك يوالمي تدكودكموا وتصاكر جي رق أرابية كم مزالد ينال صفه ويكران كفه يه وزيابيا ويوكس جِنَى طِينِي بِحِيكِ إِلَيْ نَاهِ زَامِ لَا مُرْامِدُونَا كُنْ مِطِفَ كَالْجِنْكُ فردد والس ما وزي مراس كودد بادهمدك مِنَّام كانظار را جاب لينظار وقع إلى صفال ورق والونكاس م الكافي مكاني بالكوفور النياني إي الفاط المعادن إكرته فظ مركو بالكيابونية بكي مدرست مبررد بهایا بوید آنجایی بند اگرا دارید می می از ماجا کار دنیس ازی کی بند ریم مدرد در در در والمينان فرايا- درسري بات پرهيمت كوموج رى مى بدوتان مروالياب ترون داق -كراكا وعد وكياموكا ن كوفيد سالعن وأبدى كى وزارت بر لدنك مًا بل ب راكولا المعلى ىنىن دىمتى تېرى مالاكوقانون كەھوا ياكى

انتظام ادرتد بيركحة البيروني وافلت

يى كولد ميشكايت بيا بداد دكو في دل أذادى

كرے وقالون تقارى مدك يه بروتت ياہے۔

بعرج بتق امرسه كارفرا ياليني فالعس نرمي

طعطة بميشه إجازت عاكم بربا بوسكته بس يكومت

ادرر عاياس كريم مخصا دبرا دي

وبردن دكن كي مفيداس فلوس إمعا فه

وآباديول كردزيرسط فامس كفين كالعي مبرقى وليركا رامناجا تادبا راكيدصاحزادى کے دالدمحر مقے انبی جب ماحرادی لمن يى تود من كى ال قيرال كوسماك يرالين إنا بجا-آب اني بروكي فاصيت بي بي كماري اور لوكملام فمراج ساحاتى رمى ب مال جهال باليف كف توجقي كدور ليف بى بى نفرنىيال الرائليس داك لكي تقارى افيمكو- اس آج ليرس بو - لواكي وممال سدىعادى اب يىماك بُياكس كام كاجا دُيمِياُدُ-مِال نِهْ ذِا إِلَا وَلَ لاقِرة لِوَكُنِ مُسْرِلٌ كُنِي وَكُيامُ أَكُلُ مجي شميال گيا يه

الآب به به ادرات و المركى كياسه به الرود و المركى كياسه به الرود به به ادرات و المركى كياسه به المركة به المركة به ادرات و المركة بالمركة المركة بالمركة المركة بالمركة المركة بالمركة المركة المركة

ودهريخ لكموس فجاء 1 40 دهب نظیرکتا بجب سی می بروامی گرونگائی ایک گراموفون کی طرح مشروکے محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بيرا يك مشهور ومعروت كتاب اس کے حصتہ اوّل کے تیاتی لیٹر نٹائع ہو جکے اور جانے والے جانے ہرکن اصال موبیقی کے چرز وعلمی ہر اس سے بہترکاب شائع نیس ہوئی اب سی اب کے مته دوم میں مصنّف نے ماتذہ فرنے *علم سین*ہ تان سین کے عہدسے ہے کے زائۂ عال تک صد ہا اسا نزؤ من کی گائلی واُلے گلے سے نقل کی ہوئی وُمرمیا درور می نعشہ کماریکی ج مُستاد محد على خال میاں ان میکے اخری یادگار میں دہاگوں کی دھر دیاور مور اِن اس کتاب میں گنے تعلی گئی ہیں بھونے کواکرا پ مرگا ہے سے اواکر نے بتا در ہیں آرک کے رموز کر مجمعے لینے کے مبد موکمہ نہایت دفعاد سے ابترائے کتاب میں کھودیے گئے امیلی مرکز کیا گ کورت سکتے مرحبط کا تنا ، فرملیم دیا ورنداک مرل ارونیم اسازگی سے کام کال سکتے میں ایک علاد ترکیمشا بر کا طرفوازی آگیواس میں اور مصنف نے لاکھور نے میں من کیا دواک عرکی محنت سے کام لیکے اس کتاب کومرت کیا ہے جمعتہ ووم نہایت مقبول ہوا۔ تام نوونشا أستاه ولكاراتية نازاسمين مومور ومتميت بالخارويه بمصول واكسرطال ومنزفر دار المطتهز فيجوا ووصيح ا



الكابية معتداخال مراخات ومناكر وعطر المعنو معتداخال فيراخان فينسر ووعظر المعنو

ترصن من سال ساب تك نمايت نيكناى اور روزا فزول ترتي كے ساتھ

بمانخ اثمنا إدلكتو

جادی ہے۔

بالخ كلئه

مجلدات اوره وتبيج لتاوا

غيات اوده بنتج.

جلدا قرل عروادب كے مكيا شاورفلسفياد معنامين

كادميب ادرسي موزجيده جيد وهام

كابها خوبية المطلك سيني اوره ينج كاتنابع

کے معنوات برسٹن عاقبت نی طبہ عیسر

معدولااک اس کے علاوہ۔

چندفائل براے زوخت موجود میں یکلات وفائر علم وادب وظرالت ورمیاست سے الدال بی برکتب فائد می مفوفات منا جامئیں قبیت فی جلد سفر محصول الاک بور نور فریدار۔ فاص رعابیت براس الواء کی عبد خرر نے دالے معاب کونتنہات اود سینج جلداول قبیتی ہے مفت ندر کی جائے گی۔

مبارات شيرباضبه

نتله اوراسکی پیشتر کی تھی جید طدس براے فروخت موجود ہیں قیت فی جلد معہر مصول بندر خریدار د منہ ،

المصاف وریاق عده زندگی استاه استان استان

الوجوب المعالم المطلق المدينة الكاثر الإدران والمتعامة العرا

المديم مضامين و

عبران علام عن الم

دازسيدهميرن ماحب أفاه)

> انسانی سین سائینس کی گاه میراسکی کیا دست دازنبروز ادماندی

اران درامل جوان المق م - اسان من المخلوقات مود المانک فلیفدار فل کرد زخلاب سے بمی یادکیا جاتا ہے ۔ جام انسانی خرافت کی نشائی ہے ۔ دیگر موت سے بنی ادم کا دنبہ ابد ہے ۔ لیکن بشرکی اس وقیت اور برتری کوسائیس الله جوران وقت کی گاہ سے نہیں دیکھتے ۔ آجکل مقابلے کا ذائد ہے ۔ ترقی کے دوریس جوجیز آگے بوصوبا کے ۔ اسکی قدرا دور فردت ہے ۔ موجد دن اور فرین نیول کی جوجیز آگے بوصوبا کے ۔ اسکی گوشت بوست ۔ دگوں ۔ فجول ۔ حوان اور لج ایول ایکٹی کی موس سے اس کے کی بر زے دوس کی مقروم زلت فہیں ۔ اگر انسانی فین کار آ دیم مسلس ہے ۔ قواس کی مقروم دت ہے ۔ اگر اس کے مقابلے میں کو گائی کی اس کے کی برزے درست بی ۔ سرایے داروں کو کو وقی کی گار آ در اور کو کو گائی کی مفید سے دوراس قابل میں کہ اس کے کا در اور ایک جائے۔ مفید سے موراس قابل میں کہ اس کے کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کا موس کی کیا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کا موس کے جو اس کی خطفت اور حوزت کے خبول میں انسانی کی خبورت موس کی کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کا موس کے جو اس کے خبول میں انسانی کی خبورت موس کی کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کا موس کے جو اس کے خبول میں انسانی کی خبورت موس کی کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کیا موس کے جو اس کی خبورت میں انسانی کی خبورت میں کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کا موسید جا بیکتے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کا در آ در الرفتی ۔ اس سے مخطف کا موسید جا بیکتے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی کا در آ در الرفتی کی موس کی جاتا ہے تھے ۔ اس سے مخطف کی موس کی کا در آ در الرفتی کی موس کی کا در آ در الرفتی کی کا در آ در الرفتی کی موس کی کا در آ در الرفتی کی کوئی کے در اس کی کوئی کے در اس کی کھی کوئی کی کا در آ در الرفتی کی کوئی کی کوئی کے در اس کی کوئی کی کوئی کی کوئی کے در کوئی کی کوئی کے در کوئی کی کوئی

سکن ان شند و کارت نے اس بری شین کی ایک و کمو دی ہے۔ ایک مغوط
تورند یا ت ج بندانسان کا مقالم کسی مولی شین سے کیجے۔ فور ا انداز ه
اگ جا ان محاکم یه خاکی میں کستدر ناچارہ بس میں رویے کی ایک
ایس بال بن من وجر اُفحاکر میں میں کا گھنٹ کی دفتار سے بانی اور خور اک نیر
ایس مار میں جائے ہے کو مغیر دے مغیر دفتار نے بانی اور خور اک نیر
بریمان کیاس مار میں جائے ہے کی مغیر دے مغیر دفتار نے کام کرے قدومی
دوزی کھی میں کے تنا بوجائے۔

روز می مس می ساعد البرجائے۔

ایک جینے کی خین گوٹا امری اس قدر میں البیس کرد کو دے گی کر انسانی اقدے

ایک جینے میں بھی نہیں سکے کا تنے ۔ بنے ۔ سینے کے لیے انسانی خین سے

زیادہ کا رگر: اریسستی اور دی یا ۔ آئی شنین موجود ہیں ۔ اور بیارہ انسان ایک

ان طینو ان کے ذریعے سے سرائجام دیے جاتے ہیں ۔ اور بیارہ انسان ایک

فقول اور بیم معرون مہتی دہ گیا ہے ۔ بندر شیراور و گیرموانات کے مقابلے

میں انسان برتری کی فی منگ مارسکتا ہے کئی مشینوں کے سامنے وہ

میں انسان برتری کی فی منگ مارسکتا ہے کئی مشینوں کے سامنے وہ

قلمتا بیارہ واور ناکارہ وہے۔

بیکاری اوربے روز گاری

ر بن و را دو الهاورو الم المراح المول الم

خ بی و کرتیجے زیاہے۔ انسانوں کو مجی اپنی اس کم اگمی اور بے وقعتی کا احساس ہوگیا ہے۔ سرند ور سر اید داروں کے برخلاف ایجٹیشن کرتے میں۔ مکن یہ حرکات نمزیوجی میں۔ ان کا تیجہ خاطر خل و نہیں ان یا خوں کی سرکو ای کے لیے نمال آلات موجود میں مشین کنیں۔ بوائی ب ۔ ال سرکٹوں کو مٹم زدن میں خاک ساہ کرسکتے میں۔ آئیوں ال جاکی تیاوں کی دوش سے تعلیما ہے بردا میں۔ انسانی نسل کو تلکی کرنے اور

, ;

ال كوهم و ل كي لمرح يكي ست مسلف كساز وسامان كمل بي-وسيع بأياب بالكركرف والصمالالات محيس ادرنمب نبار بويكة بيرمنيرى كاليك ابر انسان فکول نساد کی نتی فرج کے بے کا آیا ہے ۔ کاراَد ارمعامب قدات اتسان ال فكرم بي كراكم مرورت کانقامت ایدتون فیرمزوری ورب معرف اساون سے كوا ارمل كوفاكى اور إكر كين ي زياده دلت محوس نايو-البدائي مامير رعامي بود إ ہے۔ زبردمت انسان زیردمت انسانوں كوالعناكر لفي كاليع بندولبت كردب برين اسانی بده کمی بوجائے اور اس باکت ک ومردارى محملسي برعائد زبريشلاخ راك مياب كح كا كم مفت كا وخل بوكرايد يصوعى دوده معنوعی اللس معنوعی کمی رمعنوعی گوشت ایا كياجاتا ب - تاكران انى تغين كمزور بوعاك اورا ولاد کی میدالش می کی دانع بو۔ ىغەب مالك مىل حورتول كومرد دل كى رفاقت ادر متالعبت سے آزاد کرے کا برو مگنظ اجاری ہے۔ النين كمرسباف اورشادى كرف كانذكروسي خلات متذب ہے۔ بریز کنظرول کے الا ماکیٹ یں اُگئے ہیں۔ اولاد نہ بیداکرے کا طریق تبانیوالا لر كرمفت تعبير وراب - المانس لين مرك الإ بدائ جاتی ایس کی اس کیے ہے کانا ادلاد بيداكرك قابل ذربس يعبل يور اور واكرا أتطليندول كمرسب بي كرفلام ودور اور كروريج بداكرن إمناسب بررست شادى غده مورث ايك بي بداكيف مد

انساك دندگی سے بیزاری

تلع وليدك سلال كرلية بي_

تا فددانی اورب وتعتی کے اس زیانے یں جولوا ان افسان موج و جی - ان کی جودرگت ہے و ماگھیں۔ ہے - ناخ المدہ فوگ تو اپنے جم سے کام سے کرد فدی بداکری لینے جی ۔خوالدہ لوگ مرایک میں تھے لور بداکری لینے جی ۔خوالدہ لوگ مرایک میں تھے لور بداکری لینے جی ۔خوالدہ لوگ مرایک میں تھے لور

یا رواد دور اور ایس دور استرت استرت و استرت استرت استرات الدون میں موجائے ۔ اور اس کے دفیعے اور اس کے است میں بدولہت کے محکمے محبول کے جا کی سے میں دور کھیے و ل

أجكل صورت مالامياني نيس

کردر ۔ بے علم ۔ ادرسائنس سے نابلد لوگوں کی
جمتی کو وق سے ۔ آلے و الے ذمائے بی برجودہ
بانی انسان عنو معلل اور ناکار و بول گئے۔
اگرسائینس د ان اس انسانی شین کو قائم اور
اگرسائینس د ان اس انسانی شین کو قائم اور
برقرار رکھنے میں مصلحت مجمید گئے ۔ پاس کو
الاک د بنائے کی بجا و پر سومیس کے وشا یہ
انسانوں کی اوقات بسرکرنے کا ساو وسامان
ہو سکے۔ ور مزبطا ہرتو ہی محلوم و جا ہے ۔
برایک ناکوار بار بن جائیں گئے ۔ اور ان کی
ہو سائیس د انوں کے دعم ہو قوت ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہوقون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دعم ہو قون ہوگی ۔
ہو سائیس د انوں کے دو اپنے عام جز بندوں ہر دی مولیال

کردادیّا ہے۔ ابن کی فاص مربانی مدیدی فاص کافرت وا برو بر قرادا ورامگا افتراریًا م دوسکتا ہے۔ ور درسائیس کو انسال کو کمی کے برا رمبی درجردیتے برآ مادہ منیں۔ اس کے زدیک برامزت الحقوقات انسان مشراط الوق کے برابرہے ۔

من في المحمدة البكول الموس كرتي من مالون كرت الماس مع الموس عالون كالمال مع المع مع المحمدة المالون كالمثال ألم الموس المع المحمدة ال

آب كعضمون يست زياره زجرك قابل

سمن بنا برانفسال مقدم

ارع يشره آنگ ذو اي ان آن المات ظلت كربداز دكوديج كاتوضور يات تأب ما الطي مم كو بناكي دات جواب

ابكاسوال زمرك ويبينول سي تعلق ب شُب بات دبنبرافالة المُبرَّفت (جُم شين مجه وسكون إعدى ورشب بات دمع الاضافة) يرتمنول مغناذ إل زدعام وفاص مي الس منظ ومغنا عنالير براغة ب ميكم عنى داس مقام مر) إكيز كك كنوس مفروب كه ال تب كركنا بول سي إك بوف كى وما الكنام إسي كراب وراح كي يمي مدادة نيس بي لية " برات " بى كية بن موركون كى زبال ما ے بری ہے گردواس مرکب افغاکو مع اضافت المزاسمال كرتى ب-امنًا يواعتراض معيرب برات ایک اردونغذایاس کی فرن شب کی اخانت محيح ننيل يلكن مب كوئى مغلامع المت فيرز بان ي لياجاك اوربعد عاديث ليف المازبان اسم مي تعرف كري تده مع الاضافة مُنتَدُ ما نا جائے گا کسی شہورتنا عرکا ایک دھا کی

برروز روزعيد مويرش شبرات س نفط پر ایسی معلیں قیاس کی جانگتی میں ومثال متذكى فيتيت اختياركن يعنى اس تفظرتياس کے دوسرے میلے موے می فاری الفا وصل يلعنان الرنبين بوسكة -

اب د إرات كميا نا زرات كمينا يكبياناك في كاور نىي يىنى بولاىنىن جاتار بايىم مىنى يى كوكى خوالى نیں معلوم ہوتی ۔اسلیے کہ کھیٹا امرت برجائے کے منى ركمتاب اوركميانامرن كردين كعنى-امتنال حکم کے طور پر غزل درج کردی گئی۔ دہسلا (بقیہ ذیل میں) ۴

سنوصاحوإ ايكستكابت-

فدير من عليدب كرزول كالسلام ااور المول

كوشب بات محيد سامات مح نسب ـ بن الرومع دا كل ك روفى ولي يد ومراتوره مصفك كاديارين كميان لات

معي كوالي في كالمركب إلى ات وقوط ، الم مقد وكليد كراد ال ما كلي واحث

كنته فخره ومعليسات بمرددي تأتيكل إلى كورط (كليكوي) يە بات فنىدار رېدال ئە بتالى مات

انى كى دات برأبسي برائى دات

مب بجردر بای*ن محه مربیا*کی دات مرْده وصال باركاجب يسكياكي لات

مِن فِرْضِ إِمات سِيرُ كَوْمِنا أَنَّ ان مب ذكر كار إرميرا بي كليا في رات من كُوال عن كم من إلى الت *استمع دد کادل می تعور جالی* يشمع خاص خانه ول مي جلالي الت

برزك بركودن سع كردسط عاليات

باران نومياه مي آكرمنسا أي دات

جب مدائد في وسدرات أفي في

دنوط، الشعرية منرض مارك ايا عراض كرحادر وككيباني دات الميح نني ب بس ال الرمي اي ترجدهايد بالدائ ل مدول فرائ اكد معترض منا مزدسركميان عيجي-

مفكوريت واوجب علم يرد ري بوكا -(نوط) شعرين ذكرر إلادالى بورى فزاح في

ہے اگراس بوری کی دری خزل کو شائع فرما و یاجائیگا تومز يرممنونسيت كالسبب بوركا - نقط

فال نه يس يار كي فاطر بنا الى دات

دودن سيرب مده شون ي سي

كالى بلائه كم بس بجمار مي أسكوت

بجولانس الخوش عنى أس كمولى

وه ماو اليامر ب اللت كده من جب

ون گرچيعام وفاص كے نزد كي با

كلت نواسكي دورم في حب كسي طرح

شين ساخن ماحب ادرشين ذاخوبرماحب -4.76:1916 بے شکہ در کی کھامب ہر بن وْت تعلماً بمعاب مزے کریا گی ۔ د و قدرتی اورفرمنوی مردك واسطه ذواعي دنجسب ندمو ل مح على بِدَالْعِياس بَعِد تَى حورت بِرَى "لِي الْمِيلِ وتُوبرا كالمحمد وي مرونيدنس كرستس الم والميد بالسيدة المالي المادكاني الديك كاطره دونى ب مگريمرن مول كوبواكتى ب وأن مِاں بی اسے میکا قاطم علم میں مجھ سکتے ۔ دیکھے بدوستان انع آبادی کو مرکباتی از اوی مرکبا « الماري إله كهشما بوا اورير في شين كوزير فران کتار شاقلقار إن ار نامچه ملتاب گرد محسی طرح بىلائےنىں بىلتے-

رب ر باب روز گاری کامعالمه نود و موزس می نون كاب بنول أيكموجود انسل كوتوسنين حبابي كرمائس كى ر مكون جائكا ومى جرنى اولاد ے اصلی انسان کی طرح کام لینے برقادر بوسکے - ان برنی الات كوروزي روزگار كي هرورت بسيس الغرض دنياكاكام نبدر بوگا - ذايسے بچول كى الاش بوگ جو برما بيم عصاب ادرمرت وقت دونو ا يانى ال بأب كي على من يكائي - والسلام-

مغلم منده دام عنابتهٔ تسلیم حسبه ذیل دوشعر بومیرے اکی عزیز کے ہیں۔ اور تن کرایک صاحب نے ، عتراصات مي مِن مِلوعِله دِي مِنتِي بِندى لا تَعارَكُ إِن اخبارة البرباري كسي قري التاهت مي فرر أجاب كوان يتعبو فرملني كدر إصل اعتراصات فكود بجاس إبيا ، تأكراب كى عالماندرات باعظم منازعت بوسك ورووي بياسه وماواكيا مريفالت كدوي ب مي فترياك بالكام وكالكارات

(نوٹ) رس خوع معرض مام بکا امراض پیر ۱۹۰۰- بین مگروده ۱۳۰۰ و تا بین مرد و بولود بیک نواه بانداونو دیا جای گرفتان ده که گرفتان طهود کریس طهود کرد دم بران مصدة فی کلیم سی گردن اور وجه مان با تو آملیک می مورت بی شهریات باش کی که

خاه بخاه بجايئ أبم ول كيمشوق كويمين كمفيك ك وكانون يرتفايا ومينيا بكرك عاشقول فيجوري می فالون کی مالوانی خرد ع کردی میر دی سے لم محية ك الدام طرح كم ميرس الجارمس كم ل مشتى بناادر شابي المماكر لاجميا كاستك دریاد میدان ای استانگی کے مدائی فرمداروں کو وموكا دكي كري فقام مم إنهم كرجانيان لبشي اورس في الباروسي مرده أن محالاً ربيشا ادرجاد اى جاريا فى كو أشاك كليتى كا لاالدالاالله على يول الله كين في على يولي ك چى بېرىك دالول كېمى دد قدم منا دى كېماتى ملنا يو ١١ دريول بي في افائم كي من معالے لكى -الير فعرب بميزه بلي كُنَّهُ آج مِي عِيما يُهِ گران خفرانم ميخ فالول مي سند وآدمول خصل دالول وايسا نقرود ياكدان تك مجعياد بعداكب في تووى المركمول كي المرولي ادرجب مبلك كي إس بينجا ترصدات بيري بر مرمکو کے ادکارگیا عطراندن کی مک و جلی د الول كى تأكب من بري والكون في مصوع اليي كمريا. ا-"امی اے میک از- دری تکامبوری دائی

نردد فرب برهمی بهان ب اید به است مبئی براس بال ال دانیم بهراه بال ب و دری میس می د کهادد - آج بم می مقارسه شاکد بول محد -

سان المال عجاب دو مست سو علي البراو نكوي المونكوي المونكي عني واليال سين كر بسلا و حلى المحلم و المحلم الم

ا کی مرتبہ جراسیوں نے ذری دیا وہ انہاک اور درج سے ربودگی کا علاج کیا کی بے ابتر سے مندیا مہلائی کسی نے اک رسی کی طرح مرود ہی ۔ کسی نے اِل کو کے کمنے کسی نے تباکو کی اس کھمائی۔ اُنومیاں آئی جیتے۔ گرکشی دیر کے بے ؟ بس اعوں نے اکورکے ماڈو کھے اساسند کو بھا دوم بالم حاکم کی

مجرى الملى ب كردن كركردش دس كے عالم الا درورايك دائره ميني ديار عليه زان اوان خر ناظرین او دمویج مجعد موں کے کرمنگی و اے موس بر الله اور العي ميك مين يكن به علط ب انبي بوشيار مقاا در حيكي د الفائل كيون ای دسد قرب ای عدمان اوم المي لاساتي إلى ميرافون سيے دب دب كرتا ينكى كي يوكى باركركها يسب كي أنكمو اس فإك مونك دى كرفتارت، الي لام دا أكلولست دكمولياكدسائتى صاحب دساج بحل كك يسرك جبود وي كليتو ل كي يُدُّ ولي بردبازب ميلي جار ہے ہيں۔ اب!س لے عمالی لى درسينام بولا مال تيال كم كاليرج" مبدداد کرکها" تم گھییا دخیر بجیتے ہوہ یہ وفقة جيك كاظلم والمرم بدوراب كالمريم ومي انمى نيوشك الجيجاؤا بناراستوسين كيامالول كيسي غيراد كيسي علانيه مركوني اليم بيتا مول-

القیادُ می دور مقال ایم الب کردا الما دوروا ا ایم بول- ایک شادی می خرک براه ادوروا ا ای دفت کریم فرش می به ابوای دکور مرک کور سرگیا - قامول و لاو و م وگل شان میس بو فری دا ه گیرو می کو ننگ کرنا خرایون که کام هی اسک اوس فود که خود به دیابول مرک کوای ایام کا جمال ی را گرکها دوسری طرف میمنیکا می نود میمیا میمال ی را گرکها دوسری طرف میمنیکا می نود میمیا کرک با مجامد می برگراد یا ایک افت ایر دب کی طوان میمید کدک آختان شرک کا خاشا بر دب کی طوان بار مای طرح دکها یا - اس قاشے میں امکاراتی

اطلاعن الرقع مل ما كميف المسلم المعنوا كره الربه المسلم ا

ادر جوکراً وہی تاریخ بلے کری باالہادی ہی ہے۔ اسفا فراید اس تح بسک مرسک در شادو فیرہ براوان کریکو اطلاع دی گئی ہے کہ مرد کور ایو سلے جہرہ برجواد رصد و کری سے جیلیا۔ براس والت بس بقد رود قد کہ اور جو بھالوس کی سے اطلاعت مراہ سے اداکر دور در در جو ظام کریکو کرمند میں کری کے میں سے جی ابت بقایا فی شدہ واجب لادا جے میں علی کیون نر کے جا ڈ۔

	ېنى	عميالدا		
دقيهيت	بركينا	محال	ممفع	2/4
Thur	LAL	4		-67
474	1			
<u> </u>	17/4			
號	411	1		
**	772		74	انز
Al will de		خليم	مالين ا	
BLAN	7	. معمرا	مالت	W.



دسی صنعت بر ام ارتقا پر بیونجانے والا عطرسازی کا بیش اور شہور انام کارخانہ جاری شدہ سے مائے بہرسر بریتی تضور نظام درکن، نسار نش کی نوری تسب ل ہوتی ہے نوش معاملی یں کیمنا ہے تاہرون کے ساتھ حیرسائی ز رعابیت نیجانی کے

معنی ملی المحمد المحمد

افرانى يهدك برفي كيودول تبارسه ميك جادي

م روا کے مزار مرتبہ روکا فرد کس مفاکا وف

د لا في گراول مول - اللاق كى دهمكى دى كيكان

رجول ندر نظی -آخرمجرد بوکے بندا مبدی کودی۔

فركون كوشع كردياك كمارية باليسدا اوس

بوش كرد إريمي كني بول كرحف السابي كيت گرفدا بنده ل کا راے بوکب بالا است اسیجے کو سُلاف کے لیے اور عیکف کی جُرام كولى أنا وصك للك أدواه وي من وكل بجروة

زمرہے جن افران کورانبردارہ بلکے ہینہ کیلے

. مبن دود کل کیا کم کوگاد کوک انگادگ بنتے تھے دب كامال مين مطرم اسبين في يخديم ليار شہ ہمائیاخان و کرمد مین کے ای را ہ او ۔ منزل کو فی ہوتی ہے ! معنوجی انبی صاحب افتار کے اگڑتے بررتے دوماگا

كالخرون بطاليس س ادرال کی یفغروادی آج کک یادہے۔ برکایت کے اکا إدائي كمنى كالفرس فالمثيان منعوستان مح يے آج تک مغربوکس يسب گويا أى تشميك خنيرانيم يحييج واواناكي شاكروهن جودليكل افيمان توكول فالمناك یں جاکجی اس نے سرومتان ونهراكس لندن كےعلندوں كو مبددستا فيحالات كي طرفت عردرفا فلكاليا اورده ليفدلس ي خيال كريميني كه -ناجي بو كا - الركوني " المعميا والسي وجدي د کھولیں گئے۔ اس ل کے اسلی سی بیس کھکڑ اوردهايامي مرتول ميل الإسكى مورت مذ تکلے کی کیوں ؟ ۔

اسليكور عايكى ملى وض ان با تول سے بود في م برئی سے جب شادی جرمود ہے تونسادی فراج يرام له الماكول دائي گرخوشاجب كه كومت كامنداع يني ري -دان عيكدينا وكان مكراروننس

بنعصتان كامطرب تظرد فانهاغاز تهذيب



" باری سب اسانداند ارنا مرجا و ن کاجنیات

كماخردادكولئ سأبخ نة مائ بمراس كالمجيا بوا ؟-اكدورده طرا کی بندی بیا کک کے الركوس وكالمحالاك يسهرالأؤ بالكي سبعلق يول ميك ساي دا وظارته مرك كوف بوسي الدن میکیمیل دی - مداند کے ج برى إت ول مي منيوماك مونكاك نىين ئىكلتى-ذرى فوركردا رونيس نے دجیے دمونس مکلیا زياد پوزول سے كيا کام کیا ؟ - بهی مذکر مینوارد ہے مالکزاری ل کئی۔ اوركسا فول ف لكان ز میزدار کوا دا کردیا گر كتى تمايس شاير تولى يدمعي تروكم م مینین تنیں کر فئ کر

سال من دونسلوا**گ**رائ

ک ہوتی ہیں۔ توہیشہ سال میں دومرتبه حکورت کوادائی کے وقت مجمور ا ميسان الوع ور سال كمير كمبناوت موجع المساور وكوس انت بردامن كأاب وم بن ك ور كرا ينس برم كرف و الحكاماة نس کانادہ قرم کے مرتک کوج م کھیے گابد

اجُل اخارى كا غدول بي ج تقروعبك تائع بوئى بىدە برگزلورى نىسدە تواك كانابان كانى يوسونون كومكادسكى-مرے ذاب ماحب کی جودوسری بگیمام مي ده پرك مرسى نافران مي -ادفاى

مزاد بنا ہے۔ مام بر پولود حواکا سلاکب کے گار کا سلک افی کو سکتا ہے اسکا جواب کوئی نظمی کجانے قریم کی افین کروں کدا روشت کام کی جریمی ۔ ایک بھی سول الزان کی طب می گرفتار نیس براد اوری بات جرب جہلی ہے قوابتا میں خیدت ہوتی ہے۔ ایک بات جرب جہلی ہے قوابتا میں خیدت ہوتی ہے۔ ایک بلاصک افراق میں مصافی نے اروشیش باذی کا تحری حال کیا ہے۔ اور و و مرسے ما حب فودانی زبان مال کیا ہے۔ اور و و مرسے ما حب فودانی زبان

عار اركر ليس كم واكر بارب مقابل والمست كماتي م انظام كالك ادرز إده مراك الملتي ب منطق كسي المرار ومنس مي مبدائدي بيداكرسذس ككهنين يوكرننا دمو ووالداردينس معاحب كالرمي بي المفي إقا إلى كذريه ع زمتاى بوس درى كرنى ندكمي معودتني نرشا يركمي بورمعا لمايس المنحم برماتا وم شكركا مد وكرت كواسكا إلى ر کمنا الس کی دلیل ہے کہ انتقامی آگریم بینیں ۔ جفے آدی میں سرکادی روٹیوں بربائے میں وہ ار و منیں سے اب کوئی ملا قراندین کھنے۔ وسيزار أبادى مي المعالي نافرال مجاكماني مدام مي اردينس عال ادريها يا ما به - به مرد رنگست رفسک د سالاادر م فكستنص وتاب ادى كميا نا وكميان ي كم ساعة انقاى بوس ميلا في ابريخ

تسلست سے ہوتا ہے آدی کھیا نا تو کھیان ہو کے سامار ساتھ انتخالی ہوس بیا ہے۔
دالوں کے دل س بیدا ہوتی رہے گئی۔
اس کھیان ہے کے افریسے ندافرے آج کی قد اس کھیان ہے کے افریسے ندافرے آج کی قد اس کھیان ہے کہ کافریت کے افریک کے فیل ہی ہیں ہی نظائی کے دائر المرب اللہ کی ہوئی دوسے فالو کا بدل کے قابل ہے۔ جھے کہ دوستے فالو کا بدل کے قابل ہے۔ جھے کہ دوستے کا دربد لیٹی قعربی کی دوستے فالو کا بدل اخراری کا فعدل اللہ کی تجا دے کا تقا وہ بول اخباری کا فعدل اللہ کی تجا دے کا تقا وہ بول اخباری کا فعدل اللہ کی تجا دے کا تقا وہ بول اخباری کا فعدل اللہ کی تجا دے کا تقا وہ بول اخباری کا فعدل اللہ کی تجا دے کو ست درد والی اللہ کی تجا دے کو ست درد والی اللہ کی تجا دے کو ست درد والی کا تعادل کی تعادلے کی اللہ کی تجا دے کو ست درد والی کا کا کا کا کی تعادلے کی کا تعادل کی تعادلے کی کا تعادل کی تعادلے کی کا تعادلے کی کا تعادل کی تعادلے کی کا تعادل کی تعادلے کی کا تعادلے کی کے کا تعادلے کی کا تعادلے کی کے کا تعادلے کی کے کا تعادلے کی کا تعادلے کے کا تعادلے کی کا تعادلے

یدبری ایک درخواست ہے۔ تقریر اندی
کے در ایج تبل کی دینے کے دحونس در الویہ
میری درخواست ہے ۔اگرمیری میہ
درخواست یامنور ہتم نے تبول کرلیا توکومت
نیکنام ہوگی ۔

اکی تمیسری درخواست مجی سے دہ میرکہ جرکم کم بالنعل نمیں بالو ، دینا چاہتے ہو۔اس کے لینے والے مکن ہے کہ دل گر صرت یہ لینے وا اپنے قبول سے دی بوئی جیز کومنبول نمیں بلاکتے۔ اپنے قبول سے دی بوئی جیز کومنبول نمیں بلاکتے۔ لہذا ہے

نجاذه کو خرسے ورکر دراہ ہو الکی برجینے دمو توکیا گناہ ہو استخرس "اُن"ے مراد دہ لوگ ہی ہو مقبول کو مرد در بنانے کی سی کریں گے ۔ لیکچ وی واق کی مفید کے نام سے بچارے جائے رس بی مو وی کا فوں نے مک بعری ادمی ہوت رکھا ہے ۔ من کوتم اپنے برا برد الا بنائے د کادہ نیس جن کے مردار کا نام جب مرد د فوری اے قبر لینر بری لے لیا تو نیس نیس " او و اے قبر لینر بری لے لیا تو نیس نیس " او و

من کائی کا کو اور الم المحالی المقده ال ادر فوان المور المحالی المور المور المور المحالی المور المور

اب لیجے بات آئی بڑھی کہ ہم جھٹے اتر کم ترکا کی لوجت آگئی ۔ دُلمن اپنے گور و لھا اپنے گور فوکسی گئرمی ہوئی تھپٹری بجی و مکداتے

تقس یا در کھناجا ہیے کہ نعیانی جینے دالون کا ا کو کی دئت نمیں رکھتی ہزار نفرے جیتے ہیں پھر کھی عبدک نمیں ہوتی۔ نہ خفیہ افیم لینے دلا زیادہ میں الیالمی ہوتا ہے کہ جمیز کیلے سے طے کرایا جا تا ہے اور اگر الیت بوری ہوئی تو میر پہلی و کیں تو کیس بر محبالا کم طوائ نمیں ہوتی۔ کیا معنا لقہ ہے اگر منبش داصلاحات کی دلمی کا جمیز دو کھا دالوں کو دکھا دیا جائے فقط۔

دا وسیم (خیرواه کومت مناق دایگر) دو رماله اس کرد کیلیا فرین کافتوں معرومی کاس کرد کیلیا فرین کافتوں معرومه فرید وخود بھی کئے بی نیز توبر منافع بھی منافریاری کے خوبر کی الملاصط بری کادار میری یا بھوی بیان دم بر در کے دیکیوں موسوں ایدی نیجا الراب به ماری دویات و ما کراب به مال و است کی بیاب می به است الراب به ماری دویات و ما کراب به مال و فرد روطه میدن کی این کار محت فرد روطه میدن کی این کار محت می داری می با این کرد می به این می دویات می در این کار می می دویات به دویات به می دویات به دویات به می دویات به می دویات به به دویات به دو

شالمعط المنهى او دهر من المنه (د) در پر نتیج المنه ال

المرس المراد و مرک ادر المات منان کا کار خانه المرس کا اور و مرک ادر المات منان کا کار خانه المرس کا اور و مرک ادر المات منان کا کار خانه المرس کا کار خانه کار المرس کا کار خانه کار المرس کا کار المات کار المرس کا کار المات کار المرس کا کار المات کار المرس کار میس کار

دهب نظيركتاب بي جي بوامي كرونكاني الكينے لِكَه كلے كے جلد حركات كاغذىر لكھ بينے كے توا عد سكھات مرا المهر ومعرون كتاب الراسي بنركاب فالعبيس بولى اب أى تاب ك متّه دوم میں مصنّف نے تان مین کے عمد سے بے کے زمائنہ مال تک صد إاسا مذہ من کی گائلی والے لگے سے نقل کی ہوئی وراد وراد می انتشار کی می مستاه ممرعلی خال میان ان یک اخری ادکار میں امالال کی در را در در این اس کتاب میں نفسفسل کئی ہیں بھونے کواکر آپ سرگھے۔ اواکر نے بقادر میں زکائے دموز کر مجھ لینے کے بدوکر نہایت مفادیے ابتدائے کتاب میں کھودیے کے اس موارک کورت اواکر نے بادر میں زکائے دموز کر مجھ لینے کے بدوکر نہایت مفادیے ابتدائے کتاب میں کھودیے کے اس موارک کورت م يبطيع كأشاو توليم ويناورنه اكب مولى إرونيم إسار على مي كام كال سكتي بي إلى علاد ترمشا بيكا طريح المواس وين و م مسنف نے اکر رائے برمرف کیا دواکہ عرفی محنت سے کام لیکی اس کاب کورٹ کیا ہے مصد دوم نمایت معبول وا تام بدوستا استادولك مراته ازاس مورد منت الخروية مصول داك برمال ومرفر وار- المستروم واووه



مرابعه کارفانه موم افال ورافان مین کووعط کوه، مقدر افال ورافان مین کووعظ کوهنو

عصن السال الماك شايت بكناى ادوروزا فزون ترتى كے ساتھ

برائخ امين أباد لكنئو

جاري سب

برائح كلكته

ترج في برط م

(۱) اوده پنج مي بحر تي كی فبرس نس پرکي - ذري آگائي اور - بنتي مشاير آميس مهدتم - اوده پنج مجاز دول اور مسوول کی طرح مؤسسان کی کوشس فهيس کوا - بکر ايک کليم کار آبا فوک امور برفرد به شائه - دور سر به مثنه کی مقليد بخي کرند بي اور منتوان اور منتوان اور منتوان اور منتوان شار منتوان به به او اور منتوان به به مناوت به به اوال مقد دا که در او که به مناوت کی مرتود با به به مناوت که به مناوت در منتوان منتوان که به مناوت که به به مناوت که به به مناوت که به به مناوت ک

منتغبات اوده بنج

جلداؤل عردادب کے طیاندادرفلسفیاندمناس کادیب اورسین آموزچیده چید احتاس کاب بهاخوب نظیم الاسین اوره نج گفتی کے ، رصفات برشش عوقیت نی طبہ عمر معدولڈاک اس کے علاوہ -

مجلدات اوره بيج الماوع

چندفائل براے ورفت موجود ہیں یکلرآ وفائر ملروادب والرائدادرسیاست الدل بی مرکتب فائد میں مغوفارمنا جاملی قیت فی جلد سفر محصولال بدر رئور بدار-فاص رعایت دائل الای ملد فرد نے والے معاب کونتخبات اور سنج جلدادل قمیتی بھر معنت مذرکی جائے گی۔

ٔ فرخ مجی رفخا- اعوٰ سندی کیا 3 مبت کیا کوطالب المیں والريب باك : إلى الكروس ميك الكملا كاماستا مباديا يوكتابي ال شاكرد ولكويلهما أي ما تي مي اول قرمرسال دري كتابي برلى جاتى بيراس ك بسوايه كم بطع بجرز صلاكاه والمر بتحالك كتاب نويكر خبابك خابكل تحذبان كالجلما يمتي ادهوت إكر أَيْ كَلِيلِياً بِندِسال كال الطل بعابُ تِنْ كَا كُولُ الله ويفكالريوا خرانا وركيكي بالعكايم أبالواليارتوا تكاعبار سديست الولكقاب الباردات ين نظرات - لاحل ولانوة - ترتي عدرا مينا زي ترتي كالونام مدليجي الميسى كروه كواشاد الميرسر الراكلون مصود الداوربست وكف الانسار الأنقليم ش ا باندوس دوبيه صرت كرواك بيود كي مول الانتما تواغول كيمس ديم مابوارخر فيكرداك فاللك ويجيد ميل ويدر بالجانب أرقى ابكاد يدري انه كومول للكي ب- يبطي شاكردون كوروي معين نه متى اب مكيد بقف شاكردس مب ايك أوي ايك سليفي المطيور نظرتية بي-الكارتاكردول تعليم نے ال إب كومرت فائے كرداے تقے۔ اب كى پردو اُ تروض لینے برجبر دکیاادر مخورض ی کی کے لیے نبیات موموت بے ہوے ہم اوران کی ، دلت على سفي من اللها دامِلٌ مين كامن كري بحداثت سيقطعًا عامل بسراك باب كولازم ہے کدوائی آنھیں کھلی دیکھے۔ اینے اواکوں کے مِن مِنْ اللَّهُ كَلِي ازار ^يب نيلام بِوَكَنَى حب حابِ **عماجز** باس - فرجیسالان آرایش کھلو تول اور کتب کا مائزہ ہے ۔ اگر کیلود س کے ذائد جراب جرابی کے واسطے سوٹ بوٹ کا لڑک ٹائی کا انتظام موسکا السائمي ديكاگيا ہے كہ ال باب يامتوتى اور اورورگرانی اشابی جودالدفیانیوکس اسکے كارمين حبقد معاجزاف برعرت كرية بماجراد اس بول تواس مع برجمنا داحب مع كريفود ما كالمائذ اس مصليل برمعا جواما وكما أي ديبلم. بااوقات يكولوام اصاحزادك كالحج یہ فالتوسا مال کمان سے آیا۔ برقم کس فردی۔ اكراسك إس مي أيضهول عكن في كأسال بو-ديارم) جال ملن كاربين منت موتاس -سكن يه برونيسرول كم بس كاروك سيدان منكاد كمالات بول توشع خرمنده كرنا جاسيكم م فالب علم بويا وك كي بريزاد راس كا اول كي طالب علول کے دالدین کا فرض سے کر اپنے اموی المارى كى كالمى كرد كمينالارم بي كرامسومي كى كېدىغانكت كريى - ورىز دې مالت بركى جاك اخلاق موز نا ول عِباشي كے نسانے كوك فالشر ف ماده درج نور بان کی بوی راس پیادسدگا کی ارج ال الوالي على عرب كي دهر عد كرس يرده كا ادرای تم کے دومرے برار زانے دائے اوران ک مستورد مقا الغ الوك محرس إمركام كاع مِي إِنْهِينَ عَلَى إِلاتِيا*نُ لِيكَ* أَشْغًا لَ دافعال مِي إِلاتِيانُ لِيكَ أَشْغًا لَ دافعال مِي

المرجماني توسوولم

، المرابع المربع المربع الى المربع الى المربع المر

۱۱ زفیونلدمیانی ؛ نجاب كاجزا خيارات ميري فوايان وم الجلاليك ى فركِ كى مايت كربير مع من كنى كافركِ قرار والكيابوذ جال طلبال فيش برسى اورونا من يصرف بوكرور ومنعان لمت كابون كرير وفيسرول وركوال كيْرِول كونهائش كررسي مي كدوه المباكونَغول في نيتن ريشى - بداخلاتى من إزركميس -اس تحريك اخراص دمقاصد سنصبير كوكى اختلات نهيس- البته طريق كارا لمينان نجش منيس علا د وازي ميشو وغوغا منت اجد ا زجنگ ہے۔ ہارے لیڈرول کوعمو گا اس دنت بوش آتا ہے حب بانی سرے گرزجاتا ان سب الجول اوراسكولول كالدعاء فتري حكومت كيليا يسيكاك بدياكر ذاتحا جوعقل ونهمت عارى معالم نعی اورجود داری سے میکانے اور منی کے ماهم بالمي بينانيه يعقده ورابويكارفد اكفنل ے برگل كيم بن ايك عدر ور مودد بورما لكمالمى مے اوركولوكابل مى يمنون سے فرزىكى سلطنت امي كنسي بإنى ده اسدواري مين مكى وسركورب بس صبح شام يد ذليفه ب كريا الله فال مكيكا مورسك ميعاد فازمت بي نوسيع كائن ب--بلدى دنياسى دفعت بوكوسب عده د يى كشرماب م كواسكى كلم كميال ارساكى دومت يرمين فرائس – امچاکردی دسی پرست مین بی سی۔ بارضا - است يرمينور بمرقدي والمسياس مي بجريد همرك كالشاوين كاواسط دنوادست توكرى ي

ره كله اسكول مامر ادر برونيسرتواك كافرت لايوت كالخساد سكوول كوفي كمياني تعايم واكار جانااتكا

ما باكرنى فتى - ايك ن است كسيست ايك بوا كرابوا طاجس بن جارر دب في فيد إواجا لكو ال والعدى الملاح بوأى توميت مسرور بوس مكن مگے کہ بروال بعاگوان مور ہوتی ہے۔ مجدونوں کے بعدما حزادى كو الحكود ولكا الك لمنده الموكوني نسيان ذوه يردمسر بزازك دكان سعفر يركداه يرابينك كميامنا بيجه مراحب دلى تميريط لی تی بھاگہ ان او کی سفے کپڑسے کا سامان اب کوا۔ خوش نعیب دوی اکثرگری پڑی جیزی اعمالاتی ۔ در به استیا گوکی کام آنی - ایک دن صاحرایی صاحبه برردشنغم بركاكادوره بوارار بارفراتي غيركم يم كالمستخاعان كالك فوكم بعاليكاء مات وسب لوگ سرے مع ایک نفوفائ ایک د وكون ؟ المي دي ماكوان معاصر ادى ـ نوران كوكنوارى والكرك غائب فلأبوت كامتنارنج زيقا مِناكه ايك ما مبكرامين من كمان بدر الآج كاده بار بارسي كمقه فق كماس وفك كودست نب عال تنا روشن مربي مي كردي عي كرفاءات كالك فردكم بوكا وي بوا-ذانهُ عال كم قائل والدين اليصطالب علم محول

توركن مزورى ب كراسكول كب ما تاب اوركر لتلب شام اوررات كاوتت كون عص امباب محجرا وكن مقالا م من كراب اس كي ميرول كوالا المبيار اوراس سے بروی میں دفر کا مراب لینافرور تی ۔ العزف صرافه على آئى ڈى کا كار الفت فا عدل كى كراني س حاص دلحي ليساسد يس عالت ايك وال رِوك ك و الدك م في جابيد مِنهورنها ل شاعر يكوركا ول بي كرادكول كي جده سال عيب سال یک کیم کا معداد کوں کی اندہے۔ال کی ر کموالی سے فانل زمر ناجا ہے۔ بکرلوکی کی جا۔ مع نعمان كاخطر معولى ي جال برايكي اس كيمسر إلى اسكى درداد ب- بفلالناسك اكب لوك كوكم من رسنا اور خاندان كاوارت بنام الراس كى تربيت من درو مربى فقى موالد اس كا برا ارتام فاندان برراك كابداداك جاءُاد جاء كركاء ال كام كو بلا لكاك كا ين يربى خا بان قدم بر وفيسرو ل ادر فيجرول كو

سمن بغرض نفصال مقدمه

مغدد بری مزیده ایم بدات جدن بدن المریم المریم است بری مندن دیگاه منم کوری مقام ادر کی که او ول بدادی داد کوال قدم بریمن ساکن موضع ایمیری دارد داد که مناع کوری مشک

الخياما كمخط الحرني

بربق پوها کے بی د دید فی دیش والدین و بھا ہی جا ہے جا ہے ہے ہے کہ مائی ہے ہے کہ کہ مائی ہے ہے کہ کہ کہ مائی ہے ہے کہ کہ کہ اس سے بہ می بیر مائی ہے ہے کہ اس سے کہ جا سے بی بیر مائی ہے ہے کہ دور کے بیر میں اس کہ مسلت کی ہے جہ فی اور اندی و دور سے بی اس و مسئل کی تعلیم حال کی ہے جہ دو اس کے جسیر اس بر صابح بیں می خال اور دور میں کے جسیر اس بر صابح بیں می خال اور دور میں میں اس بر صابح بیں می خال اور دور میں میں اس بر صابح بیں می خال اور دور میں میں اس بر صابح بیں می خال اور دور میں میں اس بر صابح بیں می خال اور دور میں میں اس کے دے مرد سے کی ہے کہ دور میں اس بر حال میں دور دور میں اس کے داسطے میر رکی گئی ہے گئے۔ اور دور میں میں اس کے داسطے میر رکی گئی ہے گئے۔ اور دور میں میں اس کے داسطے میر رکی گئی ہے گئے۔ اور دور میں میں اس کے داسطے میر رکی گئی ہے گئے۔ اور دور میں میں اس کے داسطے میر رکی گئی ہے گئے۔

اطلاعنا حسب ۱۷ مکرت استیم مالک بی وشالی دشالی

خدمنره بدالت خاب الالتنكرسل صاحب بمبت آنري به فعظ المغنية خام قزع ضع فرج آياد چزار بعدمه الش مرمتي جدواه بي خام تم لمو يوک وعدالت براي نيسل مراه ايک اگري مقال كان است عاليكال به اري در جولا كي نسيرة صادر بري أن از بلغ اس دربير ۱۷ سرم با أي وادون الحكري دكورد احب الما داجي ال كي تفقيل حافيد بروج كي

			70;
يا ئي	آبر ۲	لابع ۲۲	امل سد
4	7	11	حرم نالش
*	7	ا ۾	سردامت زرامل وحصمالش ٠٠
9	۳۱	r	رم اجراد دگری
4	11	٧٨	سود بابت فرصاح استحاكري
7	٨,	15	مزال
ľ	Y	6	

ادرو کر کری کا ایج کر واکری باا ایفا دی ہے
المنا بنداید اس اور میک قراس با ایفا دی ہے
مزدہ من میں بور مکر ترا از کور کو اطلاع دی جاتی ہے کہ مزد کو کا
پیفن ملف الد میں ہو اگر سوالی جو اندرو سے اگری کے والی العام
میں اس عوالت میں بیور وروز کے اندر اربی ترمول ہو نے
اطلاع نامہ فراست اور کو و در وجو طام کرد کرتم مزد فولیل
کھیتوں سے حکی بارت جا کیا اگری شدہ واسب لادا ہے میڈیل
کو ارد کے موالی ا

	يما إراضي	کے جاک معنو	گيول نه ش
دقدکمیت کا	محبت کا	رمع پ	باز
۱۳۰۰ نگال دیده ۲- دنگال سیم شخاطام چیم فرش	101	ينابد	لوا

د وقسيدة اعدمترد انجام ودينه بي اب وماور كيكري !-

رم طروع و به المقا كرد كم يميد أبراً ي و إلى . فرال المركز كم المحلفة من الفرك المهد الكول المركز كورت كروت كروت كروت المركز ال

شَاكرد براملان بوكا تواك كي ونيس باطاتي كالفرود شاكروكي وات بريا أسك كنبه برموكا-محله والماور قرابت دادنني اس معامله مي ما بهم نعادن ميں كرتے اور سرايك بيكيكو ابنا بي تعورسني كرتي اكثر كياجا إاسي كرموك به كمى نبوى كادكان بيقط كيكسن بترسك بى دېمىي يان كما دېتى بى جراشعاد كررېد بن لران مل الروان سه باتعرس كي كر جائے ہیں۔ ان کومعلوم ہو نا جا سے کہ محلے کا برک کچرانیا کچہ ہے اگروہ ا نے باب کی نظر *کوا کو گ* عب كرد باب تومارا فرض سے كراس كے كان أميمير ـ أرسكوا دب سكوام سر مگري نفسای كار ماند بي كوئى كى كابرسان حال مني _اور ناہمواراولاد کی تربیت کا بار صرف دالدیں کے كانمصرر وكياب حبكاداكرف سده فال باقامرس اور لك كفرنهال ثباه بورسيي يني " أمي أوبر كي حضرت مس ولا في كون وزف كراب في من مددى اخلاقى اسام آك كوشال كى سزادى أسى روز قام نفسوت كرى كاللياتام بيجا ككاكيا سفكران فاادوا بوال کے ہاں جائے گا اورف کا بہت کرے گا: ر "الع المال فيروذها حت بي اداسيس... ر و و و و و بوبر بوبو مو- ارس ام ال الركيمة إن إك درد بواسي رفو يو يوي بس ال بعلى وسيف كم جيادو ل معاس مدك

مرمع الميسيك ادر والله است كف فيريك كأب كامدى شيعته در بودى في جائد كالمالكوت مي-السيوندي كاف استراشيا تاس جاك ترب إخادش تبرع أن دائي التي كم داركياب إي جياميرے بينے كو ماراہ ۔ اسے مردے كولون برتاب ار فدوالا بل مين مي كا وبالا بم في -أخراش عنبولى كم إن أجك بي تريراا والهاب وبكيارا فيفاكيا فرول بم سه وام الكركاؤيم وين كم مارك توفارت بور تمي و إل عدمة كردن يهاب أسكى والى ف إقووهو مد ولكواك بتيادك كودكميوا كتاجر اتف مصبغ برزى آیا علا اسکی رتحبول کود کمیوادراس تصف الکریکو **ره ق**وما . جا تى م_ور د مقا سفى بريسا رى مبكرائ كل دايجي -ي توبوى المال جال كي حايت اوراكراس التعمل بكاوه إلى الوعج كي المي كالمراع يكن ارو الدين كالدر المرحقق اول عنت استرااور الفانالل ين رجز خوالي كرس عجرمبار زن و ربعبدا زان اصار ومفالت كي مرب يبن اوم نبي كرجاب كي وي مبمانی اس جنگ کوسمهال سکتی ہے یا نبس بینی اگر أبياكس يرفع إنى المعالك كل توخير وريعبون ، گرمیتال در هانے کی نومت آجانی تعی مکن ہے۔ هِرَآبِ جانب بِلسينَ ب كي بدر ونهي بوسكتي اكيه و اب فرود مل مر ازارجیت سے خرالی ۔ د. مرے امنی ان کی حزت برحاکیا : تمبر*ے اسکے* إ بالما ورنقض امن كيا ركوا وموجود مي -على فيذا القياس محبطرث نفعى استسم كم اخال كا سبق میں پڑھا۔ مذورة ب كا بمدرد مرسكتا ہے۔ بالعزض كوي ومرم نافائم بوالوكيابولسيس كازماك ے بے فقرو" إدم لذاع " اورم بند کے لیے اخلاقی به ردى كبلا دين كاسب سي بوسكتاك آب في كوكا كوب كامر فاذا ما جقت آب في است سودلتي كردونه بينيغ بر ادا ؟ -

كيام ندوستان ميرايي مجراريط موج د بري جوادكا

امحقمی ایسے ال باب موج دیں جرائے کے

بدردى ادرمس مبت كانفازه كرسكت مول ؟-

کره ویکی اعربیت این این بیشت ایردن

وتقربوا بجل تسافين

(۱۱۵)۔سدلا۔ پینیس ہٹینان سکیمتیار) او ر حبائل الشيطان ووالهاع صيادئ مشيطان معطان عزرب عرتول سے كذا ير بے۔ درى كرى دفرس ارئ كاتباس كيي وملوم وا بے کو نیا برکی عور تول سے زیادہ عرب کی حور تیں آزاد تیں بدوسری بات ہے کرمبانی کروری کے اعتبارے مرد : ل نے ان برهام کیا ہویا محوم نبالیا مِ يشن شورب كرور اركمان كي نشاني تو اس مردیازن کی تضیعی نمیں . بسااد قات مرد زکا المقدور تول سے ذیاد وظام ناب بوتاہے تا) دنياس ايك مقام كرمرو دفائع ، دوسر معناً كرود ل دمنة ع) رج ظم دمعات ربت بساكر أكلى تنفيل كاجاب تزعورا وأربيرمود ل محضموكم بالك بيج نظراني غيررونظوم بون إظالم سي خبرنس كه ادم وتسلّط وكلم و واني كمزورول ك غلام بن وفطرت كى يمكر ورى دفوا بمشسرة

اطلاعناد شيخه ۱۷ ايکت استام مالا مغربي وشالي

غربه) مرن دانت مین خانساسی تزلیاخی است شاکلزود جودتیمیلی دا حدالت مان مین و دارمتهام ایرد اند خلیم مظفر تکم مارد و دخیر القریماده ا

بندبال مدول وگری عظیم من سائل ما کادل استدار دنیلمار وضع برلند کا جدالت در من سائل ما کادل استدار دنیلمار وضع برلند کے جدالت اور مال محالی داری تقایا گان بابت نگان سال سندند اور مال محالی و منازی مورد اسبالمالای این اوسالی ماری اوسالی ماری اوسالی ماری این میراند و ماری این میراند میراند و ماری این میراند میراند و ماری این میراند میراند و میرا

امير آنم ال امل ار ااد موم تاخل ار موم الاراد گری مد مرد بات فرجه الراد گری مخال اعلی ال

معمول المى المراب كا المر

سن دب کتاب که به نشیطان د دسری ویزگر مقانسان کی رگول می فران بن کے ورد اغ مرضوب غيال عِبر من لغس امار وبن كي مس حا^م إب عدا كاللوق بي المشرات الارض مي ميدد ندع اور ع با سے می میں میل میاں شیعان کوائی مکومت کے قابل مجر اوع انسان کے اور کوئی عوق نظر سند کی اکی کے محوب بی میں ا درمی : بی سکے یسی خال وہ كوسلات الميس كمتا كجونفيك بنيس إلصائل يطان ال الجي كركة بي كدل مجالي والمخرك فرعاج بلامرن ورت بي كوريا كي مير مكن م كلعن وندول كمستوق بم عدرا العكين كمعفرت إانجانب كى بريامودت برقو برار ول ورس مرتی سی سیکو د ل کو بارے جسا و دمخدان نے گویں جنکواسٹ الدلاكمون سعيمن بانج بروايا يملاعورتوكيا سلیقه به د افزی کا دخری باست ساین کرے۔ بس حبأ والشيطال كالعتب بارسده مغدل كومناطي گریدان کی تنگ خیالی ہے۔ در حقیقت وہی دام ہی النادي ورت في كارك يعمال عماك نیس دلایاکراس بیا رے بارے در در کھوں دار جھو بمفرامها نعه نداي لاادممنون لبيست مدما وين نقل ہے کرایک گاڑھے نے کسی کسان کا کھیست تاک يالقاجب وكميوة باادرجار مندمري بعرى كميتي ير اليبه لكالنه كسادا كمعيث فلج كامر بزكيا يكسال بیاعه نے کئی مرتبہی ہوں ہی ہوں سے نیخے من کے دی می سائنت بر تال دی گر کدمے ماسے NEVER MINO کمد کے ٹال دیا۔ آفرائے تدبیر موج کی۔ اسے ہری ہری بالیاں اکھیڑے ایک وكرى مِن ركمين إلى من إني عرارا وركد عصر آئے اُہ حرضیا نت کامالان ہے کے یہ کا تعَدِی فال شروع کردی س

۔ آ ، ک انٹرن الخلوقات اس فوش گارم بالی کے بادشلعہ اس موسیقی کے سلطان ۔ لمے فوٹوام جافور ں کے دیدا نہے ۔ اسے من مجم ، تیرے فوائن برور بہان اس فارم کی نثار۔ اس عاجز کی

معت قبول کرنے ادب میں قرتیرے کیے لیے کاؤں پر فاریوں کیے اسے کاؤں پر فاریوں کیا ہے اور میں قرقتی کے فائر والی یہ دکا ہما ہوئیں ۔ تیرے خوال اس کھیت کو اپنا تقال بنا اور میں رہا کرکہ تیرے عاشق پر تیرا فراق مبت گواں گور تا ہے ۔ لے میری جان میں تحق ما مرب است الوش کردے قرمی فائم کردے قرمی فائم کا دوع کو سکون ہو ۔۔ "

بال و الفی و شا دست ی بچول گئے۔ برگاه فلا انگا بری مجری الی کود کھا۔ جو کا موارک درائی جا اور دولتی کے ساتھ و بدور درید کی گولیاں تجرائیں اور نور دائنڈ کھ سیسے میڈ اس پاریل دیے۔ آد ندا نرک جو معنو قیت کا خناس دماغ میں گھیے۔ یا تو گرص ما حرف نڈے کھانے ہو کھیت نرکسے تھے باب ہمتہ میں ایک بارمبر کررنے تھے۔ گرتحالف کی گرک دی کود کھا اور عمز و یا د آیا ۔ غرے نے دل یں گرک دی کود کھا اور عمز و یا د آیا ۔ غرے نے دل یں گرک دی کود کھا اور عمد و یا در دیائی دیڈی کی طرح بھیلے جو بطے دیکھا کے برجا و و دوا۔

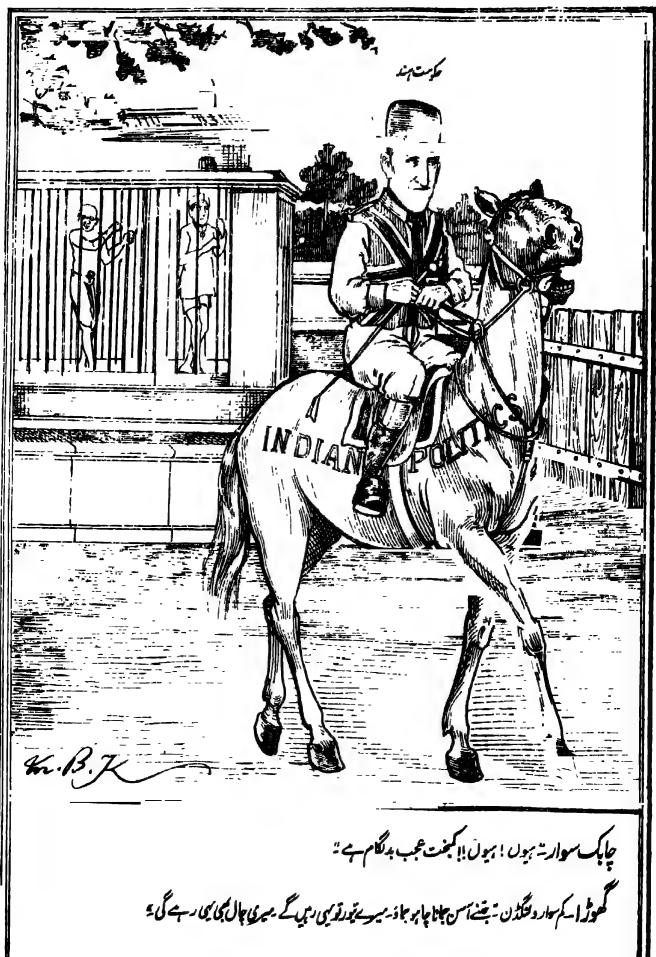
رنڈ یول کے معشوق کمل جار نہیں ہوتے اربوت کی کے عنق جبانے برصرت فو معبور ٹی کے خرور مراکا مالے میں اور اس خرور کے رکھور کھاؤ میں ہزاروں الکمول کی دولت سلاح اہلیس کی تیاری میں گنوا دیتے میں۔

کاذ لمناگیا ہے یہی د کھتا ہے کہ انگے اقوال کو نکر ازروے بخر بغلاز اردیے جاتیں ہے ہا تا ہے۔ قیاس کی وست کو خول ہے بم وری گئے ہیں کہ قام قوا ان برے بار مونے ہیں جنس بڑھا ہے نے حق ما تا ہوں کی مینک سے تعرام کردیا بھارت کئی تو لھیرت کی انگیس کھیں اچھے برے کی قمیز ہوی۔ مقاط سرکس نے وجا حرک میسے نیاد کردہ ہے۔

اهیں میں ابھے بیت فی میز بری د سفرا طرح کی نے بھا مرکوستے زیادہ کون کے سے ارگانا ہے "جواب دیا مورت سے " یہی بروسا ہے کا زاح کا دا تعہ برگار

رای دوایت بے که ایم مالم وشیر وکو پارها دیا تمای قراط کا اُدھرے گرز بوا تو بمرای سے کها دیکوز بهری زم وط ها یا جا رہاہے ۔ فالبنا یع بی بیری کا عمد مرکا اُسلانی فرت کرنے سے بعد شنے ذری کی طرف دمجا ل جمعنی دار دیستہ ورسیے کے حضرے قراف علی الرحمہ نے ایک صورت بدز بال ورت سنادی کاتمی - برصورت بونی نیک صورت حقی دہ وہ دریت ہی۔ ملی دہ سلاح المیس یتی وہ مبال شیطان کوئی گنا تھی

مران بندک جذبات کاذبر کست رجان مرد المران بندک جذبات کاذبر کست رجان و مالک متحده کادا صدا محرد کرد ی بفته وار مسلم ارگن مرد کادا مرد بردن کادبیب خلامه مدانان به کی تعیم بات یالی کار کیلید مسلمانان به کار پولیس مسلمان کار پیلیس کار پ





دسی صنعت کو بام ارتقابیر بپونجانے والا عطرسازی کا بیش اور شہورا نام کارخانہ جاری شدہ سندہ برسر برسی حضور نظام (دکن) نسلیرنش کی نوری تعمیس ل ہوتی ہے خش معالگی میں کیتا ہے تاجرون کے ساتھ جیرسائی ز رعایت کیجانی بر

يدور واست امنور بإكهرمي دان تكام ك علاده)

د دىرسى خام توركودانىكى د دخواست كومت مي

دول كا وكيل في درخوامست مش كودى كمواس

ج ابطب كياكياكم بركون معالت كي وبي كا

مقدم بيلا إجك -كيياتمين تومين كيكون ي

مع الروي رقبي أعلى عكومت فاندال بالا

گی شقت مداخست سی کرسکی کیابے انبردرده ممی جان الله کے لوک دائے سے ، موزے س عداكم سلا بوجاتاب إول كري علا الكيا وريس مينك أي

ایک دوی دورا کے دامیے۔سلفب بارکناریس

واعرا والنبي واورون كريدكتاب الكارجاك الاس ور الوالى الدرنس ب توضور كى دكرو تت كير ألاسكا إلى كارشاء ا برك ذو الى مدبري مي مرد جد

خرم آن بواباس فق كيمراء كور برص كه زدك شرو كردكيد فابل بربريد كراكالكون

شابلك في ملاس بيابو والمثيطاني ادر سلاح المبرى وتحضوا كحصواام كم نيام سكوك رستاہے؟ بران کے رند برشرب شم مردانه ييفتول بيء ادراعفوت مرددل كوحبالاشيطاني بناوالا بمرجب الإنسط كانخر بأكرفتا بول ينص منجات نه لمي سأكر نحات لمجاتى تورك إلان كوئى كالونى كى منرورت اني أندونسل ويهط زىموتى-(17) - اسنان لمشل وكلمى كدراني، ك د آدمیوں ہے کنایز کر جونی ایری من اربور م (۱۷)حو**اگرفت**لف *ایث* بي أغير كنسا ية بعلاكبش يا

كتقبي بعزاكمبش ليني جذائي كاينكنيال تتربتر ادر شفرت بوتى بس اور نعم الصدقه ليف معدق ك ج اوں کامی کوئی گرمنس بوتا ہمال کھا ہو کے میں۔ یا دنولقب مندوستانیوں کے لیے عالمیا ومنع ہوے گئے۔ (٨) دنتي النعل بلك ورتبك في حرق الما

نم و له بی لاره دنگراد بغدشتان وشددنكة لن

برورش كيا أسكايه اثر م كرهم أن و لك وزخت ہوگئے۔ (19) محدد المذيب د گنامگاری دلیل أیک شاعرا زكنابه بهاجمي مورت - مداسكال آ**ھی صو**رت دالوں کو النس د کینتے کا دی کیا عيابر بوك كناه زاد بوماتاب آبے۔ ابرونا اضطراداب اور احتطران معدور و مرادع بغلم بناه تباہے۔ "كياكري مجبور يخطئ مخودي ميك ليانوسه خطاكيجيمعات + اس دل برتاب کی سادى خطائتى بن تقل (۲۰) جمولے سے قدرا يعفشك أدى كو ابوالزبيسة

اور لیے بکیں کے نگھ كوحيط الباطل كتيمي وزمير كمني مي مورد مقى الدوس بانك كابابه فينكا يفمكا - تراكم منا بلغ ای طبع مح اورالفا فرستعل میں ۔ اور خیا باطل کردی کے مخوصے بحلے ہوے تا دکو کتے ہی جمير وران كايتانيس بوتالهان بالربق ہے۔ اُردوس مجی اس کے معنی الفاظ ہیں مثلاً

من رسيول على المناسلة المعنيل تفاقات في المرباد إلى المربي الكرمزامي - المدرى رئی انعلی منت بی کداری کیل کواسکے مولل فے مقدم س كبت كرف كي اجازت زدى ادركهامي خودا يضعف مي كبث كرار كام از بول محيط ب کی اجازت ملنی جاہیے۔

تا دماسهال کیمار د مگایمنی یون کاردی-اضطه

٢١٦) خليفة الحقو وتخص مجيد فرك عيبت مرين لارب- بيد يل تركا في الارتجارة واليور باستياع -

ی سیان درده استنجب در مربی کا الفی کی کوای جس بر فرح طرح می کرش میرا ندادر کی است جات بی -کنایس بخوش بوشاک دی سعد جو مرد تت عمده اور نبالیامی دلتا رہے -

دا ۱۲۱ استان حا سادر حاس مى العبادى
ان دا در كوكتي مي جدى در رائي مي بارم ول.
ان دا در كوكتي مي جدى در رائي مي بارم ول.
ان مع كدانت داسان با براور تقريبا الحديث المي مقاء منه رسي كما الله تقاء منه رسي كما الله تقاء منه وجها المقاء دونو گرمون مي كول سازياد شريب تو است اي فرك ما ديد برد سري كامان الله تا دونون مي دوسري كامان الله تا دونون

اُردوس ایک شل بے میرود برادرائی کا با اُواس مثل کی تعتق اودم نیم میں کل جی ہے، آپ توسه کی رو ٹی کیا ہے تی کیا ہو تی یہ اِسووں ایک بی تعیلی کیفے بخ زر یو فیرون او شال وا گھنا یات۔

رود المرود المر

۱۹۲۱ع می سسابری دخید بی افرات بر بالغدیمی ما در در کاری افرادی بی سیلی کم فیست اور المی در در کرکتی بی -۱۳ ۲) فعل ۱ پر دین - دزمین کاسازی ابرست کنایسید موبی زمین کومپرفی دیکو اویت میں اور واج واج کم فرکوت کھلتے ہیں - الحسی میں بندی شاع دن فرقی کم فرکوت کھلتے ہیں - الحسی میں بندی شاع دن فرقی کم فرکوت محلتے ہیں - الحسی میں بندی شاع دن فرقی کم فرکوت

ادد کے دا ہے باجہ بندین کو سمر ا برن رُف کِ مَن گائی کے ساتے دم ل ہے اس ددھ مرب مرب مارد مرق جا کھی نی میل و تیکوسی ارضا ۔ مدد لھا اُور روید نظر بی خرب میں سمر اسر مربی انسانیہ

ادگری کے موروں برج ب پڑی جسکر الغ و لها اداری ا مقایدی افعوں نے اداکیا ۔ (باکی آئندہ) دالسسم فلاسفر۔

بيفل دراندازى

کی ادر ای مند منے میں کہ اور میں اور میلیا نوں کے انہار طر مراب کی ایم راکیدی کراہ مائی اور یا ن بلیتا سیدها المحالات اوالی جا رحمی میں کر اس میں اور این میں میں اور انسا ایم اور اک و دلوں کی طوت میں او گفتگویں دخہ بڑا۔ اس موذی کو دکھیے کہ نم یہ وہ میکا دا:۔

"منوت مي دارنيان في المي في والعجب ما والمي وال

الولنظرف كريديكر بونه وظوت بن إن ك خرائط با بوليكل مسائن بني بونه في -فيرة قراد بهائ افراه ب كراس محسة بن فا بتاخر والك كرميانا في اورد بكرامر انفاف الن بجار و كالم مرق بن من في كمونك تمال والبول سند باد و كالم مرق بن في في ولك قور بي م بالمركن و به سه الى جاز لي قائن فن كرم او بيدسا في مركزي كمن من سائد المقائل الم لقر بيدسا في مركزي كمن من سائد المقائل الم لقر بيدسا في مركزي كمن من المراكب المركزي المبار المركزي المبار المركزي المبار المركزي المر

الى تكى بيدونه بيك والصطر كول قالى وفي شين بها الكور المراقة والمستان المراقة والمستان المراقة والمستان المراقة والمراقة والمراق

مومت کو جا ہیے کہ وگول کی شرم گاموں پر تھ کوے بیلی کھلے تھامول پر دنع حامیت کرتے ہی لیٹوں کا با خانہ دری تا زک مزان ہوتا ہے ادفی ہی کا میں سادانعداد اغ پر ترادد ما تاہے خیرصب کے ایجا نہ دیاجا ہے خارج منیں ہوتا ۔

مرست ردندان

واوا بيشظارت مي الدركف كع قابل ب كاسكندا بيك الك عير على إرام معارصات كبي وضيح ييراك مد ... ي تعكم دسق نيند كخت وت كات بن در الفضول كالحرا بامس فيروو كيدرارا الله في دائر كي محلك جودكمي توميدي يا في عراً يا است بونط مطامكة تبسى غائب كردى - برمل وهمل -المول ولاقرة مطارصاحب كويب بوش أ الونظري اك كالمنك مصطح من بمرسي موتر نساخالي فيرايا الدادياكو دعاء دارية فرآكمه حن نوكو نكه دانت مغزار جا مُرادين أغير أس يربط حاكاً عين لينام الميد مرك والركاية الطالب واس وسيطة بمضيف سال أوهوا كيا كريركو بباري اغ مي مغيثة دكاب يزر الدصاص كد نريده تعا. رات زمري في كونف ي وكامنا جان كس جري وا الاالكتديم ميس كمانس بارى والاولال غانس گانس الخان الحالي كرد رود بنداك مجب جائير احربتان كحد معام المكس بجري الزكا

طيت فذاذك بإرامي انت كال إلقاك المعمدة

الروبال المراب المراب

ووصة يخ كلطبوس فهاء وهفيا نظيركتاب بي مي بوامي كرونكائي ایک گرامونون کی طرح نمروک محفوظ رکھنے بلکہ لگے کے جملہ حرکات کی غذیر لکھ بیننے کے قوا عذب کھوائے بدايك مشهور ومعروت كناسي اس کے مصنہ اول کے تیانی کیٹر نٹائع ہو چکے اور جانے والے جانے دیرکن ناصال موبیقی کے جز وعلمی ہر اس سے بہتر کا ب شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے اساتذہ فن کے علمہ بینہ علم سفينه بنا ياسبئے تان سین کے عمد سے بے وہ اُنّہ مال تک صد ہاسا تذہ نن کی گا تکی واُنکے گلے سے نقل کی ہوئی وُمر پراور می نقشہ کتار مینج * استاد محد على خال میان ان بی افزی اوگار مصر اراگل کی دور داور مور ای اس کتاب میل منے تعلی گئی میں بھوٹ کو گراپ مرکھیے اواکر نے بیاد رمی زکت کے دموز کر سمجہ لینے کے بید دوکہ نمایت مضادیج ابترائے تا بسی کھودیے گئے اُس می مرکز کیا گ کورت م حبط كأشا وفودللم دنيا ورنه اكت مول إرونم إسارتكي مي كام كال سكتين الحكم **الادركم مثا ميكا طرنو ازمي الكواس م** مصنف نے لاکورا برمرون کی اوراک عرفی منت سے کام لیکے اس تاب کورت کیا ، مصنه دوم تمایت مقبول وا تمام بدومتنا أستاد ولكاراته ازامي موروب متيتً بايخ روبه معول ذاك برمال ومُرْدِيار والمُعترو ينجر ووهم، ال



سرن کمنو كارخانه. نار *کابت*

عصن من سال ساب تك شايت أنكناى اور روزا فزول ترتى كے ساتھ

برانح امين أإدكلتكو جادي -

جلدا قرل عروادب مح مكيا شادر فلسنيان مشامين كادبها ادرسي اموزمده مدوطامي البهاخوب المالاسني اوده في كقلق کے روافات بیشوں عالمت فی طبہ میر

معدواک اس کے علاوہ۔

سنبات اوده تنج

ملات اود وفي

مدفال باع زوف موجودي يكلوا وفائر علموادب وقرالت ادرياست الال مِي سركت فا دس منوة رمنا جامين قب في طديق مصولاً اكس ومروض مار-فاص رعايت يلت أاء كى ملدخرر في وال معاب كوتتغات إوده فيع طداه لقميت تهر عنت دری جائے گا۔

مبارات شبرباضب

سلافاع اورأسكي وشترك تمي طدى براے فروفت موع و ميں قبت في طِدْ معدر معمول بِدم فرمياد

را) الدويني من مجرل كي خبول نيس مي مذهبي المرار وينوسفاس نيس موتر ودوي مجانط ول الدر وا) الدويني من مجرل كي خبول نيس مي مذهبي من ما يرار الدويني من مجرل كي خبول نيس م

(ع) ما سيعا روان درس عدد عيدي سيد مرز بد سروي و المراس عند مراس الدخر وارد عيد مراس المراس المراس الرسط المراس الرسط المراس المرسط المراس المرسط المراسط المر یانا مادی بایسی کا در سعدد لانا ظلان سیت ہے۔ ان مادی بایسی کا در سعدد لانا ظلان سیت ہے۔ (۲) یوج کر ہندی ہے کہ دائے در اس فاعت کے قلد میں اپنے جارت با مرضح کا مضوح کی گفت ہے ہیں آل فاحق کا طبق کی ہے بیدف جہ کہ مرش کی خاعت کے قلد میں برخ سکھا اور پرج کو کم مجھ کی گفت ہے ہیں آل فاحق کا طبق کی ہے کہ میں میں خاص عرصله ملی کہ دوئے فرم نیاز مندفود میں موج کی شاعت سے طرف ہی ہے کہ آب مصراع عرض کی ابوش کو انقصاد کی استفادہ کے میں اور اس میں ہے کہ آب مصراع عرض کی ہے کہ اس مصراع میں اور اس میں ہے کہ آب مصراع میں اور اور اس میں ہے کہ آب مصراع میں اور اس میں ہے کہ آب مصراع میں اور اس میں ہے دور ہے دور اس میں ہے دور اس میں ہے دور اس میں ہے دور ہے دور ہے دور ہے دور ہے دور ہے د درت عبردوران و مرود المرات المرود ال

ف ورباقاعده وندكي لي بكودن كتابرن كاسفالعدكم الوكامكي إلى صالعا التد ويدشات بي جانز كالفيادار

مِ يَسَاعُ مُومِ كُ

۱۱ فرور لدهیانوی)

انگشرانبادی کا غذول کے مزدرت عکی شہاری کیا

دمیمیوں کی پوٹ جستے ہیں۔ بیکاد اور نوکری فراہ گریجہ

اللی علی کے آیام کے متعلم سوٹ بینے فیس رُمِم پینے

میکو دائی صصح من فائی کی بابق مثان کو قائم مسکے۔

مبرؤ فودرو کو سیفٹی دیز مکی حدسے جیسلے جمتا ہی

ادراف و کی کے نشان پر ڈو کی تریس بیمال کیے۔

نیکے جریمے بہروں برشان رمنائی قائم کیے بمتلوقیم

نیکے جریمے بہروں برشان رمنائی قائم کیے بمتلوقیم

کی انگیم نامے ۔ ذفق کو کر اسے رشی دو الوں کی

مبکیال دیمی مون بلٹی اس تنایی و بال ہوج دبی تے

مبکیال دیمی مون بیلے اس تنایی و بال ہوج دبی تے

مبکیا کہ براغ المبروین جے الی خوش سے ضاوا سلے

مبکی انگلش انبارے والمید واکرے توسی بیلے لیک

کرکمی انگلش انبارے والمید واکرے توسی بیلے لیک

دوڑائیں۔ و اساطقیا ت

بب و کی خرا کے سے اور ان اس کیدی کا بیاب برجا تاہے منی تازہ برچہ کول کرمصرون مطالعہ برتاہے تو اس تماش کے دکرار باب حاصبت کویہ استحقاق حاص برجا تاہے کہ اسکی کری کے اور گرد معے بول اور اُسکے شانوں برافدی رکھ کے اسی بہج کے مطالعہ سے اپنی حاصب دفع کریں۔ بہج میں ان کا لول کا جائزہ لینے کی احتیاج میں کو بیٹ بارے شجول کے اجاد کے مختمار بہاری فرق ہیت میں اگر نے کے ذمہ داریں دجہ یہ ہے کہ بادی طبیعت من کا قرب بند کرتی ہے جربطی کھیال طبیعت من کا قرب بند کرتی ہے جربطی کھیال طبیعت من کا قرب بند کرتی ہے جربطی کھیال

بونے سے بازنیں رہ سکتے۔ ای طرح ہاری طبیت ان گرمجر ہوں سے مائوس ہے ای مورت برستی کی ست نے ہیں برس کا بحر ل در ہرسٹول کے بیانکہ پر ایک دیال کی مورت سے موج در کھا۔ لیکن تاخیخ ہوئے سام میں کھا ایا ہے کن لینے کا قرب مال کرتے کا آسان ماورال فرریوس اگفت فائی اور زیر باری کا فوت سیس البرووں کے بال ہیں میمال آبال سے سیس البرووں کے بال ہیں میمال آبال سے سیس البرووں کے بال ہیں میمال آبال سے بیرسکتے ہیں میں ایک کے قریب کرسی کھی کا فرد دکھنا باج اور میکی بابت یہ روایت ہوکہ سے

مجعلتا كودتامندارتا التي جدالة وصال الرشوخ كاآسال نير في كاتات المعلق والمغرض مم التي تم كي تشاؤل كرد واكرف كريه لا بررى من اليك سابق طفل بريزا دى كرى كري يجير كفراك اليك باقد ميز برد كه والمغد كالمول كو برنظر فرد وكم وب نق -

باری بوگیرناک بن صاحبراید در باد این کانو کے در بہتی ۔ دی بیا و زفیں جہد ترت میل کانوں کے برابقس اسببینیا جو کوں کی طرح نظر بی تیس در مقرد ان احباب کی قذیطے باحث ان کالوں سے ایک دنی درجے کی ممائل رہی تنی بہا تک بھے یا دہے میں نے کسی دوست کو اسکی مجوبیت کے اوقا میں ایسے ادنی درجے کا ہمراً کی تحقق بہتے کے اوقا کی اس لیے میں بحالت منفی برجے کے مطالعے میں مصروف تھا۔ الفاق میری نظر ایک اسے استمال

شغل مها فی از او خیال طالبات بیدی فرا فرا استانیال بسین و ورتب فاسخ البال مبنگین یید پال اوباب کی مجری می سوسے زیاد و معنامین برداز براز ل تبادل ا برسکتی ہے مفافی فو فر بستور بوسٹل اسٹا مب بجائز فرائب سیاحت مطالعہ و غیرہ و فیرو۔ قدارت بدریو کو بی مقط مالات مرک کھٹ کے بر۔ المنتر اللہ میں مسلم مالات مرک کھٹ کے بر۔

اس انتمار کامقد ظاہر تا مونیا فہت کے موکوں سے فالی نہیں بمدرجہ الا افراد نیا دی اغراض میں ہر طبح کا ایا افراد نیا دی اغراض میں ہر طبح کا ایا بہت ہے دوست کی مغروب ہے اس استماد کے فتہر کے ان کا اس اس کے دریسے کا ایک اس اس کے دریسے ہے ہم تاکہ ہر فدان کے احباب اس کے دریسے باہم کی اٹری کرسکیں اوردوستی کے بنیگ برسمائیں ۔ کی ارسے دوست مال کرنے کا بست موذ د ل او راسان خوا بید کی کا بست موذ د ل او راسان خوا بید کی کا بست موذ د ل او راسان خوا بید کی کا بست موز د ل او راسان خوا بید کی کے بید کی است مال کرنے کا بست موز د ل او راسان خوا بید کی کی بید کی کرسکیں اور دوست مال کرنے کا بست موز د د ل او راسان خوا بید کی کی بید کی کرسکیں اور دوست مال کرنے کا بست موز د د ل او راسان خوا بید کی گیا۔

س نے اس مظیر کے الحق اسے بول افیادسرکا یا خاصطرح ال سوکے ہوے ب<u>ے</u> کے ہزنوں ت دوده نکال مبتی ہے اور ایک طرف حامیماریں ابتك ببولا بواقفا يعوردسالول سكمتازه تمبر اورتني مرابول كرواك بالقس لي عبر فاور الطعول ك دريع ابرد برمن جاسن سيرار برجانا نبس كريول كي فربول . برور كركبول ا : رميراً كل كيشيشيول كيون مي وفا دا والعرا کی دوستی فرمری شیس جاسکتی ر نمبتر ہے کہ اس کمان كيصنمون يرنوركي واست دراية كالميابي بناكرتسي الميس دومت سے شناسانی اوروایت بیداکی جائے بو مجنے موجرد ومطنبی دوستو لسے مستغنی کردے . خوم ا: - اس بستهار كالصمون دمني باميري طلاد كانتونيين ورامل ياه ارج كايك الكثرافية ي وجو دسيد الخمط بين كواس اخبار كانام اور

اس اشتماریں محبت کے بوکوں اور دوستی کے حاجت منعول کی نہرست میدوا ران میں مبلا نمبر آزاد خیال طالبات کا ہے۔

تا بی امثا عست سے مطلع کردیا کیا ہے امکی و ہاہے شائع کرنے کے مجاز نہیں۔ ۔۔ دیرو لدمیالی

مجھے ازاد خیال طالب لیملی ان کی دوئی کا بہت ناگوار تحریب موتیکا ہے۔ دو د موکا جلاچھا چر میونک مجونک

بتا ب كرنس مع اس مرا باش كا فاق ورو ا تعارت کرادیا۔ تونمالبًا نجھے دیکین اور مزیدا ہ

نفرمين تا ، ارطباد در موزم كريه عالي تعالبات كوسى من مياج قرار ، يافيرساس بعد البشار البن كادوده كم سكت من منى كنداف الله خر گراس بات یہ ہے کا زادی کی مواک ال ہم نکے نے مجھے پرایٹا ن ساکردیا ہے ۔ اُنا اُجا الوكيال مندوستان كاسلم شرانت ادرتهذب کے برطات اگرد وستول کی کماش کریں توج سیدہ إبده مجه كوئى اس حثيها وان ادر نامر ويا مرطون نس كرسكتاا وربيجاب خطاد كتابت كامتروع كرنے مِي إنع منهو كالمفيح تودموم ادري سهد فرض كيجيي اس المينس في ميركسي كالمج كي طالبيت محبت نامول سے سلسل واقفیت شروع کرنا ڈیگا۔ كومجعاس ممك تحورك أنبي عامى تت ي الكي کی دن و امی مراسلت سے دری بوسکتی بے لکین

من بغرض كفصال مقدمه

مقعانبوام فتاالمع ىبدالىت جَرَاجْ بىسىد ناخرماحى بهادر: « يىضعط درجم آباد

ے بیوں ہے اور مدار اور گار در اور ال داد والس وم دیش ساکن میل گنج وکرد اور کیگ یا د منع کمیری دعی

در باری سنگر خام در باری منگر و درجوالانگر قوم ابرسالن می گنج درگذارد گذار

مركاه دمى و تعادم تام مكان شراب من المتدان المهدي والركات المرافع المركزة الم قرارد افتى ما فت كراكرا بواورج كل مراسم معلومة مركاجواب عديك امرك سافتك أوزهن دوجاب أيصوافاتكا مسعكما مريدا درج إدى وعوس منى ذكور كاكردا ور برگاه وی تاریخ مقارب احداد که اید مور بعد اسط منسال تعلی مقدر کرفرز بد آن برس ترکو قارم ب کردین و اس دور کی تا مدیر برد و آبرل کی برادان ب اجي دمة وزات برقمان ما الراماسة بواسي دو زان معنی ایران می در در در در در ما صرنه برگ تومندم مغرجا مری

تهرعوات

مے درے کردوسے صلے مدیجے اس مغروفر لیڈی فريذكى فرن سع اكراس معون كاضارهول بواتو نيركيا علاتي **بدكا:**-

" اللهُ وُرِفِرَدُ أَبِ كَالْمُبِت تَامِرُ وَاحِبِرِ مِينَتْ وَعَلَى ے أب كاليوم براب ابراغاده ميري سين غيلى مبت بندأ باره وراه واست آئے خواد کتابت كن يرتعم في الراب كي دوى من من كو تركيد كراتي وس مح ي و قابت مي موس بولي أب ای سینٹ کی نصف و رمین شیشیاں میرے دیں۔ ب نے این کے اتحان سے فرافت إلیہ ادرنی كي داخل موفى كاارادهن ميرب والدسامين ورثم كنابس كم يسيعكي تج وى نفى ميں فيرا وكيد دو ساريول كي خرير اري ميں مرت كردن ب، مرتب اپني قام كتابوس كي تهريت مین بور بنفای ک^ش فروشس سے سیفر پرکر برابعه بيديا سلارسال كريح فيت كركزار فهأي

س اسكيد كي كالك فلات كالحدي بول ص را معی مندا کے حروت گانی دستم سے تھے عدك سي اور في كرا عمراس ركك ميس مقاطر في كياب- التاك أوراس میح کی کامیا بی کی د عاکریں۔

آپ کی میٹیہ کے لیے۔۔۔۔۔۔۔

اب فرائي كم من توكيا قارون كى دولت مي لمي طالبات کے مطالبات کو نوراکرنے سے قام دیمگ اورکیا این منکی دوستی می کومزا ہے ؟ جب کہ ددست كوسول دوربول فرابسي توس ال قام البيدواروالك وازبركرر بايول المبيدوارولان د وسرا نام ليدى واكثر و لكه الريك يرس داني جنالي كى دوى كادم مردن توكيا تحديدا بوگاه ميري دانستين اگروه محست بيت كلت به نى ترجيم الى تحررول كامطالعه كرنايشكا: -

> ن بغرض نفضال مقدم مادلا الاستالام

وبالت بنائ اب ميا المرسين ما حب بهادرا زير فاصف دود نگ آ إرشل كوري مغام ار نگ آ اد كي دم دال دايد لاكن وم ديش ساكن سيش مجع برگذاد - نگ آ با د فتن تعري دعى

يًا م روم إلى ولد بزارى اللق م ايرساكن موض ميل كني برگذاور بگ آ إد صلح كميري بر ما عليه

برگاه مری نے تھارے نام اکرائش ابت سلنے مصف کے مار کی ہے اردا کر کھم ہر تا ہے کہ فم تباریخ میں او جوان کی کشمالت او برت مدیعے دن امراث یامونت دکیل کے جورت کر کے حال ہے واردائی دائٹ کی گیا ہوا درال امورا برستند مقدم کی واپ دع سكي إصكرما فذكول اورخص بوجرجواب السيدوالا دے سے مامزہوا درجا بری دھوی دھی مذکور کی کرد اور برگاردی اری واقعارے احضارکے بیے مقررے داستا الفعرال المعي مقدم كرتم يزيوكي مصي فركوا زمسيك اے جواب دعوی کی المید میں جن گراموں کی شمادت پر بخن دستاديات برقم استدالال كاما بيقر اسى روزاك مطبع دبوكر أكر بروز فركودتم ماصرنه مهسك ومقدول برجاحتر نحاب سموح ادرنصل مگا-ایج تاریخه- راه حملان مساواج میرسد دسخداد درمرها ے جاری کیا گیا۔ دسخط حاكم بمطاهرين

ن بغرضوا نفصه ال غدمه مدم بر ومتعلو بدوالت حين إب بدائلم بن العب بها وأور واض

درگر که با دسند کھیر ت مقام اور گرا اور گها و حرال ولد دالس قرم دس ساکن میل کننج برگر اور مگل او لملع كمعرى دحى

بنام دری ولدلال بشادة م ابرساکن وضع میل گیج رگذ اودالمي وخليكيري وعاعليه رم و مرقی بدو ارت امراک انق ابده من طبعه که دائر کی جداد افرام برای کری تاریخ ۲۰ و دای طبعت امرا ورت و کی دان امران ایمون دکیل کرد مقدر کرهان قراردان و احد کی آلیا بر اربی کال و امران مرسطة مقدم کاراب دے سے امکے ماقول فی ارتفس مور وارا لیے والات دے سے حامنر بواور وا بری وعوی معی بڑور کی کرو ادر برگاه می تاریخ بولمها دے احتاء کر بیے مؤرب اسط منعال طی مدر کبور بول بے بس دکولارم سے کر بیندہ اب دعوس کی ائدیس بن گرامول کی شمادت بر احن دستا وردات برقم استدلال كرا جليقي بواسي روز أن كويش كرد. ملل بوك الروز ذكو قصا مزز بوك ومقدم بغيروالر می دیون روروده و می مردد است برگار در است برگار در این از این می از این از از این این از این

برهالت

العميرسع ويزدومت.

كل في اير فيب كس الم- اير حالم ورت ك تكريد

مبيب مخلت بخريدا بواجيكه وومراد وإغراده بإر

الكيرتس سي في حاركم في كالمن كالمن كالبدو، بي

كاللكاك كم بيث عد شكالا ودراب وميرس

يالمبرث كي وتول مي بندب بياس رائد ركاري

إكاستول اجرت لى دوراب من فالبّا بدرة ن ك

آپ کی ۵ قامت کو آسکو ل گی د گرمیری آ راسی دقت

مكن بي حبراً ب ابن ام الب أن كل المريود

كى فىرست ماسل كرنے كى ملاده بانج مدب إلى

بنكي لدركمين تكرآب كامحب ووقت ويك

ده اس مغید کیسیا درمبارک شغل میرامسرت در

جرافم الاطرح الحكاده ميرب بيداس وحب

مغيد موكى كرس أب ك شرك تف ادرسو فاتين يركوكي

اور آپ کے واسطے فی لکرآب مزید زیر اری سے

بي گ گرانناخيال د م كه فرست بودسعون

دا لی ورتول کی مجد در ایول تو حاطات کی المت منیس

أسي كط بي معول سے زياده ادبي تبتر غاشكم

كياس ايك لاوارث بحراب ك واسطيم ليي

آوُل؛ جاب ك تمالي كمول كرييونكوار

آپ کی مخلعی ڈس

أُستانياں

مِن لِے اکستادوں سے کمبی نامرد بیام نبیں کیا

اوران كى كرواليول بين استايو ل كساف

جانے سے بی کٹرا آاہی ر إ-اگر مج لممت کا مارا

أوهرجا كالأوه أيسهو فاتازه كيبه لبني ظيفه

ميرك والع كردتين مين بسي اوردو مال

دسے کرا کی وورد را زمنای سے گوشمت

الفاعرمادركره تى تنس يس سركاوزني

بيرافعات وسمنطى ماتا اوركوست لكر

أكلع والب آناكسان مذتقا يمي وجرفنك

يرهم والمالي المعالم المالة اورا المعور

مصروفيت كاذربيري سكي كار

مِین ارداح کے مقبرے مراروں موں گے۔

موج في تعلين برأستانيان اورنيشن كي مي بيغ بغيراُستادگ ُ استانيال - مجعے ان يريم إِ تا ہے۔ کم س کمول کا کا س کو با معاکر جب یہ مگر استانی سے واتغیت ماصل کرے کی از صدیمناہے

ال الرسط ويُراميد وار كوست بي عبلا محفی کما وفن وی ہے کرکسی ایسے دوست خطادكتاب بريسي كواؤل جرمجيع انياطلس دوست وارد في كيد عيت مطاله كي كراكراب كياس مبكؤ اورسنشنا في كريك الملت من بر، توجع بيبع ديجه من آب ك مدوريا حت كاخباعي منين بهال عركز دكئي أكر كا تاج كلخ اور قطب صاحب كى لاشك زارت می منیں کی ۔ اسے اصاب روستھاک برمص كى ملاوه ازين جِما نديد ولبسيار كدير دروع والركولي جنم كاسيركم إنه قر م اس کے مخرابت سے کیا دمہی۔ ان ایک فردر بروس زياده جاذب ترجيع وواكر ذائي ال قابل بي كدان مصمتناسا لي برماك

ان کی فوشنودی حاصل کی جائے نے ایک فرب کوادی سے سابقہ پڑم کا ہے جے ا کے دائدیں لے بلودا کے بی کے *میرے ہر*د كيا قعله اميريوه كادوستى لانجريه فالكرك كاتنا بهداكري أورس أالخ المروع كردن رتو فالبابرجاب أفحكد

كوم أستادي بجعة تبديخة نبائ يوستعد والبي أني بول كى توكسى بم خيال دوست كانه موجودي ناالنيس منرور حيران كريتا بدكار مجيدكسي بشر لميكه و مجع انخان كے بعد اپني طالبات كے برج دیلے ، مجدد کرے ۔ امیرے تمرک تاريخى مقامات وكمعاسف كربيع صعوم مجول كا سنگرك كرميرس فريب خاف يروارد فرمور

كولالم در ادريكم يم كالادك كم المعين مول استهادى مال نېر ترامىر موه كى ب- السي

"مرك منفس دوست - آب كى ترديك اوم

بأكرأب كاعادني ارزملتين باكل ميرك مروم دمنورخاد ندکئ ي بي م و منتي مي إسي كزنى بوي دغبت كما تت تقدمير ما خال س سي الك مام زكيب بكته بي - أن ك مرت ہے۔ د دن ہیے میں نے اپنے اِنوکے کے بوس لَلِكُ أَعْسِ كُملات عالم زرع من كيك على الله كُلُكُ لِكُلُكُ كَا وَالْهِ أَنْ فَيْ مِي مِرتَهُ وَم تك كاك نام ضاك دوي إني الكانان ير نتيس ي كلكي دىنى س) اور كلكواد وهب مبت عد بنے کارتے و محلی کہ کر) میں اجا زت دی ہوں كآب المصطوطي بيح كلكي تعكر فالمب كماكي تاكەمىرىيەدىدە يەدەل يى كان موخەد كىلى كى ياد تازه بوكى دسه-مِيرااداده به كِمِها بان كوايك لاكور وبير زخم

ممن بغرط لنفصال مقدم

ملدد الكوم ب الداكون

اور آب کو می سی سنوره دیم بول ایم

مقدمتر بالاستعام بعدالن جامغ إب بيدا فلم مين صاحب بهاء وأزري معن وددگ اوضلع کمیری معام ادر نگ آباد گیا دحر هال دار هالس وم دهش ساکش دخ میگل کنج پکشاونگ شلع کمیری دخی

بام مام سمات ولدوراد بررشاد دم برمن ساکن ارجیانی برگذا و رجگ اده ملع کمیری مناطیر

مرکا و می فی است ام ایک ناص بابت ملف ماست ا کے دائری می اماد کوم برائے افر تاریخ سد امور ای مقاد بوقت اسکے دن امراث امورت دکر کے جومقد مسکھال قراردالمي واقت كياكي بوا دروكل الوراجم تعلقه مقدمكا جاب دس عكريامس كساهكولى ادر تفس ولوجاب إي سوالات کا دست مح حاضر او اورجوا به ی دعوی مرعی فرکورگی کر و اور برگاه دری تاریخ و قمارے اصفاد کے لیے مقررے و اسط افضال تلی مقد مرکز زیل باس فروازم به که اب جواب دوی کی ائدین فی آبرن کامراد ، بریا می برستاویزات رقم استدلال ک^{را} با س*تیو ای د* در مطلع د بوک اگر بردر زکور زیاد نے دست و مقدم لغیرهم داد اتھا ئے میں اور فیسل ہوگا۔ آج بتاری ہے۔ اہم لائی سڑے اہم میرے دیخفا ادر مہدا ے جاری کیا گیا۔

ومتخلاها كم مجلا أكمري

بهر عزالت

موكوارشوم إول آب كي طالب توشكي -مراديال مدايك بومسط لعادت بياكفي كونى برئ ليس وبشر لميكه أست بوه بوس كى علات - بو-بڑی ہوڈھیوں سے مُناہت کرھیں ہورتو ل

ك الشريد الني موتى بعد الين مررت فا دعيت كرفك ما ىموتىب ورساعة والوفاوركماكر كانى الدارموجانى ب--

م نے دیرمامب کی پراحاد کرکے ان کو اس کو كالجانوريه بالمصلكن ميرسدا مل معبارة وفاجاز فائده شاهائي اورمي مبرقمى ومباؤن ميرامنناني مرف ال كركم برس ناره المال ال الم إس معنمون كم مطالعه ك بيد و داسي كيم إد ايك ال شائع كروس كدان اميد وارول سي عصكون سي وات دومتی کے قابل ہے تاکہ دن کی بدایات ک بومب مل کیا جا کے۔

يوليكاجنين

مردول كالفلات اليكر سيال يزير بلريض ميرت سے فالی تھے۔ اُسی کمی حن مورت سے محروم تھے۔ ایک دوز کا ذکرے که ان کے محالیات محددات میں سے كى خوىمورت كربي را- آب ما ي ويالمري بدوستورب كاره وارد بوك والركم ارب یں چیمیگوئیاں منرور ہوتی ہیں جنسومٹا عور تیں تو ول کے قلیمی آرزووں کی نومیں مرق کرا لگتی ہیں۔ بى بى كوميال كى دو بعد زتى براعماد ترعقااس وجر سے بول الھیں کہ اے عاد کرے جد تخب اني اب ير راس مال فق ما فرواب فراياً -"بى ئى نىدا سے د عاكروك باب ي بر براے درنيه ارگ اسکی سیمے ولدمیت میں سنبدوار دکرین کے ادر تیری میری صورت سے اس کی میری صورت سے المرفدا ي جائيكس كے نام كلما جائے ؟ مند دمستانی بالٹیکس می حب بمیہ ہے۔ اد باہدا

بر الركيم إب كي مورت سيس كي مورت

اكيه مرتبح بيبيا بواتو مارك مساحب كابع وحداور مزماحب كالحنت كشيء برقوابينا ، كيتے بى بريشان موكے كينے لگے يہيم كى شكل اب ي عُمُ است بين لمتي وواروي بيدانش الملكومسيفور وكأنمل بالتفكيك ورحاح لاشتقا كى رېمن منعت بوكى ميكن بيرين يهمول اين يونن كے بيري تو مفون مربوسكار

تبسرى م تبرلار وريدنگ سفيا لكريج بو تو بالكل النجائب كى فتكل كا يويدلكن ف لعن ما أيز دكه فاك شده

اب يوچة فادوربيدالسب است شرر برس سَيُوفِ اللهِ يسترموكل مِورد لار في وتشكُّون اوروشار سندوسل دول كارمى كان كارا مي كان كارا عاسي س فيا من اور كام جد مندوستاني ما لات ين عا كرنى بير كه يعجينه موقة ماه ى أبر ي سال كالاسادر دلائن ووبيا": يط واليال اسلميدي يك الركوراريك مواتوعيبي الأكاناراي كمالك كا الرمي فياد أسمر كالمعقط يب كرسب بى كارت شكل تورشى بست أسيس موسه

عب الاكاب بالإكاميكي سلاكا الخدك ولدس المي خاصى دير بمكى اسليه برماكي مُو لَا ورايد وسوخت نه بوگار زان جالميت عربيس ايك الم يذير كاح كامرة ج مقاجع كاح بمستبعناع ابها صعة كية تصويل يورت دس مردول سينكل كرنى تمى والكروس وفانى معشمة في الى بول الى بول

كِيالَّكِ كُونُ الْرِكانِين برد؟

مِنِ كِدرك مع يكل بونيا مِع بكى ركي وي والماسكة كراكر كميا حاك توانتا دالنداو كابي بيدا بو- اسوقت اس جاران مرف ول كر دام سي إكث كيميان ياسكا برمن وادارنا وكالرسط بركي كاتبكوي عالمة سيمس وري توكث جواب كيليدها فأبطي اے ایل بھو نگام ضلع میں بوری

كياداد دى كوفوراد دى دارف ديسك لملك الدكرد كوف بوجات هداب زج كواضيار تعاك -بكادامن جائ مقام كي حبركى كادامن أت عَاما بِيرُ الريكامِها مأتاها -میدرل نظام کے تیام عل میں سطے ما رسے گانمی بمي اوجود ريروالقا شرك كري كفي تف كوده عِالَ عَلِي اسْعِالَ عَلِيهُ الْ يَكُ حق مي اجماعوا يا برا؟ اس كافيعلم مست مل لكى إزول بريو قرت منيس متخص فداكى عنايت سے أسكون وال بے كرسكتا ہے -العفل كالميال بدكراس تقريب براكا رمي كو ييدى مع شرك مركافعا - اور اگر مشركت مردري في ومريخ كيدائش كوفت ك الكيس؛ زادر كابوتا تأكركون منري زمير صق دنت أن كادامن تفايف إنه تما من ين كال تنتاه بوبی به

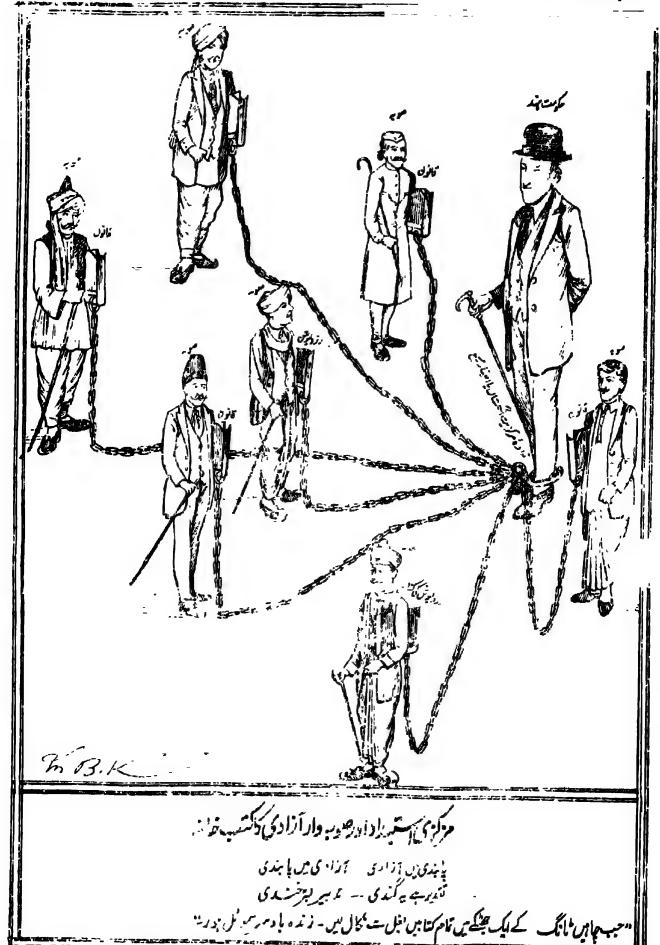
تمق السلطية إرداداً مور

ر بد ربوری تیمیرالاسلام خال صاحب بها درسب نع عدالت سب هی مدا بران طنع دا بول وار آمان چند دار لاار برشادی بالال کوم دیش ارد مسیتی ساکن قعب لبولمضلح بمايول مثى

ساه به لى بگي د جه نكر تني قوم بدساكن كه اي كليو كم تعل مجتمع يوم دها طید برگارد تی نیمارے ام اکمالش ایت رسامها ۱۹۱۰ م دیر کرونوک میدرن ترکیم میزام کرتم تباری ۲۹ ماه جولانی اسامیم برتت ایج دن کی امالشا معرف دلیل کی مقدم کسال مربی دا تعدی گیا بواد کالادات متعلق مقدم قاوات ملے إیکے سات کوئی ادر تھی موکرواب ایسے سوالات کا دسے سلے عاصر بوادرج ابرس دعب كى كردا در تم كولا رم سے كرامى د زم بستاد دات شر کردی رخ با اید است م ا بری که ستدلال کرناچاست بور ر ، سده ن بره چهه بور ژکر اظاع دی جانی هه کداگر بردز زکور قم حاضر شه برگزومقد مدینجه حاضری تماری سموع او زمیس بوگا . برتبت میرے وقتی اور همروالت سکایی تباریخ مها، ۱ه جولائی سند عاری کیاگیا۔

وتخطعا كم بخط الحرمزى

برعدالت





وبی صنعت کو بام ارتقایر بهونجانے والا عطرسازی کا بیش اور شهور ا نام کارخانه باری شده شده به برمسرمری حضور نظام ددکن، نسطر نش کی فوری تعییب ل بوتی ب خش معاملی میں کیتا ہے تاجرون کے ساتھ جیرسائی پر رعابیت کیجانی پر

صغ<u>طے میں علی وط</u> تارکابت شاخ، تنوج عیدرا بادکن ود ہی منالکھنو

معلوم المحالة عي كرزم كودر ده المح مي دود كي كل م كم المرت المحيلة ودو كرس اليف ك معد سروع موسف مي ودوي كوئي دم مي الكالى موسف مي كريه سيح ود دي كوئي دم مي الكي كر دو الواجا جف مي كالريس والحد قال بي كر المن جرت كابياق ب كريم د سروى عالم كون و المن جرت كابياق ب كريم د سروى عالم كون و منا د مي سول بوطا مصلحت فنى د كلف بي كلي منا د مي سول بوطا مصلحت فنى د كلف بي كالى در دي ساب مي كراردادت نه وتى توسيم و و بحيط در دي ساب مي كراردادت نه وتى توسيم و و بحيط در دي ساب مي كراردادت نه وتى توسيم و الجري در دي ساب مي كراردادت نه وتى توسيم و الجري كرايم وقى كه دوت تا مي تستيم و المرادادي انتظار مرون الني مي باسك المراد المناز بوسائح كرا بنا سابو المواد المواد كالم المواد المواد كالم المواد المواد كالمواد المواد كالمواد كا

اقرار کرلیں۔ جواسرلال ہیں قرم کے نیڈت میں کید کالنا انکی سرشت میں داخل ہے۔ اور کا ندمی قرارت ہے۔ انگر لنگر طائس چکے ہیں۔

اسى حالت من رئيس كما مأسكتاك برقرب اوردا جنين معود موكا يامنوس أثار بُسه نظرات بي سخارت موخت دراخت یا مال منعت مدارد-حربسة معطل مفساوات حلوه الردر بحكومة المرير الثرى يونى ب كريجيه بواتون وسنال كيسرخوط مِا سُكُ كَامِ بِ أَبِوَ ت سَكُمْ يَرْى اور كَا نَكُوس اقرادكيد يا الحارد كانموركا نكرس دونول اس ان رم گئے ہی کرسب کک او کیسے میں ، ارى فام نشانيان يائى مر جائير كى بم مِرْكِر استفاغان من شائل ذكري محد ويكي اس مشمش سے مخات کب ہرتی ہے۔ كياتجب كامقام بكرمند وستاني اوراكريز دونول الكيطبي فاصيت يوني الوليد بالمثل» ے کے کنت مورم ہوگئے "گندم مزلدم برو برجو زو كا قا ذن كو ما باتى بى مذراً يشيرنى بل عن كى فريس ب اور كات مندوا-

اگرمند وستان میں صرف واکٹر اقبال کی دسلم کانفرنس) برا دری والے بستے ہوتے وکچے دخواری بنمی کیامعنی کہ الولد لفراش کے دستور کی برجب پردکامجم المنب قرار با جا تا ادر براکست الشر آین کرکے بال لیتے۔ گرسلمانوں کا برگر و وہبت جیمطا سا ہے۔ اکٹریت کی تائید است حاصل نہمی ۔

تناتى كانتيب

بیس نے ماناکر آئے ہو اگولی بیسی کے اس کی اور برق الم اللہ کا اور برق الم اللہ کا اور برق اللہ کا اللہ کا اور برق اللہ کا اور برق اللہ کے دور اللہ کا اور بسب نہیں کردونوں کے مشر آفدس رکھ وزادہ معلوم ہوتا ہے کیا شخصے کہ ہا جو لائی کی آدھی را ت ادھر آوجی آئے میں اللہ دھر اوجی آئے میں اللہ اللہ مقامل فول کی موناس نے ارجا گٹا ہا روئے ہے میں اللہ اللہ مقامل فول کے در لیے سے مسر وی کی دلیرا کودعورت کے در لیے سے مسر وی کی دلیرا کودعورت دی گئی۔

• آومرب بیارے دو گونیں میں تمیں گئے سے لگانے کا مبد بہ منتان ہوں ؟ وہاں سے جواب آیا ہمبت خوب بندہ فام ہوتا ہے ؟ ہوا ہے ایک الیمی تاتی تھی میں کا اختتام میتیٹ ا

ملے بر ہوگا۔ اگر اس معالمت میں موقعب یس اگر اندیڈ دہی جرب ہیں تو کوئی بات نہیں۔ اگر اندیڈ دہی قرب میں۔ برخلات اس کے اگر مذا نو استد خمن ل کے کان ہرے ہما رے انگلتان صاحب علیم الفان گراں قدر لبائل کی المیں بر مائل ہوت و عرب ہت سے کوتاہ استیوں کو دراز دستی کی جرائت ہوگی۔ بردری بات ہے کہ کندھے بر المقرر کھرکے لگان کا داول

حين أبادكي توليت

پارے فہرمی شہزاد دن اورشای ابل فائلان
کا یک دمب و بھی اس بنتہ میں ہوا انتخابی
گفتی کے مرکز ۔ کا مهرا رنس ممتاز قدر مرز ا
میرمف رملی عرف بهاور نواب صاحب کے
مرز ، الامرز امنا ز قدرک والد اجد انہال
، یالی نید مین سے باہ راست جمطیشا ،
کیار یے ہی میں ۔ باقتبان طاشرت نیک نام
المرز بیت واریس المشان طاشرت نیک نام
الرز بیت واریس المشان طاشرت نیک نام
الرز بیت و باستائش ہے ۔
الرز بیت النش ہے ۔
الرز بیت مالی خال می خالم ان فردیں کر کھین

ہیں۔ بر منارمیں۔ وکانت بیتہ ہیں۔ مک ہیں۔
اکادوسرانمبر او۔
اس وقت میں سیمجب دل کگ ہے کہ بیلے جار
ا روقت میں سیمجب دل کگ ہے کہ بیلے جار
ا دیوں کا انتخاب دوط ک زرید سے برتا ہے
پر بہ ترتیب جاروں ام مکوست کے اسائے کے
دبلتے ہیں ادر حکوست کمجی الل نیوان کی مین اللہ نیوان کی مینال اس میرے دھالکی
ا اللہ جو صاد بنانے کی مینال اس میرے دھالکی
سے جو سائل کے دست بسوال ہوتے ہی اُری سے
بر بالذھیمیتا تھا ہے ال باعث می الوث کے
بر بالذھیمیتا تھا ہے بال باعث می اور سائل کو

الكسكاميا خاتحاره جرمكي تركيب يه ب ك أكميس بدكيد كال تبلائية ود فول الترميلائيد دو ول إحرال على أكليال رفته رفته بالم بوست يجي الرائطيول كسري الميسي بوست يجي الرائطيول كسري الميسي مل كف والمخاره مبترا يا اورال ورير بورز مجى ومن -

برمال م بادرزاب ماحب وتمنیت نیخ بی ادرامید کرتے بی کا نخاب کامرطران کے حقی سطے ہوائے کے باحث دونامزدگی می میں کلیاب ہوں گے اسکے ساتھ ہی اپنے دو محدزاب ماحب سے اقرار موردی کرتے اور انگیوں کے بلنے کا نظار کامور و دیتے ہیں۔

مطارحا ولانعام سنعز

دل اکی مگر ایک گرداغ نبراودل گریخل تنای زیاده می تمرست طرت نول مینائی مروم کے جیبے ہوے دیوال می سے سه

ین داخ بزار واریگرد دل نقطالیا یک گانل تمنا می زیاده می ترسد کم مزن صاحب ارشاد کرتے میں سه حبب کرمی جرتم کلو کو کھیا تاہے ب اک جا ذکلتا ہے مکلتے ہوجو حرس ترموم زائج میں سه گجب کومی کسی جاؤ کو کھیا تاہے ہود کرما نہ کلتا ہے نکلتے مدد ورق

اک با مرکاتا ہے تکے بوجرم آم گونڈہ کے ایک محترم بزرگ نے ہم سے سندار کیا ہے کہ احتام شاکوی میں سے بون صاب کے یددون شکوس فسم میں داخل ہیں۔ موال ہُوا ہے گرم اب سیدھا ساہے کہ معزت ایمنت محن گرفیف "کملاتی ہے ۔ اس میں ہمارت کا ایک کا تب وہ کے قرآن میں جمال کمین آرا ہمان" قاابنا نام کو دیا ہے دیموکت دنیا نے بندندگی۔ قاابنا نام کو دیا ہے دیموکت دنیا نے بندندگی۔ گرفی معددات دہ کا میاب ہوگئے۔

من البنالانبعدی دوب کاشه درشام کے بادر از نابذ کا کلام پنے نام ہے بر معاکرتے نتے اقعا قائمی نابذ کا کلام پنے معنی دتیں تے استرسے معنومی شاوصام بر بناسے کم مغائی کے ساتھ ارشاد کیا انساد تابغی الدوا خااخوہ فاسٹلوٹ عر اسکاد تابغی ہے وسی بمی دہی جا نتا ہوگائی ہے ہو جو می میں قرام کا عبائی جوں۔ بر کھیت تعل ستی کو دیا گیا خواہ شوکھی کے جول۔ بہی جاری داسے ہے۔

المختبطة المنظمة المن

برکای جاہے بست است میکھیں کہ اور بدہ آب اور دباؤہ میں جاست الفتراء جی بال کس میکی کی ہے جو دباؤہ المسامی ۔ یدارت انجی میکارہے کر جانب طریق کو دبی کے دس شدانج بند ۔ زمی کھنے کو بی جی ب

ر به به کارست مشریل به کل اگرانی در به این به وی بندستانون کیب دی اکستر ایک کاریت بی او کیست مرافز جربی یک بی مقام برای کلت کرایت بی او کیست مراکز کرد با بی کار برد او انگلستان کی منازمت مراکز کرد با کی اگر با را به برمها مراوز به کی کیس برای ماک کا او جاک او د برطانوی مکورس کے ماسے کراپ و مربت مناصب بوگا۔

تىدونىكاسلەترۇمىلاچگيا دنيات ئېمندى كىما ئىن كالىخىچىل دەلىك ئىجاجادىم كىكىم دائل جاۇ يىن كىمىلىن كىنى دى يىل بىلىدى چىت كىكىك دولتى چەدەلىيدە گرفلىدىك إن ياجناك د

سلانان بند عبذ بات كاذبر سعة مجان معلنان بند عبد بالمار" الداباد مارست مالک محدد كاواصراً كمريزي بمفتد وار مسلم آدگن

مسلم ارگن مالات مامر ، پترزیمر اد بندیمری برخبرول کا بجنید سلمانان کے تین بات الماق مجنے کیا آسلمان کے تین بات برمات کے بیا بن جارت برمات کے بیا بن جارت برمات کے بیا جندہ سالانہ سیر سنشانی میں جندہ سالانہ سیر سنشانی میں المراب ا

المار الماري ال

ووحرج كالمحرموا الا دهب نظیرکتاب بن سی می بواس گرونگانی ا ور ایک گراموفون کی طرح شردک محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کاغذیر لکھ یکھے ہے ۔ واب بيراك متهور ومعروت كتاسب اس كے مصنہ اول كتيراني ليٹر شائع موجليے اور جانے والے جانتے ہوكم الحال موبیقی کے جزوعالمی م اس سے پہنرگاب شائع نیس ہوئی اب اس کاب کے۔ ساتذه فن مے علم سینہ تان مین کے مدسے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذہ نن کی گا کل و اُنکے لکے سے نقل کی پر کے مُرباورو رکی فت و کا اُرکینے میان ان بین آخری اِدگارم میراماگل کی دور دار اس کاب من نسنقل گئی بی بعد کا گراپ مرکفید. اواکرنے بقادر میں وکا کے دموز کر مجر لینے کے مبدو کو نمایت مفادی ابتدائے کا ب میں کھودیے کے اُسطی مراکی کی کرت مرحبين كأشاد وولي وياور ذاك سول إرمزم إسارتى عام كال سكتيس الطوالومثا بريار والمواجع المراس مسن نے اکول برمرن کی اور ایک و کی منت سے کام لیک اس کاب کورٹ کیا ہے معدد دوم نمایت مقرل ما ہ أستاه واكارات از اس رووب ميت بالمحدوب معول ذاك برمال وشرورا والمعتبر والموا



مرورة المال مراج المالي ومن المالي المالي المالي المالي المالي المالي ومن ال

ار به به اخور بنا المولاد من الدور الموالية الموالية الموالية المالية المالية المالية الموارد والزول تي كماتير كالبهاخور المولية المولية الموالية الموالية الموالية الموالية المالية المالية الموارد والمزول تي كماتير

. النج المن الإوكلينو

حادی ہے۔

ترجث رطے

منتفبات اوده بنج

جلدا قرل علم وادب کے حکیا نداور فلسفہاند مضامین کارلیب اورسین؟ موزجید، چید مطامی کا بے بماخومیز علی الالا مینی اورم ینج کی تعلق کے ، دمنات برطش عوقیت فی علب عیر صعولااک اس کے علاوہ۔

مبلدات اوره وبيج لتلقيم

مندفان بل و فت موج دي يكبراً عفائر علم واوب وقوالت اورمياست سالال بي مركتب فاع مي مفوفارمنا عاملي تميت في ملد يلم محصولاً أل مدور فريدار فاص رعاميت بلسراء كي ملد فريد في وال معاب كونتنها مداوده فنج ملداول مي عجر معاب كونتنها عداده فنج ملداول مي عجر معنت خرك ما في كي -

جگواورا**سے مؤ**ق کی تفائمت کرنے واسے مرو مصرادب كسي سعداد ركيف مص دكيرك والمه يمسيذنهم إوكرحادث كامقال كيف واسك اسان كى بهتون أصيد بى بوكتى ب كواست اولد والكركها مات اوالعرم اور وق كي مجرًا ف والع دوست كوبالحلن اس لعتب ت بأوكر في أود ومبت شاداد ديمون والب كربيال كسي كروا حاكتا كمديج كومقدم كموا

شاعرد نے مرگور فلص ریکہ بچول کے سیلے لورول كى تظهير نكمي من ج نمنى و نيامين سبت

رأساني رمنها) دي معتدا و

م يمي - ركة كالله أكمر وربغس اورثالالي مرد کو کنتے بی مبیر مود داری اور د قاری امک مروج مربب سعده را بونے کے بجاسدم! كوملاتا بواها كنف كاعادي مو-

۵- تور دبین ساده بون نیک مینت برکون مبت كرست والى رورت كوكيت بن الك كلن

٧- ئىپ مون دى اولا بلاك رۇپىد نهير كالران اس وان مبدس مرادب جو اینهٔ آباً و احداد کی روایات کاعا بل ہو۔ مس کی عادت نصلت اخابك اند برسوت مرمنى ب رسال مى كسى كويزر كوال كالدم برة م طِية ديكد ك وك كية بن يوام كالبل ام می می لگتا ہے:

در سکالی بالمید اور بادریول کانشید وعميان كمتلاطم مندرس ونيا دارول ك کشتی کو آسان کی طرات مے جائیں۔اوررومان براے کے ناحرا اور دہنا ہوں۔ ٨ ساول و مار (يُرانا تار كول) جنيك شتيول در

جمازول كرىمندرك أب شورت محفولار كمن کے بیے تارکول سے چرفرتے دہتے ہی اس مے يرافي المع مورى والمستك المن في المار

وساولة فوآك وإناكتا بهادريستنل مزاع

موافريه بوالالالالا

(الزفيروزلدهيانوي) كنايروب مفاقة ال كم اتحت ايك لمني الد وتحبي مغرق دوه بني كصفحات كى رونق افزالى كرر ا ب مبالبًا عربي دال علما ويربيد اور بري أركم وسُلُول كربي فوال المبأكي مبافت لميرك بيحابك نهايب مرفوب جيز بوكاسادراس سي يقيينا أاردوز بال مي فالمدهميو مخير كار في إلى بم حكومت وقت كي زبان میندانگش سے حند محاور سے اور کمنا یہ بش بین کی می دامید سے مشیک بیر از دشیلے زمندہ من فوان ان كاموار شعرى زيان كى بطانت ے رانے کی ملیدت کو اراکر سے ر نقط۔

د بوزد می تی) وهی مو کم عربیه اس**اول گری**یط پرزبان ادرادا کا عورت سے كنايرب الكشعور شك لياس زياره متك أنبه نطاب كوئي ميس موسكة العقول تشييب المستعاد الدارسياس كال باسی محجول کی المن ہے ، ونق برسکتے عول محرون ابورك اندموس ونشرك مدع اوروات كخيرش مص عنيا آلود يوكر فرجران عور تول ت كاد دمينا درمتي يونواس غرساني دالي كو ويمى أي كنامنا سبع فالي نيس-

و كشن در بل الجدر الوال ينون يلبل والى يتل كهن ورت سعكناب ب حبلي ألاي النك كساكما فالميلتاب اسطع يدورت أكلش مشات کے مل کوج اسم کر قلا بازیاں کھاتی اور مل ملا تی ہے می وجان س کوئٹن کمن کو الس كليلي يتم أقرس ومحبب شوع اوركس والعدنيا.

موجائئي واواؤا كسكتيس يهال النيم مول مي مين الكاك بولامانا بي مين بت بوشيار ب الرب كى قدراك عن المرافعية ٩- شيخ درير بي نفيذ أنكش ادب مي مروع بوكيا ب) بوال مرد ، رنگیله اور عاشق مزاج مردکه كتے ہیں۔ انگلش فسا ول میں اسكا استعالام ہے جومرو فرقدا ناف میں معبول ہو بوش ایش بريوان رعنا بويس رور قول كاكثريت رتھتی ہو۔ جو لگا دے اور احملا لمکے نس میں رت 🌣 مكنابر است فيكانفاب مطابرتاب ينتفاني ضراف مى مداخ كاستعال كما ب مكن ان معزل میں نہیں۔

سياحت كى د لداد ويرمين ليد يال ركيتا نول كو عوركرك سب السعرب مي موجيس أواس برد اول کامن-ان کی سامگی خیمول کی سکونت نظیتالوں کے برنفنا نظارے مفانہ برقی کی زندگی - اوتول کی قطاری او رکاروالول کے جرس کی معدائیں عزاد ل کی مُدی خوانی کھری بدائ که وزا بر کے مرد ان کی کا بول بر می بوكئة يصطع عرى نسل كالكوالا دنيا عوي التري مركبتهورب اسي لمرح بردى إحرى مرايترن فاد ندقرار ديي سكار مبت مي بورين عوري بررب كي تسايش دا رام برلات اركران وخ كحكر أن سيس اوخمو ل أن رد والنسيل رفكر نهایت فرانت مصعرت کردی س أكلش د مول في ماحرا ، كمر كرشيخ كاكنايي این اوب س مروج کردیا -مندوستاني لامي توشيع مي كور إكارعالم بيكل-و یم و ل کی جان کا بیری ہی قرار دیتے ہیں۔

ساح ليديول في حربول براو بوكرم موقع إ كدبورب كحكميا فادرمفل ادب منطل ادر میاش مردکوفنج کالقب دینے برمبروبوں ا- جاراط دمندوستان كىعبد كرن الر مورفاك نانجارس كنايه بينييط لاعماد

بندوش متدت اندم بركرا يك فاسك عے کیلے جاکر گھتی ہانے کو کار فواب خیا اِن کوستے هے رایک بعا ری دخومیں مور تیا ل دکھی کا بن ادر ميك مراه مح كفيرادرا بره فغيريونا ے بطوس کی مورس میں کالی جاتی ہے گؤنت دانے میں مندواس کے تعمد الیا یا كمة في تاكريان تاكر كين إس برجاب كى دىب انگلشىسياح نے يەنھارە دىچۇك و المركى كى المح كاميول اور حوادث ك اركائيا روز گارمینی مراح کا متب دیا ہے۔ مم م م (نادل) اليه واغ كاي وورث عبرس مرابراد عل ه المع عارى بود وانش و فراست سنت خالى دِر عمويًا كخير موون شواكوني كيته بي مبلك كلام مصعق اور جمل عابال مو-مرو رکری کائی، کمس والاگ در توخ ۱۱- کد بچ سے مراد ہے۔

سمن بغرض فضال مفته

رَده.ه و احداده جو و منا بعد دیون سست نرخه ا بقایا الکراری من به مد الت بند فی جام استرا فی صاحب بداد بسشت بعدُ ددم مد الت بند فی جام احد کار مقام تعدیل لیج آبا دختلا کستو بر قربها درولد ایوام و مهلی شدان و دمید ای من منظ یاول محد در نده می ایوام و مهلی شداد می قرمی رشاد و سال مسرور شاد بهن ساکنان موضع منظ یاوی برگذار مرد محصیل می آباد د تا علیه منظ یاوی برگذار مرد محصیل می آباد د تا علیه

گوم رست در میدان مرور کستاد درم رم اساک اف رمیداران يُرون كرمنع منذ لأدن بركنه موز تحبيل لميح آباه والنح وكروعي ميقعارية نام ايك نالش إيت عب الم دائم برر دم سامه ارده ما بهده سرو به المراق مسلومن دواج اس می سیکی اصلے ساتھ کو لُ دونص و کہ بواب کیے موالا ساتا دے سیکے حاض پواورم الری دہوں ک کرد اور برگا و دی تا می جرانها ری مامری کے میں مقررے داسط اسف ل معلی مقدم می گی زین ب بس از دادم ب کر ادا کا طاع می است کا درد در کارتمان شد که ومکام اند. ما مرزیق سد موسطه در مصل میکاری، سیسی تعقیان می مولات كاري اين اور ماه والأنت أوباري كمياكي المرصالة وتنظماكم

فا دوورو) كرى بدياك رون المستعمر وزون كيري دراي كالحضي يندور دوميك نفي يطور ادراك ي واز يو - ظيونك كي مني يو معروا في ادر كذب تولي كي - اي فيرول ك ول كول مركون بيعيرة ادرودول مِن كرمة بي دروك فيا رساوان دور كمين اورشابيرون كي يخلااني والمال س ما ل كرنا ان كاشنى سە -دینگ تازی مرُاخ رسال در سما- اول ماروس دے كذا بيد جو جونس كرمور لكايته بالمان اوروم كامراغ ملا یں بوگیریا تازی کے کی سی مدارت رکھتا ہو ات إو و كي من عابا يه جديدا صعار ب اس ليككنون كوريف عامون بديدن ہے۔

ه: - کابر د تانبا)سپاسی باپیسین سے

اطلاعنامة السليظ البركيني وجارل مركي

کھر نیوا قطعی کیوٹ صادر کیا جا ہے مدالت مفغيجوا وكهزمقام وملع اغلمكرس براطل بدراج الدين صاحب بهاد رخصت محداً الكوب مقدم براده مقدم براده ۱۹ سالام مقدم ۲۰ ملکرم

مقام ۲۰ متکرم عیشیت فان اگری دارساک.

بروالت

متام مرق فیرو ربون دگری ربی نان بنام بدو منبوردهایت مین بسران نارظامروم سانا والأدوا والمراد والمدرك وروامت مدورهم لفي واسط خلام ما أرا ومرمو ندوكمو له وكرى تغيري الم مع واسع سام و در ورو رو عوات و است فرات و المرات رب براجع ۱۱۰۰ ست معدم بوت المام و الم

كا يهد اس كانشا بلابري موم بالسيعك امی عامرے یہ عامی ہوقائس ہو لے مگی مگا ہو۔ كولى يركنتري إبياكس كالبركستة بي-۱۷- اولدهیم مرادیم- دوورت میکیجانی کی دو برومل می بورتانش من ایرادر کرور بر-میکے دیدارسے الفت دیرینہ کی حگاری دل کو زراگا دے۔

دب دهم فرمنواه ، میاد جلساند ارتمایلاک ادرامیرسا بر کارکوکتے بی ان ام كاايك منهور بيودي تعاصب كاند كر مكيبير كى كى كورامى يى كياب-

غانسىب إدرغ يبول يرشم كرنى واسك كونعي إى سبت يادكيا جا اليه اليملي والكرتيب اسکے دانت آری کی طرح موتے ہیں ۔

کر حکم نیلا قطی کیول ندصادرکیا جا کے بدالت مفغي وآباد كربزتنام وسلع المركاء به ماین سیدمراج الدین ماسینمون محدة اد کرم مقام

سَمْ مُعْرِقَهُ ١٠٠٠ من والعابدالي مود ای مستقدم محدمنیعت خان فحرک دارساکل

محدصین دفیره در ن انگری فرق نان -بام بر جسی دهایت مسی لیران فاریل مروم ساکنان مرمع جان در دکند به مرفط کیف آباد يرا وعي والري دارزك والعديد سدورخ است مودرمكم نني و نصف ندام ما كرا دم مورد و كما ارجر ي نري سام سرا او کی میار مرد او می است است مرد او می است است مادر بر ای او می است است مرد او می از این است مرد او می از این این می از این این می از این این می از این این می از این می است می از این می است می این ا برد وفعاد ما زمام برکرین کرد-آج داری ۱۰ وجلال منتقله و میرے دخواه معرفت سے جاری کیاگیا-دمخواما کم

فرورت

الى ديوم فريغ مندم بالاعذان ساكتر يتمادت تماري فرية أزتي بدل كريم جيه وزكار كر تومياد فواسمندوجوا جنوا مبار و ل كي كوار سے کوئی تحبیث نعیں ہوتی اگر روزاز احبار بعث میں اسے توكفس وه كالم مبين مسرور إت كانوا كيا جالك صرور بيمه ميتة بن ال تسمّ كانتها دات بريجيب بوتے میں درم کوتوان میں خاص لطعت آتا ہے مِشْلاً بمن الي مال من الك افترار ديكما كرلال من المن المنافق ال مأحب كومنول في اسسال درجة اول ينظسفه كالتعبر علم لفسركا ايم-اس إس كيا سبحاد يجميل تن سورو پيد اېوارېرالام س ايک اسي بوي کې عرورت ہے وہبت وبعبورت اقلیم انتہ الا لیتہ اور فوش مزاج بورية أنتهار وتحيكر فيال آيكم لاكتما دام اقباليف اس موقع رامي بهت خيست سع كام ليا إيم في كراكنون في اس بات كي تشريح مي مرالي كفود أكام ميازس كيا بعادرد "مسين كالفظ كن عنى مستعال فرات أب أينك نزد كي كورى مورت فونصورت ہوتی ہے کہلیج رنگ الی ۔ان او آنكمين برى بندس إجرئي إل جديثين كمطابق رية ، بابت بي إلك ذا نسك أر دُيلِم الزيج في -٤ ق كما دَن دُوات ي كريم القرار قد لم الإن فرات ي كرمة ضعاء اك لمندل دكرتي كدوسط صع ک قال بوس بور مدارتی کی چے واس۔ مر فعمامی درجا بنة بن كرو في يمسينداجوادا مطلوب القرياب مكروالي جاست بن تبل

اس ك الخاشرة كرن بارب كم فعام وا دكر مثال كے طور براتنے ئ سوالات كانى بي بيارا فيال ب كدانتاري انسب إول كانشرى كراجاي می کر پر طرفته اختیار کیام از ترصف دان کی ميرس أسكتا غاكره ونبالكيا بي ينظره ودكر الاصاحب دام اتبالهٔ ابن بدی سر صروری سی برينة لقليم تعالم ماحب كامنوم كياب بمن ون شاسي لأنى بإيكه ومودم المماحب كالمرح منديا فته بويتعليم بال بيك كلنوس معزنن وسيى كالليم عضوص ب كيابيموادب كربي ا العنى المنكل مقاق اوراك بوسي كال مود خريم ادرا ول كواني إكال نظونداز كرقتي ليكي يك كى اس شمارى ورعى ب يعنى لاله صاحب الم كوخودابى بابت مجي تام باتيس بالتغييل لكودينا يلي ىتىن شلايەكەيرىبت بولما دى بول - مىر*پ د*ە كالبيط كم الركم وف دركز ب مرار مك نهاية ساه م- القراؤل مِثْ كانسبت مِمْ في الك مهتلبي ہے۔ الكيس محبوثي مجوثي ميں -اورمين جو ا سَرُنِينَا عَمْ أَسِياهِ مِنْ اسْتُعَالَ كُرًّا بِول اور بيعظ بمن مُكَا تامول است أيك فائده يرمي وا كه اكى بونے والى برنسرت إنوش تىمت بدى كومى معلوم بوجا تاکه و و کیسے گفرهاری ہے اور اسے كرفت كم يو برطله ارحمه سے سابقہ وليا والآ ادر دوريب إتيس سم وجمه كرعوضي فدمت مي الدماميكيمش كرتى ـ

مرائی مراز اس نقر و فضی می مقرایک خاریکن ایک وفر تیار درگیا۔ بده دیا کے مجاود سے واسلانیس رکھنا چاہتا اور تم و محفق بنی مناتا ہے سنوایک دن کا واقد یہ ہے کہ ترمیم منورت و دائے کالم کودیکہ رہے تھے سائی ل میں ایک اختمار نظر آیاکہ معالم نیان درگار من کو دینے والوں کو چاہیے کہ درخواست مردکی انتقا مروس کورٹ کے دیکہ ایسی محلما تعمیر گری ٹیمرلل مروس کورٹ کے دیکہ ایسی محلما تعمیر گری ٹیمرلل

گراگ نقد ال واقد به تفاکیب می کلی قل نیس کئی واست فرن براد قات گرد دی ملی ۔ اس سے ایک جمہ فرنی دحرکم بیٹی وفنی می گر ایک بات میم کئی تو دس علامی تکیس کرکسی طرح گیماکر فاکسار برانابی اے ہو سے جمہ ہے گان نقالت میں طائمت میں کی ہے دیے حبوب ہے) نقالت میں طائمت میں کی ہے دیے حبوب ہے) نیجائے کھول برجا جا کے واقت مشر در برجا ا نیجائے کھول برجا جا کے واقت مشر در برجا ا نیجائے کھول برجا جا کے واقت مشر در برجا ا نیجائے کھول برجا جا کے واقت میں مار کا شاملائی مسر فراہ در معرف ہی بولی کرکیوں نہ ہو تو کری جائے ہے۔ برجال ہے نہ جم خد نہایت قابلیت کے ساتھ وفی کا برجائی کے ساتھ وفی کھی۔ برجول ہم نے زائم خد نہایت قابلیت کے ساتھ وفی کھی۔

اطلاعی مرتفعه ۱۸ کیسط م استنه

نهرابواد، اس ساوه و این بینی مر گست سازی ادر این میده میرانسیده اصر است کا در بره دخمیل تاقیح مقام خمیس داد می خرخ آباد ساک گومرابود زیندارمرض بیت پردهال معانی بردهم آنا مرکز برخ خوش و کرد خمس آزادی کاستاد دخشا مرد ضع بهیت پرده کرد فرق برکند خمس آزادی کاستاد دخشا مرد ضع بهیت پرده کرد و کرد خمس آزادی کاستاد دخشا مرد ضع نسال برداد کید و کرد خمس آزادی کار ساخ می مواد د از این ار بارات او حادد برای او مساخ می مواد دو آدی کرد دو احب الادایس ان کاند ایس ماشید بر

امل دوب آند إلی فرج تالش موج تالش مود بایت موج تالش مود بایت موج ام است کا گری مود بایت موج ام است کا گری میزان میسید

اد رو که آه کی تاریخ بکر اول ایفاری به ایفاری به این ارد که اس دکار اطلاع دیجا تی به که در اطلاع دیجا تی به که مرد در که در اطلاع دیجا تی به که مرد در که در در از در ساری که در در مرد در از در مرد در در مرد در م

ه نوم بنا اوال بنال عدد سال بنا كاكوشا يومن كامراب منطوفاه أنياكا وطالكم

بجر يكود ي جاكر ايندا و على كان ي وال اك المركم الماكم الماكم المركم ال س سے قبل بیا سالندگئی سوع صنیاک کی گیل کوکسی ر برر اف كركود الك زل ال و ع كرب تيج با

اطلاعنات بنعر ماكيث وللافاء

به می میشد افرای تبدید کرس ر که دیکاخلی داسید فی دیونان مگری دالت می روایک ایک ویک میا اگل ایت دمیم مشکران اضایة میروایک ایک ویک می ایک ایت دمیم مشکران اضایة طون روسی استایی «در این مستار است مدد بری اور مین مستوری و در در سال می خود داجب الا دایم آن کفتیل ماستایی برست کی جاتی سی

			'			-0-0
ائ	2.1 16"	24.				
				ban		امل خرمہِ نامش
٠	1-	1	u.	رم نامض	ر اصل ود	مرناوه زر
4	10	٧	فرج يتهرك	SAL	ے اگری فرجہ اجرا۔	مورم احرا- مود ام
r	ir	144	- '	يزان		n;"

مهر و فارد که این کی دمول بوت الا منامه و است مرا بداره در در و مرفا مرکز و که مرابع در این سعی کی امر و در مرفا مرکز و که مرابع در این سعی کی امر بقایا دکر و صف دواجب الادای بد دخل کول

تنعيل ادامنى

7 37. 755 INYO ميزان ام تلي مكاني لع<u>مه</u> ميزان المليك الم

وتمنعكم بناأكرزى

مرحالت

بي عالم إس براكي في الريديد الروي بدادواى الميكم بت كي والت المكواس. ومعلى الصدر إداراً حی و کی در زوائل کو ایندور د مودد کور عرفهور كيف يوقيد الكواكماك كالع بم افي الوس كرو المسكن المرفع - الميكاد ال انفار داخ اكرك والكرك مركارس فاوادى المنطابي سُيَّة الشُّوالدُّكس لِمَّا يَعِيمُونَ فَكَا بالسَّهِ واس م تبریا دی وضی کے چاہیں سے کی کھی فیل میں ہے ایک وض ایا ۔ قرور کی کرا گرا کے این ک قرامك إبندى كري كروآب كالمكيني تنفيد كانوستى دع كايام كالكاوراس كالعد ص طارست كي بدواش كريك كين كالشش ار سال كرد ويوارسة أب كول جاسه الن تواند کی ایک مل استے اسمی جاتی ہے۔

وَاعْدِيم فِي مِن سُول سِي مِلْمِص مِيلاً قائلة و عَلَا وَوَلَى مِيدوارون كَ فَهُرِس مِن انْيانام الكرونا جاستة مي و ويعلم ليغ ايك وبهيف والم كري درجب كوكميني كامان يااي دال كوش ستكوئي طازمت ل جائز تونغعت أه كي تخوا وكأز شروع كرنسة بركبني كيوال كرب إسخات كأنكوا يك طعت نام لكمنا بوكا-

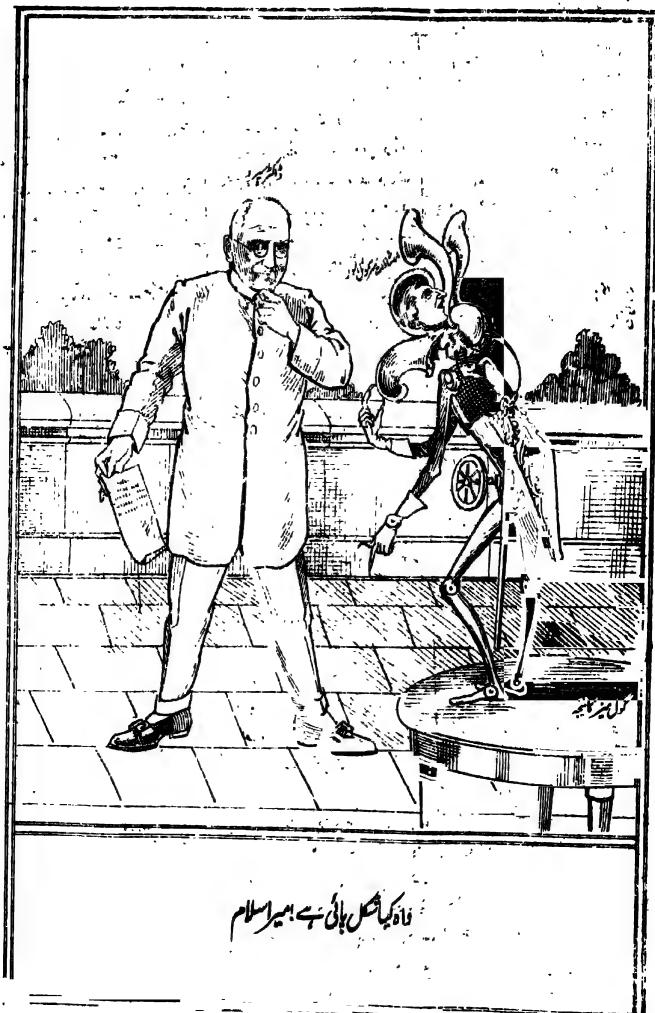
و مول ولاقوة - ية طفاطني كيين إ كرضاكسي كو حام تدر كرك - فرورونش برجان درويش -طعن اے پر یخط کر کہی دیے۔ ایک روم می آداد کے ذریعے سے کھیرکھنی کے فیوصاحب کی خاصت مي روانکرديا _

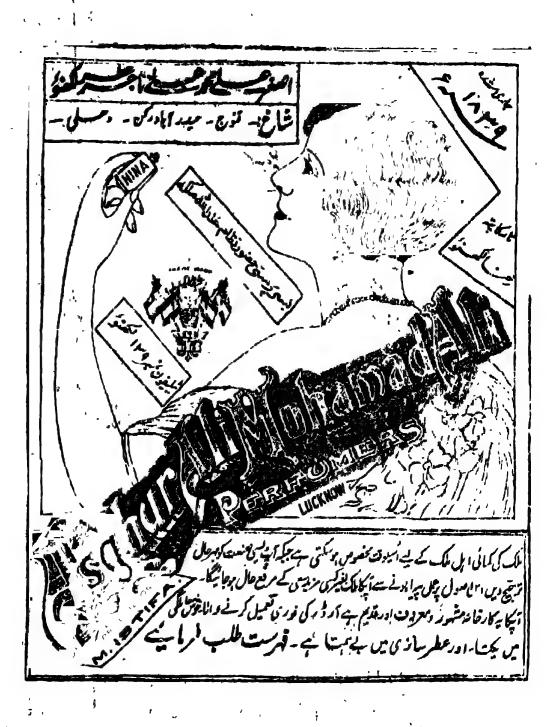
بذره ول کے بدنے صاحب کم پرکین کے اِس عيم والكارو بارعام إكراكيك الميطكيني من مجاس روب ابدار مير الازمت كرا م بود ورا او اوركمني كاس ميس دوبر ليتاك ہم بخط اکر جامے میں نیس لکے موقع میں مجورے مناك كرس اسبادي قام عيبة وكافا ترط برجائے 8- روبرعوا بم رو ل کے اس بو تانو ذكرى كول كاش كرت - يكوا كالمرع و فع بو كاكر الاس مك مها جي دم القاراس عدد الدمروم

the enough of a line of प्रमानिक मान्य के विकास ستان بردن طلب زباق نرا ثن وقط عناكم ماجىدو برىت برطرى سے الى دالا لائن المحكروب وولكاتن ادر وقد لكنا فيسهكاتو كالم يوندروب إلارود المال-م م المالاد لالدد لبي سي رقد كما اكر آن كالمنت كاكم دخفاكردي أمس في ميكي سيماشى روسيم آر لق معرديد يمت ويلى دنت دنع بدى - ك الله يرافكر بالكام ي وركي ما فدا اللي است مردان وكئ

مني ريديم وحلى كي عالد ثنان اورسر لفلك استين بقيام خاكك كدو ال كومزل تعود كإبتا بتايا ورطي كوف بوسد كمدد البي نامجا كرمبي محارا يعمير كرى من الادا - بمهن كعيليني كاينااكية دمرصاك در إنت كياكس كوي ومعلوم تعاكد بركميني بيحكوان واب لادراتشوش بونى كريم كمينى زنى وكيابه كالكين بم خيمت میں اری دو دھا رکیا ملکوس میں اور اسے كَيِنُ لِمَ يَا إِمِهِا أَمْرَا كِصَاحِبَ كَنْ لِكُ" ٱلْجِيمِرِ راقدم می ای مت دار ابول بحیرما مبط راه فاصاحب بمركوا كم تلك و تاريك كلي ے گئے ان معراد کھے کے دل میں وہم آ کا گرکھا کوتے مجورة فاموش ريب سوإل ا كيب لوسيده جوكمك ب مكان كرك شد مس اك بخدة الكام انتامس سكيركيني كلماعا-

م كومكان كى يرمئيت ، يكورد ككوكوم ت بون كونك كمنى كالمخيل ما رسد دمن مي عقا مداس سيكيس مخلف تقاربرمال بم مرانتوكسي كالإن المرادي منل كروس ا كما ومع وعرك الكرفي لي موى كرى و بغير سركتاب دكورب عديه خان ست وينت كياككول جائب كم يكون تك نجوا وكيال توبن د کھے ہیں سانوں نے ہارسے موال کے جاب مي فدي سفوال كاكرة بكان كالم ب وكتاب كيد بهندي وكدفان





بنركيكفاء إسكيري بحريك وأواجا فيجو

لله و الميد فاقت به الداس فاقت مي اتى دوير

وجمار كم المراد و من المراوي المالي

فيوضاحب كول مثم كرنے ذرائے تك كم جانے

ال مرافع لل والمعلم نيس - اكرفنا نت ليك

with the world for the

وني آئے اور بال مرسے قام دو دا دیا فا

كفك مدور واست كالميا بادويد الم كود أكف

الموسد ز الكردار براج فعان كول دى

م ب قضورة م مدر التفام كري -

روان مروان المرادة ال

والمبيز إدوي كاديام مي فرت كنه مي

سے کم کا نفرنس «جونیت اسم کی وہ میری تندم پیلونٹ صاحب میداد کے وجوالاکیو

اس بارائیافقور ہے۔ یم نے آپ یے ارت علی کا آپ کوئی یا دگری یہ آبکافیل ہے۔ اس طعد ناسکی بیٹ ماضلہ دائیے جا ب ترکیا ہے دواری سے کمریکن کر نیر کے سامنے دوال دسمایا لیکن خایف برس بی نمایت تسی القلب دسمایا لیکن خایف بیرس بی نمایت تسی القلب برگی و یک فریم کم کمونی کے دورے اس طی دل الوس بوگ و یم کمونی کے دورے اس طی دل الوس میں میں میں الیوس سے ملی دل الوس میں میں میں الیوس سے ملی دل الوس

بالالك وستسع كل واقعات بيان كم اخون تقريكا إيم في كمامهان جان إيميدى تودكنار-البدير سيختري المحال الماع المناقل منب- عمايت ميدس أدى بوادرميد عادى کاکپل) اصطلاح میں ہوتوت کھتے ہیں۔ ہر^{وس} ميكورنگ انجنسي لوگو ك كو فازمت نئيس وله ا لَ بَلْكِ مردنين مول كرتى به فالب قياس ب كر ازمت کی دلاتی کے مواتام امور معنوعی بول مراب لين عاسه المارمة مجمعتوى اور الزم وكحيدا كبني مي معنوى - اورج د و بيداً بي ا فيهم الكياب المي مدلول كاسام المركم المركم المساعدة خاخت داخل سی کی بهرطال اتنار وبدیه با کرک اب با فکرم نداس واقدسته کیاسیکما ؟؟ م ان معیب س متلاقے بم نے کہا" بم نے تو کومی میں کھا ؟ ماسے دوست بحر سیسے ادرک ع بدروم يم في دي ميرين كور الزيرس دي ين اداكرتابون فراس سے يادوروسيديكي بوجناكو تسل مد وست الكيني كواستاد خاود ه انتول ایس بی ایک مینی تریمی کوشی کرد در مِنْ تَعْسِ فَيْنِ وَالْمُ إِلَى كُوْرِفْ يُعْمِي وَصِيمَ مِنْ

مرشر بنی بهم نے اپنے دوست کا شکر یہ اواکیا اور اب نفیس کی بتائی ہوئی ترکیب برعمل کردھے ہی مجد المند نمایت آرام سے گزرتی ہے ۔ مہینے میں کم از کم دس بار ہ اُلومین ہی جاتے ہیں۔

مینی: - بیسے آیک دن کھرے ویسے کمتے سنوں کے عربی - بر مالیں مرد کی کر کر درد ات مدکے سیم محقوم میں - خام محفوظ رکھے مشل شہر دہ مدابل الخرض محبون " ادراسی مثل سے آپ مخالا

موالنا پنج کی نوٹ بک انے انے طور کھلائے تیں یک بنیل مامب مصر میں منست ریاست

مفت خرى ادر طولى خردانى كالداه ير توالى تى المراه ير توالى تى الموس سه جراسة فكه تقدام دول كالمون كالمون كالمحافظة الموس من المون كالمحافظة الموس من المون كالمحافظة الموس من الموس كالمون كالمحافظة الموس كالمون كالمحافظة الموس كالمون كالمون الموس كالمون كالموس الموس كالمون كالموس الموس كالموس كالموس الموس كالموس كالموس كالموس الموس كالموس الموسل الموس الموس كالموس الموس كالموس الموس الموس كالموس الموس الموس الموس الموس الموس كالموس الموس الموس الموس كالموس الموس الموس الموس كالموس الموس كالموس الموس كالموس الموس كالموس الموس كالموس كالم

اكثران كابول كجابس بمدجيك مؤلى عراماك اوريم ميخة "إك إك علوك كحلاك ديث من " ماك كرم دوست قاضى مرعزيزالدين ماحب وزير راست ، تا انجل ولايت ين بي ادريت اگریزی دئیول نے انغیس مؤے پر مکھ لیا ہے۔ ے دعوت سے دحوث۔ قامنی صاحبے یے طوائ مفت برجگم وجودب يعبس مداوه لمناي منين بي اگريم إمرا دروُسا كام دبت يم بليف داك یں ماہم اور دمید ونے کولے سے اک دم أكيابينا فج إعول في وينهم اورفل معده كي شکایت اینے ایک کموب س کی ہے جو" اِنے لک ملوك كحلاك ديتي بي يحريم منى ب ايب منددستاني صاحب ثؤيول إئث إئت كرستين اب دسرسے ہند دستانی طرفیل کی بینے کہ یمی این محت درست کرنے ولایت گئے اور و ہاں سے أرلىنىدى مدييال عروق مناكياب كراب ميل إن إن كريك إن إن الدائرة دردى بن يك الى فيدرل كوت كاحلوك كملك فية بي مي کا نے بی کا نے بوے ہوے سی سیسس معلوم شد كرمند وستايول كالمبيت ونياجان يصغرالي ب النين بن م كاملوك كلادًا مين كلهُ بن .

مبریل صنس کی موا مبریل صنس کی موا خواس دیا سے بجائے۔ انسان سے ہے کے مواق تک البی منس برلنے پراکادہ میں۔ آج کیا سے فلار عورت خانم سے فال معاصب ہوگئی۔

ضرورت ہے ایک الیسے قانون میرات وطلاق کی ج اس قسمے اتفاتی واقعات میں ان کا یا بلیٹ ہو چاتے والون کے حقوق کی حفاظت کرے ۔

ن بوبر ادرستی مزارج اس مفت کے بہی پر تعلق الجیلوصائ کے مغالین بہت کم ہیں۔ لہذا التماس دعا۔ (بنجے۔۔داود مرجی) مسلم انان ہن دسے ذبات کا در برست تھا

جمريدة اسٹار اگه 1 با د مالک تحده كاد احدانگريزى مفته دار مسلم 1 رگن

مالات مامره برشین تبرو مالات مامره برشین تبرو ادر بنته عبری ایم برون کادبسب نمامه مسلما تال به تبرید معلوم کردیکی مسلما تال به تبرید معیر کمسسر فرار تنسیسی

بنی تجارت برمعانے کے بے بنی تجارت برمعانے کے بیے مستعاری کے بیت مشتماری بھے جدوراہ دیے جدوراہ بھاڑا کمٹاری کا دیور بی

والنطائب اودمريج

ا می ایس نے ماہی ہے۔ میم اورم نیج لکمسنو

اگراب به اری او آرسی کی اسم به اگراب به اری او آرسی کی اسم به اگراب به اری ادریات و ملا از سخوجات مال و مورد و به بید مرح به بی کمانی کا گرست المیس مرح به بی ادراس ها ای اس می کمانی کا گراب ما مورج بی کاری این او کلاساز المی ای کم کردوا خار مورد کار المی او دور کی مجد در مت المی کارو و ای مورد بی مید در مت المی کردوا خار مورد کارو بی مید در مت المی کردوا خار مورد کارو بی می بید در مت المی کردوا خار مورد کارو بی می بید در مت المی کردوا خار مورد کارو بی می مید در مت المی کردوا خار مورد کارو بی می می کردوا خار مورد کارو بی می کردوا خار مورد کارو بی کردوا کردوا خار مورد کارو کردوا کردوا

منکور می ایرون کران می منتخصت از از از دویا ب نبان کا کارخاند ، مرسمی آدروی ک از دویا ب نبان کا کارخاند ،

	-19:	7.
رُن وَيُسْتِهُمْ إِلَا لَا قُلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الإلا تيت مج أن بزل عرزي عم	ور بهن جو مدمه) وی افارس معلادک	ولكشاسنو
الحريم خال بريوي يا المهيدة حكود ل بناء وروي الماليا المر		
الموادرات ورا على المرا	لاز المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال	والأسديا
والمراكبية بالمارك المرادك المارك		
مل مراسی اشاده برت این کارگودوا در این این می		و مار ما سام و

، وفر، جنبُ کارمیشکریس بارک تمبینی هر کانام نو ۱۰۰۰ مین با مایت حکورد ۱۰ وفاول شایام مین م



ودعة بنج لكر معنوس ومب نظيركتاب بي جي بوام الرواكان الك كراموون ك طرح مروك محوظ كف بلك كلي كے جلد ركات كاغذىر لكم يانے كے توا عد سكمات بيراك مشهور ومعروت كتاب اس كے مصنہ اوّل كے تيراني ایش شائع ہو جگے اور جانے والے جانتے ہوکن ماصال موجی تھے جز وعلمی ہے اس سے بیٹرگا بٹائع نہیں ہوئی اب اس کاب کے مان سین کے جدیدے کے زائد مال تک صد إسا تذه فن کی گاگل والے گلے سے تقل کی ہوئی مورد ورور می فقت کیا پر ہیں۔ وستاد محدعلی خال میان ان بی افزی بادگار میم امالال کی دور دان میران اس کتاب بن نفستان گئی بی بعث کاگراپ سرگلے۔ اواکر نے بادر میں فرک کے دموز کر جمعے میے میر موکو نیابت مضاوستا ابتدائے کتاب میں کددیے کے امنی میراکیا ک کورت کے مِن بيل كُأْتَا وَفَرْكُم وِيَا ورَا كَيْ مِن إِدِرْم إِمارَكَى عَكَامُ كَالْ سَكَة بِي الْحَمَالُورُكُمُ مَن المَكَ بَيْ الْحَرَابُ وَمِنَا بِيَا وَلَا يَكُوا مِن الْمَالُونَ وَمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِدُ وَمُنَا بِيَا وَلَا يَعْمَ وَمُ مَا يَتَ مَنْ وَمُ مَا يَتَ مَنْ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّ أسادون ماتة الزامس مرود عست إع دير معول ذاك برمال ومنزوايه المحترو فيواووه



تاركابت كارفان كادميب اورسي الموزميده جيداهام كابهاخويد المقطاع سيني اوره في كتلي ترصن السال ساب تك نمايت نيكنا مي اورروز افزو مراح الإنباك وكلمثو جاری ہے۔

مبلدات أوده وتبجلتانا

منتعان اوده وتنج

بلدادل

کے ۔ پینمات برسٹل ع قبت نی علہ جمر

معمولااک اس کے علاوہ۔

عروادب كعكما شاور فلسفيان مشامن

مصرفائل براے زوضت موجود میں برجارا وها رُ علم و اوب وقر الت اورسياست الدل بى بركتب فادس مودارمنا ماسستي في طريقه محصول الكاك بدوم فريدار. فاص رعام عدد الماء كى مدرد في ول معاب كوتتمات إوده بنج ملداول تمتى بهر مُعنت مزرى جائے كى-

مجارات سندمان متلاقاء اورأسكي بشترك تمييب طدس راے فروفت موج د میں قبت في طد معرومه ول بنرا خربدار

في كان مثابون كالمعادر كما بوكانين إلى صاحب الع بر الولادي عد دوست تدوسته و مليه و طاوه و مثلك

(۱) العامة بني مي مجر لي كي فيوس نبس ميمي سندي الجيكي إور · ينتيم مضامي نهي موقع العدم في مجاندُ و لا المير مسوول كيارى بدائ كي وسن وسي كرا مكر المطلم في قابل في اموير فود المستان ودري الما في تعلیدتی کرنے می اور گریدی اورد نیج مرت اپنی بهنافت برقائع اور نفولات سے بے نیار سے -روم) مَت کی زید فی برخ د نبائے و دیم کی کمی برتی رہاں اورائے اسٹید کہ کم اور نوبس فرق نے مکر افادات کی مہت وائ کی صابت بے رو و ورمایت محمد میں کی نتائج واقعات اور نبادی مساحات و فلائی وسیا می ودن پر تعرف نیا اواقت سال مركة وشيس آپ كوسكون اليد جا سرف النظي برباط المائمسى معصور فرازين منه كا

(١) مورد افتمارات اورقمت الدميخ برول ميكي لي واتى ب رور کرایدها کوان دارس کے ساتھ بیٹرہ تھیدین میڈاسٹریا پردیسرمرن سالاد تیت پی ایک درسری رکانیٹ کی مالے گی۔ عین جائد دیسر دهد، سالان تیت ای مالے کی میں طرف میں مرف ہوں ۔ رس کا لہا ہی منت آرائی جیب برقیت کا ارضی ڈال کے قرائش درم نے کرمیر سالانٹر داروں سے قیت مجاتمی اور رس کا لہا ہی مال کی ہے اور و نے فرائش کی توانس وال روم نویس کوشری کوسٹس نے کا کردہ کھا کی اس نس به ددا حرا تسال نس بدنا-رد) در مضایره اده نج کی منول ایسی کرماین نوع ده افاع دیس محداد ای داید به می مجد رسی ای (٢) معناس مان نع شركا فذ كـ ايحسبي بنع بر قع ما يل - زي اوري الخطيط عمى فل أوَّم في شيكس مراوره المحمنو

لأاكا تؤرو سائنس كاس تطريد كمطابق تواكا يورواك نعت ب ووقعكا أنب بامل وتعيف فاوركوبو دفرشكام كاكوفت سيطعمل بوكر عبيل في كي طرح كرين أنسب ودو واربكروان طینے دے کر گرم کوسکتی ہے۔ بی گھران کے جند الفاط برقي ويول كاكام كرست بن اورميا ل بشركميكه بإنكل ي زن مريدا ورسرد مزاج نول بافروخته موكر بالمقابل معت أراموجات بير. ان مي أيك برتى لهردوله ما تى سيسان ك ہر سے اور مررک میں وہ کھولن موتی ہے كرُهِيَّت لِكَافِ اوركاط كما في را ماده بوطاح س ـ يركون در مي المركاكولول مسامعي ميدا موا غِرْمُن ب - أكرآب كم سايه فاخان الرقيم کی فارج کی مرصروت **بواژاپ** فکر ندگری اکتے والداكا بل كم بور باب - ان كي سحت بال موي ب- آب كامصلح الملك فكران كم معامات مي دخل دينا اور ان كونشرد اكرنا ان كامحت

کے لیے مفرور کا البرہ عب آپ کوعیتی کے

بيالولك لوطف اور منافرياك معوضي كأداري

سأنيس كى تكاه ين كا درجه كاه بكاه بله ت إسر بدوانا من يرجع در در در لعمبالدى

مدبیل مت به تعلیم د کاجادی ب کرنسر بری پزیب هبیت پرتابود کمتاب بید شرفت کی پی نشانی ہے کہ انسان در مدون بوجائے۔ او هرائی رزگیر کما اور بھا ترقی اسکیم بیورکھائے کو دوڑے۔ ناتہ ہب تھا آراز ہو موسائی تین ل کائی اخراج کے بعبر کرد سخت، دالی در بیم داجی سے بیرود الراب ال نریجی جاذرکے۔

سین سائیس میکی برخقیقات نوانی دورم قریانولها یه فاکل کایک منی دفعل قراری به سانسدال فراتے بن کرویک انسان ایجانی سحت کوبر قرار دیکھنے اور اسکی جمع فلی کوسلامت دکھنے کے بید اسکارہ میں گھنٹوں بن معلوب المنفسیہ بوکرایک فحد جاسے سے ایم جوجانا صروری ہے۔ اس سے محت جاسے سے ایم جوجانا صروری ہے۔ اس سے محت

بمال رمتی ہے۔

الله تعبیل مرکس بول کو لیجیے بیا ایم مرطری الله تعبیل کے اور تھی کی نائش کرتے سہتے ہیں۔

جبتک سوسائٹی ان کی کمنی کا کا کورکے ان کے مطری میں مصور دن جنگ رہتے ہیں۔

مصرون جنگ رہتے ہیں۔ ال ایام میں ان کی حت بحال رمین ان کی حت بیال اور تو انادہ ہے ہیں۔

بی دیکن آخر کا رو و زمانہ آج تا ہے کر تدریب ان کی ان کی میں دور کا ہو ان کی میں دور کا ہو تا ہے کر تدریب ان کی کا میں دور کی ہے کر دور بردل اور قواللہ ان کی میں میں مورک ور بردل اور قواللہ ان کی میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ ان کی میں میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ ان کی میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ ان کی میں میں ان کی ور بردل اور قواللہ ان کی میں میں کی دور بردل اور قواللہ ان کی میں میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ کی میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ کی میں میں میں کی دور بردل اور قواللہ کی میں میں کی دور بردل اور تھی ہے کور کور ان کی میں میں کی دور کی دائی کی میں میں کی دور کی

سانی دیل وقت زماگردن بدها کرمبر کی لیمنی ی کوئی مرج نیس گردرا فلصلے ادرائی بهاد کا محاظ رکھتے بوے -

حبكلى جانورون كي محت كاراز أب البين من بالومرفول كول الدوسك جا نورول کی زندگی کامطالعہ کویں۔ درجن معریا اس سے زیادہ مغیول کا فردم فا) ابی توسط ا اورو قاركوممض اس وجست قائم ركمتاب كرده اين رقيب اورح ليب مرفول سصعفرون عالك رستاب رببي مال كتون اورددمبر عما لورول كاب يشكل ك وام حالورا مم المعكر كاسى طاقت اور توازا فی کونجال ریکتے میں لیکن اماد انسانول كوسى نفليم دى جا فى بيدكر إ ابرى با معلوم بواب كرترب ادرقانون كالخبد سأمنس سع بدرجاارا دوسب اورانسان ب صابرا ورزم مزاج دسنامفیداور ماسی اس میے بمسائنس کی اس تار و محقیقات سے اللون كومط كرف كے باور دسي كن يرموري كردمن وحير ركوراجن يواد رغفته موك راكرد کیونکرسوسائٹی اس کے برخلات ہے۔

میں میں میں ہوئے ہیں۔ مبر تخست ولکن برخر پر دار د حدید سائنس کا اگر میکم تھے ہے تو اس میں شکر نہیں ۔ کہ خرار دول مرف دالوں نے قدیم حکما کے خیالات و برایات برعمل کرکے خوان معنوکا ہو گااور میں ہوگئے بول گے۔

بوں۔۔ وامٹردنیا عجیب طرح بلٹے کھاری ہے۔ ڈاکٹر وئی کومنی غذامیں تعترفات انسانی کے ظالت ہیں اس بکے میمنی ہوے کہ گھانس کھاؤ، گھوٹ کاکٹی دانڈ کھاؤ، بعیوسا کھا وُ'اد معکیر عامل کھا ~

گھری بنجاؤ۔ بدرب کر دیم مقامت پرباس کے طلات جماد ہور ہاہے اس سے بیمرادست کنہ ایک اِحْرَاک دکورز ایک باتی ہیں یہ منبیقت فیمانکورز لئے سے منظود حرائے ہو اکھا تہ جم رہ اب یہ کاروا تا ہے کافرانی سست اِ اوال است مردائت فرمون ہے جرروت ملمط والول سے داخا کھیل کرتے دہو ۔ جم بے ہور ج میں جیس بالا تیار ہور مور جا ہے ۔

یرسبکس کی خاط ہ محت کی اسداگراسیانی یا تر ہسب کس کی خاط ہ محت کی اسداگراسیانی او ہسب کا است القرام کانا ہوئے گا اسد المجملی ہیں جائیں اور تر تک کے جان ہوئی المرسی کے دہنے کی اس کے میں مختصل کا ایس کی کہ دہنے کی اس کے خاصلے ایس کی جات گئے والے الدزاد کیا بغیر الحالی کے میں مختصل کی جربی کی جات گیا دہ ہوئے کے اس کی جربی کی کی جربی کی کی جربی کی کی جربی کی جربی کی کی جربی کی کی کی جربی کی جربی کی

هار فاجتى كے سباب اُسكاد فاع

المفاطرة بي يد المحاسبة المحا

تردیب کی ترقی اور زمانے کی رفتارکا مطابعہ کرنے کی رفتارکا مطابعہ کی کوشش فرکرنے کے باعث یہ لوگ مجبول منفس میکا را در نادار ہی سینے میں دوسرا المبقہ جو ذرا باغہ با کول بلانا اور سی طویق سے روزی کما کھا نامنا سب خیال کوا ہے اس کی مساعی کا حال اخبا روں کے کشت ہماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن میں مستماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن میں مستماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن میں مستماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن میں مستماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن میں مستماری کا لمول کے طاحظہ سے بنوی مکشن

محک بدیا کے اسرین
انبادی کا غذر برسد انس رو ابوے بلیمی
اورد گراسانیول کے وجود سے پہتی تو تع تعی کہ
محا ادراغوس جا رہاں کو فروغ ہوگا کین بھال
محا المروکس ہے -ہاری صغنت وجونت
محا اری کی دیتیا جائی بہرے کہ ایائی اور
مجلسا زی کی دیتیا جائی بہرے کہ ایائی اور
کا فلک کا شہاد ول کوفورسے دیکھیے تو یہ
ہے مورت دینے ہوں گے دیا رہے ہماران
معرون دین ہوں گے دیا رہے ہماران
معرودی مید وست الم معنو حاص بھی کرنے
مغرودی مید وست الم معنو حاص بھی کرنے
مغرودی مید وست الم معنو حاص بھی کرنے

مسراب دارون كيصروفيين الميطقة كولك والمهابيول سي دكسي المسي بيد لائبريديول كالغرام كرتي بي بيركينيال جارئ كردب بن بنيك كمول ربي بن س ان سب کی بناکھو گھنی ہوتی ہے ان کی کٹریت نتش براب بوتى ہے۔ ياكسكار ديد مناكع بونالقيني اورضعت كى الميدكم ب- ايس كم سرايه مارس بن ككارفان مك كي حينيت اور دولت كوفروغ دسين كاباعث بر- دليي كار گيرول اورمند كستاني فردورو كوانى مساعى اوركارى كرى كيوبرد كحاف كالنامب موتغه نسيس لمثا ران كمحنث كالمخ مهت كم ب يسركاري وكريو بكالبته برا عبارى أسرامنا اورلاكهول بندكان مذا ال بازمول مي داحت سے دوزي كاليم م ليكن التحفيف كم ملف يعيز وم كالأ كرديا ورست ولاى مكى جاعت دكاتكوس) وكرى كے خلات ہے۔ اسى مالت بس مندوستان كي آباد في وا الیے اعال کی مختا ج معموری قدر دل کے

منطوب بن گوان گی الت بن جا کددهاست تشکیر مروز برخی شدیا ب افلاس کے الل بمسیل، وقع زیول دهرت داخ کے لوہ کماسے سے

"بمجوكي"

سدرا بادوکن سے ایک ابواری رجم مجولی شائع موتاب محترم سيده متج صاحبه خولفي اكى مؤلف بيد عكريس جياني ابكاني ترقى كرنى مي يدم صرف دولمن بإشادام اقبالك والده احدة وليعهد بهادر دباست حيدراً بأو دكن ه اس كي اعلى سر ريست سي اور الميك حيندى دام فلهابهى المنبى سرريست بير. التى بلى ادر محرّم دوات كى سريرتى عاصل بوناً يقينًا اكب وزعظيم ب-حضرية وطفن إخاكا المركزامي مسرورق كحلط تعقیمی علوه گزید ادران کی حیدری کامحترم ام تحت مي يعب زين البيي موادر آسان اليسا بْطَابِرِي كِرِيجِلِ وَلَ أَكْفَ-بم بيط اس موفر إبدار رسلت يقبسر وكوني مِن ارد الراسية فالره مي كم المستعمرة مام كامد مث من سادكها دع في كيت يم

كداب أن كى محنة فعلا في عمارك بو-

مدود امكالات كالتاب ساك معدل بدود امكالات كالتاب ساك معدل نيخس ب اوراس بي وه عام وبيان بو بي بو ايس بي بي بي بولي جاري ب بال بي الدول مع مجلوا دبي ب اس بي المي تربم اس كه بناكي د عام الكلة بي ايرب كرابد كي دار فرا خرا الكلة بي ايرب كرابد كي دار كررا فركة تى كو السلم د عاكر بي ك -حناب عرا لع المتن صاحب الوبي او الدالي ي

سناب ظیم لعم الحق صاحب الوبی اد المبنجید صاحب در داس کے الجیٹریں - ۱۸کولوٹولا اسطریش کلکہ سے شائع ہوتاہے -ایک نام کا ایک قدیم لاہوری جریہ و مدست میل رہے اس سے یہ نام اگر اڈیٹر صاحب ندر کھتے تو اجھا تھا۔ ناموں کا تحداث میں نخونہ منگا کے دیکھیے -

بسبان

ایک بفتگی جرید و اس نام کامجون سے کاتاہے۔
مجون سے بندو وان کاایک اردو برقردن بیر میں کاتاہے۔
می کاتا ہے۔ گرا نقلابی جس میں ہندواور
میان دو نول اسنے اسنے وانی عقوق کے بے
میں ہیں۔ بایں منی دو نول کی بات ما
کرنی چا ہیں۔ باعتبار ترمیب دی تریواس
مغیر دار میں کوئی عیب نہیں سلیقہ ادائے
مغیر دار میں کوئی عیب نہیں سلیقہ ادائے
معراج الدین احرصا حب اس کے داری ا

"معتقوم پردشارظهماحب نظرظابري فالعرب

ندهک اموادی برجه طالب کلول کوادن دو برنجا کے کے لیے دنگو الصدی کا اللہ ہے۔

برنجا کودیکیے

برمائود کینے اور ڈبال آور ڈبال دسائی کودیکیے

برطائی بیں الحرصا میس کی اس کوسٹنس

اگر دو پروری برصر ورمسرور ہو ناجا ہیے۔

اگر دو پروری برصر ورمسرور ہو ناجا ہیے۔

ایم خالباً دو مترس کم ول میں یہ خالبی دو مترس کم ول میں یہ خالبی کو دا جھی ہی ۔

اسے کی یعنم و ن اچھے ہیں ۔ یہ دسال اسلام رسک کے بتے سے طلب کرنے بول سکتا ہے میزود

مرود دیجا کے دیکھیے دیک کسی کی مترس مقروب ۔

مقروب ہے۔

مقروب ہے۔

مريم عرب المريم الم

سلانان بند محمد بات كازبوست ترمبان جريد استار اكر آباد مالك محده كاواحدا نكريزي بفتدداد مسلم اركن مالاحتمام وبرشين بعرو

۵۰ اور بغنه معرکی ایم خبرد کاد مجینظامه اور بغنه معرکی ایم خبرد کاد مجینظامه سلمانان مسلمت میسی بات لات مسلمیری

م م طالق برط عید پی تجارت ابعات کے یہ م م م طال بری اشتہا لیکیے جد سالانہ ہے سٹ نیای سنا جنرا فی جانواں طال اگر آگر ہے ابد ابد پندہے۔ کبی کمبی حضرات فریدائی دلیت کوامعالین میزدنگ کرسے عمر فی کستے ہیں۔

مبردنگ کدر کمبی فوکستی بید.
دو ۱۷) مساجله فی ومقافرت سے کنایہ به
اس کی اس کی جی جی معنی بین بمرابوا
فرول فرن کمبی کہ دو بیاسے ایک کور بر بہاری بال بول و آئی کی بات بر جو الحالی کود کھا اور مجموع کے بوئے اگر اس مقابل کود کھا اور مجموع بوئے کے بول میں مقابل کود کھا اور مجموع بوئے کے بول کا مرسال بلک معرک بوئے کی اس مقابل کود کھا اور مجموع بوئے کے بوئے کی معرک بوئے کی دو بالک کرد و الحالی ایک معرک بوئے کے بوٹ کے بو

اکٹر بیجار و نیج ذات والا موجیس نیج کرے مط عام ہے ۔

کاشتگار ول می کمبت بینچنه برای طرع کی ساجد اکثر دیجی جاتی ہے۔ ایک الاب ہے دو کاشتگار اینا اینا کھیت سینچن جاہیت ہیں۔ برای گار فارخ برای گائی گئی اور بساجلہ کا دار با کھیار فارخ اگر دشمن کا سرو و فرف کے لعد در گا کھیؤے والے سے بچاتو در سلیت داتا ب داد ن اولا جانے سے بچاتو در سلیت داتا ب داد ن اولا کی مسرو یک

دانست فلامغر بر

الوركا قضيك

ایک جیا بوابغلل جے مکی می اکان صاحب دیہ دسیلن د بی فررب فرایلے دفتریں موصول ہوا۔ دیات معامل میں است کی ما وت ہیں نہیں مصومت اس میں کرنے اور کی تال ان فریس سر فرمتی ہے کی مطابع کو است کرنے اور کی تال ان فریس سر فرمتی ہے کی مطابع کی تال ان فریس سر فرمتی ہے کی مطابع کی تال ان فریس سر فرمتی ہے کی مطابع کی تال میں مول کی وکر دیں۔ اور عمد تا اسور سے

کر به دو بارد یاستین به برونی و د و دو استر بی بی این کی مهده می اگری کی دری و و استر اس باری د ما یا مرد و محد و ایر جا اس کی دری د یاستی د ما یا مرد و محد و ایر جا اس کی دری د یاستی د ما یا مرد و محد و ایر جا اس کی دری کی اس بر بی ہے ۔ باری خوری ادافی کا دریا ان کے کی دی ایس سکتے ذکر یا است کا دریا مول میں ایجا ہے کہ جا اس کا کر کس کر بیا مول میں ایجا ہے درا اول میرود و ادر اولموں موال میں دیتے ہیں۔ مقرل اواله میں رعا امراق درست کر دے گی۔ درست کر دے گی۔

اس خصوصى دعموى سبك علاده ابكسدان يمي

نه کا درسیاسی رمنها در سدوزه ، انجمعیست

والرآب بي ديا كم ساند دين كولهي سنوا يا احابيت بير. الراب دبى درساى مورين كسين شادر بالكرف كتي اگزاپ چمغز زمئي درباس قالاے فج حشکا ٹرق مڪتم ہے۔ ا اگراَ پِ مندستان کراش اُن پُرسی تجددِربِهِ ناجاستی. الراب توال كالدوزن دي يف يف ين كامروت كتري الراب وامردان اسلام كمشأ عار البخي وراموس والمال كرابي الرب ياسلامكان ورن بمالاد عداقت بالماستي. الآب مذيستان دريرون منعكم بن وصف كمشاقي ي. ر این کاسلانوں کے معلق محصوص الل سے معدد ی ہے۔ ترعوع فرديرية فامغو بالمروث كليعية السي لاسكتي بيراوينة ين دمرزدت باعداد مي شافع و تاب آج كانو يمنت الملب فراكر لما خل فراسي ما درسيندة فيهداله جنده مندر (جودد بي) المنظامية والين دوبيه جاران بارباي كابذه دوبر بالمطيئ والميكز كميته يوعيمان دى علا درصاحب بعبيرت بدودى مي شامل بوجائي . المِنْ الله المرتبرادرتعبدي منرورت ہے۔

متم البالكية ملى

سخت درشت برجر داگیا و اینی داهم ای ایکیا بر کنا یب عقول سے -دسی معدل علی کاد هم دو افتراک سرک

ده ۱۱ معوصه ول على كادهد (و المشرفك المراب الما به معدد المراب الما به معدد المراب المديد و بند كوم كفي المفيل المناس المديد و بند كوم كفيل المناس المديد و بندكوم كفيل المناس المديد و بندكوم كفيل المديد و بندكوم كفيل المديد و ا

اس ایک درگانم دراگا و استام دار ایس ایک در ایسان ایسا

(۱۸) ایمتنت الی کا سود دیا هم رسیاه در مرخی مایت کے لیے معجاگیا ہول حدیث مراد کیے میں اللہ اسود سے مراد کیے مراد کیے مراد کیے مراد کیے مراد کیے اس مور کا خرات کرتے ادر بیا یہ سے نفرت کرتے ہیں شاید اس کی دجرجنگ در دیمنی ہو یمن کا مسال بہت قدیم ہے جموں نے اعراب برمبت ذرائے کو مت کی سے ادر یہ والم الموال کی سے ادر یہ والم الموال کی سے ادر یہ والمن اولی میں کا اس ہے جمول کا محت د من اولی کی میت ولمن اولی مصبیت قابل داد ہے ۔

ہندورستان میں مرخ سیاہ در دادر منید ہر دنگ کے اوی موج دہیں اسی جسسے ریکسی احمراصفرسے دخمنی نہیں دکھتے انفیں سب کچھ المرية المست مناس الأي

ادرم بن محشوطها أست





دلی عنعت بام ارتفتا پر بهونجانے والا عطر سازی کا بیش اور شہور انام کارخانہ جاری شدی میں ایم مرسر برشی حضور دخلا مردکن، فرس کی فوری تعمیب لی جوتی ہے غرش معاملی میں بیتا ہے تاجردن کے ساتھ جیر ساتھ خر

معنی علی معلی ایم المحدو تارکابت شاخ، قوج حیدرآباددکن دد بی میلینون مناکلین شاخ، قوج حیدرآباددکن دد بی كام تدوؤل كالجوس أر دومنيس أتي تني ادر

مندوؤل كى تقدادىمال لياد دمي - يمي

عميب بات كسي كو إفارس مجد مي أجاتي مني

بمعومى أكم مل ك فرات بي كدر اليوط

درسے وسلمانوں في جاري كيے تھے) د ه

نافمول نے مند کرا دیے ان کا افتاع

ال خراسة بول كيا جاسكتا ب كريد مدس

أد دوتعليم كا دربعه ندننس يسلما نول كي مري

کتابیں قرآن د مدیث عربی فربان بس ہے

بمرس نس متأكدارد وتعليك ي

كيول وسنش كي جاتي بي رووس

یکسطمان درمول کے الوری کے

بالنك بوسفعاميين بمرسدك

ال كتبول اور مردمول كي جائج اور

محوانى بارسعانسران تعليم مرود

يهنى منزط كمعنى يرموك كأدوي

, خدر برجوجی جلتے میں سدوسری شرط کے

يمعى بوسعكر قمإل وحديث كادس

بندر ستانول کوعربی می دیلواس

يامندي يسيميسري مشراك يمعني

بوس كر محرول باسجدول س وغير

مركاري تعليمكا بي كولي جائي روه

بغيري وحبيط مركارى ظران ميري

ادركونى قراك كازعمه أرددس فراع

کی گے۔

عربيني كوكئ ب أب فراتي كمها الجين مستكومي كے وقت ميں دنتري زبان فاسي تي موكسى مبدون واعتران نبي كياكه يهندو ریاست ہے اسےفادی سے کیا علاقہ۔ برولمة ي كروروك والدين كحدر يلدو ف دفتر ومرفراز كد باايم مندول ف اعتراض میں کیا اب جدرسال سے میں نے ہو اردوكه كال اسركيا وكون تماسيكمتون

بانجامون سر بور كفس كنس -

الكليدة البركول بمرد رواز جاس المُركِينِ وَكُونَ مُعَادِي لَكُونِي مِينِ لَكُونِي مِعْجِولُ إِلَيْ

واقعى مياست كى رگ ريمو صاحب في بجانى ادرهلانت البيكنين أفك كرد درست مغرت شوكت نے - اگر پر بھے صاحب میا ل موكت كے فدود براوكي آبنامساس فاس بالس توجيع اوصاف جبكي هرورت إحكل كي مربرالمز ل كوسي الورمي جمع موجا كي-بغلط كرتبى اجزابا دستبعرب كالأتطف بأتى الوريد كمي مهايت منامتك الأبحث كيكري بملك كمارف بتدمد إيك وتوزاول دفترى عبادت كاس مغلط مي ادى نظري كرا

ميلارمي كوئى دليل سعا بمف انكرم دلال كواحتراس كى عادت نيس ماكنو ل في والك ارُدو' التَّوْيزي كسي زبان راعتراض نبير كميا تزيران كانعل تفااورا بسفرندوداك معترض مربي في أده دكوه فترسي كال المكواليني والميناك وش كالات كما يشكار بيدو مطالبركرت وتركاف ان كفاراس ئۇيەمىلوم بو تاسىكەنسادكى چۇنۇ داپ بى يس - بربومي ابى دنس كي وضيح ليول فواريس

فالإرشار المستخرج المرام ومن كادبير ب لبى خودينا وقاي ودوى كيمين افرادسفانجا روسي مواقهميل مافق إنجها وكعاسب سيكنزواله فكسوى وكمتى وكساه بإسقادر اسكى اجرت ومول كم لية بن اس كرست بن بم اينا عام كلوا البسندانين كما كيامني كدونياب بدلال دوري على مي كالريان موالد مين ماس براك سيدا ألا مطاول رمزا ہے کے رئیس کی بجو کرد تب بھی منطقاور مع كووتس بمى - اس احتياطيين برهمي لوگ باري خاموشي كے دوسر ك منعة ليقة بن رحيا مجد دوجا رمينم أكابل مام إرزالور كشمير بحيدر آباد دكن تن متعلق إصوفتور بورنج بجيمة النياق مبل عموركم الكالوالوسن في

الغاظمير عدم اشاعمت يرلمونية

بيس بس كماكر شارمعول معطران

ل کی اس سے مغرص کھنگھنیاں مری

بوئی میں ^{می} بم سفرجواب دیا کر معالی

مغدجرائي بغيرا غربي جرى تسلم

ہے ہوے واستول سے نمیں ملتی۔ ان كى لعولىت كرو تو تجية بير كرمنت كالك خوارسي اينا فرق اداكراب ان يما څرکرتی ہے تونس فکري يوط. جن اوگوں کے قبصے میں جاسوس د فربیع کوجیی بن ده تو دابت كالمينة بن مين فالوشي كي أجرت نيس لي -

تركمات بي بهوكل رياست الوركيمقلق اس يغلطين المعجب وخريب امور درج بي راور بونده إبربوكرست يبعل كانتورا بى ساحعته الماسيح بالنات نشأ لاولات كمامات جا ل الكرك التحليم إلى ب وبان مصعق اكتربياك جاتي ہے۔ اس کیفاف میں بھوما حب کی ایک تقریر ہر

انبارسوفراز" ؟

في بنت سالان مركي مرة م كروا بم مدال نجام

يىمال المفوت بعكمت الميرترواد تك

كيشن كوني مري بالمتحد سيميس كلاككر كانجرز

ه من والمرابع سروكي ب مسرفرا وممن وم اخرار بياسكا الرامجان فيعمان فرسك ميلك اس بدوشان دمافك فيرضوها اسلاي الكاس كالراء رُين خبرين تَلْكُ بُونَي مِنْي مِنْ كِيمَ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سنون كادو تكمف بن ادرشهو رسواك المساوي بالم منت م مى اورفار كى جارات روم بنست كانبال ك الديد قيم فرض فراد ال ما في كامل المكا الكامياب دربالعروا فبادمين باضور جميروارك مفوس مرادر وسفر كاست فليسن فالتحكيم منفهن كم ليك بتري قع رواز كالتاعث دروي بنداه رمالك فيرس بسكاني مفترض واستادالك كابون سي أزراب فردار وتس وليع كملوك تخزت بإير واسط السنايا جاديون تاريان تاري تاريد كالمياب بالمروث أتخارلنا دورز ونوصطب رغ بيعث بيع وال مي مينده منالانه مقرر ۱۱ مير - ۲ ماه مير مار

مولانا پنج کی نوٹ بک اک دکھیوک ہی رہاجی کو در دستر کم جوابحث ارایا معاقبہ میں میں میں میں میں

الإكاور مت بالدستان سريديل رع ب عال الحل كم ل وادور الال كر ع مل دي ك مواول كي يي يسلم واري وه اب ندسي ومن او اكرية مي الكي تعبل سندو وكم مكول كاروك مرب الزجيع ليغين كاسلاول كورون اس وت سے تولم ماسکتی ہے ونیا م مِي فساد كَيْ مِنْ مِهِمَا لِحَرْ كِمِنْ الْحَصِيدِ الْحَرْبِ عِلَى مِنْ مِنْ سِيمُ لِيهِ آليسي مصمبرافها الفيركا إني وزنسي كرما-الكيميال ع معل بي في حال مخل كي طيتون اب من فلى تنكيم على البية عف كاسب وبس بيك حيز عُلُوك وكمنام و النَّكْ تُعرينُ مِي اللَّهُ وَلَالًا كمئ أرون كالإساران ونتحر ومجرود تقالز بی بی کومرت کرلے کی اجازت ناتھی ! کمک ورف ا فريم ريش كي كم كلك تجس مال في كرام ت كور بصادكرد إلكربي بى فيكماكددوسم كالكليم في راك اورجيو في عيو طريم كما نا اور راسي كاؤل كي - أنا سنة بي ما لكاعبوشوط دم كل كيا-اب جرني بي مفر لولتي مي ادوه گورے کی جال میل دی ہے گرمان من دم درو د نهیں بیجاری نگیں رونے يني ووس ووي وريز ائ مام و سابوا۔ دنڈسانے کے جوف فرام بوے منال نے تختے بربطایا۔ بیبی نے کما يا اس محوفرب رزا اكوا فرى مرتباكل توديج لينے دو۔ مشال بيلے۔ بی بی لميکان س مولک که از بات بسی می می میکوشی مال بوسط اول بول المالي التعبية فتم بوى مسل ديا گياكن دين كو اري اف اي العرم مادم الكاتام عيدكيات باس وال من جو العرطي علية مرايامداأى ياول بدل يأفرى ماسكى

المون کی دمیں کے ہے اسے نقل کرتے ہیں:۔ و مرا عالمال كريم يع ما ي دفي ومود ليك كرش كاب برر برصارينكي ادر لمت ألعت عافزا كالمام كالكالكرم كالسي كلب من من بون كرومياكيان ب- الدويان بي كر مر إدر تن سے رہے كوش كلب والمست برسادي _ يعدن بالكيري المالي متبران مي مع بلي في معرفي المناف الماع م باسكراه ربعين ومطلح بديرك اكفراني ليسعافق من ورك الصالت المن المال المالي المالية المالية ركي من وردوك البول طري و ورود المان ا ایک مراهیدان که دخیروادندا بالودی کے كبك كم مح مجكف أه لد العانت أثر وفيزه تيب منح وولال بمبزاد لكبتيده وعانت مفطرت فيتروينه این دوساعبری وعبری کوعریال کوست اد د تشينه زلال ومل كوسياب أسنح وابداير " بعاك وازمى ماركا كمت ب . توكى دوسوا (دوسرو) كوري الدوسي الاسارى المافت جابعاتن كام وكل كي دوم يكوم السيك مست أكد دراهس-برلش مكامت كرمي كم تهذيه لما ن اينعمانق بالسائة كيايا إدوريعو ناميك وكيا بالس ك-مندوول في الكفارى اور أرد وزال دفترون ي منظود كرلى ادرا هتراض بسركها تربير وبعوج كرشأ في لكي الحيرام وم معرض كالكرد بدهادت بو محضه موشارین ده ریاستین مخول فے دفتری وإل أددوقرار وفي كالعديمي الي مرجي ادو للنكي رعا إكوكنجالش اعتراض منس دي- تمكي مرشی سرک کے عدست آری کے ساتھ تلیجے میں بن در تكومت أن كوالى د درتى ب يجز الأكليس كادركوني الفائن الماسي عكاياده بالمان ادر كام صل د إسية

ادبارالراب ز

A Bes

شرالهط منسی او دمر وقع المدینه ترقی کاان

۱۱ مدیده می ای (۱۰ مه ۲ می از ۱۸ می ای دون کا ای از ۱۸ می ای دون کا ای از ۱۸ می ای دون کا ای دون کا ای دون کا ۱۳ می به ای دون کا این کا ای دون کا این کا ای دون کا ای دون کا این کا ای دون کا این کا این کا این کا این کا ای کا این کاران کا این کاران کا این کار کا این کا این کا کا این کا این کا این کا این کا این

المراب به المراب المرا

برع ما روبات باخ وا فارقانه المرادية المرادة المرادية المرادة المرادية المرادة المرادية المر



ومدنو كالحراب كرونكال ايك كراموون كى طرح مروك موظ مكف بلد الله المحاركات كاغذير لكم ين كفته بيراكي مشهور ومعروت كناس اس كے معتبالل كيتراني اين الله يون اور جانے والے مانے ورك ما ال موسيقى مسے جزوعلى ير اس سے بیٹر کا ب العنیس ہوئی اب اس کاب کے ئان سین کے جدمے ہے کے زائد مال تک صدر إسا تذہ نن کی گائل دائے گئے سے نقش کی ہوئے مرد اور در می نقشہ کا پر میج مُستاد ممرعلی *فال* مان ان بي أخرى إلكارم مه الكل ك ومرود ورود إلى كاب أن الناقل كائي بدود كاكراب مركا ا واكرف بقادري ولا يج رمز ركم لينك بدوكر نمابت مفادي ابتراك ب لكوديك المح ما يكالك كور مِي بيل كُات اورُود كلي وريا ورنه المعرى إدونم إماركى على خال التي بي الكمالاد ركومنا ميكولونو المي المي المي ا مسنت نه وكر و ورمرت ياوراك وكي منت علم ليكاس كاب كورت كياب عمد وم نهايت مبول والم المردود أستادوك رائين ازاس مروب متبت إع مديد مسول ذاك برمال ومنزياب المحترو فيواووه



ريابي معدد المان و ال

ترصن سال سے اب تک سایت نیکنای اور روزافزوں ترقی کے ساتھ

بمانح ابن آباد لكمشو

جا، ي --

ترجث رطب

(۱) اودو پنج مل مجر تی کی فہرس نہرس ہوئی۔ ذہری جگڑے اور بہتے ہضا میں سیں جوتے اود حرج مجا پڑوں اور سے والی کا رصوال کی مسئول کی کوشٹ نہیں گئا۔ کہ ایک کی جو تعام الحک امور برفرد ہنتا ہے۔ دورسے اس نہا کا تعلیم کی جو تعام الحک امور برفرد ہنتا ہے۔ دورسے اس نہا کا تعلیم کی میں اور وہ بنج مرف اپنی بعناعت برفائع اور نوز لات سے ب نیا ہ ہے۔ دور دور کی میں دور میں گئی میں میں اور کی کئی میں توران الحک کے اسٹید کر کو فرونز دس فرق ہے بکر افاوات کی اجتمار اس کی میں دور کے دور اور اس میں میں اور کی میں دور سے میں آب کی میں دور سے میں ایک میں دور سے میں ایک میں دور سے میں ایک میں دور ہے میں اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی میں دور سے میز ان میں دیے گئا۔ سال میرک مجر چیس آب کی میکنونوں ایس میں اور کی اور کی میں دور سے میز ان میں دیے گئا۔

(۱) مجرے افتہادات اور میں اور اور میں اور میں

مجلدات أوده فيجسنا

چندفائل براے زوخت موج دیں بیجلرا وفائر علم وادب وظراف اور سیاست سے الله ال میں سرکتب فائد میں مخوظ رمہنا چامئیں قبیت فی جلد سام محصول الآک بنده نیخ دیاد۔ فاص رعایت براس آباء کی عبد خرد نے والے معاب کونت جات اور مینی جلداول قبیتی عمر مفت نذر کی جائے گی۔

مجل إن نير بالصبيد سلافاء ادراسكي پشتركي سي بند طدس براے فروخت موج و بي ميت في طد معدر مصول بندو خربدار

اور بالمنى - سائب اور كلي بن اور بدر ابن ملي ماسس البود واك اس تعرس شاير دانت ير مجي أغبر اور مكن ب فرقيه ا تات اس تبديل كونفرت كانتكاه مصديحه بلكن النين وشروا ع بيه كرانس كميا اختلوانزا الدم اول كدرد فيد ست قلمتًا كات ل ما كركي بديا يسيحيال مِن كوئى حسيندا ل مجرّول مي مذاك كي گھيرا ميں مِكَابِورُمِ نَا اللَّهُ مَزْد بِكِ مِنْ كُوْ الْ سِي بدبها مبتروگا) اگرامجل کے وحم می سائند یا كي كرم الك ير موري جائي اور يكر جور سے گاؤں یں مواثیوں کے قریب شب کوٹوالے مائس درست محمر اور نیج مسکفل ان کی واقع کری تو فدر دعا فیت کل جائے اور سار سامند برق رسيده بو بول كدم كل طرع تعمل برسكم إلى وحد حشرات الارس كى بديائش كے ليے اس قد تارا کاجال بجبات کی کیامزودست ہے۔ گوم اگوں کے التعب جاسفين كمردى كدوم مرمي انظ كمرس الراك سي كم كيه ماس ومحفر كميال كمش ادرجي ورافواب عدم سعبداروكر معرون كاربيطاقي بن راس عولى در بالت كوبعديه مواني ملعدتم يركرناكوبا مندوستاني سُعراك كدى يرقيعندكرنا بهدا فيدرا بالقيول اوربندر ول كابيداكرناته به دعوى سراسر فلطاي يرقربوسكتاب كركوم الموس كعجابورد بالديجاكم ان كى نىل بۇمائى جائدىكىن برتى تاردى بى ير لما تت نيس كدايك بالجنائعي پديا كرسكيس مجيول اور کھیون کے اراف اگروج دن ہو نے تو ال کے بغير مجرول كاوجودهمي تامكن نقار الغرض سأنز مدال مي مهست سے بنیا دا در به امول د وسيرمة د بنة بن ريان إي دو ى ميخ كى آبادى كى ساحيت كا ہے دريوں ست انبادی کا فذ د ب می د کھتے چلے ارسے یں کرایک ایسی بوائی بن رہی ہے بو کر دارمن ع جو ف في قرار ومريخ بن ماكوم ليك. بن سائيندال مردول كوزنده كرين كالبط

مرد ک کے در کا میں گئے کی صفی جامعتی واورہ وال النون ست مر بوار مي كما - كوره كر بعد هبيت بستاس دكئ بركامل بوكياجا برقي اود مرن د دمری دحال کسے لمی بوکران میں مَّنَاتَ بِي كِسَنِّ بِدِ أَكْرِيكُ فِي كِلْ نَعْزَا فِي الْحِي ر فی صدّت سرایت بی کر مکنی ہے۔ اس کمیں کی نعنا أرم بوى تو اس گوى ستے مجمود ل اور کھيول ك الساج لاشتركى كاديم من ويجب چېکې دو سامنے برنی کوک مرغی سامنداد ران مي سى ير المواديج و آربوس يعيماس مچرسازی کانتے مل ہوگیا۔ فریب مقاکدوہ یہ بالك لكات دس إمروعيالين معجرليا لجر تاذب فجر به وسرعي مراس اليادا بخرم مرورى فقالهذا ياني دريانت الم فلى كا كو م كلى - آب نها يت خاموتي اور دازدان معص المنتش س معروت بوب ر بالوج بول كى بجريمير برقي اركاجال ميلاكرأب في الح قنس كى نفغاكور ق أنود كرديا . كو وص كے بعد وكه كرد دج مهاليد ورساده كما الكي وسيري مدّت مني موكد كرجراكي تنس بيدار دن كريل کی تامید بوکئی۔ انسانوں کی دس می یوں بی واکئی بِوَكُلِ يَجَامِعُوَّل لِيكِن بِيمْبِحْت لَكُوراب تَكْ بَين ين كر كردين طكاكيول بورب بي كمافغا کی برنی روانسان کے مجید صدری عامل تحقی النسأني دمول متصاسكا مذا واستطيحا بيرتعا يفير بيانتك توان كانجربه إبياق فرمن فياس تعاسك محد مندوستانی شعراکی طرح بدی کی او اسف ملك أيد فرات بن كريمكن سه كريم برق الك مال ميلاكوسرد كون كوكوم عالك مي تبديل لي. اس رف اری اگرمے احتدادد مردی سے مخات بالس جب يا نويت أكلى تواب وبها كرام الم الشريعة الم مشرقي بعلول كيده وخت مثلًا أم الل ما دے مالک برامل دے مکیں کے معین شک الجوث كريل مي يرسع كل اكرم كون كم تام والد اود شرات الورض بال بيدا بوسكين محد خال بند

مفرامن المرابع

ورزروزلدمیازی در

شنع جمیب کابوسه به فنمت کیب کابور دیگی فاک بیخ کی جود است دن اسب کابور فیرکو مل سکو میں مکن جه کلی نفسیب کابور بی پیچوامنم به المیر پر بیلیااک طبیب کابور بی پیکان کربوک دارفتهٔ خهاد بهاک دیب کابور برسر داف بی دارفتهٔ خهاد براک دیب کابور فی کی جان ناتوال کیلیے بی اص من دلیب کابور فاک درونکی لیگی جون شخصی کی جرب کابور

> کنشن^{ی د}یری شرکرتری قدرمت^{ال} کا ده بصیبدلکیزی جگودومل برخدالی کا

ر مرامیس کاوعوکی اومیت مشع جی کشاگردون سے دنیا فال نیر ، دندون لعیانی ،

بمی فد شاب که کمی او رب کے سائیف دال مبالغه کرف اور سے برکی او ارز بس مبدوستانی شوالت دو قدم آگے د بلوجائیں اب تک بڑ باتف والے مجذ دیول اور دہی بیارون کی نہرست یں اول نم بیائی شوالاتھا۔ گراب طوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت دو بددوال ہے ۔ اہل سائینس فی ان کا تخت جین لیے بددوال ہے ۔ اہل سائینس فی کریے عزات میں اوقات لات ذن کی ان تائی فائی کریے عزات میں سائیف دال صاحب د خاریا لوگا برق اقصاف سائیف دال صاحب د خاریا لوگا برق اقصاف سائیف دال صاحب د خاریا لوگا برق اقصاف کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور

ميكرابل سه عزاد دي بنديستان عصوبت ويكوا بمواقع والماء مال المع برعا به المعضاء للحولال برلبت سأدول ادرخ تعبودت عفي لبندكي جاتيبي يهذوستان ككمى شاحرنيمود كالخول كالعراب وتصيعني كالمرت ومن فتعل س كامرا أبهال المكالما ب السيام رُمَانَ بِادِرُكُوْلَ كَلْ تُصِيعَ كَيْتِ الْحَجَا مهرست برست ادك مشي جاب مري تخنول كاحن ديكيا في كي بينية نامن د اهل كالي ي-د ۲۹ بر مکس در وکی گردن دالما ساحادید

فررسے ملا خطر كرنے والول سےكنا يہ بي ف دِگ جِگردِن بِوْحاكرا در ^مُرجَ مودِّكرا دحوُُ دحر اد پرستی دکھیں۔ بزگرستان عمیب وغریب عارتین دیکھنے وقت مراز كر. ن كي خد ات سے فالمرہ الطاقے ہيں۔ اليلي يه مهاوره وضع کميا کميا۔

درغي بيامور دودكي سويط للبيت كرده برد دو کی کوفئ لاے اور فق معل کرتے۔ (۲۷) باک درم دکتاب کاکٹر ایطاع کے ستانين عدود عاساطات المرم وصفي بردتت معرون رسه او دکھانے دے اجاب کا

درون بالناليس ورم دريدها كوالب مهت اور تعرق انسان سے کنا پیسے جبیر کائی ن ، ن المركب كيمت مرد - ايساكل انسان برساء سب و زک فاطح کوس موکوستند فی م كرف يك والل و يولو الدوه كي في در كمابو «۲۸» سیکسرایل - دکشش صف بحن جوانی اور رسنانی کی فوت جدت عمراد م بهند كلول كي الله إرسن كي اليس كم العاى مقالمول يميث لم مجكرنايث فقرلياس مي ابل المرسع فرا يخسين حاصل كرتى ميراوركن كي جع رفيصل كررتي بي كفال ودست س

سمن لغر عول نفصال تفكر ناداره واعداده تورداما بديوان سنادا

بخرهدوم المراسيم مبدالت مصفی شهر محکم را احدرضا ماص بهادرمنسون بخوادد مبدالت مصفی شهر محکم را احدرضا ماص بهادرمنسون بخوادد مقام مها د پوده نطیخ مها بهود علیم اد د بسیر مرتبطش و موار اکن دوم کمر؛ برگشهما رودها عبد الرمن في ك بسر إمعه م ساكن ميناسبور برگذي دره دي مسر رفتام الدين دم من ساكن پري رفت مها ديوال هيكه دامران فيم مشيش دايد سيطريق نشل ايا واطع هيكه دامران فيم مشيش دايد سيطريق نشل ايا واطع واضع وكده ي في فارك الماك الش ابت روض كم والى مع لدال كوم والم الك فرماري و والممرس وت مليج بمنام برا يورام الذي مقونت وكيل كم في كعالات سے زاروانى واقف كياكيا جوادرم كل امورايم مقلیمدور کا جواب دس سیکی احمی سی ساخ کولی الد تفق برکرواب الیسے سوالات کا دے سیکے ماضی اور جوا ایک روے کی داور برگاروی قاد کاو تھاری عافری کے برمزيب واصطعفال فعي مندم كافريز بولي س مرکزه دم به که ای رورایه موکی بون توی کی شرادت بر روستا دیزات کان فره کند است باب ک کام شدال گرایایی نوش کرد. ادر دکراطاع دی ل میکنال دار دکارتها مرز پرسگو مقد في مارى كما مسامون اوربيل وا بنت مريد تقاور والعالمة كما عالم الما مَثُلُا وَمَا رَيُكِيْلِيا - وَكُلُمَا مُرَاكِمُ اللَّهُ وَيَ

الرعالت

سى يتابى بُناكي سے كرم ديناك اركيم زنده كي كلي بريجان الشدكول أبودنك تك أدا ى قائنىت "جب بى تومىيد ماقت أميز سال ونظريات بياك من مين كركمان وأعاو -زالي - يايمعالم ي كدمند دستان مرا كيطرى يدفرقهي اليداد اوسفظلى نسي شيحلي كمطرح منعسوري كانتخف اورضالي بلاؤ بكلتے . ہے میں گرمی عالم د باتو آپرست سے اغدائ ميں تبديلي كر شورت محرس و كا اور سائنداول كانام شعراك اور كلما النكا

دام) اوله مین مدیرا الومیا) بینکفت دوست سے کنا یہ ہے۔ اس قسم کا ایک اور کنا لیاول ا مين يُرا الوَّم ي ميد يراك سائن السَّالِي ال اليےكنا ہے سعال كرتے ميں -(۲۲) اکمیس رے آی دیخبس کابیں اُریکابی

مِنا الله المنظر عنداس كالكيبة كالداه لكاليس مين يرفيسس اور مخفية ات كي مقناليتن ش مهدركنا بداكه اكميس ريزكي أبا دك بعدم وي بوا ہے ۔ سرحری میں اس آلد کی الداد ۔ سےمرافعول كى انترايد ل اور فبلول كى چاند ل اور زخول كايت جل جا تا ہے۔

رور) سارفلانی - د تلی ب دف مرحا کی نرونک اوردنگین لمیع معشوقہ سے کنا بہے راہی حسینہ جوا كمسكى بوكر بنيا ہے - جو زسے كى طرح كل كارال متے میرے ۔ رسم وقاسے ناآشنا ہو۔ مندوستان س تمييوزاملي رواء لبل برطاني كملات جيه دمه، بلاك ميا دون مر، احمق نا داك اور محمد ناتراش سے كناب م ووتنس مبك واغ میں تیز اور تعلیم حاصل کرنے کا ادور ہو ۔ ر ده۷) برین واد در اع کی اس در خیال جاجا

مسمن **بغيض المقادم** والمراءة واحداد معروف البدود الأشنطش

برصد - ۱۰۰۰ مدنت «بار تعبیرارصاص داکالم علی خال صاوب ا در برسد شدن کلکرو مصرور میکا بود مقام بریکا بودنسلوسیس ا د ادسری ادی برشاد پیر عَلَولَ إِلَيْكَ ولد بندا إلا عدما عليه

عَلَى فَي إلى ولد بنوا إلى المد سال ول الكر محروس تحييل بيادر داد د حال ساكن بد مراسيا يكن سام منسل وضلع علا مور را الله المراعي في الماري المراكب الشراب المسالة الماري المارية المراكبة ا احداث إمعرنت وكبل كيومقدمه كحالات مع ترادوا في والف كياليا إو اوروى الورائم متعلق مقدم كاواب دس مك كح مرد ادع امرى دوسك كرداد بركاه دي تاريخ مخادى مأمرى كري مورب واسط النسال تلي الم عدادی حامری سے مراب رہے کہ اسی معد ایف ملے کے اسی معد ایف ملے کی ایسی کی ایسی کی ایسی کی ایسی کی ایسی کی کار ا کو ایون کو میں کی مراه ت رویز حل رستاه بران می و مرکم بنائر ایف جاری کے استرائل کو ناچا جند کو ایسی کو دسی کار ایسی کے ایسی کو دسی کار کر در فراد مواضر تراہ کے کار کر در فراد مواضر تراہ کی کار کر در فراد مواضر تراہ کی کار کر در فراد مواضر تراہ کی کار کر در فراد کر در ف ومدر بنیوان دانش رساس اور بسل مواسم رسید در بیاد در در معالت که تنجاری و المهت رسواز و جاری کیاگیا - رست ماکنها گردی 52 Flag 10 500

برصالت

ورس الخفر النبخ الهاب كالماد برزنگ بركسة والم الدر فقد سلول سه ال اله الام الرك الله مهابي خص من مراد ب بو قرض مسكرد ينه كانا كا ند اله الرام عنى طري إلى في كولمبنا دسته ادر و كا الام المند و في فر درم إلى نا ذكر ن اور تا زيد لده الارد مسكنا به به و في نا ذكر ن اور تا زيد لده المرد و يا رفي تو مول كا به رقي الحل ك ادر و يا رفي تو مول كام و قت بركون كافا ال به به من به و و في من و قت بركون كافا الله بوسمت الد و خوار كام كوني ما الموا و الداد و فور ميال يابوب بازت كنا به به جوفو الفي شاطر جاد ل يابوب بازت كنا به به جوفو الفي شاطر جاد ل متمي الين بي جاكس المحال المساول كوني ال متمي الين بي جاكس المحال المساول كوني ال

رس س) اور مثل میلسلی دستر آسادگی ،غرب ۱: رب سری سے کنا یہ ہے بیٹھو دفر بعیار کرائیا فی شرقی وگوں کو مرت لنگوٹی میں لمبوس پاکر یہ منز آمیز کرنا یہ ایجا دکیا تھا۔

ربه س) مون سطرک راه نده ادرنته به حوال عناق سے کتا بیہ ہے ۔ چاندگی کرنوں میں عشق کی آگ جواک کا بیر خیال کی جاتی ہے اس کیے دل باختگان منتی کا بید للب رکھا گیا۔
د میں کا ان اور دی گیر کو ک کو بت کمن کجوں گوبت سے فراد د ہے ۔ ایسے عاشق اور معشوق کی دلبت گئے ہے کتا بیا ہے جو بار غے کے دلولوں سے المجد مون آناد کا بیا ہے جو بار غے کے دلولوں سے المجد مون آناد کی میں جال ہے بردگی کے اعت اور کو کی اللہ المحد اللہ میں جال ہے بردگی کے اعت اور کی کے اعت اور کے دلوکی ال

روس فی فی میلیز رواد نجی ایوی والی ارباب نشاط اورس فروش طبقه سندمرا دید جسطری ار دوی میلیم به دواویر والیال کهام اتاب - غالبًا و لچی ایوشی کے بورف بہاس زنان با زاری کا پہنادا اور میں یک ایسے کی ایجا دکا باصف بوگیا -دوس یک اسے لول - دلج ی نونها اکسی مدو

ے مجا کا کیدنے اور تفیہ واصلے سے کنا ہے مبطح دو کمتے ایک بڑی پرغز اتے ہی اورهرو بالديدة بن العان العامل الماركة لا ائی آفاز کرنے سے مراد ہے۔ ده ۱۳ مهیننگ بارنز- (فسانے کاننا) برموال ور بر وقعه نطیقه یاکهانی سنانی اور فرخی نسان بان كرف ست كنا يه ب-د ۱۳۹ **فار تی و**تخس ردم بسر د**ند پاکستم ک**ینا ب دنت مو سے کنا ہے ۔ بوڈسے لوگ ووبيروا كما نأكما سنكابد ذراا وكحرجات بير-ان كاس تبلوك كيم في المعمل م درا علنه ميرك كوس فدى كمن بس-٥٥٨) مِنْ إِلَي - ركند الدا) برطين الالي اعتبار اودمشتبيه انسان ستكنا يهيمبكي حركات اطلاق موزاد رعلين قابل اعتراض بو-نظام رماي ول اور پاك ببالمويتعفن اوربوسيده

سشبه

ایک دن بادشاه نے پیچاکدامیرخال بیجوب میرت کپوت زبال ذر بطیا تے ہیں اب مجی کچران کی اسل ہے ؟ الخرق ضیح فرائیں – (۱۵) کابر : تا ہے سے تعلق منیں رکھتا در اسل کا ج (۱۵) کامیذام خاص ہے۔ کامیذام فاحل ہے۔

نیازشد بری ۱۳۹۳ اسن دخریارتومید بری ۱۳۹۳ م

خریدارصا حب برسته کی در الحماس خارین دکنایه انگیندگی تحت بی کنایه نمر و حب آف دی اولط بلاک کوسیوت کے بعض قرار دینی یدوم بخی کومب کسی فوجان سید کے کار اس ای این سے مناثر موکواس کے یزرگوں کا جوالد دیتے ہوے فور دہا اس کے نور کا ہر ہے کہ وہ بوت ہے قصص ہدمی اور میرت یا کیوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سیدت یا کیوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سیدت یا کیوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سندیں ان مررت میں بوسکتا ہے جب انگلش سندیں ان مررت میں بوسکتا ہے جب انگلش

کناریخبرهاین کاپرمبی بابی یابیسین مکن که ده ۵۰ می انجیسی کاپرمبی بابی یابیسین مکن که ده ۵۰ می انجیسی کاپرمبی کاپریسی کاپریسی

منطق آرام بالاردولنگون منومی لاط مارب براگر منوردتم نے دیوکالارسا

مندوستان كاسب بهترزالا دخانادادين الي

المنت الله

جين برخة برتم كمفيد و كب إليط وكاما دعلى مجافقها كا ساى معاضلاً العلى فروية عن شاين المس من ال تقط له بات في ن بلاك كالإي اب المعاور شائع بالمثان ترمين مهم في خوات معن في له تعاول كالا عرب الإلماء بي بالمثان بي ترمين مراة من المدين من كري و مدين المسين و الازمة ال ندخ البال الكافرة المسال المراك المراك المراك المراك بين كالمرت الدبادشاه المست دوز وز الدام الام تنافي مي المام المام تنافي مي المام المام تنافي مي المام المام تنافي مي المام المام تنافي والمام المام المام

اسمیں راکد کی بردا دائے سے براغ ہاست دوست حکم بن عون کی ملک ہے خروا مطال اللہ کی قدم کا مصول اس زمین رمد الدصیل مراجی۔

ا سے بالی سے دے کہ اس مائی دواتک بقتے دستیں سب ان کے القاب کے ساتھ واحدا سے جائیں سادرعال سرکادی ہمیندان کا اوب شاید ادغانکا علیٰ سادرعال سرکادی ہمیندان کا اوب شاید ادغانکا علیٰ درکھیں ساکھ طالت مکی کیا آدمزاا بنی است کو ارمیں

د کیس کے اور حتوب درگاد شاہی ہوں گئے۔ سال بچر بیلنے ای تعلیم قواضع می گزرس حکم پر میر واز کسی طرح مذکھا کہ ہم فریج بری عنامتیں کیوں میرے صال بینعاد ر ہودہی میں۔ قواضع کی صدیران کر بریخی

سمن بغرض نفسال تقديم

آد فورد قرا مداده مجود مشابط دیدان شهریم نیروندم ایه و تشدیم بدالت میزاب شیداد ایسام به بادید کام و درزه کام ایسی ایسالت میزاد درجرد دم برگابود مقام بگابر دمناع فیل آماد باوظل عملی برت بنی دعاظیر

سنا من الدوني سأن و من انجاد ي كذير سرتمين الأ داخي بوكر إلو الارعى يه تعادت امريب الراب الأراب الأراب الما الكان فت المراب المنافية المستمالات ورساس مل الموقة والمن المج المن المجافيل على والعن كما كما الموادة وكول مكومة و من المعالات من قرار والعي والعن كما كما الموادة وكول مكومة و المحمد المراب المسيم والان كما ومن مي ما المرس كرمان كوكر أوا والما وي المواد المدين المحادة في تاريخ به تعاديم الموادي والمواد المواد ال

خوب محدلیا تھا کہ صلح مزہد گی اور صلح دید نے ہاتھ ا یں ہا اس سما اور کو ل ہے ہوا خیار نیمیل کرنے کا اور کہ تا ہو ۔ ایک کا طرسی ما دی نے جو خدا اصلام ہے ا یہ یا جوٹا ۔ فیان بھ منذر درحا کم حربتان مذہم ، کی معلیت میں بیان کی اور اس مکایت پر کی معلیت پر کی معلیت پر کا خوان کی معلیت کرتا ہے ۔ ایک معلیت کرتا ہے ۔ ایک معلیت کرتا ہے ۔ ایک ک

مهانی المبوی هبن نفتی تعادیها المحدان و شعد در المحدان و شعد و المحدان و شعد المحدان و شعد و المحدان و شعد المحدان و المحدا

إخدينهما وبدني لاسكلي تجيزيا وجي بي جى برهل كيفت اخاب كم متعلق مندوسلانون بوازا وكلنياؤ تماده برابر بوط كما ادركوني جول بالى درب كا-ابحى بكر معيق كاهست و تحديد لبين كزرير - اع ب الست كى بندوسوين ايخ ادرُنتي مول كرستره تاريخ يك بدعقد وص بوعالكا مبدولم في فوق بوحاس محدود ملان عن وريسا كثوه اراما رى ونعبين كوالياب بيريال كضيرك لاشصاحب أي دائه المام الدى كاعدول إلى بو جي سي أس عظام بو تاب كدوش مونار ومكناب الرامني ادر توتوس وكارفر باورتراده كملحا تنكاجون لاط صاحب تنطيب آدى السائع عمد سعى واست وكومت مك دا دوادمي ا بنجام لوراددمي روك التدما ملات سيرتزكي مى المالوسي بردك من بين والى در صيا مى فياس كرسكتى بول كرحب الن دونول يُرام لي^{وه} محروبول سكم التوير معالد دسع ديالكيا بقاء س يه الميس طع دكرسك وكسى ودمرست كمط كونية مِكِيدامني بول كُ جِكِمْتَى كانونس بِ وَتَلِي شريك بى الي ياك ذات فران و كوكيا عمالي كم فرالع المان ادركس كل ربيض ك عادى بس جيسے كاكٹرمو كے اور فليفرن كت - أي بنا يركاكر والم كت مير كم الولى أدى ان در كول ين عا اكيله كالمرسى بم عقيمي توانسي كام يزا انتااه ديمي کوڑی کے واطلب ہود فرض مہدد مسلما وں ستے۔ ينجدان المجتجد كاير مواكركا لأنس والول في الكريد و لكو باني نساد قرار د بالين الكريز مير الميات كريد دو كمزور ميلوال كل لمين أيمنول في يهايت

بندوستان کیلندپایداود قبول عام اخیاد مردوزه » کیدبرورورمبرید یا شاد ایجنول کا دودی شرا تطالبنی فرراطلب کرید



4

مايوسى "اسى بلونجى- يەكىيا ۋەھكوسىلىدىنى ك

دنیا کی بری بری خالشون میں اس کا دخانہ کے عطری مقابله ااوراعلى درج كم تمغ حاصل يو واس طرح اع دسی صنعت میں متازا ورغیرفانی شهرت حاملیج جاری شده موساهام بر و قت مذورت دیسی معنوعات کوبر حال تر جع تج بن ده مجمعة بن كدريس ماخت كى چيزون كى خروارى بى س قوى دور نكى بىبودى بنيان ب و د جلن س دوسر کو ملول نے اس طرح ترتی کی اور کامیاب ہو کے ای فرست طلب فرائر ای آرڈرک نمیل فرر انول کر اید ماجرول کے ساتہ اید خاصر مایت کی جاتی کر اصغرالى مواعى اجرعط وكلمنوس فرانش كرتاجاني شاخ، وتوع - حيدرا بادد ،، - وم اركابة اركابة الجاب، كارفانه بذاك تى وارت معنا" حمل بلانك كام كوروم بكل ككفنو

ادر طورت کوئی، درکوت فا ذشکراند کی ایست ادر کارت از شکراند کی ایست کا کی می ایست کی ایست کا ایست کی ایس

يخ ل فدا ل بنج إقيمى كاسفراور فرقيدا دانتخا كإفييله تقيال أيمات ملية بيطبابكم س فننى الميصاحق محيران وكريم مربكا ريس رسف وتى أنك ذخت مي فلقي در قلقي المايج ل كي مود وش كا الكره عام د دار عمّا يم لمحاك مصيشت كى بلاے دستگارى ول کومه نتمی - ا دح**ر توافلا**س د ناداری د تعلال ذخر زدج مقدسه كاي تقاضاً إلى منوارتم برب است و ن المرساني من منود المربيط إلما كريت بوكحرس دودك فاقدب او بحير خبر نيين-الشيفم وكيصورت بناياب أغو كمربا مذحوميال روزى نبين في تريشهرط بالومتلمشهودس^{ي يد} دنيل ان **بوني د**نس ببيك ي الكوالمن مين جاند والمصوح دمي كمى محاكے إخفيلائيں سکتے وَرِديس مر كوك جاستوبيات والاسم

كما ل جا كول يه بى بى يد جا دُج خصعبارُ مي ادركمال داه المرتك كونى فا قول مرست مگورُ الا دركائي روناهي يه افيمي يد اول اج خصص ايد تركيمي نه به كارگر الآخر د وزكي فيم ادر متورُ ا ناشتاسا يؤكرد د تو د القال دفياً ايمي كمانى كرفيع لماجا كول يه بى يى ف پاس بر دس من طاقاتى سة رض دام ليك با توكئى د د ميال كالمي ر بسيكا كرار منگاك ناشتها

معال مي باندها مهار اسفكا ومراني در

تم تودم ننیں لینے دتیس راریں دا ۔۔،

سربعبلا يكري بري ميه وه كون مي جومراد برري مي موجل مي المريد الرسك المريد الرسك المريد الرسك المريد الرسك المريد الرائد مسك المريد الم

مرادی برعم فردلیس زیاده معالم نیم سی فرمیت اس میروند میدا و رسی بولید اس میروندی میروندی میروندی میروندی میروندی استان اول میروندی برای از میروندی برای میروندی استان برد استان برد به ایجامی که دور ایران برایس میروندی می

> کوئی ممتاز فرق ندار ا کاگرسی دادی که شاه کرجی سلمانون اور من و ول کرا کرزون نے کوابی عرب نیا سپه و در بحی زن این گاری خری مدینان تهال کی مرتبلی معشوقان مالم کی شماشا در کی اداخیا کوانگرزون کی ان کودینے کے بعد کھائے میں میں کے بیرائی کا کو منا ندکور یکیا معند وستان بیں اور کون کی فوم بیع میں مندووں کی بوقی قداد تو پہنے ہی ہے او ر

كرد د- آخر بيار سيمكر له بي كيا رون باتل

سك تعبيميا ل يحمرا ورد ومرست در بايدان

ازش برایان نیس دیمتی سراکلهٔ بلی نے دیول برائد) ایک نیسی بات کی بوکر طی منطق کے دائرسے میں نیس آتی ۔ وہ کہتے میں کھال میں مسلما لول کو مضاعت مراعات دیے گئے ہیں اور سلما لول کے ایک طبیعے کا خیال ہے کہ وہ جو گئے مطالبات ہا رسے نتھے اس تشیم سے بورے ہوگئے بلکہ چودہ کی جگر انتھائیں وہم مطالب ہے مطاکر دیے مطائب نہ جو ان مگر مضطرب ہی رمیں گئے۔ مطئن نہ جو ل مگر مضطرب ہی رمیں گئے۔

ين برى ميال كونسلام حلاك كيوس مينا كم وانعى اوردبریتی دروانسے کے اسرکال آئیں بھی می روزلانگ برت الم بطرفے كرايك دمون كرني أمام لين راحت كون مس عدد ظامر عاورديده بالمن نشاده كوه و ولودد إعالم غال ي مطارت عِيمِكِ فِي الْكِيرُ وَالْبِي عَالَمُ كُمُ لِي الْو ہم ون مربطی ات موطقی ہی رہے۔ اب و کہ میر مگنا بابيد المهاني واوكيروكون تعامب إراه كيرطر كوبهي تنافقا وراس سيمى واقت تفاكنا تعين فيم ونياجان كوويام عبلاك ولالالندمن يراث اقاه لندن وريم كيا الدك قدرت م الكياتمال مرطيمي سه لبب ايدا والمحديدان باندا ورباكم فكاسد إصلعان والكرزون كالنمري يوتو مت الداوش ومي سري سب بسط كارست قلم بي توانيس **از ابن خاط**ر داري محانداري سافرو^ي كا ما و أن من منرور و كا اور منى بيعب مندوستان أيَّة بى قومراك الى داه من كى عياتات كمازم اصال ومرور لمن موسكى "

المقردن اتن مسانت لے کرنے کے بدیمک كمنعى بگيانغار وغ كيالين كمركي لمرت ابهرتي رِتُوبِ _ أَنِّى يِمِيلِ كادرِخت تَرَالك السِلْ عِبِياً بِتُوبِي مِنْ أَنِي يَمِيلِ كادرِخت تَرَالك السِلْ عِبِياً السيكوك إس ب مد كمنايجوزه-اساتيا والكردركاه كي إلى ب- براس كليب واه واه کی جینه کاری کی۔ ارسے سے رسے اگرزی به نقال بی به رسفه مورکانتها بختر بر محینها ے۔ اے کوں نوبعال کا جی اے کمی رسال کا تا آارلى يجان التركيم ميراي سأكمني ناديابك رْے در اِن الروالتُدكيا بات استرى الغرض ي توليس كيار والرائك كبيني أوازلاك فيتمم ادر بالاك الترميل كريب بريدي يرمانون منده شان معدائفين البما در كهانا القولاك مي كې داكون كود راسي بي كليد نروكل د است و فريسيني ك مكر بل مائ مفراتمين مندوستان من إيث ووالمكل بى نى ئىدىدال كى اوازىيالى ساكىسى يەنجىدىنى كەزىرىكى

اوردا برخلاق مال کی میودگی پھیلائیں:-" دورمی بوگا ہے میال ترب میں جگائیں ؟ انبی صاحب جوالم محرم کی وازمنی قول سے کمید کردعائیں دینے گئے:-

ت قرن کفاری مناحی کے داس مراسلگر و نا باہی تفار کو دانی میری بی کی کوهوی -اوسر آ او اگر زیار گرتیب اقدم مول بیجها باہیے کاس حورت کے میال کا نام مفتوش کئے پاہیے کا اس مورت کے میال کا نام مفتوش کئے پاہیں ڈائشر نے اوال سکا شومی ہا راہی تہام بوگارے ما

ن بي ميم إيما فرقيم مدق بيح تي بات تيك مال كا نام كيك وكيا ؟ نقير فن المي فقر فن فقير من التي المراكب والمي من المي دور مصطلاً الماليك ميازام مي قير فن سيم اور فدار كي تعاري مي آواد

انبازرفراز" لكفنؤ

ليني شت الانتكابي وم كاو آم فعال نجام وي بي ده المرزن أنس رجى بن يسرو المعن وم كا افباره كالرانبان شيوكانفرس كلي أياب سين مهنده ستال مالك غير عبومثا اسلامي مالك كي لذه زينجري تزالع بوتى وتيم براسك مغوات قابل درايزاً مفرن كارونكمفاين ورشورتعوا كفلم سازيت لية رسة برج إلى در فادى خيامات كرترام برسبت كر ماد كردا د كروي مروادان قام فرو كامال بلايك بالدرم ولعزيما خادم المتا المويي مفران كانعوم مرادر يبانبراك نواع ميران كالكاب مشترين كريي بترين وكع مرفراذ كاشاعه عاندون بنعاور مالك غيري بسكان ہنتین و ارمبناروگر کی گاہون سے گزرر اسے فرطاند م بر بربغه که وکر بجزت برا برواسط ایسه کامیال نجاد مي التهاده نيااني تهارت كوكامياب نيا نابوز فنام المتارات ووزرد فترس فسيكر في يفت بسي ملتي عندوسالان عاه عام يجال فإنبارسرفراه ككنؤ

مَنْ الله الرام وي الكواري الكواري المرابيا ي كل المان كل الم المخرى سكاير فكافان كالمالكون والثي كالم بى كفيد ومناياياترن لن كيام وي مكيا سائيدين ون ترخو كاجد ووكو مال إير العالى ا الموسافريهم كرد فسين موكابوارين أفيركش نسي بول وتقادات الب مناجات كرميح ميل التيوش ك أي فرد اللي إلى الم خرك بي محقد البيد المالي ينظل فنورز بال ذويوكي كال تكشف ينس كما ب أن كس سامير "عن تعني وق كانيعاد كما الم بن كن اكا مُنْ قَالَ أَنْ فَاسْتُنِي مُهِلِ تَعَالَ بِهِ إِرُوا لَهُ عطين تنبص بينيك بس كاسلى إنشا المتدودي ميكم وي كيبان إد كردى كئي بل كيون معاردا خاج مورث طافيكم اق المعاشرين برس بحرار مطري يسنگي لفالي كونى زيرتني ل ورخورزيد كي ميل ملتر سينك والكورلير كالشناه ورخارول وب كافيم الدسك يالفي المدهو

مرانان بهد كجذبات كازبوست جان
جريدا طار الده الها و
الكريت وكاوا مدا بحريزي بهنته واله المسلم آركن الماست والماست المركن الماست والمردن كادب بهد والمردن كادب بهد المركن المركز بي المردن كادب بهد المركز بي المركز بي

خود معلیدی کے اس بی کال ال الاصت ا بوس موجكي مي ادراس عالم إس سر كما يست عل كرايات وخلصانه متوره الحمثلاث والراب المورتجربيكاركا لالفن ورمغاق المتاك عوروت بلااوا فينس فالره حاصل كرا جائت بي توا يكارفو لكم كردها خاط معدل لادويه كى بديد فرست المرخ كم فا كروا على أي اورد وسرت بها نيول كوتعي نفع حام خطوکتاب مبنیغهٔ ما زرمتی ہے۔ المستھن دواخا شرمعداللا دور کشوریا شریع

روه إلى المنظمة المستلمة على المرادك المادك المرادك ال دم) بمسانه مدانه فی پهر (دفت کرام کا درجار) گیفی کیش ماعب کردیدان کا -کئی مالیای می فیلڈ ہے والیں نے جائی گے۔ میچراووم آنچ لکمسٹو



はなどではいる	
وَت بمبت بموك مِن أون وكُفْت رُبِها والانوسُ والدُّهِ الكورى منا ون مصطار كما براتيت هج أن بول عرش عر	空间,
جسين خلار وسلي و المعالي المعالي المالي وروي كمالن كام اوام مرمن كي ومواجعيد كودان نااء والانت الوارعم	جون إبرائي
دَیادیر و در ایم و موا مان در دا انتور دنیا ک ک می می ایر در ایم در ایم در این می م در ایم میست فی تعلقی ۱۱ سر	بال نبيديا
نبیرطن او کلیت کے واد کوم اکسی میں فاکوه دکوایا کی واد کوم اکسی فی اندازی اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا	د زوج سب
کف کمانی مبیلیه و میتول برگرین انتیاد تے ورت دلیروایے بی اواق کی برالیان کی گرود دا میت نفیدی مر	- مرماسية و
ك كارسيشكوت في رك محمد من اكام أو أكب سكار الفرنسون له مام تن مي	ا کی وار شرایه جنیم از بری

وهب نظيركتاب بي جي بوامي كرونكاني اور ایک گراموفون کی طرح مروا معزظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذو لکھ بلنے کے جہدات يراكي متهور ومعروت كتاسي اس سے بہتر کا ب شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے عارمفينها إسب تان مین کے حدیدے ہے کے زائد مال تک صدر إسا تذہ نن کی ایکی والے گئے سے نقل کی پر کے مراور پر رکی نعشہ کنا پر مین استناد محدعلى خاك مان ان بي افزى إلكام معم المالك كوفر ما ورجد إلى اس كاب أن النقل كائن بي بعد الألراب مركار. اداكر في قادري وكائب رمز كرم الين كوروك فايت مفادي البرائ كاب كودي كن المح م الكيال كورت مرم بل کا شاد فرقیم در ای مرا ای مرا از گرے کام کال سکے بی ایک ملاد گرمشا میکا کرنے ادعی آگرواس میں بازی کام مسعن نے اکر ان برمرن کیا در ایک مرکز مسنت سے کام لیکیاس کاب کورت کیا ہے معدد دوم نمایت مقبول جار تا مرزود تنا أستادوك مراتية الذامين مرموب ميت إع دريد مسول ذاك برمال وشفر وإله المعتبرو فيجراووه



بليه المستقلده

العاب كرفاد رمة افال عرافال والمالي مقدر المالي من المالي من المالي من المالي من المالي من المالي من المالي المال

كادىپ درسن مددېده چدهداى كادىپ درسن مددېده چې كننى عصرت سالت اب تك نمايت نيكناى دردد افزول ترقى كساتھ

برانج امين آ با د فكستو

جاری ہے۔

تجشرط ع

(۱) برت انه المان اور المان المراح المان المان المان المان المراح المر

معنی اس اور مربی معنی معنی است اور مربی است اور مربی است اور مربی است ایر از است ایر از است اور است ایر است اور است اور است اور است ایر است ا

مملدات اوده وتباليا

چندفائل بلاے زوخت مرجود ہیں یکلیا ا وظائر علم وادب وقراف اور سیاست سے الله ل میں مرکتب فاد می سفو فارمها چامئیں قبیت فی جلد مقیر محصولڈاک بدومئرخر میار-فیاص رعامیت بلاسی آباء کی ملدخرمہ نے والے معاب کونتخبات اود مد نیج جلداول قبیتی تیم معاب کونتخبات اود مد نیج جلداول قبیتی تیم

می ان می باری می می می است. معلی اورا کے بشتر کی تھی دیند طدس براے فروخت موج و این قیت فی طد معدر معمول بندا خرمیار

	مرا
اعده زيركي	الرصاف وربا
ر کرا برگامیل ال ماندان در کرا برگامیل ایک جلد	ون آب لے باور ن کتابران کامانا الا در وزرگ سے واقعت شہرات الا در وزرگ سے واقعت شہرات
زر وسيئة إلى محت وتعدين محد بر هر واحل كريكيان	ارید ، المرفاستان الماسات عرف اسلوم رواد مس فرم فعلمات عرف
Water Mark Till Co. Mark and	مر در واداز دالمت مانست سده ری دری را صفاعتگیام ایمتاب ک

موزد الارم ديب كومنت موسكة دخور برميرت مخر مكسك بون ميلي يرف م فرم كو كار دكيما بواا خلا خفيسل كياكو في مدكي اخا لا بأسيا ذا دك فكن كيول نه جائيس باليكي دوك كو في سط بال عبندونس مينت بريالتي خير مو دل بارا خار بوكر مدر باسيم ناك س

جديدوسا كلمعاش

زاز فیروز در هیاندی

ا د نیام می منیں مبدوستان خراعیت میں ، مذر گارعنقا ہے تھے میر مرحوم میں اسلام عبية بن دركال منين دمينا بيك سطريك ادرصافي كافيا وكونكريدو ال إب في لا أبيارسه إلار ورش كيا يدي ويمي كتابون كالميا كل كي فيس اور يُوثركي تخواه مي صرت كردى -اب سدر كمي كما في كما في كما في كما في كما في كما في كما توصائرزادك كو التكيميك مع بنين طتى وصاحر اسك احول كفاب الكعام مِي گركذابت خرق مع معان ب اور مبال سرے مع خرج می نمارد -مبرہ ہ ان ماڈ*ل نے آدیحت مگرکے برمرمعاش ہونے سے قبل ی ب*ونے کھلانے كاساما ك مجي وليا چاندسي دلمن بياء لائبس يهوصا حب جابا في مرحى كم ليح مغر لال كيد بريميلائد انداس دين كوتيارة ن بيونميس السي المراكم المحتين كرشادى کے بیتے میں بی معیوی قبہ شکم میں ترا میدو است کی مفہری دور ی حال می ابنے تحصریاں کی سیمامٹریت فارخ نہوئی تنیں کہ مہوکے مینگی دیائی وا اخس سنبعالين كراني شامت احال كو بالس يرسط عما لدول في ويومي برا وَأُو، وَأُو الكَمْ عَلَى أَرْمُ مِا نَا شَرِدَعَ كَمِا يَشْهِدُ وَلَ فَيْ أَمِنَ أَمِن -التي هجو شع مجود كي ولهن الك سمود صبح اجنين - الك ستام - أمين ي كمديك محاصره شروع كيا راندام اكرام اورد گيرا خراجات في دد أكوش مي انگات كي تافي إج نغيري نوت والول كِلاَك ومول دهال مُعمَّ مِن بي بين كى اجرت الك كے زيور كردي ركرو) دكھوا يا كلئد يرافلاس كے آثاد تودام بوس ـ فرز داكبراسلام ، إدي مي اصافدكرت كي جان كسل كوست ويل س ت دى سے معون بور كر من كھنے كا دع ہى اتحان سريان بونجا -ا دل افواسته تن برتقدر شال مو كف اب ال مان مني مان دمي إلى المدراكة إس بوجاك وواج فطركاد ليا يكاول في سددكاليدة ول مین برخوردارسادت آناد کو کول معلم ہے کرسوالوں کے واب میں جمنے کیا کو کھلا ہے ہیں۔ سادی کابی میں سال برس کے خالی کالم دکھا سے ہیں۔ سرمى كى مثا و ناكودر إ سكتكاكا شيع لكوائد من اوراد كندو كادارا فوات

مصامل م

عزول

عزل

دەز إيوكالى تنكرمسا حب شخىر،

عزل

دا (معطف صاحب مردا)

العين بلورش كرومتراد سع بينيري بين كال کے بچے کاعل تا۔ ای کاس می دوبارہ بات كلوا ليروع فالطبيت افيادول ك هزرت محكالول كاجائز وفيف كي بيمرنسالي كميم مع بيريم و دنوم ياتس النبيزي في كا ولداد ب دايس حالت مي الرافي مرول ورد معنون کاروں نے بمی ایسے بے نتے بلوں وُگادُ بناسفه وران موؤل برموه زسدنگا نيكا الفرامكيا الكرار الراكيا عينا ينه في ب كم ايك مرنن مولا جرا ساح عفرت ميا بل كے والعن اتحام دي اورب، وزگاروں کو کمائی کے ڈھنگ بتانے

يرآماده موگيا _ برسات كما إم ي مز لم يول دراز أود م كوف ك انبارون يرارش ك بعدا يصعر في في دو سفیدر نگ جنزار فی پدارد تی ہے تجابی کے سے

من بغرض نفسال مقدمه

لأدهة الدهيم وصابط والدستارع

مرمنوم ۱۹۰۰ بر جدالهة مناب ين مطان رصاعب ببار ليرب في كلُّر

د مدول مرو مستم مردای صلی برامای جره مری ای دید . میل بر تادوم ایش سالس مفت نگارام در برگ دافهان تعمیل آرام صلع بردد که دلی

بواس دغيره دعاعليه نهام اسبوا سی در و فرخوال کا اقدام کوری ساکنان موض میرادان گرز و در دید کی که بسرور و در از ان آسیل اگرام مسل شرود کی ساز می که بسرور و در از از ان آسیل اگرام مسل شرود کی

۲۰ دی، دیال کر سران بیزای دار دم دین راکنان پوش ۵ - دی سامه کی سراسه برای خلع درخ آباد دین میک دی سفتارست نام ایک ناش ایرت بنا یا گان که دانگی بدر الفروم والمدكرة بالي اداه مرسوا ورت المان برر وی کمان کا اموات کس کے رمقدم کھالات سے آلد وأفن دافت كماكي بوادر وكل الراج معاد مدام كالواب سديك إميك الزكول مدفع وكرداب والات استعام والا ج امری دوے کی کرد دور برگاه دی تاریخ مفاری حامری کے بیمقرسهداسط افسال علی مددر کرد زین به مرا کرادم حکد ای د داری مزاید مواکدی درای شمارت در مرد تراویات می رو ترا کردسین مراسی که استدال کرانیاست درش در در در در مادر مرافق می کرد در در در مامر مرد کرد مشارفید مانرى قاردىم چەندىنىس كالى بىت مىردى كالدارة مەنى بارى مىلىت سىلام دارىكاكيا -وكلماكم بنواكرون

برحالت

محمد كمن بن اور بودب بن أس كا نام كو كالب صاحب بها درولايت بي است بنوق ام ثناول ولمنقي ادربها لمحاجق برا دران ولمن است أذون كاعده مدل محد كمكات بس يعفون كا لذكور مفلك كربيكا رفيج الول كي وجراس عجیب وغریب ٹرکادی کا طرف منعات کراکے اس كى با ناعده كاشت ك طريق باليابي اسمعنمون كم طالعه مصهرة . ي مي أنمير كملي اورخیال آیا کرحیب برا دران ولمن کای تمول در دار قرم افلاس دع مت میں اس قدر متواجئ كراسك وبناون كمميكاشت ركائل

كال كالمليم دى جاتى بي توسي جاكس فا قريش سلرزاه ول كالمهاجال بوكا مراكب الحيرافير معر ن کار کارش ہے کا بے عمال مگرب كبرتب والمركم بكارون اورب مدركار كوكائي كي ومنك اور سواش كيوساكي كا بشتى سے ہنددستانی برس اس اشدم فروست بربيدال مؤجرتس بهذب ولايول كاغبارى كاعد السيء أوعد دقت من اظرين مكوف كام أقدادران كادكوا يضا ديراً كمات ميد شلا ایک مجرد کاک بیصت حاصل کرسک داینت ك ييكني سأ على مقام يرة ب د بوتبد بل ي في كيليه

اطلاعنا حرفعي وي الكيف مع المساوع

درجرودم مقام تحسيل بنديه فلياليه أأباد ر جود دم معام مسیل جند پرسی اما به چ ایم بقدر ناص کور دان بهادی سنگر دمیداره مع سده داخ د کیرای بنام تکام هردس و ایمان ای به شاد قرم بهر سال میداد برزیر ای سخوعدات بی نیسل براای گرکی تنایا نگاك برای برد جوری سرسال و صادر بهای در میان است جماس برای برد سردی سرسال و صادر بهای در میان است میاسد به ار و مدا کری شکور احب ال ده بی ان تعفیل حاشید به ریخ طان

34	77 10	100	 ـــ - مر ا
•]	۲	10	 نزمي مانش
	•		ورابت روامل دفرم الس
	1		وج اوراس الحرى
	۵		مود بایت زمراجرات واکری
•	4	149	 ميزان أسس
٣	4	۴	 مردچهانی اخبار
4	12	Kr	 אני ליצע

ادج کر اُعلی ار کی کم اگری با ایقا، رہی ہے ۔ ليذا بدايداس فريد كم مرام مودس ولدعواني بمشادقم بريمن سأل ميدوا بكركوالل وكوركوا الاعدى جان بسكة مندعكورتني سن است الموارد مداري كن احب الدا بر المراس عدات من بنده ودري ارتاع ومول بدن الماعزام فراسها دا كددرد برطام كروكة مدرج والمعير في عص كا إت بعا گری شده داخیل در شیمبیرخل گریدن دیمیر جا دُر تعقیسل ارا کسی

نبرد، ليكريه	موضي	2/2
17 17 17 TO TO	140	برال
THE WAY THE THE THE THE		
严 表 河 万河流 严		
兴兴市市安兴		
学师 英紫子		
دستناماكم	با	

قريرورده ۱۷ ماريج چي ۱۹ منت سند مدات ال سنج اندالرزان ما دبال اسه سند الأفروم ده مروام تصيل مزار به من و آزاد چ کومجدور الش كۆردان بها درستنگر ابنداد و مرمدور ايرگذ م هر معبوب من موردان مها ورصعيد رسيداد بسم يدود برسط كيدا في نباه عامية برشاد ولد شيده العالم مبرس ساكن ميد را گذايان كيد مدالت من تعييل براه كيدا و كل بدنا يا دلان بناه ي بين كي مسئلا وصاد رم في اورميل واليه في براب اوروس و گوری شكوره احب الادام، از ما تعصيل ها منيد رد سن كي ما في م

اآخ	2 M		
. 1	77		امل ،
۲	4	•••	خرم نامش
1	•		ر دُ إبت دزامس فرج التم
٥	۲		توراواے ڈگری
10	٠		درخواست
0	74		میزان
7	۲,		مرذجها لُ اخار
1	41		میزان کل
-			
	1 0 % O Y	0 P	4 C

در بر کم آی کی تا میخ شک فکری جاافهاد بی ہے۔
امذا فردیو اس محریک قرار کا بیاب شاد دوست و ها قرم بین ساکن مید درا برگذکردال ذکور کوافلاع ، می جا آل ہے کہ تم ذرکو دیلیف ساخ للاہ و رح از دوسے فکری کے داجیب اللادا بین اس هاست میں نیمہ اردن کے اگری کے داجیب اللادا اطلاعات مرد است در کردور نہ دمیر فلا میرو در تم شدم ز لکیتون سے حل ابت بنا او کری شدہ واس اوا بے بدخل کوں ذکی جاؤ ۔

	ء. تغميالهانى		
다. <u> </u>	نزورتد کمد این کاری این کاری	او نع مدورا	مران کیوائی
म इन्हार	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		0.4
مرة إلى	بقنيكا		

ال ندوم بحرمالا

. مارنش

سثن

ومعادا

وسرمتيدي

ره هید پدونومی

زمار تخصل

أزام لك

ه تناکن

أرتفارج

اوت بربي

أرروحالات

نبهوا ورچو إب كريسك

الحق بوء

يسعاخر

ر و ا**ور**

0

اسطانعل

ربون بو

بروذايت

مادت برمز

م بتائير ال

اگرمی

الم في ياري كرسه وده است اجار ك والركاد محاكدومام الكالمس عاناتال اب بين ي من ب بنده د دنك بيون دار ك فرق كا مروا باب ابناكتاناي تماد عدفتر کے بیمومی اد را بول اس کا فرکری کرے دہا۔ اكل سُل مُعَالَب كرزا أَهُالْ كيولِ كَامِيال سِنه ميان يوكون بورظم كرات اورواس كرت طب**ی کومی** مسروق منرون کی طرح انفاکرے جائے مجات میکنی سے تیمت ال بی جائے گی مرکبنی والول سے تمیں مان جران فل بھی ای کے کمائی ہے وأمودف زهجارول كم مجيد لكاكركسي دن أشادكينا اس كااذ ميرا سكي وابي نمايت نسلي آميز خلاكيكار اور تیدره رو رکے لیے ای کامتکنل بوجا کے گارورا غور فرائي كم مقد بهما را ملام برردى اسكا إم بيت بهدوان محكسى وبارى كاعذ كدر كوالركر كصفرت برعاب سال محمد من ان كانجراتين دن كيك كي دفري رشكارة بسيء مي والأكرار سيماي كالبرة مبك وكالأميال الويله ناك بعول سكيار كوالينية

نونس نسبت كحاف بيك دنوعا)

بهداننده به دل مصنی آن برزوئی مقام بردد ن مقوم نیر ۲۲ سنت از ۶ بوی تراین دلدسیومهاست و مهمین ساکن هبد اِدن بگذاره ای کریدار

بند ایل دغیره ساکنان برد کی مملا او خوک برگزشگوایی بنام شد سے دیال کر بردوئی برگند سگریما او خوک برگزشگوایی بردوئی برگند سگریما او متوک برگذشگریما و متورد این بردوئی برگند سگریما او متوک میت میرود کی در او است نیام حیت مجمید بردور در او این بردو کی در او او این این بردوگی احداد کراها کار و در این متوم سے بروی داخت برد میرود این بردور این داخت برد برداری این بردور این داخت برد برداری این بردور این داخت برد برداری این بردور این در خواست ندکور آن او در خواست نواست نواست نواست نواست کور آن او در خواست نواست نواست

بّاری ۱۸ و آگست ۱۳ ۱۹ میرے دیخلا در مرحداگت سے جاری کیا گیا -دیخلماکم مجلداگریزی

مرصالت

نیں صاحب ایسائیں برکتابدہ اس مرض کا ڈِٹا نیس کا لٹا۔ اپی مجٹری البتہ دکھ ماک برسان سکے دان جمہ -

إستكاني بمبولي بمبالي كسن بكول كرل بورو كك وال مت اپنے ذائے دسالے کی اڈیٹرکو ان الفاظیں بني عراز خالے كى يوروس كياكرون ميراحية. نهايت بيصراورطد بازمن العيس اتنامي لميقه سرك لذرة ك المح شائع كالحالاد كمين اوركناه كريث من إ وانكاف كاموقع وريرو إلى تو مرات کمیل ہے ۔ اب کمیرج دی جینے کی بات۔ عال بر مال دې پر موسل حوم *ر تميرا آ کھول بي* خيكرا ورى سے چوک دگئی اب بنی میولتی جل آ تی ج ادر نبدی میران ہے کہ میگھیل کی نگر نیمے۔خدار اور كمى جُكُركا بنددلسبت كروجال دفع عام ت كويجيب لمكارد ل اب ياس رساك كى الديركا فرض که دراو دمستا مرکهات روانه کرسه پاکسی زس کا بتاتبلاك ميدرمين مدردى كى غائش سيدري عالك ك اخبار وكي ور تأكر داني كيجية ومعلوم وكا كركهن سال كرك بارال ديده زسيل فبالدول مي مغاين كمتى مي مشاطره دتي مخوص كالمواثي حن کی احرا**ش کے طریقے تبلاتی ہیں ۔ لمبّاغ ا**ور إدرمنين انواع واقسام كالذنيكمانول فأكيب مِيةِ ناظرين كرني مِن كُنَّو ل محفظ ع مح كالم الأو

ك الماست ك كالم موثرون وارس كالون

بوان جازول ک مرست کی جا یات سککالم اسک کالم اسکے کالم - الم خل کالم ، فرهنگ تام کالم الحیول بور کے متعلق خامہ فرسان کرنے اور ممالات وجا باست کے لیے وقت ہیں ۔

ہیں ہند دستانی اخبار دس کے ناظرین کی کس میری پردیم کا آپ ۔ ادری چاہتاہے کہ ان کی تنی پرتی اور کما گئی کے ایم میں مغیدا در منفست کم شرائے دوں سے انکی ایداد کریں اسلیے ہیں جم کچھی کھانے کچائے کیڈھنگ سی رسات میں خود معلوم ہوے امرا امہاب سے سنے اُن کے بیان کرنے کی جرائے کے ہیں۔ آگے بیاں دوں کی تسمیت ۔ عروسک جیسی

برمات کے ہوئم س من مقامات بہا آب کو برادرائی می درا کمبر کو ٹرے نقر آئیں وہاں ہوئے کراب می درا کر کو تکیف دیں۔ اور سلاج ہو ڈسے نمیدہ کم آدئی بر کے لیے زمین تلاش کیا کرتے میں یائی دہمن داؤں جمکی ہوئی مسرال میں جی ہے اس طرح جب کر فور سے زمین برنقل والو الیں اختاء استراب کو ایک شرح زبگ کی کوئی منظراً کے گی ۔ اسے عود سک بریانی اکرم خل کہتے ہیں بیدا سا او حدک بیلے و گولیے میں اور کے برادران وان فوا وا آب کو گفتا ہی ہمائیں۔ حربہ بیا کے لمنے دیں گواب ہر گزیر واسکیمیے اور بربرہ فیاں میں کے اول میں بھرتے جائے بقائم

ا جلامي ا دب دريمسارت جناب ندب موفق طيزانسام بني المباركة ا

مقرر ل امادت ملك قاصري جارت والل ے دہیاں ہے نداعت کا جھے ہے مالم ب و نوکری اور دادمت کامیدان تک بوکیا علم مرن لزك جابى بدودانياس كومزود داده منايت كردييم برملك مي كارك في المحروب لكاب عرف اس إن سيول قام ب كرا مدندال المدندة المامن عدم الماتا ع مركاسلا نانيس" ويدرن كمات مفس سدرمق استقلق ركمتى سي كملي عوى الد ناس في سيمي فافتشي بوجات تونيانت مركع برجاتی ہے۔ مد بدطرر مدن کھانے مینے ادراہ کے مجوك كراك ببن كح عبادت فدام بمعرون برجا بناعت نيس راه وتوفدا جاف كنف سامان كو مزور یات ذندگی می شامل کرا ہے ۔ رسفااب گلے۔ اوان ورا مائنیاں کمانے کے ب أُنَّهُ إِذُلَ لِمَا الشَّرَائِ بِيرِبُولِيالَ بِنِ تَكِي .

مى سكتے بى مەرت بىدىنلے ئىلے سو ان مدوس عرد برس دس مس كومينيون وجاداً من وكدارسان کی حفر: دت ہے۔ کوم خود د ہ دانت فکا لینے کے تھے ين سراي - دياو المستينون ما پاديت گابک ل سکنے میں ایک آنرنی دانت اجرت مالگے مدانها إنوفي كنده دبن ميسب وشريت أبدات مات كرك كرق ريفان برمائي ك ادران كا تا زار فرك كاربياس بان درمون مدد كود - أيمان كون اورسل كى بيت الاردى. تىلىسىمالى درىفلال قرك دائون كى كوى كمادال كالى مع اوركم إلى كامنين برش سے ملا اور مدين وبن تجلِّے موتی محرکے کمریا رستا بکوا۔ موز نافرین کی خدمت میں دونی کمانے کے بیٹید طرافية ومن كرد سيكن بهار سالك بي كمائي ك دسائل دور درائع اسقدر مخود سيم كدان كى اشاعت سے ال دلن كونيدال فائده هيكاني

سكتا ادرولن كي برك برسه نطرر الأشراد تالم لتمن نبارانفصا بتقدمه

(إَدَدُّرُهُ - قَاصَهُ قاده) نهرة ۱۰۹۴ کشده بعدالت أزين معفان خاول وكالحواكراً إد معدد ولدهولا قدم برمن اندس سائن موسع براه والمركز كراكم أن ضلع الراباء مرعى

سه در ت منظود در در المرسط و ما کوری ساکن مون دو ه وگر مدوی کھیل کہاں واصلے بدوی ہسکیٹ بناری معاظیہ پردوی کھیل کہاں واصلے بدوی ہسکیٹ بناری معاظیہ پڑاو مری نے آب کے ایک الش ابت کے دائرگئے ہے بداآب کو حکم ہر المسے کہ آب تمام کی استمبر طاحا و دقت ساجے وال کے کو الڈی کرونت وکیل کے جو مقد مرکے مطاقت سے قرار واحق والف کیا گیا ہوا درجو کا اور اہم معالمی مقدم سے قرار واحق والف کیا گیا ہوا درجو کا اور اہم معالمی مقدم كاواب دع منك إصبح سائدكان ادرتفس وكروجاب اليت والات كاست سك عامر يول اورجوا لم يكوم کی کرید اور سرگا ووی آریج جرآب کے احضار کے لیے
مقررے واسط انفسال تعلی مقدر شرکور مرفی ہے سی
اب کو فارم ہے کہ آس روز اپنے جرگی برنگوم کی شمالتہ
روز تام دستا وزات کومی برآب ای جرا برس کے نائید ي استدال كونا باست بول من كريد آب و اللاع اى جائى به كذا كرد و ذكر دار مامر مزيون من والله مغير مامرى الجي موع او رفعيل جواك -بنبث يرس انخادر مروداك كه أى تابي وادوال من الدوماري كياكيا -

وسخنا ملكم بخا الحريزى

برمنيول كاميت دوروم ستكم مروك ان كفائداد استعال متعاذأب فعنز بخوبي والكن بول مطح ينس آو ين موض كرنا برن كريمتوى إهدو منون كي جان بي إعل ورج كانفت بمش جزي جن بملع الى والول كو فنع بي مرغ دول ملاب مكى ده نهايت قدر ے اسکی فریاری کریں گے۔ خراطين كمني

يمبرسانى اورموكى كسيت بغراطين كيجيدي مويم بن عام يوت بن - ايك مليكي ادا دست آب چ کھنے میں میں سرخیہ کنچے نین کود کے كالسكة بن ال كوفتك كيجي او عطارول ك إغرابكا ركيعيد مهنيك لكي ذيكري وكسجاكما تسف على بداالتياس ونكير مي بأساني جن بوكمة میں ۔ الحباف الخير مي انددات و تيمين ماركيا ہے كريه خاص حاص برساتي تالابول ميل في الى جاتى ہی انگوٹ کس کے ایسے گذمی سی مس ماؤ بیدو منط كركر إلى س اخبار مني كرو أور بالبركل و قام میلے دحوا برج کس نظی ہو ل کی ۔ ان کو دُر ان کو مح روكام كي جرب قدر سعون كانتشال بوكار كولى مرقي نبيس منعدستان خوال كقيت بي كياته أمى لزماشا وامتروان بويزن لبينه ايك كيلغر رد فی کمانامص ہے۔

ريوے كسليفنوں رآب في كن سيلے كانوں ير ملی تلی آبی میں ایکائے ایک خاص طرز کی گردی بانه صنابت بعيانك أوازسة ميل كان كي ميل.... "كى مدائي لكات ديجے بول كے بغاير بِاكِ كروه مِینہ ہے ليكن يراركُ كُنْ تِهَالِمُت ہے اىكىپ كى دلت كھنے إل دے ہيں۔ آپ برلما اورخوب مائے ہی کرچک گوش سے زیاد جرک ما كم مفالى مرورى ب الرم بسبت وجال الايت ت زُه ميلي بن را محد بن ادرائ ان ان منا کرنے کی رقی شینیں میں میں اکمین البسے و خیل میں بنے کے بیں بھادی مرا یہ کی مزدرت ہے اُرکھ تھر راب من وملى مرحن كيموك بعالي في أو تعلما

قرتی بعلت اجراے ڈگری

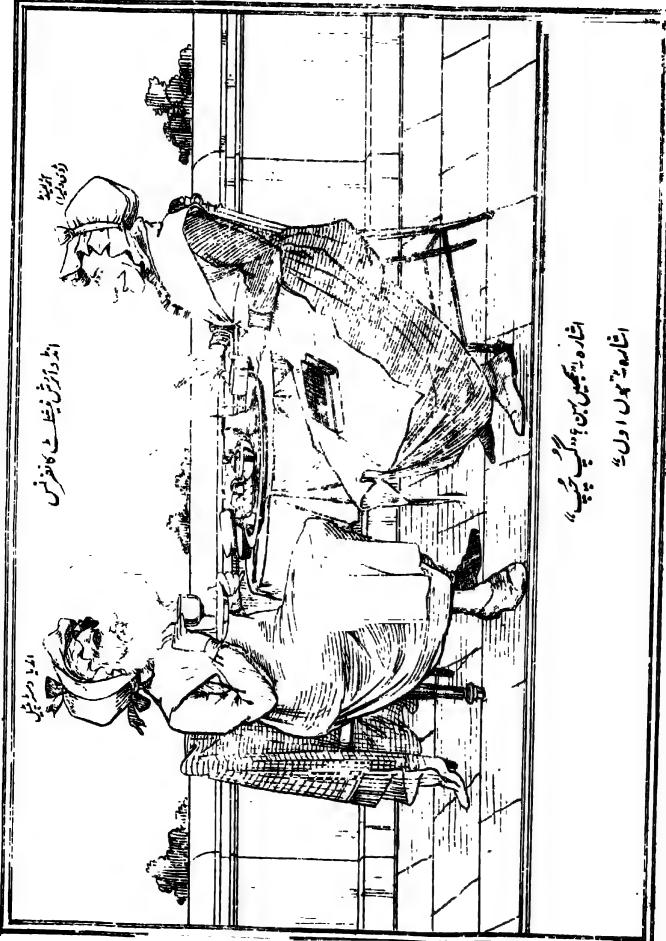
حکمامنامی مجالت جا کدادغیر کمغولیر دون منطقی خالی بردد بی مقام بردد یکی مقدم نمبرواستالی منی ۱۳ مرسلالی مقدم بین کری نمبر ۲۷۵ میلاکسو ہم ب زائن ولدسیویہ اے وشم بمیں ساکن تصب اول پرگز باول ڈکری دار

ا جددیال کر بسران مریخدا قرام کالیت ساکنان مرولی استمهر دیال کی کلالونتوک برگذیگر دیون و کری کرند نبام ا - شد دیال کر سران برخی اقرام کالیت ساکنان کی از استمهر دیال کر خواد و توک برگذیگر د عاطیم برگا مفه نابغاداس وگرى كاجرتر تباريخ ، أه در فرستما ا مدَّرُه اللهُ فروانسطُ المَّرِيَّةُ وَكُمُواراً بِنْ سِلْفُ الْمُصْفِي مِلْهُ كُنْ عِي سِينِ مِن الدَّاطَ وياجاتا بِ كَرَمْ دَيْنَان ذَكُونَا الْكِ اس عداست مستحرانا في الدرة برجاعه دمصر فرولية مِسْكَ کرندرید میرد بسردفیره کرنمغل از دروان دکرله سه کوی در بازدگف کی بوادر کام نخاص اسکون دلید فرداری دم بر دفیره کے بینے سے منوع دباز رکھے گئے ہیں۔ آئي تاريخ ه اما والريت مستواع مير، ومخلاد مرعدالت مصحارى كياكيا . فرد تعلیقه

یاد وحبت زینداری واقد موضع صاربور رگز باون تُعَيِّل وَمَنع بَرُوولُ -وتختاها كم بُغا أَكْرِين

برعالت

برودالت



دنیاکی بری بری فانشون میں اس کارخانہ کے عطرکا مقابليروااوراعلى درجك تمغ حاصل يوكراس مرح الهوسي صنعت بس متازا ورغير فاني شهر مصامل جاری خدو مراسم ایم محب وطن حزات بر و نت خرورت دلبی معنومات کوبر دال نرجی تج بن وه م<u>جمته بن</u> که بسی ساخت کی چیزون کی خرمداری ى مِن قومى اور ملى بيودى بيمان ب و ، جانت بن كم وسر کو ملوں نے اس طرح ترقی کی اور کامیاب بوئے المرائد المرا شاخ ، - تنوع - عيدرآ با دوكن - ومسلى اركابة المجاب كارفاد كا عطر تعناب شلاور الميليون المارة المركارفاد بذاك شيوات المارات المارات المارات المارات المعنود المعنود المرارات المرارات

منطق المراجم بالأدولت كذ رنمة والمسترسطين

منوصاصب برافر بلی که ان جور دحواکن بولی اسکا افرار انفول فردت محافظ دیکیا مزه توجب تفاکه تعاری ادر دزیا هم که درمیان تصغیر فرق نشک دت جوجیا دن بود به تمی اس و قت مراکع بیلی واسکوش اور فیعی ارکیت مقادا با قد این کلیج برد کھتے اور فیکیت محادا با قد این کلیج برد کھتے اور فیکیت محادا با قد این کلیج برد کھتے اور فیکیت

بعیرا بالے فوص بور میرا بالے فوص بر میرا بالے فوت میرا بالے فوص بر میرا بالے فوت اس دل کی کھٹکا دسے نفظ ہاتے اور نظرنا کے مطلب مجھتے ۔ گراب تو یت ماتار بالیخ دیجال ورخرق برید شک ماتار بالیخ دیجال ورخرق برید شک مفیر چرق کا اعلان بوگیا چیکر ملان فوفو نینو کرتے ہیں باقی مون کی اس بھے مشیر میری نگئی سے بہلے زمیا فاسنے کی مشیر میری نگری مینے در کھتی ہے تو یہ مقیر میری مرور باصف ہے ۔ اراسکی اگر کوئی مینے در کھتی ہے تو یہ مقیر میری مرور باصف ہے ۔ گزشتہ مینے میں باعلان میری نگاہ کے

مامنے مذکفاراب میں فرخورسے -پڑھا ڈواسٹھ اِنتا ہے مبت عیرت ہوئی۔ اسے رہی کوئی ٹری محنت کا کام تعابوسال ہجراس میں لگ گیا ہ کوڈسوقیں دیسے میں بقت تیادگوکے مکھدوں -

المير ينابت ك معلق جُننى كنا أن كني ب ووكسى مابي المول مع علاقه نهير دكمتي ما كمير نكيل

منعتی اس کام کوجو سال میرسیدگذا المذین سول سر انجام دیائی و دستگل تا تریس -بان یا انفر ل نے بی کھا گرجب ہم آب ہیں طے ترکسکے قود و مرس نے اپنے خیال کے مطابق مجمول اٹیکاد یا ۔ اب اسیں ہم اکو اکستانیں دے سکتے ۔ اور یعبی درست ہے کہ آب میں کسی یات بیشنق ہوتا اور یعبی درست ہے کہ آب میں کسی یات بیشنق ہوتا کادروان المجی بندنیس ہوا ہے ہو کام

كادروانه المعى بندنيس بوايير بوكام كل نسي برسكاده أج الرفها بودبيها لىكن ماشانىس كلانىس. يىسىروگا ر محدد کمائی دی ہے الکات کل م متى -ادرس توميمي إفي كارك كتى بول كواس تقسيم إاس علان كى الموتتكو في عزودت زعتى مدوع إر بوذن ملمان اگاس برالسكنے لأاً كولنوص والغلا) سے شكال باہر كيا بوتاكه جاؤهما دسه بارس ميريكج دموكا بوابم يجيقة تشتركة عقلندبوكر تعين الكاسلية سي-مؤدب كے قابل توب اعرہے كريم تمسركيا دي تمكياجا بيتربو وكجيم ت كم أست بوارت من ملي كحسا فمرت مكتريو إنسي تمين كمقدرمض كالمخرججية بودادرليد أوصف كانيما إجاك كنسي مركبو إلىنين؛ الأمور كي متعلق نه كوني شوره برانه كميله ولست عكومت ساوجي سكتي بيحمبي ميال وطيطح لياتيمي اوما فلستان كي الدي ال كي إل م



سمن بره مروره ا

بوات

موهن

مخردرم مرکارم

الملاونيان

تتليث

بمميدا

ساگن روخ منده وضع

والحجاوك

نابض إبت

دانگروسا سرار کردسا مرام کرد

ماحس أراء

چوپ میر

اورجابر

- گاه و کا

حاخرته قضع مقا پسرمتوان

موكراب

جردسا

ای ورد؟ معلی کرد:

عراث

تولييسل

سرکاری ترم دستار دیدین بالی برا نددست طویخیک میگذاد کی گرم جم تونه در امان سب بی که کافرن کافی بخی سیم اسه کالک کریزمها در کانفاق نبده شان کا کرام دیم گرم دیم ، داریت جند برش سیمی نبدی بان موارف این کو کیلی سیم گئے بن بی خوب بنده سایر کی دائش ریبار جوب میں بہائی برزا خول مکر والو مکو نازم به کا کو فارسا چرو دویم می ندمت بی شاع کر کیا ہے ۔

دریرجال زندم آمدنشیایی شده از ال بنیدگرد فغل شیخواد آگشت خری کافراری سرکراند از سدته امورجم

ادران جنب المراكس ان بر من المست كال المراكس المراكس ان بر من المراكس المراكس

الخال إدكول ب " بركومت بنجمام الوكنى بول لادًا بي مرفعال يرائي مرفى كي شاكر دكرواه ول - المتدفع بالود و وين من ماذكا مرجائيكي -

مِنْهِ الرَّكُولُ فَيْ إِلْ كَدَّرُ لِي مِنْ لَوَ الكثيم مي كموى وائش كريم يس معنودات كبريم ووفران وفيول كودى كمئى أستكدام وبريجية شام برتی تو بی کشی بیام سادی بن میصوراً مجامرات ے باؤ اُنگا ہے بیات اُل میں مناه میں گورگ اروریا كبيم وارغ لتحسيل زبوس اورا بوارا ككيفليما كابر كوكات ليدكرتار بأفرسر بن مجلا ألى اور كمن كل مردا الميري مرغيال ورثاة فركبا فيعتى مي كثني يبك ن سے فرو تادر کھی می است مرسید بھی کا ایکران مغيول ولول كالمفلواك فرى كموام كلي والميس حب بيار وگروان على من توتقارا نام كليك كمتن ب الكراك الميم في المنافع من المعلم والمنتب تماسي لأبراك بهومفال كحري كمكمل الحكاد التصدار كم كي ان وريكم ل عان تلكي إعراد كم كيفاكين اسطه خداكان موى ألحوامون وتيمري تعبر وتعبرا بيال ندلانا - (إلى أسكده) راتمه. _منلق آرابگر

> مولاناینج لی **نوٹ** بک "البت*"*

دن کی افلایک من مرت و بعددت ایسی کا فدعده کهانی میمانی کا نصورد اد بهت و اربرهی بیمی کی فوت می بیشی در مو در صف سے آن بی سکت اسلید میروارد و مز زاین کاکو ا معین رزن کا کیا مجید برااضوری کامال بین کرت ایابال معنوی کادراک آب بیم سے فرص کے کرسکتے ہیں۔

کلهم دُم د ا د خاشهٔ دامرزال فانعدام بنی د درتام " نیرزگون" کتون بیرا دیر کی فانسطیم نولون کامجوه بستنگی ت اورد آل دیز وجال شام نے خری شریخ کی شاعد و بآت اجتماع دراکا فراس کام نوازند کران کی میشانویس ارم پؤرکرشده ی تشکاد پال چکو پال پویال کمک مرخ ب بیراد در مقدل پاست می فاقد کما تنگ ای بوائر مرخ ب بیراد در مقدل پاست می فاقد کما تنگ کمرم فوق ذکرتی رو که در ایک بخشریت و یاد مهوکها کمرم فوق سے مکومت کی کمبری کمکی بول ہے اسموں سے جوال ہ میں ندک -

المدير واحيل كوجيم لأتنى ومجرجو لعل تول ے اس میکواس ناریقا اسکے تعنیر کی گات كرم من ميراً عِلى سنة بركائلتيوس وكمامة مستنة كم خابي جاف كرخاد عالميت كرا ب كيام كيا بوجا اوربندوسان كوميت كو القلام ي اورح ظهول (و واول) كم طبق ل كتنى معيبتوں سے دوجارہ الماس-بگان راستی طاقى بداوراس برگالى كامقاديد بدكاست يرمعي وليكل دغيال منددستا فرل كاجنز اكثيكى يرفكا برت ايسعوني كتاب مي الرطمي ب كراك تعين في ون مغداف ال كومطري وازامقارال كمعكرال يمكان كم هكيمكان ر مرك مكر لانن شوم رسيال كسي كام ست برونس محف بي بي كرحن وحال برا يك لنكا دا ر وسى مفتول موكيا مدلتو ل دال مذكلي تواكيك کون کیمیراک میکار کے میسل کے بہوا کے ریکھائے ز باده بوس ننس صرف گنتی کا ایک بوسردر کار ہے کشی سوئی دھاگا دیک سرمدیس ٹان مي نگا كربوني رير دس مي مين واليول كو النادى كاد كيف كاسون بوتارى ب عربدك درارس اسكى رسانى أسانى سے بوگئى- او ر اكدورنت بإصف بر" بوست كامعالم عمل بركيابه ساكا الحفيز مانيس وتير برنانعا-دورب کی بوسر بازی نسی، دی موا- اب مُسنوكُون كَنْگُوي الْجِي وَمِ كَامُونِ لَ لى بو ئىتىس - بىكىتى مرضو ن كودىيد كىلوط ہ گئیں۔ بی بے دمیاید کوں مگر مرفیان ك إرصى بن يميم مذنعب سن برمياء مرفيا مى دمتى بن و -

لفي ولام مي مراج بن إمري من والماساك

جلد المستقلع

ا مع المان كوارى كياب ؟
الراب المهان ادرات ومعا أن خوان مال و خود روا بيد ما المراب كالموست خود روا بيد كالم كالم كالم كالموست الرس موجع بي ادراس ها لمراس مي المراب كالمراب كالراب على معلى المراب كالمودة المحدودة على معيد المرت المائي المراب كالمودة المحدودة المودة المراب كالمودة المودة المودة المودة المودة المودة المراب كالمودة المودة المودة

المرابع المرا

	/11-
در بعد بر المسلم المولي المول	ورا كشاسنو
صن كل موسلام و المعالم و المرادي المام و المرادي المام و المرادي المام و المرادي المرادي المرادي المرادي المرا المرازع المرادي	جون لرين جون لرين
وظادر وويل كالمن اور التوريات المنا	مالسما
نير مور ال محمد من مداو کو ۱۷ کشتر بور الکوری که وای	د و کی کہیں
الله الله المن منظر المراد الله الله الله الله الله الله الله ال	- مارما من موو ما من ما
بَن كَارِيهِ عِنْهِ إِسْ مِي السَّحْمِيةِ مِنْ الْأَلَامِ	



وه ب نظیرکتاب بن سی می بوامی گرونگانی ایک گرامو فون کی طرح سُروک محفظ رکھنے بلکہ گلے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ یانے کے قوا عد معکمانے بيراك مشهور ومعروت كتاسب اس کے مصنباقل کے تیراثی لیٹر نٹائن پونیکے اور جانے والے جانے ہرکن قام ال موبیقی کے جزوعلمی مر اس سے بہترکا بٹائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے ئان سین کے حمد سے ہے کے زمانۂ مال تک صد إاسا تروَّ فَن کی گانگی واُنکے گلے سے نقل کی ہوئی مردِ اور برری نقشہ کا پر میج مستاه محدعلی خالب مان ان بي آخري إلكارم مه الأل ك ومُرود ورود الساس تاب بِنَ النفال كُنِي بي العن كالرآب مراحي ا واكر في قادري وكانج رم زكر مي ليف بروكه نمايت مفاديج ابترائي كاب بي كوديك أمل م الكياك كور م حبيل كأشاه وتعليم وتاور ذاك سرى إرونم إساركى ميكام كال سكتيس إلى علاد ترسنا مكار فري المجا كم مسن نے وکور اور مرف کیاور کر مور ک منت کام لیکاس کاب کورت کیا ہے معددہ بھایت مقول وا تام بدورة استادول رائية نازاس مرورب متبت إي تدوير معول ذاك برمال وتنزوا و المعتبرو في اوده ، أ



الكابئة معرافال ورافات ومناكرووعط المعنو معرافال فيرلفان ومناكرووعط المعنو

عصمت المسال ساب تك نهايت نيكنا مي اور روزا فزون ترتى كماتم

بمأنح امين آباد فكنتو

جاری سے۔

ترجث رطب

معمونی ن اور صفی معمونی المداقل المداقل المداقل المداقل المداقی المداقی المدافی المدا

مبلدات اوره وتبيج لتاويج

چندفائل با عزدخت موجردی بی کارآ وفائر ملروادب وظرانت درسیاست سه الال بی مرکتب فائدی منوفارمنا چامئی تمیت فی ملد یقر مصولداک بدر نفر بدار-فاص رعایت باسه ایکی ملدخر به دال امعاب کونتخبات اود مینی جلدادل قمیتی نیم معنت در کی جائے گی-

مجل إن شير مان مي مي المنظم ا

پون آداب فی میگودن کتابون که طاحه کم ابر گائین اگر صاف اید اقامه و درگی سے واقعت ندجون کے اس بید آب تی بی ایک جلد مناب در ایر خاصر به باکل شدن به گوار که مطالعه کرین اس کے مطالعه سی مسلم بر واکار کس فرن مطوات سے محفولارہ سیکتے ابن احمد ته وشداری مس فرح اولاد بیشر ب مرتب میں مرتب طارح واصل کر بیکھی ہون سے حربی ما جار بار بیاب کا جو ت مطالع دیکھی توس اور ایک تاریخ

مصامل والم

واذوالتمنية فكالماصرت المؤلم بمعادى

مُا عِسِد مرودها ناعدوكا درا باس مبي جا سبع أثر وك وفا مفرط الدنت بالكين مراتني كور بادس في " يم يه ك ر 4 گذائین نشگاه بوکا رمِيگانع الل**ص** دد' پرج عال سنبركر نجي تسركر اكرفالم دربجائد دامن به دعبا ادكا جد معرد يكي ايك عالمب، بو كا مرادله إبيد ويما مكوني رُّا برمری حریت و کارنه و کا برى فرم اس بر کے چیجے ہیں ہے محربس نبيل اس بث ننته وكا ضد الی س بدے مندا کے مربو کے حقيقت مير ب عوكود ل إي كحقابل د ومرحس من دوانيش بوت تويكا عجب كياج على جاسعا دوعدوكا مهم داود دون مي م بوجب سفا في فداح فيورب كدالكاب موكا میں میر ، نیا کومی معنم کر کے ده عقع لتنفت اور مايجر ممي را بيب معيقت مير احمق مبت دات جو كأ

كزيئ المكليند

المعرار المعرار

(انفرو الدهماندی)

دام) اوس سائز دو نفول قامد ، بینول) مجاس عجرکم د افر برخواه مخواه مرد

امی سے کنا بیہ بے میل تو برقبہ فامح کردن گینڈ سے کی می اور دحوط المقی کاسا

مرجیکے صفو در زیول کے گز کے احاط سے با ہر میں داس حقارت امر کنا یہ

مرک عگیا ب خواطول کی فہرستوں میں ایک اور کتا بیرمرد ج موجا ہے برشائی مطاوط کے معنی با وضع لرم ہیں ۔ اسے آوٹ مسائز کی خام مقال کا فوظ ہے۔

مراوط کے معنی با وضع لرم ہیں ۔ اسے آوٹ مسائز کی خام مقال کا فوظ ہے۔

ورم برک سنیف ۔ دفاصل کتب بکتا ہیں اور کو طاق نسیان پروکھنے والے معنوات سے کنا ہے ہو اعضی کر کے کم سنیف کا انقاب با

میں دوخل خیال کی اکیا یہ تحوظ می می دعایت کر کے کم سنیف کا انقاب با

میں دوخل خیال کی اکیا یہ تحوظ می دعایت کر کے کم سنیف کا انقاب با

قرائی کی است انگیوں سے جوسے ہو مدائی جرنے والے اسب کی اس تو لوت ہے ۔

د من میں مکائی سکر رور وظک فراش ان حالیتان ولادی مکا نامتے کا اس میں اور میں کا ایس میں اور میں کا اور میں کی کا اور میں

(۱۳۲۱) او کک انگینسد و است برک در بین برد دلیال مجاو فاکنی مت اور بعد بت انگیزیام کی موشش کرنا جسیس فاکامی اور آ نسطال مسامنا بور اسی تدبیر کوئمی کنته بین بوعقل سے بعید بو مشل جا ندم خاک فرالنا۔ اسمان محقوکیا محمد با نوجزا۔

دهم، دسن نگ دی ایلیو و رکسی اعظانا) مجوادی سے کمنامیہ میں مراس مول سے آشنا کرنے کے بیے کسی اعلیٰ ہے ۔ اس لیے بادہ او کا کی حرکت کا یہ القاب تجویز کمیا گیا۔

ویرال بروی یا یا در برد است بیا دستی کسی مدوم اور نامعلوم معلله یا بات کی تنتیش که و مسله بیا است کی تنتیش که و مسیله بیا اسی اصل کرنا حب کاکوئی متی بیا فائد و برا مرا مرا مرا می بیان نظر ند آئے ۔ بدر و داشغال س کبسی لینے متے کمنا میر ہے ۔ در برا یا در بایان در بری وی میری بیان در بری در مرا الدر بایان میری در مرا الدر بایان در مرا الدر بایان در مرا الدر بایان میری در مرا الدر بایان میری در مرا الدر بایان الدر بایان در مرا الدر بایان در مرا الدر بایان در مرا الدر بایان در مرا در مرا الدر بایان در مرا الدر مرا الدر بایان در با

محبت استوار کرنے میں مراد ہے جببد و مخالف مل کو مطاق کی کی ۔
کننگو کریں۔ اور ایک معالم پر تفق ہو جائیں قوائی وقت یو کنایہ بمتعال استعمال کا باتا ہے بعض وقت یو کنایہ بمتعال استعمال کا باتا ہے بعض وقتی تومن علی لود برور اصل ایک کلمار کی ذین میں استعمال کی در برور اصل ایک کلمار کی ذین میں برائیں ہے برائیں میں برائیں میں برائیں میں برائیں میں برائیں ہوئیں ہ

ان کرکے دہمی دور کرنے کی رہم اداکر تی ہیں۔ ددر) کروکوڑا میں شیر زیر کرنے کا نسو بطام داری ایکا ری کے شوے بہانے سے کنا بیستے۔ ووانسوج شادقی مول جو مطلب باری کے لیے یا دھوکا دی کے لیے جادی برل ۔ فالبنا یکنا بیکسی خاص حکابت

کے بیے یا حوکا ہی کے بیے جاری ہوں۔ عامبا یکتا سے عاص حوابت منے افود ہے۔

روہ مکی فی اینڈ واک لالیف - رکنے اور بل کی زنگی ، وای فار منگی اور بل کی خیاب سے مناوالو ای فساد کی بیارے ۔ وہ معاصبت میں روالو ای فساد کی بیارے ۔ معبلو اور میال موری کی فیدے سے مواسع میں مناوی کے اور کی ایمی سادک برقباس کیجے۔ یون اس بی شیرے کئے اور کی ایمی سادک برقباس کیجے۔ یون اس بی فیرول کی ہے۔

بی کی آب میں منین نمیتی بری حافت ہادی میسا بی قومول کی ہے۔

بی کی آب میں منین نمیتی بری حافت ہادی میسا بی قومول کی ہے۔

رفان مروش با ایکی ۔ (فان مروش) بادہ با چلنے والے اور روادی سے مجتبب ۔

رہے والے سریا زول سے مراد ہے مور کارول سے اکتاكراب ورمین لوگول فے الكول كے ما فكر برسوار بدنافيش من اس كرايا بر

40.00

كو إيركافطاب عطايوات

وام كرديني -

ميل شيل ملة دت مامب بيمادر إبالوك

ابنا ابنا بوريا بدمناكا زمون برالادكرة بلاي

كيت بن اورول موروغيرو سعب ناز

الم والميادية بي - اليسائد بليال

١١٥) لفرد در واصل دوميزول كو الفي

ر مكند والى ت كوكت بي - ركيك المولاك

مدريان آبن المراوسة مي-دوس ورمندوت

کے درمیان ارض کا ال مفرسیٹ ہے بہال ہوی

کے درمیان ماس ندیں سلمے بغرین کوئیش

دره بالنكدي كيدف درتي كالنفال دما)

كى مفرت دسال كام كے سيم في الى كرنا۔

جان ہو مرکم مسبت میں گرفتاد ہونے سے

ج مول في كول ميز كانفرنس مي دب إول

أني والي في كانسداد كالشور وكيا تواك

موس في كماكرني إلى مك يك من فني با يوه ود-تودِمعول تى جال ل كياست لَى كَنْ مَا ادرج يول كوالارم لليار كوفتكل يروى كرتى ك محصي منفى إنصفكا وساء فل كون انجاب ال مكامن سے مكنا ما فذكياً كيا ہے۔ دسم، استساي**ل فارموراً يزرد دُكمت**اً كون ك نكاه ، اليانطار وجوباعث تسكين كلب بور ولكومين الدليبيت كوفرحت بورفرحت افزا ادر سکین بخش الا قاتی سے گنا یہ ہے ۔ کی مشینگ ٹی کونے دالون سے کنا پہنے ایسے الجيه وكل بوكسيس كراع أي موكر ماشام كو سعمی ا براد لی جاتی ہے ۔

الييا انسان ص كاكو ئي همكا بانه يوجومستعام أي اورد کمیں شے ایک کام مرکز سکے حس کے بادل

١٩٥) ويدريافث دربيرموسم اويم كارك مندر سكاراب النقياس أدائيول بالأل

ده م) روانك سلون روارا معكنه والاتير ،

تمن بغرض لفضال مقدمه طرفي ره تواعداد وتحبر عينا الله واليستلاع

غبومعتوصه ۲۰ دوانت مبارتصیادارمیامب مبادر مکالیر در راکام طما ماحب بداد راستن كالإدرودد م المالور مقاطبيل بيكا ورضل فيس آياد

كورف رباست اجدمها عرمي

جت م «مكايرشاد دلد بنيات جيائه معرساكن ملكو بر تعديم وضع مها يُلدُكر التجعيل مِنَّا بِور ء مَاعِلِهِ مركا مكركورط دعى في تقايسه نام ، يك ما نش بقا يانكا ن مسب دفعه ۱۵ من را بخ لكان اوده تعدادى المهيدة ابت مسب دفعه ۱۵ من به ابدائم كوطري المهدار المائم المرابع مسب منسكه الرك به ابدائم كوطري المهدار المرابع المرابع متلاع دنت ديج بقام تعبل بها درامان المرون ل كرومة مسكمة ابت عرار دائعي والعنايات اوجول مراجمعلة وركاجاب دے عظم احس كم ساغرانى ادر عن مركز جاب اليه الات كادك مي المراد ور جايرى دعوى كي د ادربي وي تاديخ القلق مامزى حامری کے لیے ما رہے واسط افضال تھی مقدمے تو ہے بی ہے میں اور اور میں کما ہے درائے میں کا بدای کومی ڈیڈ پر خرط و شادر است میں وقت المدار کے معدد المراز ا ما يهم مل كرد ادر م كرا للاه ايالي بهك الى در مورم واحرز وكرو معدم اغرواعرى تشا مصحره اهاجيل مكا بالبرت ميدية يخطاور برصاف كالخذائ الأاله المكسف كالكالو 26.4 كخلحاكم JUST

س جريرة عيدال وكل ولل يري و تعالي برن اورانداور دما او تاديد الرووس على كاللين وملتالات وطرب بركوا" اليدى وكون سكتابيدي-ربه مى نوشوا ، وبايث فيدر درمند يكان زدى اورستمى كى قاليس سے كنا يہ ہے منك عقيم كاام من بورب كى عورتين مغيد بيد باد الدل بي برق من اور مرق كن عصان کیانے دالے سکاروگوں کے شادق بريالوبول مي سفيدر جيكا كرانسي فرت

د، مركزانيك قاردى وندرجاندك ليدونا

الملاعنامة من فعد ماكمة بينافع صوية الره برمقدم ومعساواء

بدالت ال تقام مسل قائم كمي ا و ميني 10 يتمرس ال بو تك تقدم الش الوشيكم تعروس لال الوار الورم الورم الورم الورم الموركة قال ولايت مماة برياد أل دالده مؤدوم ما ليتد ساكن حال فهر

بنام در درت و دوامرة م امرساکن درملی رکز شمراً با یکیم سخت عدالت مین نیمسل مها ایک واگری بعا بانگان باست. پیرو عدالت مین نیمسل مها ایک واگری بعا بانگان باست.

مصحرف لغايت مشترو تراری و مارد مادر بونی اور مبلغ میست جراب تراری و مارد دارد احب الادانین از کافعفیل ماشد بردرج ك جا تي

منخذ مزم ِ ثالش موديابت دراصل وموويه النش مزم ام اے اگری مددابت نوم امرك ذاكرى

ادرج نکا ول آی ک ولای بودیداری --حتى ابت بنا إلى شده داحبها لادا ب بيدخل كون شكيعها كارى شده داحبها لادا ب بيدخل كون شكيعها كار

تعيلادانى

ري على ليك بنكري المالي المالي المالي المالي المالي ومخلمام بمرقدالت

الملاعنامة اسطناكم كريف دجاس مرس کومکم میلام طعی کمون مدهد دکیا جائے ام دامت معنی ال جارس ترمیزرد، است و امزیتین بادردی شاہ شام کا دواد موالت الشن معنی بنارس ملح بنادس بامیاس المنیش

مغديوم فري ١ المعوام ا در دی در شاده داد بازیگی ندین و مصارساکن ما داداگر خرخا دس اگری دار سائل بست م

خام کھی پرشاد ہ بجہائۃ پرشاد میران ننگرما نہ دمساۃ ٹمی ٹوم بچیاتھ پر طاہ بعضیت دسترین ہیں ہجہ تا باہشان ساکنا ہی مراسے حسّب بالوساس مامر مثل بارس ربّ الى مركا در مي داري امدكورالصدرية دري ست مدور كوتلي داسط نیا مها مادم به ۵ و کور اگری نبری ه ، و طاله وک ج بالي ٢٩ . اكت يرس الم ووالت بذا عد مادر ي في بطاليه جباری است کرده به کدا اگر اطاع دیاتی به کداگر کو میل ایم دست ماه به کمه کفی موم با که دارد ، کرد و اس عوالت من جاری هد که اگر براستان و دست ایک دن که اسالتا فادی ایک دروان از بر صادر برای مرکزد

تروات

أخرى خوابت

ادنیروز درساندی
ایک یای صاح توب اس دنیاسه فانی سے توسیطر
ازد کولک عدم کی ساحت برآ اده دیئی وقت نے دنی
ازد کولک عدم کی ساحت برآ اده دیئی وقت نے دنی
ایک میں داکھو تو اور دوئے کی رسر راه مجمیرونا استر سب وک بازجیاه س جاکران کو دو دو بیدالی

اخلی کے آخری افغاس مِن میکسمندد درج میم کے الجزير في على المك والاتمااس ليد ي الياليا ادر در المركان كى دلدى كاير كالا داخى قابل تاكن ب جب شال ادر حرجمیت ماطرک مساته ده مَا شَأَكُمُ الله مستخده و وصفت بوى اس كى تغير اكلاريام اص مفونين كحالات ين می می ال ہے ۔ ہوا ہی و نیادس کورسٹر میا ان و المركوم إن طوار كرهيال راد عند بر اجلاما تاہے۔ مبلی ملی بھا ندکے افوش *دای* میں بريخ دو سري تي نها مج تميسك في أستعامال بول برن سط يجردرست يركدن كميلف كالمميري الى لى دوي اكر مستين هـ - اب محادمو مك نۇت ئادى ما. يى آئى سى دىنى ركيا ئىتىم مۇلىل عِسل وَخرودن إنج مِن مُن المياكيمان سے يوتى ب ادرهملى جارك كا دعول دموار بوسك ولك التليشى مباحرك آخرى فوابش كى موزوميت مكفأنى

خیون اوریه اعتراض کرجیس که دار فایی سیعظمت

بول دانول کواس المجل که منتقکیا میرو گاویرت

دنت برخوان كيسا إر كمانوانعيان فكيجيج كايوا

كة فرى القائد في العاد دكما إلى الكروم ومل

شادی م تبدیل کردیا - دوست معاب از بر

افراكا فاكرار يسفة محمان عصروب بدار وكرا

بوتا إ و فيني ت وسنا كم ان اد مبرب

مروند كابوت عصبدالبول وافي عارضي ويحاف

الماينة عمل ذال تكراهي اغواكس دكما-

المنظاف عندا برانيالی منا، کف شعانا یا ب ار العالی عندا برانیالی منا، کف شعانا یا ب ار العالی من امری ایم ایک الله بوسد ایک زر بازمیدن اسمی بها دا مکس ماهل کیک ان کومبلا یا . بازمیدن اسمی بها دا مکس ماهل کیک ان کومبلا یا . بازمیدن اسمی بهای میکس ماهل کیک ان کومبلا یا . بازمیدن اسمی باید که درب بود نامی رازش واجد دا برکمی منی یات که درب بود نامی رازش واجد دا کانیا بها ب سعکنا یہ جو جم ملی بازش واجد کی بود افسان بوز ساتھ کردائی بوجائی ہے جم ملی بازش واحد نامی برانش واجد کی بود کا بود کی بود کا بود کی بود کا بود کی بود کا بود کی بود کی

رود بوائی قلید تمریز روی سکتراب بنیالی با ویکا اور بوائی قلید تمریز رو سکت کن بیرست دیسین نصوب با در سن بن کی کوئی ابیت نه بود با در سن برای کوئی ابیت نه بود ایم بین کی دون سرس دوش کرلے ، میاش کی نمگل ایم کرنے سن مراد ب لیو دلاب اور عضرت بن نورسین او رسر ما بیسی دونون سرس دوش و داف سن مراد ب شیمه کی دونون سرس دوش و داف قریم بین او سر ما بیسی دونون سرس دوش و داف

بحم الوطرانيورناته كول صاحب بنج بهادر من في ور بهادن مرجى في ور در در مرد و من المام به دون دمون براد نيگام منابع في ورمال مني مرمن بهرام وردي شوه منابع فند و در المرد و منابع المرد به منابع و دون المرد المرد

ن بوس و بدانیان بندر مدر مین صب دفد د انبان بندر مدر مین صب دفد د انبان مین مین دوارم مان برای ایک دوارم مان نے دوارم دانیا اور ایس بالد مین المین ال

المرامات

والام يب كراس ليدى وانسان البالي الم علمقارا وراس أفرى وابش بالكل وندلقي-أكالم كاليك الاواقديني بالهدا كيسهم فالخايس مبعض بالكامر رالده بدك توالغدان اب مران كفلات برس بن بن مرك وشاكل كواده مكوال كيداورفرا إمرف كبهاباكام بكرنا كرمياخ بواكر طاؤرددس فيري اود قدمي كى وتخير بطعوا دنياساده مبده قرش أتسع أدموني مورسے ۔ وندلے مبدوک واس ائس وکھاتا كحاكے بنعست بول ماصب نود کی مروم شنا کی در إلى كقدر درسة في موك والمطلق وفي كالل عنم وربي في ورد بنا تراجات بيك . اك ماحب والمرافع من ميل مياني ب مروم مع كاشور بالفريك كمائے في مدور الحالي البر مادكيا اورايك معاحب ووامهم فافريد في دوار وكف العاماحي إنى مي اعلى درج كربادل آئے بگیں مسلط میں فرض کھنے ۔ اُدعور : فال ف الدوم من كرايا العباري وفي موال ليكن اور تمادان المنيس قبركي أرهيري الديسرور في إلى دم نيت بوك كيفكا وكالحارد م كالكد إادرت كوايال و تھے او کھے میں کی مشدی موسل میراک کے یا فی النصاياه دوبال ماكريال ترواكميال ترقاب يكمي م آب کملے میں موک آئی ہے۔ جاتے ہیں۔ کو کی وا كه إعلاج تزول م كمبيا مزاأس دور كم عظم مي مقالي تك عرمبر في ا-

در در ان برمروم کی مکی اور فوبی کے دہ ذکرے ہدے مرکز ان برمروم کی مکی اور فوبی کار در دان اور دوہ

مندومتان کے لمندبا یہ اور معبول عام خباد مرروزہ ایک میں میں انسان اعظال کافئا تھا۔

کے کیے ہر شہراور تعبدی دیا خدا رائیٹول کی رہی ہے۔ شرائط اکنسی فرد اللب کریں -

نجرجم يتأدبلي

اوماك شايد بسي بيساء لي المندكي ذات مريم في إلى جات السينين ركي كرجيع ادما لا مرف والدك عاد في معرف مكل فات يم مداكرد في والله المفنس كاشاج المهرم تاتوس لمرم بسيول مركك اوركوي برومات تسيس اسكى درج موال مي دم كر كاش دنيا عرك مفدادل كورد بيدى ويالى مومائي - المانية المشيكالويمال يكمروك مامسدم أوائم بي كمنوس ودن كرا كي جسب كرتين بارس بادد جككن موريا داكياه مهل بون مرام دنسي قول الكرا لا نفوسي كيته ومنزل معزلكر تبطيعاتي شاورتكا وبكايو فعدفة إم وكفي مزارس كرفتهام تابردوش فرفود استوان ا مان علل على اسان عمرارد ومريه بداكرن والعكافرار كي البرمرك المريق الكاد فرسط السكيين دسهات ك دري كم مردد -يدا والمراق المهدار والمحدث كمرور مي أ

سمن لغرض نعصال مقادم ۱ داده قاصاه ما برعضا بلدیدن مسئل ۶ مرتعده میمند به براهین احصاص کزری سندن ککار میمند بده بک مقام می شلع اد بنی تزیل مردام دام پل سنگره نیره زمسدان دیاست دودید منطح باده بکی دمیان

فان م اورندا بسیب بانی بی ایسه به به به به به به بی به به بی براکد از دار امورکانشام بی بی بات الدامز دری بواکد مرخه و رکه و کام باش برگز در فی کا اداد و نیس د کهته مرب به ای فی فی اوراگرز بردی مرابی فی اقدام بنول کرے سک مرفیک و اکیل مرافظاف دا خال بے شہر بی وکر خالب کا معطلی وقت وروز بال د کھتے ہی سه مراود ل فواہشین کی مرفوائن کا تنظیم

مرن اس بے کررے کی بدون سل انکا اتفادیہ کا مرن اس بے کررے کی بدون سل انکا اتفادیہ کا مرن اس بھا کے اور و ل کونل بھا کے اس میں اس کے بھر بھے کی خراب مگا کس کے ہم جدکے باخ اس مقال موال مساق موال موال ما مساق مفاق کا موال موال ما مساق مفاق کا موال کا موال کا موال کا موال کا موال کا موال کا کہ المواد سے کو اس موال کے الکی جائے کے المواد سے کا موال جو الکی جائے کے المواد سے کا موال کا کھا گئی۔ المواد نے کا موال کے الکی جائے کی المواد نے کا مواد کی آبال کے مطاب کے المواد کی کا مواد کی آبال کے مواد کر المواد کی کا مواد کی آبال کی کا در اس انعام میں بیان کردی کئی ہے۔ کہ کا مواد کی کھا کے مواد کی کھا کہ کا مواد کی کھا کہ کا مواد کی کھا کہ کھا کہ کا مواد کی کھا کہ کھا کہ

اسلم انستان المحافظ ا

ا عنه النجائ توفودی واعدی بھے فرط اللہ المحمد الم

گنن المل كدتى دېشىنى سە ئى إجمانال نور دنم درجىدىپرى دىيات سكودكال دربىلى نىداير چردىداندا دا دانى المىش ئەكى محست كاملىدى بستان مىلىلى كېرىشىنى

بدر كرا الخ زيت ديا ماكت واجهاب كول و

يرجاك مجمع كما مركم سك وزم معبوت ومرال محيت



دنیاک بری بری نالشون می اس کارخانہ کے عطرکا مقابلير الوراعلى درجسك تمن حاصل يدى سمرح الوديسي صنعت بس متازا ورغير فاني شهربت حاصل ماری خده موسادام بروقت مزورت دلی معنومات کوبر مال تر جع تی بن ده بیمنه بن کدد بسی ساخت کی چیزون کی خرموادی می می قوی اور کمی ببودی نیمان ہے وہ جانتے ہیں کہ دوسر کم مکوں نے اس طرح نرتی کی اور کا بیاب برئے ا مرائد المرائد المرا شاغ، تنوع عيدر آبا دوكن - ومس الكابية البواب كالمفاد بذاك تكاور المبين المواب كالمفاد بذاك تكاون المواب كالمفاد بذاك تكام كوسم كال المحتود المنتوان المنتوان

بهلايه

وانا) -م

كحلظيرا

منزيتاؤ

فلانتخو

مركيا لمل

توخيصل ت

بان تین

وارش ك

بناد كدمرلينه

كيونرانسب

پوياغول پوياغول

لخجالها

كرمالنير

ڪويتن

ماولك

كاكمايك

الملاقى بالمقلوف المراج براي وركار دار المن مرقاد المارية الأكرموا مردروا ما ب يال المرقد المرقد والمرت والموت والمرت كالمرت كا (الحضاء

اكي فرنبي مبنول كى رائي به كريقسيم مي بعريق لف ونشررته مي ديكي عبلاخيال وكيجياران تردك ومدم الواب مى بيرنا چاتى شايدىنى برتى حوق اور هلاياكا المي وكونس الجمالي كول مركا نعرس في حيوة مي ان تميز ل خصلة ل كسوا اوركيا فأبر كيام برمند وستاني دوس مرية مي ؟-

اورباب كوج بإركمان والونس من المست تعتيركوك سدعابز تخا فكرست أزادكرد بإبنلق مى كيا جرب، كن لكركم با واجان بياتاك ورامل جارمي من توييدي اورج معالكا موم . با واجان قالميت كى الكي رينسي اكب الأاخ د كهاليا اكب لى كي توافي مرا حربجاد وفرز معفيرك المفاكا ملق سيكما

غوم مُحَلِّيهِ ده مجارا برتنال بنت کھے كمكنظ يكم فحرًى۔ منائجهو دت واز مجبين أكادفذي أدستياب - 25 אל ינ

دس مي

مند دمتان

كے مناقبل

أكوسطركي

يمنظمنالي مسلم فيلوش إكرربيت فاى زيد إبا دامان الداا

باروايي بوبرنيس كملامرت ومن وفي وازار برا ب اگراس بردا برا كافك كن و وموافظة

مِن وَفِي وَمِر وم مِر وَكُنَّى بِي أَس إِدا فَان -18216006056

س وموم نیں لیکن کا گوش و اسلیکتے ہیں کاک منتى مامزاد سے باب ال اور معالی کے سامنے دسترخوان رقبن اوا ول کو چار تابت کو کھایا

الموتت أبس مي لا في كامزا لي كا

ایک نام می ارصاحب ناتل می کد: ر تبكليك عياجى دانعات والان كميني مهنس ا يميساكه و الركوم زل نقام دطركت بالبيل.

دختر نیا ختر کو کریه و زاری اور بی گوسی کوخلنه بربادی مبادک ر بي كول ميزخا غرجاة نام ذاب منكن أوابكم في عرفني كافرس كاب جل سيرال تال تو فيرصلاح إل تين خصلتين اورتين زينه فرزتم مور تنس، فرز دس مند و مسلمان يستكيم-

اورضلتين مي مور فرضي اختلات - دانالكل

م. يلك نداد كے تناق شا في كياہے ۔ وہ المعية بي كهندودك ففحسيلهاوكي اجازت عضطوك لا وتسائمي فاذكا دعا بينسافيص وربي يتركز كمصيك إمرتك إماكانا جعكو ينكر لمالذكر مبي كما ل كغوان في كل المداد ست بجراتيوها ع منعدون بطرريا يباكثم إورالوركاري منعي الرقم كالعلال مي شأ لع كميا إسير بم كتة بي كرمس رياست كانقبال عدال انصال مول برقائم بوكا سعنش سے واسلر مين يقود محاجة النطحماني فادون كمنامب أترر مِن گُلی۔ قدان بے میز اخبار اوسیوں کو بنی جالگ فرواى فل كالمادكاء قي زي كا- آبمرت الشمير فالورك إرس ين وال كرستوس مالا كد می سوال الدواول راستول کے قبلا کا و شخطی می بوسکتا ہے۔

مینتی دلوا ورامزین ی م بی بای انگرشو صاحت موجهست فومی ذرک مي دى كامفرت كافتين لوم كل ابار بدماء تمك بابرلمناها خاكمها البيط وكريب بتيف كواسط جار بالخارى أردرد سائيوال كي وتورد وابك اعلام درست بماسلات ساكة تتك فذابه بلشير جلى وارجاول ايكرمرع برال ورمم واندون بشله معرت فادجه ومربرا المحارس كوتابي قدور يجريج بمربغ بريوي جارسال مرطريت بجيب أي والمال كاسلوم بدايد كيداً اس بو کی شادی اس مریس یک سے بوجانی و کمفار ساسب بوتاسكانام كربريني ومركوه بي جيكاوا ساقد عدف ادر هانجم مازك برك اتى كده ا سٹر ن درن کرا جاتا ہے۔ان بجارتی دسس بالوكم كى درخواست كى كرو بالكيج ائتات لا المين زغيرك واسطع علت بهال مكرفيس بيرين لي بين المعنوي منت بري تري كوريونونون يريد أن الرياس شادى كرف ادبعة كئي ش. يه انسان اول ساخة مشراره

كار زېداكزاجا بى بى -كيامغرنى انسانو شائيل قابل دروسى دان ايسكىك وريماكاسفيدد بومكر تشيل عند المكاب كوشش توكيعوشا يعربيدا موجانء

بار مرونع يرمر إص سلطال بي مود مادا كود دنياس ساكارنس كيكي وكي عم المال بن ای بروی کے بواند کی مناب کا بیا بعانية بي بينا مبال مبك شال المال متله كنت بي كوائبك رجائيه من وربائد تعلقدادها حب عقباد وشرق ارون كيمتلق مؤثري كال برموكي ٤ إُرْدِ إِنْدَى يَعْمِيمُ عِبْ وَكُمْ إِمِلِ بِهِ كُمْ يُعْمِيارُ ومنعيت اقبال درز آسر ماهداد كد سان ب

نه في مشتب بالاز، كي من وم كي واج مدات جام كي بن المرنشس بوكي بن يسرفراز محض وّم كا امبارب كااوا خانت يدكا فركس على إليب المين منعوستان ملاكم غيره ومنا اسلامي مالك كي أره تريي شرمي شالع بوتل رمتي م يسيك مغيات قابل دليا معمر بن گار د ملصفام أورشه رشور كنظم سے رہت بإت ديني بيارا بادر فارى خبارات كقالجربب ويواما وديمنا كموت م افض فرانان الموركا بِي كَالِيُكُامِ الْيُ رسرول وزافها رميع نا فروري ولل كيموم مرادريب بركت والحيط فأملك مشتهرس كم ييابترين مقع

مزرن كالتاعي مدون لمديلا فريس المالك بغدين إساراوكو كالعورات كزدر الم فيدادون يه بلقدك وكما كون بي واسطاليسكاميا ب نباد مرانتهار منانئ كارت كوكلمياب بنانا بيازمنامه انتمادات ديوزه فترسط لكن بغت ميعم لايي جنده سالانه سط كيشتاي بيخ سدايي عير-

ينجكك ليرانه ازمرفراذ لكنؤ

ماله كالمكافئة نب زور رایلی بود الای میساید الخرسك المسياد والرواكم والمرادون كالنابي كلين الأمسك الطيعد لجاثك مِوَاكُ لَكُ وَيُحِينِ كُولُ وَمِيكُ فَيْ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وعوديه كالمحافرة والصنعال فيكم بعدك في الماسكتان الراري فلي مركزة والعقد القام المعلم الما مسريتم كاتبال لاتاد كمنايا بالفطوي سيدول مُرِيُّ مُرِيل فِيزِيلُونَ فَرَمِيكُو دُولِمِن الْعَلَقَ الْمِسَاءَ فِيكُمَّا كَرْمِرُ وَرَبِ وَالْمِرِالِ لِكُونِسَا ! نَصْطُعُوالِ الْمُرْسَا يعافينك لهذا ونشكتاب كامبال عرى المتكا اوركرا تعبي كرتعاة ارصاحب كمي تل المال من كي كناييرسه

الما الجكوبيو عصفا بالفركواس مريسر كارس بردد زبط ي كالي ب بم فرتيليم كدايها سه أك و تستيعي كونا موري ومي تعالي ترط آن سيري

مغلفال بدك منبات كازردست ترجال جريبة إسطاراكه آباد مالك متحده كأواصرا بحريزي بمغته وار مسلماركن والاتعامنره برتين تبعرو ادرمغته محرك الهم خرون كالمجسب خلاصه لما تاريخ عنى أخيا معلى كمنه كيلي لما تاريخ عن بأت لامي م يسيلي اسماد بيسي ایی تجادت بلمانے کے سیے ستارس اشتهار ديجي چنده سالانه بهر مستشابی سه جنرك فيبلغ إمثار الدابا ديويي

ا دوم في كمنو

المطامنين اودمريني

موروهبيون كوارسي كوائن الموات المال و المركم المال الموروهبيون كوات وطائن خوات والله و الموري المي كما في كالموست خوروهبيون كواتم المراس المي كما في كالموست المي موجي بس اوراس عالم إس من كمناري من المراس والمي المراس والمال والمي المراس والمال والمي المراس والمال والمي المراس والمي المراس والمي المراس والمي المراس والمال والمي المراس والمال والمي المراس والمال والمي المراس المال والمي المراس المال والمال والمي المراس المال والمال والمي المراس المال والمي المراس المال والمي المراس المال والمال والمي المراس المال والمي المراس المال والمي المراس المال والمال وا

ورانساس و المران المرا



ودعاج للمنوسد یعے دہ بے نظیرکتا ہے سے می ہوامی گرونگان ا ور ایک گراموفون کی طرح شروک محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کاغذ مربکھ بیلنے کے تو¦ عد سکھائے برايك منهور ومعروت كناسي اس كے مصنہ دل كے تيراني ليٹر نينائع ہو تلجے اور جانے والے جانتے ہور کم احال موجھی کے جزوعلمی ہے ائ سے بہترا بالع نیس بوئی اب ای تابدی اساتڈہ فن کے علم سینہ عامفینہ نا ایسے سینے مان مین کے عبدسے ہے کے: مائن مال تک صد إاسا مَزَهُ فَن کی گائل واُلکے نظمے سے نقل کی پر کی مُربِّ وربر رسی انتشار کی میں استاد محدعلی خال مان ان بری آخری اِدگار مید بالک کورور اور عدر اِن اس کتاب برانی نسختری کی بی بعد تا کراک پیری در این مرکزی ا واكرفينا وري وكانج رموزكم ليف كربد موكد نمايت مفاديج ابتدائك بري كوديك المح عاركات كرو برصيع كأشاد فالمور تاور ذاكب مول إرنم إراركي عالاتهال كفير الكهالاد كوشا بيكار فواجي الكيا من نه و کوال برمرن کی اوراک عمل کمنت سهم میکان کاب کورته کیا یا معدوم نه این ایسان ایسان مُن دول الله الله الدائس مروم - قبت إلى لايد معرل وال والمرال والدور



and the same of the same of the same of

كارخانه

المومث مسال ہے اب تک نبایت نیکنای ادر روزا فزوں تر

برائح امين أباد كلفتو

جادی ہے۔

(۱) الديديني مي مجر كي كي خيرس نبس ميمي - نرجي جيكي يا ور . بنتي مينيا مين نبس موت - الدو في مجاند و ب الدر سال عرك محوصير آب كوسيكرو ما ليسر واسر في والمينيك درياكا فا فيمسى دومرت غزاليس دله كا-

يُواَ عدوضوالطُّ عَالَيْهِ (۱) مبرت فتهارات اورثمت العدم ملح برحال الميل في جاتي ب دم) كماية فاكردان دارس تي سالة بينوا تعديق مقاسة يا بردبسرمرن سالاد تيت مي ايك مديد كرد مايت كي ما في كل . ين والدويد دامد ي سالاز ميت لي مائ كي به مرودي فرواي . ١٠) والهان معت أكرابي حب برهيت كالرنسي والأسكة وكس ويم ع كرميسالا خرد دول عقمت مجوافي اور اس الله الله المرك الله على اورد في الاقت والله كرداب مامورم الله وقدى ومضل عد فاكده الحايف (م) يا وجم كونس سنة كدو كي ساحب واكوس ميان عم برجدروا فكرة عن دمراستين كاد كم بوجا ما به لكين یرف او دکار برنرکی افاعت کے حت میں اپنے مارف اوا رضی کے اور دروہ تے ہیں۔ برای کالی کے ساتھ تراروں غرم ادعال کے درون کا مع بناز مندفود اس موج انگا ادر برم کو کا موثر کی بارت نے ہی ہی عادہ کا علی میں ہے کیکٹ نے نبردو اور ما حرفد میں کیا جائے ، برج کی اٹنا میں سے فرش ہی ہے کا ب معزات و مند فرائی انو کی کرنا مقسود نس الدا مدات المالي نس بوا - المالي المالي المالي المالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والم رد إمضامين ما وخطي كا فلاك أيسبي بغ برقع ما يس مدي اوروا ل خيفت عاص اللس إوم كي ميس

نق سٹ : . جرحزات فردارس ، فیس خطرہ دوس آرازس فرفر جاری مؤدر کھنایا ہے جک کے نام کی جی ہم کما جا ہوتا ہے - جاب طب مدی ہے کارڈ یا طافہ ۲ نا ہاتی ہے ۔ مف

مجراوره ويجالكنو

نات اوره سيج جلداقل عمروادب كي حكيا نداور للسفيان معنامين كادليب ادرسي مواجده فيداهام كا به بهاخوبهد نظيلا سيني اورد ينح كتفلي کے رمغان برشش عالمیت فی طبہ بہر معدولااک اس کے علاوہ۔

جد كائل بلا وفت موجوديس يكلدا وعار علموادب وقرالت ورسياست سالال مِ مُركتب فارد مِ معنوفارمنا مامس مبري في طديق مصواراك بدور فريدار فاص رعامة بالتالاء ك ملد فرم نه وال ومعاب كونتغباك إودمه بنج جلداول مميتي عهر مُعنت مركي جائے گي۔

منتلى للاء اوراً سكى بينيتركى تمي حينه طدس براے فروخت موجو دہمی قبت في طِد معدر معبول بدر وخر مدار

يون قداب ترسيلاه ن كتابون كاسطال كما بوكامين إلى مان ان ر الريم او لا دليست وريفيت اندوست و دستوب طاء وديموضيات پر حوس الصفحات كم اس كتاب كام رزن مطانوكر في فوتر بروا وان كم

ا من میں نے ہو۔

فيسلم أرد واخبارى كاغذونكى كامياني كاواز ا در فیروزلدهیانوی) الك ن كاو احدب كرمي الك مند وجر المست كيم إو الك الموس منكش

كم كم مثال كے إس كوا عقار كال إل تبديل كرنے واكس افرو كي كاك وسكنات وحب تغريح طبع كلقدات ميس كميا ديجتابون كدمهت سعما فر مواديال جامعانى امباب لادف اورهيون سي فيعسل كرف كعد بعدكتال كارود جيد جاسب سي اوران كالقول مين شار عل ايك إرج دنبارسي سيست قايال به بات في كريشتانين دياده ترمساردوك تع رسال كى مرم يرميزكى طرف دكيها دَو العجب بى معاطر تقايس الجادي كافذو ل كِي كُدُ يا ل اس طرح مدمى فرى تقيس يسكن مبدوا فيها وول كي حبكم ساف بوكئي عتى اورسال كالازم كالمول سے افكارى كروان بلاد با عفاطبعًامر سيدل مي يخيال بيدا مواكم علم ناظرت كى كترت كم بادود بدواماروں کی مرداعز بزی کے اسباب کیا ہیں ؟ میا کچری سف

اس م المسط ست وراً يروال كياك تعاد س اخبار ول كي كاميا بي كارازكياب، أسفمكراكركها-

مارے دنیزوں یں ردی کی ٹوکری نیوٹی تی مِي فِي طِيرٌ أَكُما كُرِدٌ وَى كُورُكِي كُي يَا صُرُورَت هِ صِحِب إِخْبارَكِي مُمَا فِالْ بھی روی کی حلد ہو۔ اس نے کب مطال کی طرف امتان کیا اور کھاکہ و ذی موج دسے۔ الل اخبار بک رہے ہیں میرس یاس اس دریا للے كاكو أى جواب منظا يبت رس اس سند يفود كرتار إا در كان فرر وفرك بدم عديم بامر النف موكياكداس والمساكا ولدرست بمنددارد واحدارك كاميا بنكا با هن مي هے كرد جى الوس كسى مراسله بكار كى تر بوكورة ى كى و کری میں نمیں فی النے کو کی شخص خوا ہ کتنا ہی غیرم حردت کیوں نہ ہو اپنا مانی اضمیر میں بی سادی الکیموز اوی تحریب کیوں نرمیش کرے د واست اخبارم مردر در چردی می دادرانف ان کامقیقی می سی کسی المبارك مطالع كالبدم إيك النبار ديجينه والم كردل مي فواه دكمي طبيع كافرد اوركسيي فالميت كالمالك كبول منهور يبغيال صرور بدام ا مے کوئسی موسوع پر می مجی خامہ فرسائی کرول بہلک کرسائے آئی را مين كرول ماكروه علامه مرنين هي اكراس كي تريد رومت ىنىب تۇرىمى - دەاكك دل اورد ماغ ئۇركىتات، استەيىن ئوھاھىلىپ كوتبل كرتاميد اس كيوصل افزائ موتى بداد يركومفت كادبوركر ل جاتا ہے۔ جواس اخبار کے کیے مواد فراہم کرنے یں سرگرم رہتاہے

المصفرت فرزانه شاع بمثيل يكانه أتمن مجبولاي

مبنيس الهنيس راومجت من فنابونا بوابرر مصف اكر يبطين العرضا بونا مت شوارب أيك فك كانت المرا نوال بمقدم بية فرائض كا اوابونا مو التي نيل باكسي كورمها مو نا ي ي ي ادب زمرت أنكا ساسابها بِقِينِي ﴿ رَازَالِهِ وَلِيَّ بِاحْثُ وَا مِو نَا تغتبره برزق مراكبار يعبر لوي بي خفاجونا مراحا الرأس كأبام برطوه مسابونا كه يورم فكاسب ميرااد أيجا نيصلابونا

نبيران كمسيعيش بتلت آثنابه نا مغادى آدميت بى كى نزىب الجي دنيا كري جباير كافوات بم باد فاهري ماسلهم كي وزايره جيوار وصلول كو م مرل کے بع وقم سے بوری فیٹ ہو سے منزل کے بع بوكر راموكا محمرات وشايدي عابس كالطرمهران تعانيس تزت شهرم يُقت مجعي ترواقسى مطعت أكيا بدركاه بأكا مرب دلكويهيلاسالغة يعالبسك كبيضي س باليم اليم وي ريان المراكم عارك عدوكى موت كالبم كوثوبا ورمونين سكتا

الجبي اتى ب عبراً كا تحق السكا ما تحاريا

المنكي عاضق بأوغابر كرفيبين فعيدى

تركنتوں كے براركنے من دنيدى اكرچيا تي جي نيس لمتى مرفق آجيدى امير كتنى دال وركتنا روفن ميدى فريس والبي كارد تكرات المربسوي د کیو فتی کھٹی ہے اس کی دھو کان میری كرتى عبط تناؤ سيتي جناكن عيدى فينكث بوحكومها شعدانكي إول جيدى الميراون فالوسط بميريثن فبعدى المر مينيف سع بحياك ده من ميدى

با وفااك مي نيس ففل برمن فعيدي ك جفاكار آك كورستانين كرك تمار کھا کے موقعی روٹیما*ل کونے ہیں چھ تن* کن كوئي أكرم إسالن لمسيث كرك فسعتبا الع كاجوا إلى كوس بطعت بي أبي كما وليد كاما في م كني تسكير بيت مليبيح جائين سانونى زميكم انتما عفاليال بقنة ك دلداد كموسادير خاك أؤ فَي كي معل مي ك جات إ معاويال عسيال كم برونمت أكم

مدستون مي أسكاح حاكر تاب طقر احبابي مغيل لاتا إسمين الميرلاكيا مرعب فيم کے میک فروس معمول تھا ری کا ملابدا ہوا۔ بالك غيالات كاايك ترمان بإعرابيا عبكيس منعه و لبكه خادكاموقع أثابي كي خاص منك براي فمين شردع بوتاب وايسه كمظم ادر خلص مفنون کاریمی کام آتے میں المیرو كياس معاين انبار لك جا تاب اوراً كُلّ اخبار ملک کے ہر تھے کے دافعات سے مص برجاتا ہے۔ ان کا اَبِی مین اکثر کامیاب کھا، بغلان اس كے سلمان الح يرمرت البي خوت بمرامة بوكرا خاد كالخة بي الني مرددي خرو*ل ، وْمِي مُسُ*لول ـ مِلاك كَ خيا لات يَا ناط^{ين} محصورول كي ضرورت شيس ده امر بكار كادار تخريره ويحصفن بخريرا على مور نظرم مالب كارنگ فالق بو ترمضمون قابل اندرا جب ور شدر دی کی تو کری میں د اخل ہوگا۔صد ما سلم وآمور سخورا وراديب النك بد التلاتي كأ فكاربوكرمندوا فبارول س اسيفانكار و خيالات كي اضاعت كرتي بي اپنينون گيت ان كى شبت مراد كوسينجنيي بي يسلم اطبار زل کے نامہ بھارہایت قلیل وقتے ہیں۔ انعیرکی كامياب سيكامياب سلم اخبارسي الى معاوضه كاميدنيس -براظات اسك

اطلاعنامه بأواينان بالأرفال روا

روند ام دا ، الميك نبره سنده ، الميك نبر الميك ، الميك ملداد كا وم كداراً الميك من كداراً الميك من كداراً الميك من كداراً الميك من كداراً الميك والميك والميك

دسخلماكم

رفات

مند اخیاد ول کے خیراز کی قدر دانی کیت میر ان کی قابلیت اور امیدسے زبادہ ان کی ال پد: کرتے میں مسلم اخ اروں کے دیر دن دات قلمقس كراب اخار كامعمون كل سے بوراکرنے میں وال کے اخبار ول میں مخلعت و ماعول كي كلكارى كي منورينس الني ملم اظرين كايه وصدنسي إلا أكداف جبار كوكوني منرورى مقامي خبر إكسي موتنة مساير كوني مراسله تسيخيكا اراده كري كوني مسلما لوسير اميها اداشناس منين كران نوخيز نولهرالول ی وصارا در ان کید - ان کی فدمات سے فائده أهاب سركك درسرتمرس السيفادم پیاکرف رامی کوئی شک منیں کیسی اخمار دل كه مر زرايت قابل اورنن ادب كے درخند ا متابب ہوتے ہیں! کمن الارن کا لبیط رائے ملغ على العني رَحيال رُحمة المرور ق بية ، أحجاك نوح المسلمان ارد دک اینر ماسرنیس بوت *که*

تتمن بغرزل نفسال مقدم

(فاحده او د ارواره ایک ندی شفاع) نم بره مرد ۲۲ میلی ام تصنیفتری ما ری سباب خال مهاد رباد نموت مین خال ندا سیادر از بری شفعت مقام مرتکزامه خلوتین آباد رم دو دارد در به دارد بین ساکن موضع بئیسی درد برادون بگز منجوی و شغیر نیمن آباد مری

امردات دب دعاعلیه ایم این و دیدان و اسال و در دان و اسال ایر در دان دو اسال ایر در دان و اسال این دان و این و این

اطلاعنا صفع ۱۹ يكي سر۱۹ ۲۷ ما الكيف سر۱۹ ۲۷ ما ۱۹ مالك غزني وشمالي

مبربهم مهم بدالت ال تصبل اكبريور شام اكبريور وي مقدر الش صاحب في خربها در الحصر محرك في اللهم ويدار وضع براز مو مروز البرار وضاع كانور بدا يك والمي ي الكان إبت الما يا نظان باري به معادر برايك والمي وضع م البازر وسعة الري وكوروا وبالا د بري المح تصلح المسلم المرود والله الم

ال	1 1	-4.7.		, pas	<u>م</u> ل
+	100	۷			ومية نانش
۲	,	r			سرد بهتدر آسل
٦	9	^	1617	ری	سربيراج سنادح
				امِ اسکاری	مود بابت وجرا
7	۲	A4	•		بیزان
					

دریونداری کا رکونک فائری بلااتیا رسی ہے۔ درا دریوندا سرکزرکے م جوالا دون درجی درجیدن وم امپرساکی امور دو در دریومن بر ماری میلی اداری می مجرد دور فائری املاح دیجانی کا فرزن میں حالت ترن بدور در در اور فائری می میرور کرواجیانی اداری اس حالت ترن بدور در در در اور فائری میرورکرم من جید فی برس دا طاحنا صرف ادارد در در در در الله دائی برمین کمیر ن سے میکی بابت قبالی وکری شده داجیا ادام برمین کمیر ن سے میکی بابت قبالی وکری شده داجیا ادام برمین

برگرز برتمانی ادامنی از تبریکیت کا رتبریکیت کا از برگیرت کا از برخیان از بیشه از برگران برتمانی کا از برخیان از برخیان از برخیان کا از بران کا از برخیان کا از بران کا از برخیان کا از برا

و الرواء الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء بجريره فتكاوم كدومر محدود لكيدوا بنجابس ادر يووطب وياس كورا اكركث اخارى عاداس جوكمنا جابي مدان سے بول رايابات وسل الكان مِمَا كُمُ بِالْحُودَانِ جِمَا كُمَ ابْحُ جَا رِبِي كُمُ ارْتُكُورُ سِيْتُ فَذِلْ كَ كمستال داى مع دوع معطع برميان وه مرا كرمن ك ملك إلا يرمندوي -د دې پهلو فيار نوس اينه اديب بوسف کا د پيدې ک عزد دمير فودين اور تام فخال ون كوعل اخر كيسي ا موت خدمت مي مند دول كاطرع دي-اینجانب نے آب کے نکا اے برے نائج برنور کیا۔ ينين تلغ وقبى إلى الدامين غير وأبى - الاجال أيا معانكارين لاخبارى اغدمبنيت كاعذبوك د توفق سند في غران دا ي محسر ره شاب و كما المنت و والمنت داوع في ورفيد في المن المن المنافي أرجب كول الأست الم والمرجع في أص كا عد الان في ميس عان وافقال مبدويه كمان ويد كالار سی به کتارافیترمناسی فاغرسامی بوسکتا ب ادر ملان می سید و بونی تهید سبيط فيج مح معنق اتماش بي كر الم الكان إلا عُمَّ الْجُرُون كُدُون الكِنْ يَا كُونِي كُلِّ عَلْى الْمُعْمِينَ سيتة خطا بائي توسى إكس بسعيس البي فري ال - أي مولا تا كاريش إلله من من أ كالمنكورادنيَّتا بوال إكباس كليونك بي امريكا من أك بوس كى متى فكارى مىيون ورسي تفنيش رسي اور آطر تفسل مذا المح إن عددول كرحتوس كاساب وس يم موالاك خدت مي محد نرك بي رقيم كالني وي وحمعاس كمراد يمن سي ميس أبنا أبي ٢١)-بيرطال طيمبيف الدين شاه كي يكث علي الكرود ويوه كوخل ربكيا اور فوميين كے معيد

بركورزاد معصاحب الشدبا في كل فاني ي

فالمصامر كاعل برفك مآايت موفيس

كت وسافرت برآء ہوس۔

کی او در مرافق فرموه و صفحرت پینے قبر دکی کاشی لینی

در اداجه و وزا مداور و در صفاید دیدان مشال می میر

در مقدم ۲۵۰ بنایا کارس می میر میرانسته ایروزه و اس کارس می میرانسته ایروزه و اس کارس می میرانسته ایروزه و اس کارس می میرانسته میرود و کی میرانسته میرانسته میرود و کی میرانسته میرود و کی میرانسته میرود و کی میرانسته میرود و کی میرانسته میران

اس عام زكوهم رت مولانا بعدد ع شفرشارت منا

ا زرست منظر ده عليه المارات المارات و من كلر و المارات و من كلر و المواد و المارات و

خروع کی کئی مزاد و ل کے بوسے مثالے کے بعید قرخرلیت میں چار تنکے پُناور کے برآ دہ سے جوزل می کے نیجے دہے چرنے کے باوجود بالک مریخ ہے الدأن يى سے گاب كى وضيواً رہائى بيتا تي بيليض دوماني صفرت ولانا قبرده باده درسنت بوكني بهاوريتا ورنظر بيغ مح تحبب سالت تميل تتويْ تْرْرِيوْ وْ كُنِّي سِيمُ لِيكِنْ اسْ عَاجِرْ فَادْمَ كُو أل قدر ومعست نسي كرجره شرفيف اور كو كأنونو تعميركر سكالذا بحربؤ دراك طرلقيت ستداناس كالمن كأدفى بسير كيب بيجاليس الكرانعس نے دس ہزار افیٹی معامیت کی بی و وقریب ا وصرون اوراً ان بربيادر الكراك أن سي-فابرب كاخادى كاخذون كوابي خرول سيعيما تعلق نس مرمى المعطوب في ال مك درج كري بركونس كيابس الرآب كاناق مجم مل وية عارام كالكفتكورا بالأنس امعزت برينال كم فروال من المالي كالأكار العب رهواني يأساب مان كروكم فريب الويركوعال تنس والك مديج كا عال بي شادسيق إلى يتاور على شاه قدس مترو كم متقاب خاص ائي بنا درې عراميت فرات كوغرب الخيطراب ليسايك عومج كالبتار حالانكوابسامنين جاجن الزيرول فيعوام كافاكر دارى في المينية والغال معالين شائع كي المنس من كورى من ما في ادر نافقرى كافكايت كرة كرف الوكار بارجود كم منورست _

فانوس درادارید

دادی او اکس صاحب جمادی منوی بالی ادبی اطلق دنگ دادی جو ساله فاتوس دراسی ادب رجوت دانسک میسی و دادالادب دورو الی کلی ترکیز رسی میکر بیشکشن اظرین جراسی من از تلک مضاحی میسید سند کافید امیسی که تنظرین مروروی در این کید جمکام به در سال در مدت می برششنای مید منون ار وفتر دمیاله فاتوس د در والی فی طهر فیضود

على فيدا الكون سام جريد ، كارب وسلان ك فراد واستغاف ربيك فيس كبنا المصرمع المرم كراكب مندواور ايك للال من كميت كن مندير ركس إبعدانداميدي فرازرت تباذك ككري بس فردًا أمى ملمان كرجانب قرالي المات نعرانيا كيقام منمدين بركئيس ورةم جركي آسائش زاد برگئی فریب ال یوری فلی پیران کے اسان کے الرشية والمدلي بوكياه شاهست بريرتي موئ تجريم امر كاشابه بواس مي تباس كونل مين كى مرورت سيس يى مال بالليكل طالبا کاسے ۔آپ نیس رکھیے ان غربول نے برطرت كى باير عليے گركاميان - بدلى -

كالملاهمة ا وه جرائد نيس كرت جوعام فلق كي جارى كي كئ مي آب كودمو كابوا معد باسالق وحال کے اخبار آرس خدمی ادبی مهارت سے كورس بي ادراك كم ملى معاد الأمي مراري وفريه اعلى أزاد قالبيث فنامن ساول بيمى موج دہے جن کی عرض اشاعلت ادبی اصلاح ہے۔ اكره ننبوتا توانجانبكوبار بارظ مفاف كى زهمت كيول بوتى ا ورحضرت اد باراني عمراك كى املاح مي كيول ضائع فرأت بطرنا جائزادي بن مجينے كى لذت مص بناب شايد وا تف مني ـ اب ماحب وب كما يك ذه مناعوبنّار عى كى تكايت آپ في شاينيس نى داوى كمتا ے کوبغار تھے رنڈی یا زائن کی بی بی بیشرملا کرتی تنتین کئی دخیه وحرشک مهوی ادر دُ صثیباری بی بی نے ا رہے میال می دار حمی خرب کھسوٹی گر بول عورول كے علمت بدے واموے وطل

سال كواهمي طرت تفكني اوراً كلونين مواهمو تكتيب

ووسرى كزارش يرب كرمنمون ي ادبي ويو مائ عادت مجى زما س مرد ازادی اوس کی کالیکس جاتا ہے۔ تمامسى للكويوني كم مضعد ذكيا - اتزاد و لكارتكاتي معلوم بوكلاا لُفنى انعنص كاكِشْنا باكرتى – مطرِي ي كالكون ورو ل كووريرى واي دارياك

اسقدرسراخ لكاك بى بى كخرطي أس ادري كان مص كمنى كولموا إرد وألى وأس سع كماكر تحفي ا بن گور ما در جب تعادید بهال بنا را ک أمرى القات أس عداده وروتوم ماني معی کریم بنتا رک جور وسے سیخ بنی رامنی برگی۔ مال بناركوبشارت دى " درماد براك اكلى ج ان جمال شوقن گورن حيي سمبلي کميلي اسامي تو كى ب كمفرش رجاد كي مارستعدى تع فورا لميانيك مررونت بهرخ كك دال بيلى سعوروماً حب موجودهي -اخلا کمک مینیدی برتے بی بی بی کے درازدی سر وع كردى بىلى والول كے بدول مكوك مذا كالورددارس) كى جو لا جو سنة الكاهو بكلا معوك ساون اس كريا معدف " • بناموید ی کاشم وه نیرا تول قرار شیاقرا ر كما ل كياراً خواس كشي كي بيال كيول اليا در مجي كوك كا التجماح داد ما ركوف يرأ ادمية فريد الرحا شاء اس ايطا كفي سه أكاه وك

ي لو إي اي ما رأيت ابردمنك ملا ولااطيب منكح حامادالله قلاسلب عنى لذة المسارقة يوضات محقبت زادا مال می منظمی اور حوام می مزے دارورت می لے نئیں بھی ارسے ذینے توجوری کے گڑگی لڈت د در کردی) توحفرت معلیم مواکه جومز البلورغلط و ما ماز محمان کے الشہورہ نے میں ہے د چنینی کمال مینس ہے۔ خواہ و وادبی مجنالا ہی کیوں نہو۔

دار العلوم للكنوكا على تاريخي ا دبي مامواريما ومديك أدببك فدمت كرتار المبيعين وجوه سے لوی موکیا دوبار ہ عبار از حبار ناظری کی فائٹ مين طاخرو في والاسب - سالانجنده ع مومام ٥٠٤ رِي رُيارِ نِي الله الله ورت مِفْلُوا نمرتميت مسمعنت تمبيجا جاكے گار الشيم ويرساله مبلغ لكنوبوم ي

آب کھیے ہیں کہ کاسٹال میں سلامی مرا کھا گھا مندحى دكمي دم إورسندواخبارى كاغل إعوال إخصلمان ويستنفياس بان سيقيعوم وا ب كسلان فريمار بنسبت السلما في يرول كم ﴿ إِده بوشيار نقاد بي ج مُاموداننس فيقددن كوروكرى مراعيكوادية مي ادراجها مال سوق ودكرة بيركم شيش كالبلطال فاليجواتا مهدامي للكي إخول النسب فرميارول بي كو اڈ میٹر بنوا دیجیے سی طروسلم امنیا ر نومسی کے گئ مين جان تو آسے -میں جان تو اے -اصلی جنملال کے اسباب در ہی جو میں یم بار م الغيس ببإن كرعيك بكعانى بوئى إت كها ل كس

بنده پرولايسيم بك داندا بل كال سيفالي نيين أكراك وكاخور كالعالى وس المنسط اور أن كے كما لات سے دنياكومتفيد يوسف كا

> :60 Ev : 10 ويون ديوندويور

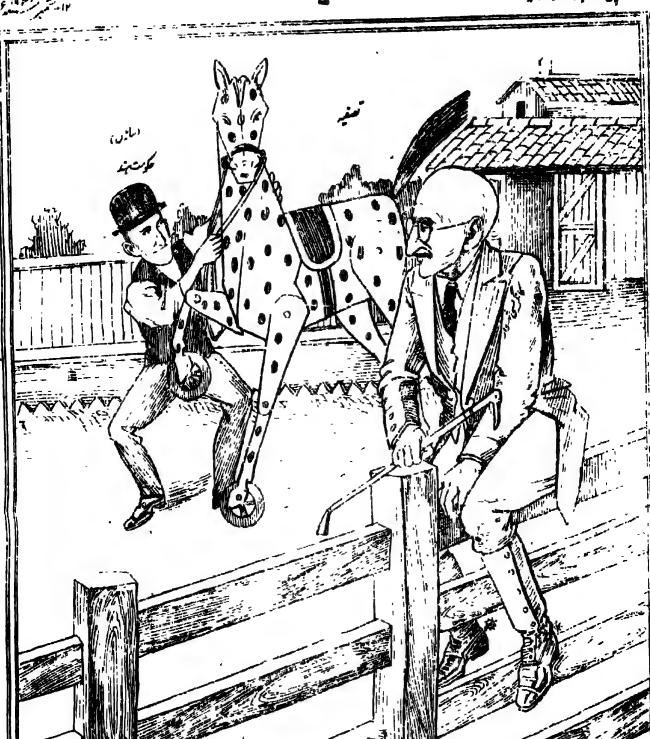
سدر وره مرمید کے علاوہ روز مامهدمینی مى اشاء المتدعنقريط ري يوني والاسب سرروزه مدينه ف ماك لت كي وكيفات برو آب مخفی میں کانشادانشرددر نامه دمیر است عبى إده وطن درةم كامياك رجان بركا ورامه دنية ب رسال بسياني الما است بغالت ككارشا بعكيه جائنيكا وراكى المود ومنوی ویون کیلے سروزہ مریز کوشال کے الدربرمين كيا جاسكتاب راج بي قبمت تمبيكي مام درج وحبطركراسكي روزنامهٔ نیه کی تیمیت بیل بوگی مشنیای معر سالان عطو صفح في يجر الكسائددار) منجردد زنامه مربنه مجنو رباور بی

الملاعياته و شومروم داندد ۹ الملك توادك ماددمعب گودهیود معصردیوای ا

بارج

وستحط

بردا



عجب حالات كم ولوسين واه! واه! مرس كمورس مل كم زبوجيكما تاب كف بكتاب كنذريال - اتحاد عل كرميني مبرك مل مرار بروار موركمي نقط كا"

دنیا کی بری بری فالشون میں اس کارخانہ کے عظم کا مقابله وااوراعلى درجك تمضح حاصل يوكراس لمرح اع ديسي صنعت بيس متازا درغير فاني شهرت حاصل يج بر ده مجمة بن كديس ساخت كي چيزون كي خريداري ئى يى قومى اور ملى يبودى بنيان سے و ، جانے يى كم دوسری مکول نے اسی طمرح شرقی کی اور کامیاب بو کے اصغربي محة عى تاجرعطر لكسني صفرانش كرناجات شاخ : قندی سیدر آبا د دکن - مع اركابة المجاب كارفانه بذاك عُمارت

4

حود تول کا برحال مرد ول کی حالت دیکھیے ہوتوگری

پیشه برا کمول لے تریت کی مورث نواب میں بر

دنگی ہوگی جو زراعت بنیر ہیں دو زمیندار کے

غلام اور برما و ل ك أمّا بي- رسي تجارت

ارك مما حب بندوستاني ووجات كي مالط خوا

کی فلای ترامنی اورتعا بریم بی ب ده بیچی نهیں جاتے نعمرات ثماقتم برقب السينوا المقارين مجرنها ووصيوط بكر نازيا بيرية استم كافلاي مندوستان كيكس كمريس مين

موقع ويافيا الدومالت وست بوسكن سيدلين ولی مشار اور قابل الحریکام ہے ۔اس کے واسطال سرايمي وكارب ران وكول ت كهانس طبكتاجه كأجمت ادرا لمبت بركاتي على على كالعدا جار (سي وسل يحيك المريم الجتىب والمطا

مصفالول سكاوأه وامكم المی کو گالیا ل دیں کی سے مېرك كى ئوشا دكى. كسى كا و ل خار كزا ه جلایا . کم بیافتی کی ہانگی جا ر دن و كما في اور خوار فيثين یں مبکا ہوگئے ۔ فقط

يكانا آتاسيته ايكسالوإ مغمر ن ككوا للاعات مهدداً بإد دكن ست ردميركى اجارى كاغذك بومول بوآ م مرام المراس كم أنكامكي « بورث اک مک نوسی کین_{ان} إن دى ميدرا إدرسيات کے ملامن قرار دے کے رياست بسعام غلاي كا رواج ثابت كرناحا بإتعار داقعہ یہ ہے کردیاست میں ایک قدم مجلیل ب کے نام: موسوم بي ليال فدمتاً رئ لير

الدويري ومنى من يه وصعت ب كرس الهاؤل وللى اوركوني والمعان ووكل ورويان والمائية ین اورزیاده تردبیات می ذميندا رول كے ضات مالاندا جرت يراد اكرت بن يه أحربت كها كم برك كم مورت من اكتراور ندى صورت بى كرزاد اك جاتى مبے۔ معنول میں اخباری کا فذکا نام نمیں ہے در ذیم أس معنود أسك ولن كحالت بوجية يمليلون

مِیتُ توحفور د و کتے ہے؟ ۔ ميدرة با وكي رباست أيب أنمينى دياست ب أسن فالول نباك المذكرديا مآل كوحب مخالعنت ألين کی اطلاع کمتی ہے تور اکاروا كرت بي روش وزاري مجى بي موما اورىيى بدسكتا ہے کہ حُرم کا خیبار و لورقن والجلاع محرم كول عاتاب كاردمهاحب كميمنطق رعلفقكا

نا کام نمیں۔ راهم ايك واسرالعين بك نظرانياكر ويحضة سط جائرة تقى كانعين ابى لبنت يكى داەگيركي أبث مموس م بوئی ملیٹ کے دیکھا اور ججو کمنے بی فرانے لگے اب ومبن السايراً إب من بيا

غزبب داه گرحمرت ست مخدد يجكنے لگا توحفرت منے خورہی وجہ بیان فرمائی۔

الشد سُن سرُ إِ الْمِصْلَيْنِ ول بي عز : رئها بوگا كُرْ

كانابهن الهاأ تاسيع ریا جا تاہ، بس میر نے

تخمع کھی گالی دی اور تیرے باب کوئمی کی پ كونى دبيل بول إي

رياست قر لا اور علا علاي كاسد باب اسي فلاى اسلامي قبغے سے بہت بہنے كىہ، دوائج ي مميده يركني سبيء يميرون كا آنا علط رواح نك



نادابغ سے اعلار اللگائش ب محروب سے مدا تكالى جاتى بن - أشق لات مضية ج تى كادسور فاصدى نوس گرو ل مى موجود ب راتيت لینے فلای کے مردسٹاگ نیں ہوتے ، بجرکسی ا ات کومطیع بنا نامی علامی سے ۔

مرايي بين بي لي لي لي - بي بي بي

يرهم بكاء فاحد عند

Mark Mark Mark

و المالي الماليك الم

رميش شده زيرا كميط كبني إس مندموا المع

تكورت مراس الكيروييس والمس

يس بإرصوص و الطق د فروست كميعا يك

ميلغ إجج ددكير في معدد يؤاست معهم إه ر

ملغ من روك في حدم منظوري كالعدر

رد) دى مغرل نبك ف أشيا ايشر لا مور

بانى مبلغ دور : بهمسه خرد رست بطب كيمان

دد، دى خلى ئېلىلىنى ئىلىلىلىلىنى كىنىڭدادىر

وميطر فأكفس سركار ووبيرون فارواره الماد

مناسل بكه يله برااور و ولمي شراعيت دفالرق امقرر فراك منان كس بدي فرم كاسترباب ياكناه كرف كي وَ مَا لِبِ مُرْكِطَ -منعن مدى كاذ خرواي ابتدائى باق ل كوديوش کے اصل مطلب کی قریت ذہبی فقتل جھیلئے) ہادئ کومت ہی کے بے معرص سے میں سے آ اُرینی كهنيادوس وركد كونفسل فدا القلاب كي محابير موجئ دالول كويعانس ليار براكي فوت مح ماتي كما ں نعيب ہيں ۔

آدهاصرآ دميانتك

كامس والراس ما تب والمي والى تقرير فرائی اُسکے اجزا ہیلے ہی سے سلوم نتے اس جہ مع نرمیں اُن کے کلات براعجب بوان انوس بونکته مینی اس تقرر مومیر دف فرانی اُس مینکے مِي ايك مكامِع إداً أن سبكاماوي أمعي أمور اديب ہے) ده كتا ہے كه اتفاقا مراكز رحبك مِن الكِيفِي كَ طرنت بوا يعوي القاد كما نا ما تكار محرکی مالک سے اندر بلایا۔ میں کمیا کر لکھیے حىيىتىمىيمبىكى ببإرى فنكايتى المبي كمسانا کوابی، با تماکه گھرو لےصاحب تشریعت لائے ضاکی ارشکل محس بربولے موسط گردہ سے واق على بوس نان باؤس كالوس ب دو واجار عدّوات دنگ قرست زاد وسیا و شومرکود یخت بى دو بدبهام متقبال رمى عباأتارى ا و ر رو ال نيميال كي وكور كالول من عاب دلسیند، بوجی - بڑی اَ وُعَلَّت سے مِعْما یا بخر بيون كاابى نيديس كمااورطين كالملك م ربن أهاف ك ساء " ميرس زريب أنس وُمِن في بيك من أمار من الله كابو تد و کھو کے بیے حیرت بوئی کران تم اور کہاں یہ

١٠١٧ ك ووحية إلى الكي مبردوم ويمثرك

م ساكدا إل العيراس سے كيا مطلب ا كرا بب ميرية فيزد تحيى مل توهدا كاشكركر في بول مي سف اليئ قبل مورت مجع عنابت فرائى اورتب مال کی بوز دی مودت میرسدسان آن ب ومركرتي برل اكدايان كال برجائ-با رس كرم دومت مربر وساعي دالبراب كى قرر بهمرو شكركا الهار (اك ابان كره لا بر مال كريه من - اور بم في باي من كيل الان كرل م كرواليراك في وبعورت ان كي تعريب وتمكل اورمو أي - صدااس مبروشكركا بردك - أين-

الماس فيح يترجمزات كى دت فرياد وخيم كركري أكى ثاث برحلواد دامنه مرجيكا وتفارة ركاشفا وكابعدى بيعاديان (١) دُسِيعات اهت من عد الكفيكا عام وورب إنّا ري مي شي أادم في ارفراست فالى دوانى جاسي _

سمن مغرض فصال مقدمه د آوره و الداده جروسابله برانات الم

فيزمقذ د۱۷م بعبداكت التحسيل كحاكا مقام كهاكا تسلع بحيور سده می داد. بدعها س فلیشیکدا روضع ، افرادر بایم گز بکدو صلع منع دِ روسی

فمعود احدر فاعلمهم نام المسود معد السران الراع كانتكاوموض وافي الما المساود معد المسروري الما المائية المائية المائية المائية الم المسيوط للم المراد المركز المدوسلة مع إرساكل المائية المركز المائية المركز المركز المائية المائية المائية المركز المركز المائية المائية المركز کے از کی ہے امدا اور اور کو اسکار تبایخ میں اور میں میں۔ کیونت ، بحیارت محصیل کی کور میانت کی موقت دکیل کے بوسکا كمالات عرارواى دانون كباك بوادر وكل موراتماة مقد لاج ابدى سيكيام بكسالة كوفى اوجفي وكرم ال اليرموالات لامس ميكره الوادر والدي ووى كاكرو الد مرکاه دی المح بی تماری ماخری کے بعرب واسط ندا خلی منا میک قریر فاسه بس اگوان مسیم کرامی و وزایت موگوای ان و میل شما دی بر نزمی دستان ان جی روتبالد ایه وار دی کے دری ال کرناها سطوی س کود. ادر دکوا فلاع کی وال سیکداگر در در الور موافر نها در دور الحاج کی است سمد مع ادر مصل مراه . ونمت مرب ومنها مورمروالت كراج عادي ١١ سمة شافه ع جاري كميا كميا م

ترجان مرونكا تبصره دمندار ملكت كابينه معتوب بإب ادر بمكامقه ما ول تمت سلامياد دملت مخدم بدى فتحت ب اكسكرتاب اساده سر محب بأن مندوسًا في كالرفيص مادوا عانت كالحق سب اسكيهل والى ينتبا وواكر ومحكر معس در ومند لمالك صعص فروقت ودب بندير المال افرب كرونية كاخر بيادب اسك صعرخ يدادراكي توسع اساهت ومالى اعاشف يرمدومواون بوصوبه سرعدك مااون كي وطلي الشال فعات تروع سي زيداد كروب ب وه اسكم متي بركرا بل مرود نهايت فياحني سي إكل الى الدادك ليه إلة راحا فين سلما أول كو الككنا چا<u>سب</u>ے کرسلانوں سیحتیق مفادکی گرانی کا فرخ الی منددسان من روز نامول مي اب مي جريد وكام دے رہے اسلیے اسے ڈی ٹا اور زندہ رکھنام سمال *کازفرسیتا*۔

براسيكش اور دد فواست كفادم كميني كمعدد وتر إنكرز عدمال كيماسكتي س وكنشو كي بربو بإدر برنهري مرد شكي فيضع والمالكي بيدُون كُونِي كُ مِنْ أَيْ لِكُ وَمِنْ أَعِيدُ لِكُ وَلِي إِلَّ إِنَّ إِلَّى إِلَّى إِلَّى إِلَّى أَل

أشنجاب وباتها فيميل برء يرزمني ست

شال مل من الدين المالية المال



ال الله الله الله الله الله الله الله ا	13/18/6/A
قت ممن بهر من المراد الماري الماري الماري المراد المرد المراد المرد المراد الم	6/0/s
وبطاد کردو بجل کو مونا مراه اورطانتورنا ک فی بی ا درا قیمت فی ششی اار نبه طن ادر کلیف می واقع مین کشفیر ما تو دکرانوالی درا تمیت فی نشن می	بال سديا دزيج سر
کن کمالنی مجلیر در منتمل منظمتی انتبادت برت در دو ایسی اوان کی نیزالیان کی کراد در در تر تغییری در این کار در در در تر تغییری در این کار در در در تر ترکیب	اسازمانسارو مانطانسارو المان دارخر مراتبخ
أب سُليد الروشول ما	ر ن المار الما

اورود كالمنوا والم المراس الموالي ال اور اور کافنار کھر یا کے خواری کے بلد کا تاکا غذر کھر یا ہے کے قوا مدمکھانے ایک گراموفان کی طوع مروک موظاری بلد کے کا مدرکات کا غذر کا مدمکھانے يداك شهورومعرون كالب اس سے بہترا بٹائع نیس ہوئی اب اس کا بھے علم فينه نا إب مان الن من المارم المال كالمراب المال كالمراب المال كالمراب المحارية المراب المحارية المراب المحارية المراب الم الاكفيفادي ولا كالمحديد وكنات لفائ البدائ كاب كاديا كالمراكا م مع الما و المعرف المرام المرام على المرام من ف المرابيم و كالواكد عمل من علم الكال الماري ومن ووم تعالي من أستادوك مواتية الزاس مرووع ميت إلى تديير معمل والكرمال وترفروايه المشتهريني



A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

تارکایت

مُعْدَافًا لَ قِيدُ فَانَ عِيدُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُوعِظِ لَكُونُوعِظِ لِكُونُو

کا بہ ہاخوید نظر الاسینی اورو فی کنتیج عوم ملاس سال سے اب تک نمایت نیکنای اور روز افزوں ترتی کے ساتھ کے ۔ رسنوں عرب فی طب عیر کے ۔ رسنوں عرب فی طب عیر

مراخ امينة بادفكمتو

جادی سے۔

ترج شرط م

(۱) اوده تنج سي بحر تى كى فبرس نهر ميس - فري جيكو اور . في يم مفاين نهي موق اوده في مجاز ول اور اور موتي مي موق اور ول اور مساول كالم من من المن كالم من من المن كالم المنظيم كالم تنابل المن كالمن ك

(۱) مجرعة انتهادات اوقیمیة احده فی برمال بیکل فی جاتی ہے۔

دم ایک کیا این طاکوان دارس کے ساتھ بینوا تعدیق مبلیا سر یا پرفیم مرن سالا دعیت میں ایک دوب کی ماب کی جائے گی۔ یہ حددی تحراف ہے۔

دم کا لمان حت اگر اپنی جب برقیت کیا ارتبی او ان سکتے تو ایس وزم ہے کہ جو سالا نہ خردروں سے قیت بجائی اور اس می ان اور اس می ان اور اپنی کا واجہ دو اظلان کی ہے اور دہ ہی جائی کا داری با این کا داری با این کا داری با این کا داری با این کا داری با ایک کیا در ان کا دوب کی جو اور ان کیا تو کہ کا در کا دوب کی کا داری کا در کا داری کا در کا داری کا در کا داری کا در کا در کا در کا داری کی در کا در کا داری کا در کا داری کی کا در کا داری کا در کا داری کا داری کا در کا داری کا در کا داری کا داری کا داری کا در کا داری کا در کا داری کا در کا داری کا داری کا در کا داری کاری کا داری کا دار

مبلدات اوره ونيج ساوا

جدفائل برا فروخت موجردی بی بیلرا فظائر ملروادب وقراف ادر بیاست مالال بی مرتب فادی معنوار ما مالی بی مرتب فادی معنوار ای بردر نور بدار مامی می مراب کرد می بیاست ای مارخرد نورل فاص رها میت بیاست اور مینی مارخرد نورل معنوات اور مینی جداد ال قیمی بیر مفت در کی جائے گئے۔

میل اف شهر ماصبه مثله اوراسکے بشتر کی تھی جند حادیں براے فروخت موج و ہیں میت می طد معہ رمصول بدر خریدار

سنودائر سرا ايك مكايت فنى داجكن بسرمنى موانى داس فدائيخال ديان دايو الم كشائش أم ين مح سه مسلم كانفرنس الاتمب وكرن كى مركتين د كهك وه مصياداً في ديك برمن كي بيان ساف سال سنن مردين التكنيك مدروك إيدا وا جعى جلون يى سارى بي من أنار بدادت اورد بك يائ سى دو دو دسطير روا ر خذا يمي مي بيرهيا تي منه مين ليتنانه غذا - أخوز ان كفل اور و وويرها في كالمرى كُنُ أُسُسِ دفت بموسمولى بجِ ن كى مند بالكلايد بن يا كميل المن كالوفية اربيم كالأكفيت أس على مين ول اليته ضاكانام إرباد لينا وماكر فلقت ربنا سائس کامعول ما حب وه تميز کے س کومون آئے باب سے مند کی کردیا کے كنادك بران جكر براك عبادت فانه باددا سين غب ورو زيين ويو تكاسان إلج مت بجها با گریسے کسی فرم نرا الم بجوداً ب دریا ایک مند نباه یا گیا اور صاحراه س اسين ايك بادر اس كور مرات ون جاب كرك مك - معى درا من كالكي كالله كركوش بدكے إو جاكرت كبى مندرين جب رات مين راحنت كرت كورنگ 🕽 البيج أوازاً أن عوا ع مفول بندس برى اس عراداس منتقت كو ديك مح بم بهت وش كم الميهو سيهادا وروست لطف وصاحت جوش برب تيري و فايش مد سان كرك ي بريم ب ادر تركيد ندا لكا زبان عديد الكباكر يترى تدرت كا تاشاديك ك بدارزدب اپنی ندرت کے کھیں دکھا دیں ابھی ہیر متاجات ختر نہ ہد گئی اورونالوت کی میدا قر بران در یا را متی که گابون کے سامنے سے دو در با کا کنارہ ددسدروه مقام فانب بوكياكيا د كونسائ كرويك لق ودق محوامين كموات بميوراً قيام كالركبي للشركرا سات دن كم صحاى خاك بها منا بعاسالون دن ایک ایسے مقام پر وارد مواجهان کسی چڑیا رہے واند کھانس وال کے بعندے كندىن اور حال ركار كھے تھے كئي روزب أب ون غرر و جكا تعاد النادين بر تعرب بوے جو دیکھ تو چُن جُن کے کھانے مکا۔ اب سنے کر ایک جلّا دا ذراک چرا ارکے آبس میں بالا نہ تضاو و نواس جگر پر قابین نے جرم یار جوشکا را زاقہ أكسك دوهضة بوت تع أر معاجمها ركاحل ها وراد ها جاد كاكن روزسي جسال من تولى جانور فربينسا تعاير بمن زادك في والدرفارة توجال كوجنبش بوى جلادومساد تعكه كرشاير برن بعنساكيس كادس ودي یمان اکے جود کھا توایک اُدی جال کے بیچے بھوٹے فائر کی طرع جلد خالون دائے جنتا اور جینہ دان بحرر اے رست حرف مول بر بھا تو كون ہے-بان كيون إلى كيامام كال مقام بندس ميك سي بن وكمناكس مری تنین بیارے کہدا سے کھولے سلے کرایک تفظ بھی ربان سے نہ نکلاتے چڑیا رہے ملاد اور ملادنے بڑیار کیل مندیکا وسمب دیکھا ۔ مِلادے کا دیے کا کرمن ارد مضامين غير

(١١-ستمرست وله)

ع محیقدم افادا قرین اس می افلاقی کان کوب درا ہے۔ محمدہ کر افوین اس می افلاقی کان کوب ندفر ما سنگے۔ ادھر کے۔

(ازجناب نتی جیب انتی خانسانب دهبیب) جایی دانتی بے احتدائی کا زماندہ ، بشریونسل بھی اسین کرے ہے تا دارا گریر کم تقدد برلطف ادر دیک برنساز بھی سے دمون جس بین دنیا جمام نحلصاد بج یہ اک اوڑھ جان کی تیسری شادیکا ناہی

اگرچ بین فلاک نفل سے بجادک اوپ گردنیا انتقالی سریدانے بیاہ کے اور ر بعراحا تیطان و داس بند و الکتابی بیاننگ فالٹرالی بروای دیاہ کے اوپر

ندر با اسقدرهی پیمونزکا زماند ب

سنی دُگَا رَا دَمِن مَرَا ہِی بَرُدُکھائی جی ۔ رَہُن کو کُھُوکِل اِ تَعْرِهِ نَمِن مَرَا وَ وَآلَتِهِا مَسَّالُسُکُومِسْرُمِی کِها اورجار یا لُ جی ۔ میجراس کے بعدسنے ہمن نے ہوئ کِھا جَمَالِکُ^ا مِسَّالُسُکُومِسْرُمِی کِها اورجار یا لُ جی

یه تعریب مبادک مینی دسم خاشهٔ ایک نوشیانی نوری کو اِنم نار و آزادی دادهٔ واویاس مین مین مین مین اورکه که ازک زانهی

منتب بوس بر المهني والرحمي كم الون به بحرب بوك تا بفي ميك د كهلائ گالون با مخط بورك تا بفي ميك د كهلائ گالون م مريادين بمه بوجها نه سال نه نه ساون برى دركت بنائ كليكراري كادن ان

مِلِيا ركين والون فل " دو فالرا الم

دکھائی صفرت محدوم نے دوشان فیامن کواس نے جو فرنست برمی سکورلیالان کی معرف محدور مان مان کا معرفی برای کی معرف کی مدور اور سائلہ کا ایجر محدور برای کا ایکر کا ایکر

وشاب زرتبرى تدرت كاير ككرفانه

بعث بهی کامیا بین کا مران دا بسرا طُلَّ بس نبارددن حرتون الکهون ندهٔ رخصاستاگ برتن دن هواختم اور بمری شکری و شاک سسترجب تویت للف و زارع دانعات اگ

ا داد نانسے می پر دین نانا ہے۔ م وش گفت اسٹ کی نوش مقال ہا دیں ہے۔ ان برب نوش نداین می میت ارب تعقیہ ممالین معرف ہوند ا جنگ درا میرے معالین میں میں جنس درستوں کا شان کی تنبیت اسبانا ہم ماوتم شكارك الحب الاستعان بدخس مال عرف ہوج س کے درعے کرو۔ بڑالمیا كدركياك الركوئ جا فريعيننا فيوطست بمبيلهم كولية يداك آدم زاده عداسلي بتروكالأمكر خلانے ادلاسے وردم کیلیے م اسکی پروڈس کرو اورتے خواسے کنیاداس بنایاہے میں ایک دوکی كى شادى اسكرسانه كرودى ميتعيم كاطرزملاد كومى بسنداً إملاد في اسه الخافرزد بليا اورسار والاد-جندس اسطرے دل كررك انعاقا تام مين وباكازور موا مِوْ ياركا فا غان معزلميد با مولیاری دارے کی برایان ایے ا بال فات مے بے موحمی تو بھرسسال واپس دائی ، بالت ین کی ادقات گرائی بربسر بوتی حقی ایک روزمبلسلم د ود محری می شرین مخرر بوا نوک مکت بی ک وك فمرك إبريا إنسه كعوب اين ايكنف کے بات میں بازے ان کے بوغیے ، کا مردارف إد صوارا إن اوس كافتا مدت بي كي جندياكو ادام مح كاوم بربيع كيا- شهرون من مارك سلامت کی د موم بول - نوبت کی - نقارے داے دمونسے برجب برسی ندات جی کو لوگوٹ انتون القرابات ان طابی اور نبائے فرا نروائی سے اً ماسته کریے تخت سلطنت بر بھیا دیا۔ و إن کی ماہ یمی تنی کر لاولد اوشاه کے مرنے بر آب مین سلطنت كے يہ واتے بھرتے ذھے بكہ از كوفال كے طور ير موانے بادمیں موش بخت کے مربرسار والما ابلر

لینااوس کو تخت بر بھا دتے ۔ رادی کتاب کم

آور سال یک مواتر براث می نے اوس مک مین

الفاف اورعول كم مائه مكوست كى اس درمن

کئی شعراد بان ان کی دانی نبین ا درسد کن بجان کے

باب ئے ۔ بدائھ برسے قدمت ہے نیا کیل

دکھا پاکم کی زوج اولے بی وہی جریانی اسنے

كهيئ بوسن شوبركو وحوادين اس خمرونالد

ہوی۔ آ جکل کے سوہر ہوتے تو البی فی قوی بورد

انکار کرمائے کر بندت می نے ب ب کو یا تعون اند

الم اور اختاف بين مير دي بي بي ن شان رون مي ميد و اي بيد ملا د ميد ميد ميد و اي ايك ملا د اي ايك ملا د الا و ميد ميد مير مين و اي فا حد كي فا حد مين آن الدي فا حد كي فا حد كي فا حد مين آن المين الدي المين الدين المين ا

نصسب به مواجلاد کا نوندا ؟ بانی بن کو کورن کا نوندا ؟ بانی بن کی کا نوندا کا نوندا ؟ بانی بن کا نوکدا نوندان کا نوان بن بی نوندان کا نوان بازه کی بخرک موسی موند نوندان کا نوان بازه بین موندی کا کا ک شط اور غرت کے لوک ایک بین کا نوندان کا نوندان

معمن مغرض نفصال مقد رئد وزور دو هروما بدروال منظارة

نبرندر و دست المرم مدالت جناب داب مرا درق خانساسب سنده کلادددد دم مفام تعیل کنده صلیم تاب گذیر در سرم برگ بدادر علی ضافتدار ساکن شدوره برگذ مادتمسیر کنده صلع براب کاهر مرش

عبدالواحدد في ور مقاطير المام ورا الكرائد المرائد المام ورا المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد والمرائد المرائد والمرائد المرائد المرائد

ومن وليوا عرى تما وحصوع الدقيل مايي

مستعدة جارى كياكيا _

برنبت ميرسينه وتنفط اوربهر درالت مكاتئ بالريخ والأثمير

وستخط حاكم بمرعاك

نمبره ۱۷ بیدات ال مقام لمپی چاکم بقدامہ ناص نمیوت سننگر دگریدا ہوان اور اپرکند حوار ضعیع کا پود نیا مسی داد سنگر وغیرہ کے جعدالت میں نبیعل میا ایک دگری نیا یا لگاں ایک سخت سرنفا پنہ سرائی سے تبادر کا بہلے سما صا درجویی اور میلغ سرسے ہ جو اب بہد موگری ذکہ رو جب الاوا ہیں اس کی تعصیل حاشیہ پر ورج

			ي خال ھے۔
يان	آذ	ا دورون	
۸	11	144	امل
r	12	۵	غرميرانش
•	^	1	سود ایت زرانسل و فرد کاش
~	مما	1	فرجوا جرست وكري
)	. ;	سودا بت حرص من ا
r	7	PP	منزرت ٠٠٠٠
	۳ -	0	فرنومشتری
r	٣	4	مزان

ادر حِرَّلُ اَ قُ كَنْ الرو مَكُ وَكُول الفار بي ب و المستخد المراح الفار بي ب و المستخد المراح المستخد المركز المستخد المركز المستخد المركز المستخد المركز المستخد المركز المستخد المركز المستخد ال

ك مداراج آب كا واس فلان شركار بيوالا ك ادرأسى شرك الديد ولايكا ماليا كدن مفرك راج كالمخارعا برسون أسك مبندارے سے بوجن کا یا -برسون کے بد معلوم جماكدوه قوم كاجلاً دے أسكى لانيا^ل العدين كالكري بها مرجي وه مي بل ك بمسم موارمن اسليه فاست كرامون كرايك طِلْولِی مک کا ا ترجیمت جا ارب. قدرت كاليكس وكيوك فيات عي زيمين وَفَيْنِ كَالاه وفرايا اس درويش كم مراه الج تختگاه كى ممت چلے ماه ين ان كى ال كينا طلاد کی جدروا بڑی مونینی ان کے بچون کی والده سميت الكيستنوني ثيريمي مفي الفين ديكيت ہی ساس اور جو رونے دھوتی مکروی۔ من تباتر ، ودب به كمان كا دستورى إلى جررو بجون کو بون جورشے عبال گیا" درت يا وُن مريره كم كرنوك وم عجا كا-بيع اكل ية بيجيد يمجية إلى فرائن اور جروط مل -لینا کمٹرنا بانے مددیا۔ دوڑتے دورؤتے وللميجري بجول تني بسكين قاررت اينا تنابشا د کھانے اسی میرزمین یو گھیرے لا ال حبر کے يه إوراه ره م كا يربي بالرساه ملامت تقميد المكار تنرباه سرا برتشران الم في عا مفول فے جوا یک مرد اورکئی عور آون کو یون آ میے پیچیے معیلی میلیا کھیلتے دکیا آری ہیج کے سباکو كمِرْ لْمُوا يا - تضيه مين برا- بندست بي فاورى کیا میں برنمن ہون ۔حبلاد نی لو کی جبوٹ یمیرا بېرىپ - د د لون دا لات ين ښدمېسى اورد د نو مركم وطن سے گواہ بلوات سنك كرا ل عيست معادم مرتوانعات كياماك ان كالواهب آئے قراہ نعون نے ان کے برین برنے پرتسم کھائی اورجلاد کی بدادری واسے حاضرمون فوا عون في ليرجال وموني يرحلف كيا آخر بادشاه سلامت نے فرا إكدا لام ككاؤاد نياتي

بين رادك كوقدرت كے تمات وكينے كالتا ت بن دامش مولى - كراك خاك يركرا اور كنف لكادك الكرين الني كستاخي بردادم إو تبرى إلى توسى جائ بالادنسان في التين قدربة كى تماه كهان باسكنات، وزراً إلف نیا میادی کدیر بریمن بچیه نام گنا بون^ی یاک ہے ہم اے اس این قدرت کے کمبراز کا ایس ية المنتجي باد شاه نے نيات مهالت يونهاميت عرت واسترام سي فت بريك وي ون بيوس عورت د كيها كودي و ياكاك ره وي سه رو ې مفام د مې تمر و ې حال - د ې چال مسلما لوال كي من كانا يَج وسي استوبر الفرن ير اکنر شركي ي شكه قمر اس ارئيس موادرزا دبی این ایک ولی موت بن انتی می کسرنیر عنی کرمبرل نعرااکٹررہ جاتی۔ ابی تعنیائی خون کی برشش نا نصر کیٹ کے ساتھ ایک اون سے کوٹ موک انمون نے میشد کی واعداکیا ع سے بدے بن وہ ایٹ مبدد کی عبارت ای طح کرتے این محیم اس عبادت رکوئی احتراب این مرادرب كي توغير الموين في يركياستم كيا كرزن رادے ی طرح اپنے فیر مقیقی معداد ندسے بندر

ككيل وكاف اورد كيفيكي أرزدكي ارا في

مرطع من ممندر أس بارا كو تعلى مسرك نے

دانه وكلاك عال من عيسا يا بعس في والأرقائ ترميت كي تحييل فيرضيح مساوتها أس نصوا ادى مِن ايا . بد كما نى كى د بافترت ميرت أكر الد يسلان يرجوركيا عيرقدرت فيبر نوافي هايا ك فوس اورى كم بازنه مريرسار والركم الله فرمینے بکر ایک ان کمیطن انسنان فای کے مرت حکھات روسرے بے اعتما دمسلا نوں کی صدا جوكا ففرنس من شرك ندقع انديرك روكتي -وعوقوق اورضيافينون كى دانيان بعارتسين مورث الممع فام كے نطف من وہ بركت موتى كما فرے بون كى انتا الدرس و وقعة فدر شاكا تيسر كميل فروع بواكه القاتي اور درام كي جرياري كرسان تها اور حوالی خبت سیا کریسی کی آگ بن که ذالا الجبى آكھ در کھل بخى كەچەتھا كھيل دو كاما كايىنى وطن مير فيف يركمائ بيي سي بشمان مرفعوا لون فے ہے دے شروع کردی۔

عصارت مرین اردی. از مری حشد قطع کا امعلوم ہے گربہائیک مطابقت ہو کھی ٹوکو و ٔ وجنسین کہ آتی انسانہ عطابق کے مارچ نسطے کرے ۔

سرواكر بأنم في سبت اعجاكها كومن كم المكيل الميم بركفران كاالا تونى ناج براسرات كالفريد

معنوى لميل وكمين كاذهجراني ادراني بمغيال مسلانول كرواسط والدواسات إن فهلك خام مرئي اور باردة إرات مي أدكى دمل ٢٥ دولي د مفير ركيس بي سر بيارملي فالمش إروض فيالسلانون كايكام بكيب قِم افلاس میں مبلا ہو توتوی درو زہ اکنین كالكين كوشف برجبور كدف اس ونتوكا نترت **رجائزم ویانا جائزکیسی ہی کیدن ۔ م) دا فع**ریج الاس بجينين ايك شاعركم كياب ٥ مدرك نيان ين كوكرا بي زونى روفي توكما كمائين كسي فررقيتدر ظممانى اوربر الاسناك مروسى مونى كى وليلين جركم اب ك اخباري كأفذون س مقارسه خيال كي اليت مين ميش كي بي ان كا

خلامه یا ب: ـ رد) فک میں منیار کمینے کا رواج زیارہ مزناجاتا^ا (م) سنيادك مرفوب ومجبوب جزي - (م) سنياكا مواد بورب سے آ الت اور اسطح فيركي تحارث كو فروغ بور إے دہ ،سلان می سنیا براہ جس رہ کو انکسی سلانوں کے سراے سے قائم س ہو لُ اسلیے فیرسلین کے اعون میں الم مرا یہ فی ا مع - د١)ملكان فدين ملس كرا وصف اللاس غرسلین کو ابنی کا وقعی کمانی حالے کردے تی لهذااس كالنعاد إنيه ورتام والعابي كرمكى ا کیکینی بوے پیانے پر ستادہ کریں -ان دنیا وی ولال کے علاوہ کوئی خرعی دلیل شاید علامہر مبدادين دبرد فيسروا كؤكا لكادكفك بماترى مولی کتاب کے سوار ورسری کسی کتاب مین لنمیں مكتى لفرع خلف يح يسبى كالميان يا شيطا في مست كه تاشون ين يا تيد لكاد ياك صاحب اس مًا عَامِيًا ومِن صرت شرعي كمبرانعي السيح كميل من كو في نرى منعمت : بو كميل مانیک درای عصب کوئی کے تارب وسی کے كر إوصو - وسيلي فيدى اس دليل كو إعلى مبدوة الل - 25

حبى منلق برسلورالون فأكير لمشيق كي نياد يميني ع دومرن بي ع كربراكي تأول الم جزيك ذريع عصلان بع والع جوما أن اوريد كمن كون موكد فلان مغيمسلان سيائل فالي مسلافون كوافتياركولينا جابت بجعل كيمان ك تسم يمنعن نما لى الديمغيد ہے -اگراسيرل ال لداخلال كى خامدورانى مين كوفئ كسراتى ندميكي سليا من زنده خوصورت عور تول كي تصرين وى مرسلور فان أكر لمينة



(جارلي چين اسلام)

رولان اورموس برورسينگ قروا كه ميرون مين شائل ہونے والون کی لجسی کاسب ہوگی ہے یی ماگرده ع حس برمرای مناک دندگی کا دضوماً مهدومتا ك مين) دارماري به جمل لىي تصويرون كى دخاعت برسى دمالون يا اخبارى كا عنون كى مدخيان ملبتى ہيں ہي عالمر إ توكل كيا بركا؟ برت بيس سلان مولیہ مار کا کیٹیا اور اورپ کے دومر مے منظر فِلُولَ سے المامغ فرامبورت ورتی سیارک

بندوستان ك7 إدعامون بمكل كوسلة كا اماده كرشي اوران كاب هذرنها ينك محكم فكفوظ سمعامات محا ومسللن جان نورو ورست بمالوس ببكب ترليبت كى بيعانسين وأجلعيلى كنابكارين مب اين كوجوراً مين الكيبيكا سالان كرنا بيوا تاكه كلي دولت فيستلم كه إغول مِن دَما نے اِکے۔

ده يمي عذمكر يمكتے بين كصاحب بم لحامليا ك دريي سے اسلام كي ليني من سركاليينا (في ك بها إلى تمركسي لمان كاول يسبح اسلان تعاس ے نہ نے کہ م وغدا کے نعنل سے سلان ہن او فیرسلم ہوم سے د ٹرکٹ ہوے کہ جون کم بعزوا ناسكهين اليبانه موجودهم برمثث بوقا يد أل الم فم كرت رب اوروي فل مولى -دنتول كررمم) سه

ے تو سیک جاکز ٹ تھے توجولی مراسنے شیخ قرآن د کھا تے رہے بھی نہ کی اسلام کا دروول ین ہے ۔ سنیا ندسی فبول صورت عررتن ہی می مطلب تواب سے ب ارواسے مبى ايك اسلامي معز المجموا ورسلا نون كوفائده بونها نے کے لیے ، گولان بو شرکل میں وق جرت آئه ورنه یا در کمو که تماری دولت دوران كرميب مي على عالى عالى اورؤينا واخرت من . ذرورو م عے۔

دنا خالی فولی مجرے بازی برایان لانے کے لیے ہیں ے اور مار کا اے مجمی ہے۔ سکرووں سعدہ ار اسى جات كى بدولت نبى بن محف اورمب وخير مسلا ذرك بى نے مجمع معزه طلب كرنے والوكى دشى حب كسى نے اپنے ذرب سے دوگردانى رائد ين يه شرط لكا في كه فلان مجره و كهادُ ومفرت نَدُورٌ إِن مَاوَل) خداكه مَكْمَ عُورُ بِي فوايا كالكون في برامدن مجزے وكمات يو قرك إيان ا نے ؟ معرب تومداس كے اس ميں بن يى شل تمارك بنده لشرون ال مجروي آنيج اورسی وی تحین دی ورنیامین افتون س



بغی گھوڑ ہیں ہیں!! تا ایک کھوٹری دو قدم مز ق کی طرف بڑھتی ہی و وسری دوقدم مغرب کی طرف فرض میری گھوڑ یان جی سی شام تک ایک ہی مقام پر جاتی ہیں !!

د نیاک بڑی بڑی خالشون میں اس کارخانہ کے عطم کا مقابله وااور اعلى درجك أسف حاصل يو كراس مرح المراه المردي صنعت بس عمد از اور غرفاني شهرت حاصل يه ماری شدهٔ موسال م برونت مزرت دسی معنوعات کوبر طال تر جائی بر و نت مزرت دسی معنوعات کوبر طال تر جائی به رو به بیمنی بین که دیسی ساخت کی چیزون کی خرموادی رین قوم اور می بیرودی نیمان ہے وہ جانے میں کم روسر کرمکوں نے اس طرح ترقی کی اور کامیاب ہوئے فرست المب فرائر في آردر كا تعبل فررا مولاكا في ماجرول كسافة فام رمايت كي جاني و شاخ: - تنوع - حيدر آبادد بر مم

بها في الفرائية الله بالمورد مراجره الا فالان دور أن المراب المحاف والمحاف المرجرة المال المحاف المرجرة المال المحاف والمراب المحاف والمرابط المحاف والمرابط المحاف والمرابط المحاف والمواد والمحاف المربط المحاف ا

برسوبرق المرتش تشان ست

خوناروندکدارا ماسط بود

سنی مون که بودس مقدس ندرب کو ترتی

دین که بید محوف به لنے کی اجازت دی ہے رحمد کا

جدیہ مجدو شا ف ان ان الله میں گڑھ کے ربنیت بلیخ

ندرب مسلان بودسی سلان میں کئے تجاز کے

بیر المجرل مقدس کا حوال کا فی ہے ۔ ہی واج می کا

مقاد اسا بارسوخ لیڈ درسلا نون کو اس کا دخیر

مقاد اسا بارسوخ لیڈ درسلا نون کو اس کا دخیر

کی طون متوج کرے تو آج ہی سے کمینی قائم موجا

کی طون متوج کرے تو آج ہی سے کمینی قائم موجا

فرون سیکھ کے فرگون کا ایمان ضریب وا جرت

فرون سیکھ کے فرگون کا ایمان ضریب وا جرت

فراکا ریات ایک ہی ہے) کمہ بید موا نے گئین

ادر بازاری روا یان ان تبلینی سداسہ اگیون

ادر بازاری روا یان ان تبلینی سداسہ اگیون

کے آئے تشمت کو روایا کرین۔

بِرُقْيِكُلُ مِيدان مِن آئ ودورا دُپيما كيا الْجَعَلَة كَ الْمَا وْت مِن كودت واليي تجزيري كالمرن مِن مسلانون كوفرانا فرم - ماه واه -باتى آينده

منلق آرابيم

مولانا پنج کی لونط مجک یرند موے او موے کا عکر ن ویرو ا وادك ما تا كا دمي في مي عبيب مراح إ إبو دُ سَاكِي مِهِ إِعْ كُوا لِطَاكِر بِينَ إِنِينَ اور مِنْ مِن وَوَلَمْ مِنْ مِنْ وَوَلَمْ مَنْهُ مرورا لك باتى م المون في نياكوير كوا اكد إتم إون ميث كم بيم جاد اورمقا ل وك مسكنم بل سے الكار كردہ خطر فاكا تول ، كية مبر ا فرزے بشیر ازون کی مبرسے وہ یہ کرنے بن کا ہے بدي سريرمن كرفوالى دوائن ل ديت بي سب ربعنه بشيرلا كمه لكي بنج لوك كا زور د كها أغرور م مجمودي سكام البرماب كونرسين موتى الكيساتدى وراسا التكميل أأب الون أي الدية بن كرو تلمين من مرا آف كابل موجاين اور دراین لائن و بنین ارت ارت خوری ماک ونيث كرمائ يكسي طرح إلى البربون الرمير كواصطلاحاً بمنى كت إين لكن يراطل ميع عك ان نون مرکعی انسان جارے کا دھی ہی کے میلے میل تیار کیے قبل ازین انتقام کی صور تمزی *در*ی تغين نعني اردوطرفه موتى عنى اور اسين حركف مقابل کا وجود مفروری تھا۔ یہ مواد لونہ موت بر موت " كا ببرلارها باب دوسرام طرفتني كه خطاكر كونى كمردوسرك كى خطاكا كفاره اداكر من خود مثلاً مكومت وقت في مما خرق دناكت كي نيات ب الحبوت بن مكت إن مخسوص أورتين كردى - يد كنا و معض احيوت ليشعدن كي سيم حاسبون اوريما يرسر فدوموا - كنا وكيا لعض ليدون في اوركفانو اواكرت مين مادي واس ميان - كيو كر؟ روزه يا

كالخاني مي الغرسلان فرد بريد مود بإسارا نند كم المعاك فرار وال مكد بله واقع بن مب أسلاى جيو فيك كمفرعدوارمونيكا بتا كلتاب سنيا مركب ي ماك ديك ادرا مساكه وكات كي تعويج نندومزا برمائز، اعضاك وكات بساناع مكت مين أسك جواز من كولى مشكل درميش نعلى مع فرجو - سلامت رمو - كيا فوب موهمي ب فيمني مُمْنَى مُعَنِي فَعَلَى مُعَلِي عَلَى عَلَى عَمَا إِلَّهُ والشَّمِينَ كرتين في يمنمون معز اخلاقي اور إسلام فيالات ے كا كے ايك بات دوسرے يوكش اندا يقس بهاسلامي نقرش كسى تبزيريا عدفي موج الموف سے واقف مدن اور اسكى لم مى ماتى ا اله مع كر آورد راسان كوفدا فعطاكى م او المشكل نا يا كم كم كم ورزم ي معنو مي كيفيت بيل کرنامجی نطری بات م حراریت سل **ع اس نے** لبحد بركوني إنبدى عائد نبين كي الركن مكاللا كى لنداور رصف نها ي كرود ميذ من اخلاقي طوي اسكى ست دمت يدون ان كواس سعيالادم ے براسی ہیات ع جیسے بروگی برتعزیر کا نونا - ایکمیون اور ملال برندون کی (جوعلیط کیا مین منقارون کی لهارت اگرید نبوتی اوانسان مشكل مريمنيس جاتا -رس سيترخص امارزاره - الله ناجا ہے - مزامیر کی ذمت اور قباحت اروا مدمث رنسي فنا) سيمي زياره مارد مولئ ہے-اظاق سلامي ني است بنيد برسمها يس ل سلامكو ان لیج مِزون کی فرف رفت دا نا مُرا م- إنگر سنيا ين سجد كاسين اوسناب في كا وعنا د كما يا سُنا يا ماك اورطيكي تعاب إرمونيم كاميري عال بوتور إده فرائي منين الرح دين صااس طراية من نفى لموداب سے قرب ترموما في كا-يربى مج فك م ك في آدى دونازموين جم موجات میں ان ساز ادوسنا دیمی آئی۔ اليي مالت من منها كونهي كولري كافائده نوكا-كياكد نم في كيساداغ! يا يه كركود اكسي جزاد مبدركنين كلين لكية موقروه ضاعا فيكس تمكي

برت رکد کے ایک م کا معدہ صعرصال کے ام موسوم ب نقها است فا جائز كمت بين وصال اللي ب وصل سے ج کر اسمین ایک مدرکاروزه دومرے ے بیوستہ موجا نا ہا البلیے اس مدزے کوسوم مما كيتے إلى - وصل كے يمعنى موسالفوى -باصطلاح شعراء ومل ومصال مبنى عالفة ومما ٤- د ندون كي معطاع من اليس مصال تصراد كجيد اورب جيس بريها نتي اين ليني وي وريالكي مِن برمنه بوك او لادميداكر في والافعل جياركرا؟ لمقيصونيه مين وصال كيمعنى وجهل مجرا بمول کے میں فلان شخص کا وصال ہو کیا تعینی فلان شخص ابني إمل سنه مبدا لغالبمق موكريا جوروز وحضرت كاندمى ركمن والياب وه بمي اصوم دصال ب محمر موانق صطلاح صوفيه وع فاقدوت لاقدورة میان کے کریلے مسم کی کھال کا رصال ڈیون ہے عوجات اور كوست مرايست وأنتوان من دراها رنيب تما إلى درم أصكر بدرج كداسة. اتنابى كام روجا التوكه ايك الكي سي مبش كيساية مامل موره و الواقا مبها لينا زا نام: بره موت الرموي كاعكس والطنة موس إلم موسى والل كونى امويكارس حب الحيواون ك ليدر جن كاندهى مي تحصوم و صال كرسياسي جال خيا ل فراتے میں اور کھتے ہیں کہ یوں جے مرنا ہومرتے ہ الیے ہی برار برتے ہیں ندے مرواک اسکی کے این يتعب كى بات م يروام نى جائب اور فروم ويا. المنون في فورسين فوا إلا مهي مرتبك أمسر مبيركار

مين الست

كرليدرى كامنازه مبى الترسي كليم ومدران ا

کیارے کئی ہیں ہے منہ نیس پڑمو اُل خال مول غوا ہوا ہوا

دت ادا که به ملوم واکوشندسط بوا اوی کے لیے اکد مستی کو گوٹ شنائٹ کے معنی المرب دنیا بہت ، کر لینے میں مافنین معلوم می نمین کوکسی شہب کا با بندم در کیا ج

أبى أوى ميشالسد برسك بيش مصاور ے إ بارے كائيز شيل قوم بن زوں عوك ٤ كرأ ن مين سايك فرقه مي ادى ميليت كزور ع واس د نده رست مي الي النام ديقتيقت لورى قوم كى زفير كومسوط كراب-به رسائية المسايم عناني مووى ففر عليفان ما الك فيدار كيفخت كسين هل كياكهالاي إرار بوايا ناليَّ مفسوداً كَانْ سِلام كَي قيد لَكَاف يَ رَبِّ كَارُب فو کو او کو مرات مین صرف مرب می دمب محما کی دتیا ہے المسلام كانام منعة ي محت كي ثولي كري فيكا: عن تحقية ابن دوعي الكام من مرودين يرتيار مويا الماطع سراييه سم مو مخينه من أسالي موعى على توريم أركاراي كى إنت كمركز لى كمئى ايە ە منىدد چۇنيا يەرندا ك كررب دياجات إن فرى طرح بيمي ربي إرا الم ك ام، يسهى الكروربه كارابه ي يكابل سبل. بللك أغراداس مهافيت بالباب الارمين ارر بالارموجائين لويه مهدوستان كوشرر بينا أنتيم إغفاع السيي حالت من أبرا : لعن بن يمسلم عربركز مرون معين مِهِ مَا اللَّهِ كُرِيمُول نعاوُن بِيرَ . رَكُرُ كُلُ كُو تَعْمَلُ } ننة المصيس مرسكي فيرط خيارة فالمام وتسوأ بر عبس كونى سر صن ين رما وتحارت برأي اعتراص ب-سندون اوس فوب كه العليم مجارت وحرفت من سان ت منافیون سے توی میں مسلاؤن کے مفلس ہے ے سبدوستان کا تما اُر حسة فلس باعل اليمي ك تولقول ونفييس كي يسرمن ويل مي نهين يشرق سنان كي تحارث يدب اورجا إن كي ولآل ير منحعرة التسم كى لڑا ئى مریكے ان كنج سوں كوزياہے عرب المف حاكم كاوربر لات الدك كل يك يا عداد ورجى مول في إن الضوروا زعم والمورة العمد إاساب فودغرار رُمبررون ومركب على على عاد المال فالالي ودار يرركولين بالرائي شرع موقى الكاسني بماء فاليديكا

بيران مي مي المائي المائي في

توكياً ترك إب كي جي جل إله يان مي ١٠ م متم يحمد

كي جرك ترنى ولمي كح واليه ميشد بغير تعييري ومي كم

آعم الدني والح عامن جم وسين والون من أن

غداة نستاى ركھے۔

دى منيار رېمناك ئېيالىگى كېينىڭ لا جور

رجبری شده زیرا کید کمبنی اے بدر طالا و منظور شده سمرایه سالا کو دید و مراز است برنقس مولاً - فی صدعناه فردخت خصص تیم براصعی حسب دیل طراق برزوف محقات بین براصعی حسب دیل طراق برزوف محقات مبنغ این دو بد فی صده درخواست کے جمراه مبلغ بین دو بدر سے ان صده منظوری کے بدر باتی مبلغ دورو یے حسب خردرت دیلب کے جا میں بنسکرنہ

١١) دى منعرل كنك آن اند يالمدينة لا بود-د () وى شلى نېڭىڭ انىيەللەر سايەلىكىنى كىرىلى قامۇر رصيفروا فس- مركفررود برون دلي درواره لامور نر الان مرحد كاتب و دربدار مكت كالمبيعة والمراسكا مقسداة لكمت اسلاميه ورأساق بندكي غيمت بي إكى سفرتات لهذاه ومرعب رطِن نبدوستانی کی طرن سے، مدارو، مانت کاستی بح أتحىسك لألى يريثا نيون كود كحفار ليفور ميمتدسالا فاديم مشوشه ساكم اكي لم المي المكني بالمكي برسيخ معن فروضت موميم ين برسلان كافرض به كرُوميداد كا مزيدار في أسك مصص خريب اور أني توسع اطات را لی اعامت میں مدو معاون موصوبہ سرحد کے مسالو كى جعظيم الشان فدات شرمع ساز مندار أرباب وه اسكىستى من كەلى رودندائة نياصى سەسكىلى امادكے ليے إلى فرزها أين سلانون كو يادر كهذا جاہيے ك كيسلانون كح حقيقي مفادكي تكراني كأفرض شماكي سبعوستان من روزنا مون مين اب بيي جريبيه انحام دے راہے اسلیماسے ترتی دیاا ورزندہ رکھن مرسلان كافرض يو-

براکیسل درده است کادم کمینی کے صدر دفریا نکرزسے ماصل کیے جا سکتے ہیں۔ ایمنوکی میرا بورسرشرمین خرورت ہے کمیٹری مقواد مجالگ ایمنوکی میرا بورسرشرمین خرورت ہے کمیٹری مقواد مجالگ بیٹر و سکریٹری: کے دامی ایم اے ایل ایل ایل ایل

الامظالمة

ور المساسم المراب المر



ر،بے نفیرکتا برائے بی بھا یں گونگانی اور ایک گراموفان کی طرح شروک موزار کھنے بلد کلے کے جلد حرکات کاغذر بلاک نے وا عد سکھاتے ایک گراموفان کی طرح شروک موزار کھنے بلد کلے کے جلد حرکات کاغذر بلاک سے وا عد سکھاتے ساكم شهور ومعروت كتاب اس سے بہتر کا ب ثالع نیس بولی الب سی تاب کے مان مین محمدے ہے کو اندمال کے صد إسا تذون کی گائل داری کے کئے سفت کی ہوئے وری تعقیماً پری میں استان کی استان کار کی استان کار کی استان کی کار کی استان کی استان کی کار کا مستار ممرعلی فال مان ان مي آخري ادكار ميم الأل ك در داور ور ان اس تاب رئي سفل گئي تي بلات كارات مركام اواكر في الاستان ورواكم لين كالدوكر نهايت مفاسط البرائ كاب كوديك أكل والكالكور م مع با كأنتا وزوليم وينا ورزاك مول إرزم إسار كل مي كان كال سكترين الحيطان والمراس المراس الم معن في المراجم بن الواك وي من علم الكياس الب ورب كيام عددوم نهايت مقول والما تام بدوت أستادوك مراتية الزاس مربوب ميت إنا تعديد بمسول ذاك برطال ومدفر مايه المعتهز في اووسي ا



العابة، كارفاد، كارفاد، معتار العالم المادة المادة

ورجب ارجب ارجب الرجب المرجبة بجيدها من كابها غربه: المبلط لعبن ادره بنج كانتلى ترصمت مسال ساب تك نسايت نيكنا ي اورر درّا فزول ترتى كساتم كر وصفاعة مرشق بي قدمت في طديم

برانح امين أباد فكمنو

جادی ۔۔۔۔۔

ترجث رطے

میل است می ماضید سلاد اوراسکی بشتری می بند جدس براے فروخت موج دایں قیت فی جد معمر مصول بدر و خرمیار

مفت الما الله المراب ا

مِعَنِهُ فَا در بِنْ جِهِ الربِي مِنْ رَبُوحِ اللَّهُ

انعاب دورس زوزيهواس عزوه فأزواد اكابار الخياؤة مرة ورنتهانسال سياكد ل شتريو فبالمينك ماعه عالم كحسين الحكم توريعا أنك ب جابي سي الحادي روبير عدا ٠ سيندروجي بونينگير کوٽ کاف شب كوسائك بإسال بنغيمه وإنيك م المدك وبورستى من واكثر وعاسك ول المى كيم مرف المستنسك والعن البر خومج دا راد بول سگ فیدی دارمی (دوزن دبوارز ندان مسك دبهماننگ إب الأكون كونعيوسة ع كرت بي مكر وكممناكل تكريي والمكري روجا ليك

راه پرنقد پر کوئرخاب لَا بن درا عال كعنوا بال زمين وجاد در والمنظ

مردم تمادى كمن كوتر اتسان كام ب كديم طين من دبا يا بند منظ ميتر بوكي الا تامر ۾ احدا مل مان کرل سرم دري که اکتي بيديد. مان که آئي ميز ترك ہے ۔ کرے کو معلوم ہو۔

عالیامب بی جانے بی کوس برس کے بعد ایک دوز ایسا آتا ہے بر ایس کار دولت دارك رعا ياكمي عاتى ب ميى يديكماجا تاب كدال مي حاكم كن ميل. الموم كتف عالم كتة مال كت مردكت بي نامردات توبرد تركتني الن كتة نا ما يع كتف مقركت الداركة ما كرم فقرومني كالتجاري . منيس بواكرا غنياس الهبين كفقر اكتحوا كأكبابا تأريا كومت متاج الابيج افرا وكي لمن مقرد كويتي ما علنه لوك مركبة من الميس كريم بد اكرك برع المحاليق وافداد بي ميكرم يكي دالول كي بوجو كي ون ئ نىيى ئىنىڭ ئىرە بىن دەھرىكا غىزىر موطى الىيىجاتى بىر

وعایاکا برحال مے کولیت دایک مردم تماری مصدد مری مردم شاری یک شا يرمي كف جاتي بوورمذ ايك مواس ست دس برس كا در كاول ك كاول آياد برجائي سيم مني أبادي ومعنى بدأتي يامدني يأتي

العرض ۲۷- فرور ی استه و کومیا رک اورام مرض میں اورا کونا برار کام کی الميت الناووا قول مع بخربي أبت بوجالي كالكرتوسط كالكاكم صلوبتاريخ ووقت معين جوموفر برموا رموك بحل قران براك ميت فاحل كرديا ووولكي صاحب كم بالميترل وجدها وردخا فركو استه مردم شامی کے وہ طرسے اک کا نام قبل درج ہونے کے فاسی ہومیا تا۔

(ادْمَعْرِت فِرْدَادِشَا وَجَلِ وَكِي نِبَكِّنَ مِيْرِيهِ

بلال دل برنجري سين كوثكا دكي منسب كا وبريستم است نكاه ياركها انغول نے ایٹا ٹھکا نا تے مزاد کیا مغرل ن آب کے وصع کا عبرارکیا رقيب وروفا ومقلمي ترب كوالميز كالمعنورن اورجهت اعتبادكيا دخی ۾ دمل کي موشي آدکو رکا کے بھے نعنول المي خري سه زير اركيا يوس به ده برئ شف كتف ديه بيك تام دد سازي پر ذيل وفواركيا المديد مترادت م إس ك توخور محفظ من ابت المدداركيا بزادهد كي ذك عنق كالسكن يده بلام كد مرجى بزار بادكيا غنسبتراس متدمغ وليكي بمخذول اسے مطابی دیامبکوس نے بیادکیا مبلام وه من لمان امس فيصلم ضراکی راوی الهارات سے دار کیا مرسعانان كانفيكاد إسه يدب كو فلك سنراوريا اك خركه بكاركيا

كون سے بور كے ہے ديكي مراكام أق مع ول كياأس في كلي كا إدكيسا

شان د کملاتے موتم اولا ویس اجدادگی خاصيت بندرك سادى شكل كادم دامك د مدنیک دین مشاهی و امث بعیا دی انيال كم بي و ن ان برنسدايل. ال دے کیمبر کے عمل تھے بچا، انجہ اپر ا أشيلن كيسالة دادحي المحكى متيادك ا ، كى يمدارة كينكى جل عملى صيتسادكى النش فم المعمري آزاد فيوكو كود يل كسديا قالب فكوفئ فيس فرانك بجركاف بوسع برغي كوشكرة شاود ل كدا تطيندركا بيم وكني مبس كي أوار في عياد في تسسر إدكي شمرفا نبط اسكومس وشق كالجماقان كاف و ئ ترك ي بريبت بيعلادي به عاملت محد كتابك المسطعان في ومغانيا يستكيال يم المكافراك اوركيامامل بدا افا وكواس كامله تغركمكم وس فانتكر مادى

الافريكير وأسك ماميها وكالمان المالك

أع وم ورا ع مكري لمس كرم جاليك

معمرت الى تدروها عانوكد بايرتار بده ليط

، ي لين جاب دست ديّاتي إل تعود توموات

اس مکان میں بندہ ہی دہناہے ! آپ کا بر مطابح

مال كرفيت بوسه الهالواجه و

الرمان بالمريان الم

بكلواديكي يو

كرمايل إ

«أب كالم كراى!

ادے السفاع کے تھے۔

(1) نبر ارس على كولى سي ١٠٠٠ م کول جوچی ہے

"مَحُ كُواً نَاسُونَتُ وَصِينَ نَبِيرِكِ

ب برانوي

"واه واربميك المكي بطاور ملي ساله إ" الكيسى بديك واجيم مركادى دى دى بيدو-وضفند اب مزاج كاتيزي مركى بوى - تط الرك ئى رولىت دىكىتى بىسى ـ

يال أوكا فإجكاب ربس أب بي كست فوري

تمن بغرض نفضال مقدمه الده واحداد ه مجرومنا بله ديوالي مستدع

مبر التاجي بالمستنف كالربعادر رحدد متحميل بارس مقام

مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس الكوندة م برس الكوندة م برس مرس الكوندة م برس مرس الكوندة م برس مرس الكوندة م سكن ابيا بكذكول اسلاخلع جادس واخع بوكروفي لمدتها رسدام اكسالل ابت طاياكا کدائرگی کے لدا اگر مکم برنا ہے کر آبا رکی استمالات اللہ و استمالات سے ارد آب و استمالات اللہ و استمالات سے ارد آب و استمالات اللہ و استمالات سے ارد آب الله بوگروار الیدموالات از مسیکه حافراد اور چابری دوسه کارد و درمرای دوی آمریج هجازی ما مرى كم يصم ورسه واسط المعمال المي مقدم مكافرز

برحالت

بمبرد دنبل إفراؤل اكبي فمرس دربرر

م: رسيعالي دري إبركلوي "من كونس اكدت كا كام ب

منه اليهام مت من بريال الموت وكت

١١٥ تطلق بوكرنيس و ١٠

محضرت إزمانه برا لكاب دامي دومين دن ارطرت

إدكورم ل برشاده إبرمكنا تد برشاد على

م فی ج مِن آراد زمه کواس این است جوار اول او کار اول کار مین از اول کار مین مین در این در این مین در این در این در این در این مین در این در در این در در این در در این در در این در این در ج ا د می که استد ۱۵ گرنایا جنردائی د درمی کرد. اور د کرد اظاری و پرهانی جنر اگر عدار ند کود خها مرز بورگ و مقدمات مامنری نما است مورج افزانسیل مرکار برقیت شوید د مفوا الدوم هدافت که آن خارج ماه مرسا

ومخلصا كمخط أنكرزى

ركياً بي كناشكل كام 4 !-واسراساني برمواكر بايرجب مكانول وتمبر لكاف كالم شروع مولى توجياده شاركينده يشة بنت محاسفد الم مبري در مديه مجار ومي كنتي بسير بويجا تفاء فبت اس بأت يراولي وايك محطوي باره مكانول برنبر وكالف كم بعد حبب بترحوس كم بارى آئى تومالك كالناف شاركنند ويرجرتي

"-- ابدبس خرزار جوترموال نمرياري مكان بريكا يا زنتاه لكالمين سكرادر جوعبول ملينظ تويوس كنيرك رجا ناسين كرنيروكاعد وتون

هرمي بمروار كى جان عجب محصص معبنى كيتى میں سے تیرہ کو ہدیستال دینا ہی عقیاً یں مذبحا۔ بنبی کس زغا کہ مکان اوا کھا کے بار حوب ياج دسوي منسر ريكود تيا مردم ماي والون كيشت برشا باضي فأربحني مابي كمان یکمیل کے دروا زے بہرنگائی تودیا۔ اور درا مربحكى ->- وا ومرد بول لو اليند بول- ورد كي

اب منیے کہ اس مبارک المسارم ہے گھتے کار ہائے فایال انجام کومبونیائے۔ يروا زالك فلال تمبرت فلال نبرك تحاس طقة التينس، يأكيا -رات كوميك باره بج اب مكان سي ومطرد إك كلوا وراه يو في م بيوني جا دُرخبردا رج ايك منط كي دير مع دي فخ

مبلاکالهی و دیرکریتر ونت سے بانیمنش کیلے بي عدّ س ازل بوسك كيمي يركام كيايت اموم سے کی قدد ل دھاؤ کراکر تا تھا ۔ گرمیت موال

موتاسنسادحاكتاباك يرددوكا وباغريب ومجله كؤكوا لية جارون كالمؤعم أدمى دات ادحوا دمى ا ا وحر مذای مام ملوق می مثانی کوشے کو نے کھرت مرمعردت أرام اورج مندبندس أسطع ودكت

محول بكياشاه ي يجيركاية "معفرت صالن صالت جاب ديجي يهي فرصت نیں سرکاری آدی تر مردم شماری کرنے تنکے ہم۔ نام اورمشه بالني مأب بكافرين اوركون كون بوگ رہنے ہیں۔ اپنی عمراً کی عمراً ن کامینیہ بنائیے۔ كنودس بركنن مرد كف بي - أب تعليما فنه

« داقعی کسی مان که که است که سرکاری دی نمایت بەز ياق بويىقەي. ئىرىم مى دېزونگسىرونىي بىل بول كَابِ اوراَبِ كاكنبه يعبر زوى رباك مجمال کے ہے یہ

" گُرِينِس - به علوم كرناب كراً پ فيص كھے وليني

مقصادات فکری نیام نیرام مگذیددحرو فمرد بنام مجی زائن راس

اطلاعنامه بذام كمي زان داے بسرات است اكن تعلى وربرگذ

چ کی معنی تهرفه اسط نیام حق قدد این ترکی زائن دیاے مارن فرکری و این موضع مثل بو معنی چک نظام کا باد ک بایت ک سپے لغدائم و اولاج دی جاتی ہیں کہ تا بچ ۱۱ ا ماکر بر مُشاکا و داسطه احت آن مذمات کم ج فردنست طرید اجراے گری میک دانت دجرمقرب بی ہے۔ اگر تم ای ذکورهٔ الاکرما مرنبرگروما دیشا دی فرماندی ا طرد مار گلدومها دائن اس معالی سبت تختا دا کرد خاد ماعت دنجرام ایرای و ای تباریخ مارای ترکستان و کومیرے دیکھا در مرصالت شنجاری کیا گیا۔ ويتخاطك كما أكرزى

- Sistes

الهاريارغاديركي وكداكم المساع المهافية شادى يولئي إكوا دسعيس فرر إرب نبت زمن الخال مان يم كار مورا كليدوى أفاكن اوراكم وسع

> مِن جِن المن كمث إدر في كم كل من أوان معلوم بواكرسيت واسل جأك دسب بين ركم راكمس ك أماز كان مِن آئي۔ بم انتخا ركوسل كل كراب كوئي عظام الرئيس و مال سنور ومور إلما محرض رأوا بے ۔ دخر إے دسے شلیون کی خامت انجام دی۔ من بى إلى إلى المواكري مجير باي وستأيد الزوري كابياده وارف ك يدايا مي و ادم علدي مع كروويهال كوكي نبيس يك

۱۰ ۔ سے تیکم اِرند کیوں ہوجپ وہ در واز د کھلوائیگا رَمْ مِيرِي الْحُولَ كِي إِسْ بِلْيِعِ مِا نَايِسِ ابْيَالِينَاكُمْ مِي ⁹ال دور گرمجال ہے مو*رے کی یو مجھیے* افرانگا سکے ^{او} كال تكرمبركون عربي أنجر وتطواكاني اورزاني ي سايد اني أوازكان من آئي " آپ كون

> م بم مردم شماری کے آدی ہیں یے «تورو» وبيال نيس بي

"آب توس ا" "جی مرورت دات سے أب كوكياكا مرے ؟ " " كويس كين والول كالتي كن كريم يل جا أس كم آب دروازے کے علی آئے۔ یا اُن صاحب کو معجد کیے من سے آپ اس کررسی تسیں " "جى يى توابىساس كى لۈكىمى اى سدست الى كردى تى- بال يوجيعية

مسيعول بم في او ل كي بيجا د شروع كردى-كولاون لال كرومنداركاه الكريطي زكحلا كيكوي بي اليس - سي ويعية وعواك ومن كالمعيب م رفادي الكادناس ديدناي بترب الذا ستروداكه وه مبية مي عالم كالباري مي منسال م

ينا كم ادكلي حالت بم كم بي نرويجة بوجود متمادي مي

دروانسه كم إسى إنك بجا براب - بناسل بالن الدادي مسادي بي يورون يرول ير والافكيد كواكر وكارب بن والمسلوك بل رسي بي مثاير پيك بي ممل زياده بي-امی مناب دری ایر تفرمت ایے یہ "جماب غادد"

" حذاه ند يم مركاري توكراي - وقت بالإيها بي اور هم بي وكيناي واتك اوس فراع كالرار ليه -طدى مواب ديڪي ۽

مدال محر ل كول دُن كول ش ساهيول ست به يجانيه بي كون كون گون گون سندكيا

مك بمراي في واب وإنشا دمينًا بكرد مي يعد المادت جواب دير كئے - يا كا ذكے بعد والميفه مشروع كردياس وسيب معقول مقادليكن اكر ولميضار لما ترباءى داركى كے تعديم بير بمي كوكى كلام نسين اليجي مبناب تشريب لائيے "

١٠٠ تا بون جاب استنجست فاسع بوجيا وراكركام محقرو تودي سيوج لعي أبسنا دمرد مهارى مي منامي معان كيه كامير معراع مي درى شك سبر إلجام وعبيس ولكي مرجب ك امجى لمرت المادت نەكرنول دارىخىين دىنچاكا آب سے یہ دو ی کہا ہے -مان کیون مرکول کرائم

ال ك مفائى يرد ل ميت كوها يجاد س خواطاني كس إك وم تعيجات مي شغول بقے يم سے

مه العِيام الله والله مع الله المعالم المعالم المالي المالية ا محرسب وال بواتأبل سے تومعلوم بواکیت عنرت مجرِّ بن - الميكافانفالي سے -

مليا اذكريج كحلة والدند فح اسلية كم كام ب رود تكان دبداموا

ويك كنواد كالمكان -الاوكى بو محى برسطر-- ادسعهالي اس گويش كم ان دېتاب ا 4 مكوى ب رسداده رتباكا الفي وفود كرادت، بمسرأس بأمجاش كوثولا برحيا دست لأكان كوله إدعى دائت كوفكر فكركاد تاب يمسر سرارانا فُل مِمَا بِالرَّمُو مِعِرِ جَعِيمُ المُعَا) مه ابے ابریل "

م مھے تے کتوارادی ہے اس کوتظی الفاظی قدی كيابوكى على كاز إن مي باتي كون جاسي يوسر مسريده كاخطاب شركراس جادمي إكيمي الخابيجيًا ومحرم بشطيراً بال مجركياً -"ہمین ابے یہ کربروتو کول بناے دیہ میج ہے ات كُروتاس إهير دئيوير ديم سابرت كرد مح تومني بنادي محد أميته أميته الت كروبين ۋىيدكوروۇگىي

ب شك مقالم مقام منامخت بمهد في من كهاها ي

رساله رفيق ا

المهور كا وورجد مرتمه برا لك كذاه لي ادليلي جلنول من وخبرازه أسرت كن إلى كراس ماه ست أسمان صحافت مكرمهما ال اورد بله يسليم وادب كنتر در مثال في التليم كه ورجد يركا أغار بواسيد - ادار و رفيق العليم في النام كيام كيام كيام کے آخری بنت میں دسامے کادورحد بینر شائع کیا

، ورحاهر كے نامور أو با يطبيل القد رسم الله العام كمندياية زعادومقتدرم الددسان كمدير حفرات كمعنامين تدرجد ينكر كاسمات كارت مل کے معتدر تحقیتوں کے فراد را فروسادا تعاويها يفكاين انغام كياكرات ـ

وورور بالمراكم قريتان مام فريد سك ماديور مرهر رسي متقل فريار ول كوهنت رسال كياجائي أرجوان كك المامغ يداري كيلي جرطري روكاني السازر خم وجانيك الدكو الحوس لمنا رأس والير

الى طرون مريجير. أو ياجيم كما .

ا الما المركة عافرت وي رية النافرة يواليا إوراف عزرون فارى كرادويهي م " دَبِهِ أَنْ مِنْ أَمِوْ * وَلَمْ يَ كُلُوا أَنْ يَسْلُمُ عِنْ عَلَيْهِ وَأَنْ فِي سِلْمَ عِنْ مِن را بي مُرُرو على ب الأنت بن أي وتخلير ال أي اله يؤيا ماريسا وبردم شار وكيا بالدي بهت كاليال بركره إمسب باشته جرام مي كلولي " کور ن بر بوکس سرکاری ادمون سامیل

مهال ال يتميث مركاري دربادي ترب وريب الى أسُعِكِ واورعل سَا وَكُنَّهُ كُلَّمَا يُعْمَلُزت. الدوال بشرامركاري درباري تقارب فرب

مِن أَ بِهِ واحِدِ على شِأه كلكة ملك كُنِّي) ر ار والرسيم مع مرر بإليا ول في كماورواز وال مينىير المونس كي في لكي ب- مارواك لات ادحر بم رنم است بوسی باد حرکنو ارمرود دسن مین انروع کیا "با مدام دو إلى - دُ بالى لاك دُرى - كُمر

يه مدا مي منانه وانكال ذائي و وارك فانها كالانس بهتيري سي كنورول في تزون أغاركيا .. الى مېم دىنے كے بعد كه متالات ا بد باسے بردى سے ميروا اظات إخلاق عالدا يمن كي ون كوري تف حا ا درقبل اس كربار الملي و بيت إسر تطعيم مندير دسيول كوابنا بمدرد بايل لفا لدبرا بالنبأ ديجوم مركارى آدى بي داشكومركادى حكم ستعاي وُم شارى او تقادى مروم شارى كورسيدى بى - اس المنت كوبلات من أوا تاليس من ومواه ملايد تهى انفاد كرمك الرضائز استيم م راغالية بوت وباك معالية بادوب كالك فيدوس كيما يال إلى المرسادي كدات ك ع ل مرده داری والے آئے کے تنی کیسی- استام کھا كمجراسه تابي إ دحاجائي مادس نغازال كونس ديرة دمية جويكس ما أنا

والم مفانقاكه دات كادتت مردم شاريها

ادموروا ميرس تكل سين قرما العقاسف مي

ضاإنرافكرتهفا في لسكعال درع فرايار م برُ و بي ميرس اكاسام زارى ديكنة به شريقتايد برترم المعري ورور والكاذ الفاق عى وشوار موج الى يستري موارة كل جاب تيديد أجبان عان كامترفريد كالهاركاتها المارة ويت المديد وما والمادة الارادة مولاد اليب يعدد يكر بارى بي كانام لك تومر كامل لير مكي - إا مترامي شما دت كويكاني مابته أب كارم كعرب كاماندكار

ذن با زاری *کا دُستان مینی قاشیینو ل کا گونس*لار خدا یا توخرب جانتا ہے *کہ ہم نے ہیلے ہیل میک ب*یت ادر اک ل کدالذان گورودم د کات ا عالم الغيب استعقليك نقلوب ويبا والول كال مِن في ال دس كه بينيم شي ورود أ كي رفاست بر تنم نيں۔ إے بيٹ كے كارن ديكيے كننے إ برا بیلے رائے ہیں۔ کیسی میرنای ہوتی ہے اگر دیا کابل احابت ہوتی ترمردم شاری وسیایا رزق کر^ا بنتی ؟ اے دیجیے دوکوئی عبلا انس کر سے کا "افاه! نمنى... ماحب بي ؛ الله المراسم

نوانستے شدن دندخوا بات المجميرا دصاحب ثي بود الكري تور توثى ٥

ومعفرت بغداسه ودسي مندان اب إكرميه من برگمان کوگناه سے نبرکیا ہے ۔ آپ کوعلی بوگای مردم تاری کے مینے میں کام کر تاہوں۔ تى كىشى تارىدەستان سى كام جداب ي بادسه دومت کی قدمیمیے۔میان معاون کے بينكم معدلك شابه بازادى كركم به أداركم مرح زدی کی راور برفرض ایک بارے ساتی ن اداكيا - واب دقّ البابس ايك ذاني أواداك. مى المهرية أن بول يركراب جانب درلي كا ونا ورسي فالي نبس بونا بساري نبعالي موك المنين موركما بوكا بالكي مع أكم كم إل

يخلين نوادى يون رسال بكرك توليكم يركا مكن ونس مينهد كون على اس وحي دالد المرخى كودانه المعالمة المعالمة متحين ميرس مرق مرانام زاينا يجا بجالتك مرور الأرقيات مولى أكياما من كيس وي بولة " ال توور فكا م كوير دايراي ومقالودك كرس بإيطيون بيبكيل وهري برتے ۔ یوکونے کی قالی اِکاجل کی کونفری ہے ، خداكاتم وميراتان دلوكي ذكل بخسي كيكسلك ك فرصيا سأرى لا دولكه يه " قم دام ي دسه و دسار يال ميرسه باس بستاي

روريكاسيث

" لَحَجْرِين كِول جَبِيا ذُل ? . . . ، است مَشَى جَى يہ

"الوقت وام كهال ؟ يم

-++++++(b)++++-باتصور لورنمبري

خاسل تهام سيحيم اكتوبركي صبح كومنطر عام برا مائے گا۔ اس میں مہاجرین اتورَسکمبون کی تصاویر بوگی تعدا د انتاعت بندره بزاديمشتهرن كي سي اني أشيار مقبول عام بنانے کا نایاب موقع ہے۔ آج ہی ابنارشتهارىمبيرس-تاكىبسىس مدم گنایش کے باعث کعافسوں مزملنا پڑسے۔

منجه كارت الايور

استاه دحمفال · ماگ بازی کامقا بلیه באלבן אנטעטלים מוטיען לאבן

AND AN



روزائرسیا المسلم می میم اکتو بری می کوند و از را برای به این می به این این می اکتو بری می کوند و این برای به این می به این می اکتو بری می کوند و این و منتبول کے لئا این احتماد اور این می این است با در و منتبول کے لئا این احتماد الم بیری و می کون اثن کے این کی این است با است با است با است با است با است کا این در اسس شابلات کی این است کا این در اسس شابلات کی این است کا این در اسس شابلات کی این است کا این در است با در است کا این در است کار در است کا این در است کار در است کا

ايكسد كواسد وج والدر الما وسد فين

بم ام و مجيدي و وخورها تابيد بركورها

أفرايك متر اسك في بالساديك سائتي كاكرون بي

إِنْوْدُ ال كَ مَنَا مِناكِياةِ رومت آج زَ...

مورى ي مركمي سد مومود عود ١٠٠٠ الالالا

وكتري بيك كاكما يابياب أن كالنرواني

الميل ديا غيري بوي كرجم موقت تكضروري

مراول كميواب كالمريط

وبندر بمعكيا وي

الما الماديم ويشيني ويزى كيس ماشين كا الانام بالزواد إصعولتي النك الكريده-

فاذافار ه ول و ال و المسمسة كما ل اللي كو ارصاحب جوزت يرد ون افروز يج جول يرمند كال الله قام كون او رصاكو في غيره را زكوي بشت بياً

الانتخام المعلم يواليك فالمنافع والمنطرا ويربدي في المداكر المسه ومسال كانت بردم إلى إسالها حبكره بالمي أي التي ما شكور و رجاب يام ايا -سفرط شيع ي. م

- آينگانام تحرجان ۽ ١٠٤٠ ي إلى - لابر كلي المنظم والداوي ي. بكروك إبحان كدسكبكا مدتيره

مهم تغيل كامورت نبره " فاومرورت كول بين وج كل كدمعًال كود وسرى تميمان ال ال ال كا ورق كا والرب كرمشيس ادر تبوت من يي كولا كاغذمش بورة يوكييكسي ہے۔ جی سیرس مالوں کی لكير كمرجان ونباجي جان الموائعت دخترعاليهجا لجعيزل " بی پرس کچواکھا ہواہے۔ م مع بوهمين ده تبادي

يناشر الكديمي إنداساتا! إاشركوني كلم توكمس نيعانيكا أب جاني بارسه دل فيمجي اس تم كالخود كاسقا بلوكيا نقايبت يسطيائه -مثرة يالمحركله تغانايت وكملر مالخي تخير كمار الدووا

ادا معلاكم منكه:-مكراد ماكري بن اليه سامت مين كاتماي يديد اوريه بناوكه فوش كول الديمي بيد ل ماحب فيديون يم في عرض كيا يمه ي كا موزر يحير تاري ودنام اص رباكا م ديكيمه مامب إبراز ائيكا المريدة عابي بدى كوهب كرمر فرازكري وكيا دندى كايمي ميكود والميكول دع دوونة ى تريك وى

اب مرت رمیں اور ہوئی کا تواز ن باتی رکھ اِن

وسر فرمبل من دبا ما اور أوكوم عامك محرال رئي سي كامه بهنة اس كام رثن مرمن نميج- ابكائبال ليشكة کان کیلیے کراب ہمی بیمود (ول ندلينگے۔ وعلاج بالمثل

فاقركش ملك فاقركش بيله و نه آخرًا إسنا إلينكس وعل كزناشروش كرد بإاور المسع عطوة وكن بمسكورون سيكه دير منريش الهيد أن كالم يحما

وكلى دومرول في على عرب كده كهان دين كى عرال گرکها برکریم ترابیدگادی کا تعلی کا تعالید کرنے ي- دونس توجم ينس-

اس كالمركا فرسي مي مي المراد المنفول في الله اردياكه عاليومين في المعالمية من المين ووز ا میں رکھا۔ آلی بھائی اولی ذات کے مندرون ب مغیر است ایت ا در اگر بیخ دات کریے صم ع مداكره فادم طور وريكر وريد ك. كرني ربيحه ورايك كا تابيرالك ونايير الكطام ا ع ودر اله كل إلك واع دوي مكاوب اكريدد على مكما - بُعَرَك مصري كم ليمنوس كرا عرف اسوال عاشروع كيه-(،) المعرِّ لِكُرِي ([[الما- الأن مُسرى كالشكرُك بارس مبري <u>٩</u> دد) ونهومباكي رات وكن ايست مر) كاكرول-مات اومكن مادسه ١٠٠٠ الم الم ومحتكمار، ما له

بایک گناه میری وم سنے بوالا کا گفاره میں متابوں۔ او بی اسکامل میں متابوں۔ او بی اسکامل میں اسلیم و الراس اسلیم و الراس اسلیم و الراس اسلیم و الراس کے ساتھ متر دائر میں اسلیم و میں اسلیم و میں اسلیم کا انگار کے ۔ او بالا کی ایک میں میں اسلیم و انگار انگار

برجاب اوبری دل سے ہے۔ عجمے بوت تودگوا و
بی او رجھنے والے مجھنے ہیں کہ بعد مطلب بحلی نے
مادی آگئی وہ وقت کبی ندا فیکا کوایک ستوگی بر
درسوے رستر کی کے بیال جی کھانے میل عمرا کا کا ا سکا مطال خورے باشری کھانے میل عمرا کھٹو بروار لککے
سکا مطال خورے باشری بنائی کیا تی ہی ہے ان کوا بیالی میں نوش مان کوے کا حبین خود میال سکواولہ
بیالی میں نوش مان کوے کا حبین خود میال سکواولہ
بیالی میں نوش مان کوے کا حبین خود میال سکواولہ
مورے میلی بی نوش میال جنت نے میں خود کی دانشالی
مورے میکی تو تو دوں مورد درسرے جو فی دانشالی
کون درسے کو ترجی نہیں۔ ابت بید جی کی این کوک
کون ال اگر عام ہوگی او کیوکری درسولت ہوجائے کہ الما

به ای بین کا دهی کی دری کا برووز در ای با ایم برواز کرد در در امرا امیدرکان کو بازون در از المی برواز کرد در در امرا به کرد کور ارد ارد المی کا بر امرا به کرد کور در ارد المی کا بر امرا به در در در ارد المی کا بر امرا به بروه می در در امرا به بروه می در در اول می کرد در امرا به بروه می برود می اور در ایم کرد امرا به برود می برود می برود می اور در ایم کرد امرا به برود می برود می برود می برود می برود می اور در ایم کرد امرا برود می برود

ئەنى مالىرزدىنىدى ئىجائىگا ئەي ئى كاپا كاخابى مانداپ -

باعة فرق على كوج فسية الكاندهي كا بيال الدوروك الموالية والمراك والمراك والموالية المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمرك وال

بم اسکے ملات میں اجید کارکے والی مالی ہا دے گا تری کامقابلہ ایف سلالیات کی آدامی کریں ۔ حسی کہ بنجاب میں من ہاہے ۔

الر بادئ تحریز برس برا دُکا ندهی می کوج سے کا سے کے ابدار در و قرق ابرے گا۔ اور کچود نول اور اکی ڈندگی سے دیافیض المبی ہا کی ۔ بالمی سخ کمجوب بر نے میں کوئی کام منیں ۔ باد ار پخور شبکان مست جنسی شیال بی تی کتے میں سیارے علاج المنس کرنے سے دہکی کرورت شا چکے ہیں ۔

نى بى نے كھا المينا تيمولك وو المامندسدليديا اور جارار في رايث ريس -

« حا وُ رسور مُرد اركها كديمرے يا ب كى بُريا ل جما ك جرا كي داريكى كھا ك يُ

ببجولى لى دھوم مجيڪئ

٩ برابرا يك سال مصحافى نكادى ابنال نوران كوبا به او تعوليت المياش بكانفلال ي ساخت ت طير كادكن ك شا إنسرتي افتوك ب عدد الهالمالية كه اس وفيز دسال كود محك البه محصرت بوجا فينكيم كا باليره الدب برونيا بعرك دسائل سعد بنياز كرد يجاه كاافر كها المثيل كافذا ور طباعت خاست كي مندس يعرب كاميكا طور از در الجارات وشراي سائع محدود و احتياط معالي كود الم و دانياد و بينوالين الكي فعاد يدف قام الكرزى خواد درانياد و بينوالين الكي فعاد يدف قام الكرزى خواد كوداني و دانياد و بينوالين الكي فعاد يدف قام الكرزى

بيل فتي ما ال كه إس برزاً السيطوري المهارة م كما وله تم كم الرق

والكاوكروات كورى وومراواته ياراي لي في في في الم ميال متعكما" آنونمس ميرے جيئے شاکيانوکھا اکيلا بنين كحاقيم ي وص برات يكول كرتم و جمل دنگ کچوال بواجا تا ہے " میال بوے" میں اکھلے کھ كامادى نسي تمنع شالوقي مى كمانول كايد دري رات إر بحبك يكلف كارتادُمارى دا موالي الثين نوه ن كانية توتولة إنتول مي تفيقا ادرمال كروز فول كي إس كالمكتمين فياشروع كىن دىم رامرد وركيمه بوجانه جاك ميل مورى ير تك دُبِين عبنيع رسيد مركها في فينبو فيدي ك آنیں طلق کر تخفیز لیں ۔ اوُل بول.... وہم من ... نكواوُل كب ... نكب ادسكه دانت بمسيحي طاقت بمي سلب ويكي تن نوالدآب سائية في مي الكي - اب ميال كي أرى أَنْ الْعَرول مُعْرِيدُهُ إِلَيْ الْمُحْدِلُولُ إِلَيْ كِيمُوا خَلَاص مِيا السَّعِيلُ اللَّهِ ىيا يۆربور كەكمانىن ئېرىسى **بىرغىرىسىدارى** بايو في ونول كالروري ويكو مداحات اسي بي اور تحارى ما ك أيكر دور كن نبير تونواله طارُ ائين....بنين... بنين ... بنين اسفاه ا الركدي نے ميم کھو لا اور و واداله منھ کے ارد - لاکھ العَوْدِ أَنْ عَوْلُهُ أَوْ وَبِوا مُرْمَعُورُ مِيال كَيْرُولُ کی کمیری چوهی موئی نقی - آخ تسم فوٹ گئی - اور بأفاعده دمتروال بجوليا ...

--

سلمانان بندكم جذبات كاذبرد مست ومهان

جريد اسطار الدا باد مالد بخده كاد اصافرن بهت دارسلم آرگن ع مالات ما در ورعبن تبصر إدر بهند مرک بابر د كادمل مهانان به كاختی باد خیاه علوم کو كیلی طرفی به بار در برمایک بیدا طار برایش ادر بیرید و مسالان به در انجراخها داستار الدا باد - بیری جلد كالمسافح لرع

الرسام المحال ا

والمعلومة على او وحرق المعلومة المعلوم



ار و عرب اید د یا ت بنائے ؟ کارخانہ	سرم مرم
وت بن بر من المرابية و	ررك
سرائيم اوارام ميني جوافي الموادي المرادي المرادي	جول ا -
ا دوایمات	ابال
	دروتی
المحال من منظم ومنظم المرادي المعالم على المرادي المر	
جهیم جبزی کا بریش کسیست بارک محمد بنی می خدار کامار خود به ب به کاب میم دا در نشوال به پاسان می	، ک <mark>ی دوات</mark> در

وهب نفيركتاب بي جي بواس واللي اور ایک گراموفون کی طرح مروک محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کا غیار لکھ بینے کے قوا عد سکھائے بهاكم منهور ومعروت كتاب اس کے مصناقل کے بیانی ایٹر ایٹر ایٹر ایٹر جیکے اور جانے والے جانے ورکہ تاحال موبیقی کے جزوعلمی بر اس سے بیٹر کا ب شاکع نہیں ہوگی آب اس کاب کے متّه دوم میں مصنّف نے اتذه فن مے علم سبینہ مان مین کے عهدسے ہے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا تروُن کی گا کلی والے گلے سے نقل کی ہوئی مرزور ورسی نعشہ کا پر میج مان میں کے عهدسے ہے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا تروُن کی گا کلی والے گلے سے نقل کی ہوئی مرزور ورسی نعشہ کا پر میج مُستاد محد على خال مان ان من افرى إمكار معد الأل ك ومراور وران اس تاب من لف تقل كري بي بعد كالراب مركار ا واكرف بقادري وكانب رموزكر موليف كالبدوك نمايت مفاصيح البرائ كاب كوديا كي المرك كالكروب بريبين كأشاو فردليم وياورنا كيمول إرمنم إسارتكي ميكام كال سكتين الحصلاد يحرمشا بسكا ورنواري أكمواس بالم مستف نے اکم ل برمرف کیادراک و کی منت کام لیکال کاب کورت کیا ، معتدددم تھا بت معرف اوا تام بدواتا استادواكا مراتة نازامين موروب متيت إي تدوير معمول واكبرمال ومتفروايه المطتهر بني اووم ، لكم



العابث المالية المالة المالية المالية

کارجب ارسین امرزم بده چیده میاس او به اخرب نظیم الارد بنی ادر بی گفتی خوات رسال ساب تک نمایت نیکنای اور روز افزون ترتی کے ساتم

بمانح امين أباد لكمنو

جاری ہے۔

توجث مط

(۱) مرعه فته اراء اوقیمت اوده فی برحال بیکی فی جاتی ہو۔

(۲) کہا ہے فا گوان دارس کے ساتھ بنوا تھے دینے میڈیا سفر یا برویسرم ن سالاند تیت میں ایک دوبسری و عابت کی جائے گئی۔

وم) طالبا الا معنت آرائی جب برائیت کیا برائیس کا ال سکے قرامیس وزم ہے کہ جسالاند فر داروں سے قمیت مجائی اور

اس طور اپنے المورک سال کے لیے اور و بیج جائیت جائی کردائس۔ دام درم نسیں قرقدی کوشش سے فائدہ آٹھا ہیں اور

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سطے دو افلان کیت ہے۔

یا ناواری بایشی کیا در سے بایم کی میڈی میٹر اور میٹر کی گا میٹر در آئے ہیں مواجد ہو گئی افران کی تعدم میں ہوئی کہ اور سے کہ ہوئی کی گئی ہوئی ہوئی کی میٹر اور کی میٹر اور کی میٹر کی در بایک کی در بایک کی میٹر کی میٹر کی در بایک کی میٹر کی در بایک کی در

منتغبات اوده بنج

جلدا قرل علر دادب کے مکیا نداد رفلسفیان منامین کارسب اورسب موزمیده چیده منامی کا ب بهاخوب نظیم لالاسینی اوده یخ که تعلیم کے ، رصفیات برشنل سے قیت فی طبہ جہر معدد لذاک اس کے علاوہ -

مبلدات أوره وتبيح لتالأ

چندفال برا عزد خده موجد دین برکبراً وظائر علروادب وقرالدادر سیاست سه اوال بی برکتب فادی موق دسها چامیس قب فی ملد مقد مصولااک بدور نور دار-فاص رعایت راسدا او کی ملدخرد نے والے معاب کونت جاری جائے گی۔ معاب کونت جائے گی۔

مجل إن شهر ما في بيد سلاداء اورأسكي بشتركي هي جند طدس براے فوضت موج و بي فيت في جد معدر مصول بدر خريدار

مفت یون داب نیکودن کتابرن که طامه کرا برگائین باکسان اند باز ده و دری سے دانسد نرم ن گے بس ہے آب آب کا بک بکر جا کتاب دیم رضا سزا باکل مند میک کار رطاند کرین اس کے ماہورے معل مرد کا کر در سکت ہے کوئی کار واضعہ کے ابراہ میں و تعدی مر بل زائر در سکت ہے کئی گور واضعہ کر ماہد کے معل کرسکتی ہیں مر بل و دو الدیشر سے دو دوست و دسکتی ہے طاوہ و گوشدائن ہے موٹر دو مر میاسک بھی ہوت ماہد کر کیکے و شہرہ اورن کے ا مهروس فركت دمشاءى بفعلاتناق كم در ذوَوَيْ اب برلان مع ما متناسقا

فرس كومريم اذين شويصدا خطاب ها دل كي يكون ين شويد يولية فراب ها تا و دگر گونوز ما ش اصطهاب ها موت كرمت شوق من مرا انتهاب ها قلب برمن تكراب مرا انتهاب ها دوشته مهم آمشنا شرخ كن مجاب ها مهر مجم مسلوت فو ما بل يجود تاب نقا بر مجمي مسلوت فو مين الذكامياب ها بر مجمي مسلوت فو ميان الذكامياب ها بر مجمي مسلوت فو ميان الذكامياب ها بر من فران و معادن بر و ميجاب ها بر بر نظر فوري و معادن بر و ميجاب ها

درب دقعی تعل نعرور دان ال میکده بنون برخار با الما و میکده بنون بر شاتا یوخروان ال و میکده بنون برخار با با الما الما الما بنون برخار با الما الما الما در الما و کالما الموالی الما در الما و کالما الموالی الما در الما و کالما الموالی الموالی الما در الما و کالما الموالی الموالی

٥ لگزشتان طی وگوں سے کیجے بال بچے کوئ اگر فرکن کیے کہ ان باب تما

كلم المندي لنه حفرت المق

ده آدى بى نىسى سى كى كى كال بو

بولطعن معلى لمت شريك حال نهو المي المين ا

مدّلوه دن مذركعائ كرّن بيمال نته

معالی الله

دَانَ زَارَ زِارِ وَكُنُ زِورِ وَاعِيدِ نَسِي - بِرَجِّ تَ نَوَاهِ وَكَاسَكُول كُنْ كُلْ يَكْتِيلٍ بِإِنَا بِإِلْ بِوَقَا لِلْقِرِلَ هِي يُشْوَرَ شَلَّا مَطْراب مُنَهِ " وَقَلِي آب الله وَلِيكِ. " مَشَاجِعَناب" إِنْ مِصِي كُنُ لِرِ مِحِينَ وَالاسِيرَ لِ" صِدا كُيول هِ فَكُلُ مِكْرِلْكِ. حب آسانی معلل و تهرت ، کل " لَبْ وَضِعَل مِن اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

> شجيم ازيش رمان طراب تما قطع کلا

مود شداد بيجازين فيرول كعاد الميكا

بهركان في المركة المواب نا دي

الكركوب إنهايي بعدمتاذي

الع تعدّ والمرب كالمرب في المرب

وود اسروامی کی ساک اوازیں

حضرت واوكا ثرانه

ياكِ اليسانعا لَيْ لِمَا يُحَالِمُ مِنْ مِهِ كَالْحُرْثِ مَعْمَعُونِيُّ الْمَدّ ، كانتب إنهم برماعد بنين فراقد واسترقي كافر فالل - الفرز ف من قال م يقوم و فرائي الما قال الصطا قرائي ا والخطرة

كواك بم بي كري وم مودسازي

د و توب بال دېرى يون فرېوادي دور مرام علی کیم مید وی بوسے مروميدان عل وال بن كني من ورتي وال فن يرداركي تعيل في لي سفي كن توم كى فرادسندكرتويم ميريخ ش بخر فدرت مع الدالس بول كافكا كون التى؛ . جائداً يايى فى كو

كارزادعشق مي ليكن فخي عانبادي ادرم بكمت تخافي بالكرابي يال بواسيغود سري من بل يودادس تان بخف كه ليے بم گوش وا دائي والكياكمناك وترميس تهبازي وم كى لين يهم ديسيه بيراروزي

> الماسم يجزر من حفرات كى من فرياد ينم مركبي جاكى فالم الموادوار بويكاد دمي والركانطار كالعددى لي معصم المعلم . برا الفرش دبها وانظاري ومت ماي

من بغرض لفصال تقدم وربارة ١ أول ١٠ منابع ديوالي) نرمنده دسغينري الواز عدالستيعباب خان مهادك إيعرب عسى خانسا حبك تميمين مقام وگلاه و منام فیعن آبا و دام نامهٔ ولد مگل فیزوم بهن باشد ساکن ستی و روگر اکر و ر سليمنيس آادري

تزلوك نابتوتيراري مام زوک با نو براری دار بسیس نواد ی ساکن موضع میتی بود لتكمم لويشلع لبين آباد معاطيه مرگاہ کر دھی نے تعادم انام ایک ناس ابت اجیدہ کے دار ل ب اردام او کم م تا ہے کرتم ناری سواہ اکر دشتا کھ وقت ا بجے دیں اصالہ اسونت کیں تے معتدمہ کے صل متعبدار مگا راف کیاگیا ہدادہ چک امراع متعلقہ مقدم کامواب سے تیکے یا چیکے ساتھ کوئی اعظم چکرج اب ایسے سرالات کا صسیکے عام ہے اد بوا دی وسعدی زکورکی کوادربرگاه دی تاییج محده عیماً کے بیمتریب واسط افعال ملی مقدم کے فرم البیاب مروازم بكراج جابرى اليدين وكرامون كالماست امن دستاد در تمام ورکرام به بوای در انکوش کود. ملل دمود اگر در در در در مامز - بوگ در در میروامزی تهار سرموره اور معلی بوگا-

ت میرے دشخطاور بهرعدالت مکھائع تباریخ ۱۹۸۰ رسندہ کو حاری کیاگیا - ر وتخط علكم فيوا أكرني

ن افرود تحفر سيتورات

نس کاکیا برحیا الدر کاری رو وی

اديال متى بركارى كالمكلم المندين

سيادي كركه والمعلقة المعلقة

وكون بالكاليان والمالك

الكيمن في نع وم جاسكتانيور

میاتیسنگارساس دواکومندر در لگانے سے دصیلا بعورت دارسند سخت درتن کرخونصورت برجا ثاہیے تمیت تین روہیہ بار ، آپر ہے

مب كما يميا بمان كم كالتنظيظ من المعروم كول بني بي إيراد بي

د ن م مر اكباس وكفي كمان بكي وقط

وأوكيا محفادي بمأب ابسادادي

اكسيرس كار- يخ بعودتى دواب-جرك كداخ وصبي كيل مجا يول كوميندول یں دورکرکے گلاب کے اور کے اندواست ا بنا ديني الجواب بت تميت البعر معول واك بزمه خررار

بالومنسراج كنثره لودينه

متدواجه وگزی نیام نیواها مکدنه یا یک بنام ایکانگودخیرو

اطلاعنامه بام-ده دل نگربرسامل نگرساک گده در درگذشگری ا به کامل برسدا بل سال دون درگذر سال ی بزگر مفونی می آدگر بدی و اسط نیلام موت و مراتن د به کاملی دیدن اگری وامغ موضع گدود در برگز سکری كرابت كي جدارًا وكو اطاع دي الله جا مي أما وي الله ما مي أم ا بت دانة اوات داكري كالمانور بومور بدن ب الرح ارى دكرد كالاكرمام زوك ومعالم فيارى فيرمان مِن سِطِ بِوجِا لِن كُلُ الديدازان اس معا لمري تسيت تعالم گوئی خدر ماعت دکیاجا اندگا -ای تباریخ ۱۶ ماه تر موسط و کومیرب دیخوادر به بیاات سیم بازی تمیاکیا -

وتخطعكم

جرهالت

بنام ماديودادهيدا وم فحاكرساكن موضع بروى فكاشكار ومنع الوريك بلاني رون افرورد میلای داخ برکدی نے قوارت نام ایک انش تعوادی ہے ابت تقا اِنگان کے دائر کی ہے لیڈ ام کو مکم پر نام کا بنار کی وا ماداكر ورائد والمقالم المادة المادية المادية المادية المادية بإمعرفت وكميل كيم ومقدم سيكعالمات يتصقرار واتعي واتيف لياكي بوادروكل موراجم تعلقه فدوكا واب دے سط اً ميك سائد كوئ اورتفى مراج آب السير والات كادت سك حامز بوادم عوار مي معرف كي كود الدمري ووي الريخ نداری مامری کے لیے مورب واسطے انتصال کیلی کا کی و برئی ہے س م کولا زم شکائس دور ایے جارا کا او كفادت معدع ادانعيل بوكا ر شعیرے تخطاد دوہر دوالت کے آج باری ۱ ایمبر مناوادہ ماری کمیا گیا۔ نا كسند توخد نكان عيوث إلى دفت المول إلى سود يرا والمحدث بيح موجم عجم المجر مجر مع مجر مراج دسيان ۽ جي ، المعمال بي عبر الرا

外外外

المرقدالت

新发发点的 ومخلماكم

متمن بغرض نفصال مقدمه درور دروار المعروض البلديرال مشارا

مبدالت خراب تمع بالمارصاص ، ز ، مقام ، ذ وصلح الا بابر مم دحية و لدمولون تمد ها يرزم سما ان ساكن صين كي ضلع

مبرمة مرمء، بقايانكان

مارن و وارد کند بلیانی معی

ددیں ضعیص حرض ہے کہ اگرسوکا دیمز یا اثفاق یک عود مزهنگك نوشته دست فاص عنایت فرائس توبسا ذاذش بوجائ رمركاركولوس ومزه حال تقسيله ليمكآ سے در افت ہوس جات ہے اور سے حضور سے دخل کے كليبانى فوارفيري وفيرحى كخيرسيه واجمب أودوفها بب جناب ڈبی صاحب کا قدم مبادک بائیک کے بإذ ل دان براور إقر مهذا ل كاراس مك بوجيكيا إ منغ اورمرغی کی ش مونے ہی والی ہے کہ عالیجاب مينى ولد كلنگ مفتر بال مي خلّه مكاري توديا بيايد كتراك روكئ يسعفور كادن كاموائد فراليس تو مستماس تقاوى كي إت ديري كامينه والتي مرت بخوست ملق د کمتایه کامعائد عی مروری بو الجي تين جا بات ودو عدد "الماب اور بناس بعاس ا کی با دو کی اشد ضرورت ہے۔ تقاوی تمام نگاد ل وننزمها رومي تنظور بوما جابيع - يربلام في بوتت وره ديره خوا مرشد كافسول معطى يوزوا مقديما يكل ككرى ديونجا حراسل منت د كمفهارى بأيسكل كومجى والشرشة كوركهاتى سبصناميي ب نبهناتي ب دا ز گھا س کی تر بوکھا یت۔ و رسے میں ہے ہے مسدك نقذانفت لمجي مزيءي بارى سائيلاعي

مروه مناکف کرد دین مزمول کا المارصوری کالم بد کرتا بوگا اور مقدار متر دع کرت سے بیط تخلیدیں یا بیعث الخاص دو زنامجے کا معائم خروری ہے ۔ کیبا من کو مقد مات سب مگین میں نظاما دکار دوائی جا ہے نوسین بنیست نا بود برجائے دہ گوئی جو تت انجاب نے البود کر معروم سے ادواہ معاقت ڈیٹی کے جدید بی البود مگر معروم سے ادواہ معاقت ڈیٹی کے جدید بی البود مگر کر الی تھی ۔ ذوان کو جیسے نے دواکہ بھی ہی جان معروقت سامنے میں رہتی ہے اور اکٹر بھی ہی جان معروقت سامنے میں رہتی ہے اور اکٹر بھی ہی جان معروقت سامنے میں رہتی ہے اور اکٹر بھی می مباتی ہے وہ تو کیلے ترقی کی جامع سے ان کا کام کرتی ج در نے میں طبیع طبیع کے دائد

مِندن يريم

گورغریبان کی تحقیقات

" ول ہم انگناکہ آپ ہوگ کا حال دریا فٹ کرے۔ کی کس اڈک آپ نے مرنا انگٹائی

مرد ہیں جناب ہم آپ کا ملاپ نہیں سکھے یہ محان مول ہم ساکد آپ لوگ پر بڑ الکی ہوا ۔ آپ کوکونی سنکٹل دفتل ، کر دیا سواس موا فال سم پوچٹا ۔ ہے آپ کا ہے واسٹے مرنا مرکا نے

بوهمنا يه اب كاب و المنظ مرنامكا : مرده يزيراً ب كيون البهجية مين الركيوانتدام يهجية الفعات كيجية توفير نقراً عن يمك بك بكر كيا كية العان يراه مينيك بم من كرنا ما نظوا را ب مجرت بل بولها ب كوكون كلن كميا و

مرده يه نام لين پر جرا تو نه مائ گاء نعان " او مجي نئيس "

مرده مید ایجا توقین کیجی که ده بی کی کوٹ بتلوان کینے والے معاصب اوگ تھے و دیوانی دات کو برطانیہ سے متوسل بتاتے ہیں۔ گرمیں ایم بہت آتاکہ و و برطانوی ہوں گے۔ مطانیہ کے لوت الیسے وحشی تعنیں ہوتے ہیں۔

المان " او آئى سى ملوم برق آب كو يجد كلمى لگار مغيد جراه و الاصاصب لوگ كافون كائداد قانون قاعده كا باط كرام و رد صرون كرك آب كولمى انكامچا آب لوگ سن جمع مساسب لوگ سے ملائات د دادة است كرك آب سے لوگ كائ

مرده "اب نوم ماگ أين سو ناكيدا : م آب ك ساه مِلت مِن و

المان من مل يرنس برناسكارات بول كول مي كان مرده درنس ماحب بم انباحسم ميال جيرار بن كر من آب كسالة على يا

فعان 'رامجها ٽآپ جيپهاپ . ٻئي گاڙ مرده ۽ باڪار جب جاب ٽيب 'سي طرح جيني ٽبرين'' معان'- رجياآ ٻ آڻيء

المان معان سب فریدی و دون ایم مفیرسافدی فالول کی کافن مین امترق سے شرق کے اور کائے۔

اب سنیے کرقا کول سے خون کا اقرار کیا ۔ بنیک ہم کے ایک اور دور فولے سے خون کا اقرار کیا ۔ بنیک ہم کے ایک کے ایک کیا اقرار کیا ۔ بنیک ہم کے ایک کیا اور دور فول کرسے ہے ایک اور دور فول کرسے ہے آب کا اور دور فول کرسے ہے آب کول ہیں ہے آب کول ہیں ہے آب کا اور دور کی انسانا اور وش تابت میں ہے ایک مودول کی دوروں سے جواب دوش تابت کر کا مودول کی دوروں سے جواب دائول کونوی کے دور سے ہر اور می دوجوں سے جواب دائول کونوی کی دوروں کے دوروں کے دوروں کی دو

تریک مرکنے ڈیائی ہے

دادفروا دمييلو ستم يخضب مرم يحتفل شهادت لمي دجود ب مجر مراع رياب ترانتهام مياها كديم شب كامرست وتن خاب يرمطال العماف وغوض تاك يردم كرديا- آنواك يدك كالل بمديني بوس خرنے بنا اِکْلی دِے شن ایک فراق کر ل ماے ادرامت دروانب پرطان دوتو بررومین سب تخر بددائين كي اور اسوقت ك فاموش رمي كرحب تك أس فريان كى كلاوت بائى رسيد كى كيردنون مَلَكُمْ إِلَّ عَرَّا لِي أَن هُواسِينِ فَإِلَيْ عَيْنَ مُنْ كُدُ سى طرى روحول كى يواه والهث عنات الله -مِلْكِينِ اور إلْحَقِدَاتُ "كُرْتِيعِ مِن لِكُ سنة بريدعل درا وكسا رمين مخ وكس المنين و كوككود ياكيال كوككر إنحقيقات بنهاد تمسب جهازر آب لمائيے رواح مي المترے سيطري كي تكال حياً كيف كم صلاحيت ركمي جد تلي بجاتى بي بخاتى ب بوت بوجاتی ب-سب کے جما دکی شکافتیار مرلی - اور دسوین اریخ بیرهان صاحب دان سدهاه جیے اس کے دن مجرے دیسے کہتے سنتے کے دن برین - دیکھے تو کیا ہوتا ہے ۔ مانح رٹا لبالات

> عال حکمت علی برگی گرد ان

عالم تعودي تعور تحيني اودسب معركه المحول ت، كيلي إس، يكيده مبال ومن فردان ک مع مکرید سے شغل کرتے وروا ہ توا ، بی بل کے " اوں اوں سم الشیالان الرجيم كاهدا لمبذكررہ بي است ميں مولوی ابوالها فرمباع الدين آسكت "اركتب لاؤر روكون بالجبنك يعنك كس بابسص ميمنى ما كماهم ديور سے دری نے کماغ ں دینے ں رسے - برطانی نے كاصط يعيل سے۔ فرانسی نے كما نفرنيس سے ۔ امر کین کے کہا غلط نطاط سے۔ لم می نے كانت يترك الرباك كاكسركيس سے ۔ الل کا احدث بعث سے و رک لکا خدل يخدل من مولوى ساع الدين والمِمال مائة بي كرا منبارتفريد اس ميين كا تعلق يكوره بالاالواب يس ست جميع كرساتوب اور برزي كالقانين المداليط يورى والازي نيرطلب مجمايا-

جُنگ يَجِنگ جَنگافهوجانگ وهِبَكَ بَالَهُ عَنگُ الْعَلَى مِنْ الْعَلَى مِنْ الْعِنگ والنهى عند لا بَعِنگ و الأله منه عِبْلًا دَعِبْلًه وَعِبْلًا الفل ف منه عِبْلًا الخرجنگ و عِبْلًا الفل ف اسنه عِبْلًا الخرجنگ ميذوا مني مرون مي مي والنگروس مي ميدوا مو ذكر فائب العرفي المرويا سے ميغدوا مو ذكر فائب العرفيا مے مرويا سے ميغدوا مو ذكر فائب العرفيا مي موون ۔

یمنگ مفاع کا صغه به حال ادر سقبال در دونول کوایک می تفن سے دود موبلا تا ہے می جی مفروس فرس فرس فرس کا مسلکی فعال میں میں موری خریب از ادی معلمی ما تھے۔

مذیک موری خریب از ادی معلم میں موری غریب از ادی معلمی معلمی ما تھے۔

جانگ - ایم فاعل جنگ کیفواله براکید آز موده کا جنگر کوکتے میں۔ بالفسل اطلاق اسکامقام دسیل کے کم بول دیسے جنگی تعدا دقر چا بیس کیس نرارسے۔ میب جنگ شروع موجا کی توج نی بالشو کیس بھی

عانگری شال پرل کے۔ جُنگ ۔ احتیجہ الصیرہ واحد خرکرفائپ جگر کمکئی یا چوگئی ۔ دیا ڈرکٹ تار ول کا طلاحہ امیا مہد میں بھی کا ال کا حال سلوم نمیں ۔

عبنگ مفاع مول جنگ بوگی به ایروایک ساله بلاکه خامد میمینی می در را بخین کی گرام رسته کل می باد و فرس مجول سے مودت برجائینگ جنگا یعدر دو داره ذکرسه باخین که مهام طرح مبک جنگا یعدر دو داره ذکرسه باخین که مهام طراق بھر جنگ جنگ کیاگیا جیند معول منام طراق بھر منطقید ارمینیا خون برمیان خاه دوب بی بو اافیاس ای دفیک کامعدات ہے۔ بنر ملیک فعل جنگ کا اس بر واقع بر۔

مبنگ عکم ہے جنار المسین کا زائی مودی جل الدین ابوالہائم کے صیغ امر سہا مور برکومنی مرکسے کہ آادہ برگلنپ باغد یا پرکز کنگر۔

دان گوشته میکی شامت ندن که هاکم صاحب بهاد در نظم خایا مدار که کویت می کوای جائے کا انجام برنس بسین کام بکی ندوای من کو شاری کی فرز مسیکما ایس کی دسال کواندائش صن که جاتی کے مجافقیا دست میں ا

ص کیجای کے کم گفترارت میں ا۔ زکول کی پیٹر اُٹو اُسلم آنا دیول کی طرف سے حدیکئی میں انکہ ایر برجہ ہے کہ اجا تا ہے کہ جکہ کے سلام کو پیسٹو کی بور اپنی تیجیت کر ابھی تھاری انگ میری نہو۔ بیج برچھیے توان ٹر اُٹھ میں حرف ایک مرافع د بی ہے کہ اگر قر کو اپنی زندگی کا خیال میں آگیا تو قرب بردکھ کے سب کو اُڑا د ہی گے۔

ين معرولت -

فريانخان

(ایک نمازمیکی تمانی این)

عارم كورول المرم كورول الم

تهري بوكا عالم ب يجث فا وفت اللب مصطكر

بيكة دوجان يك قالب يحيكا - دودر إكاكساره-

ووسنا تابهماز واستيكوتو بوطول مين خري كالطن

افغام ين متنول مادر كولب ورياكب أرد ال

مطروكس في دئين كهايدا مي سيديرا زيرجا ك

مرول أول بين سنه مال إجاز بركون المكامرو

گوری دل بهلے ۔ ان مورشکار کی دوڑ وجوب بن اور

ادرالكِ بْرِسْمِي إخر مذلكا بالعرب والوقرة كناج

المن الكررا مالووقت بتلول من القرال كم

- . تا، ب شفالت اسمال برشل البيمي مفرين بر

مركشت كرووا وارات المعي عجب كالى كوفى بوريج

يرة لاكس ميزيب يتلهم والمجعاء ودى ومكيناكوني

معمر معال يركو العلم بولي - أوركيس كون

كبابيا بتاب ركريه تربت كالميح ساكت وصامت

فكس صاحب كي ركي تغيش بي نبش مع في ريكية

موس أسى طرف على كوش بوس ال من اورأس

أب ماسي احبى من والون من مات جبت كا افاز

مرّم دونت كرحافات ست بواكرتاب - أخول ك

بی میلاے شب کے کھار کی وصیت کرتی شروع کی-

اجنبی نے دل گرفتگی کے ساتھ جواب دیا'' و آئی مہت

دىمس درى سنىلەموت دىساندىد باۋر چىكانىكى

وكس في تعبي ونبي كاجودت ويي و فورغم ف

واقعى ميرب كافول موس لباتعا -كبشرب مي أور

كمرسكان مرك بسكريس أرق دنما

أبككار سيكلب براستاده ين "

امنبی در مطاوب سے او

معن من معرواني فاصل روكيا-

" دا وكيابيادي رات ك

ى ولكنان تعارب ي

م ل مذى كرف من خوب كنتا ب .

فري الذي كالرف المركال على الدراسك منداي حامد أب كول (فرك سنة بزاري المراف المركان المركان

آدتمر-اسنهاسه

ایسے ہوتون ور آبی ایسے ہوی سراد مرستے ہیں وکس ایاس نے باکل درست کھا۔ عدم سے وہود ہرطال میزے ۔ اگر اس نے آپ کے بعد دو مین گرم آم آ وہ با سے میں قوہر بان آپ کے نامؤعل کی ساہی اس تیزاب سے نہ آوٹ کی سہ ملبعیت کو بھا مکتی میں جدر ور کی بیلتے بہتے سل جائے گ اپ کا ہم دریا کے بانی میں ضیبا نیدہ تو ہو ہی جگے گا مرت قبری ہو بھتے ہی حاجی ہولئے گا۔ اور اس را

اَنْ وَ کَیا وَایْ اِ اَلْہِ اَلْہِ اَلْہِ کَا بَضِیمت نے اُلِاُلُّ بھا دی بچ بواجعے تومیرا وزئی کھی مرخے پر آماد وہمین ۔ گرکیا کرون سر کے دسیم ول و بات میں فرق آجا ایکا۔ والانومیرے و رب مرنے کی دیکی پرائسکا زم خ ند مجھے کہی نیموں کا بیر وکس نہ تو مواسد : و ای

ولکس" تو مجرمرهای ۱۹۴۰ آمقه "کیاکها ۱۰ عاد میده ایسامه در تنسین وکس" آخیمیپ کیونکرسطی ۲۶ آرتمو" مهرز زکرم ۴

و کس فرابهی کمیا یاد کری گراد کی جن وست منظیر البر مشوره دیا ابنی بوشاک عباد کیجیاور اکور ی کر بجال بنت بوستاسک بنگر بعاک فراکیده الاست الحول تو در باسک با باب مجھ اکس ده ای مجل باز میوری ب فقر مجواکی می وکس دون کیے کراپ لے ایک ادر می فات الم

ارتقر إلى يقيك باك كواد بوناها بها المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المحالة المجالة ال

MINUS 17 JUNEAUS دونون دست جل كم كروتي إن بوايدي بادل دين بدكم اصواكل يجاهد وي عفرناما الفاتيل كما مدوقيل التملودل يصرب ددى دى يىتىمىسىدەكى مى مىلكىدىر تىلون كىسىدان مركادكون وال كاذى وكالمادا "است کولای سے اورو " إيُرم مراحدة ببي ال مشراطية لكرام بسرة بمجامئ اياسى زبانى أب انولكوادادا دس كى اطلاع بوئى أسيفف

بعدل طلوب ببترايتيد وللكبرك تمروب إبا فرايفان إ اليكافيق بالبيع هبت إأب كاما مزادى فالراد دلدده في مرانسواكينس، أتمقر والفرانفل كميا جليه الميرين ويتلاب باس بىلىيە دەد نىغا ئۆامتە يىردى جان كىلى

وكس بيري المرقت معابن فرائي مياجها زماص ى بەجباسان دان بىرىخ سكتابور ـ المتعدة واه مناب أيفيمي كلف كبراد .

يقافل منتبيك تصابك وكمعاخة اايك فوثنا عارسي دال برا- الما تى كرى كدرواند يراكي بالكاثون تنگ مِلِي بلكي نوجوان دومنيزه اوردومري بجابان ـ الرى كمان وملى دوبير يقلع حيقلع حدت فأكنكا

رامليات البياا ورايح كالبرم كاسالان بهای میال ام میلائی اس کیلاا در ماکلون در میکمیرآلاخو كاسلان نهايت عره بركفايت فروخت كياجاتا ب اكي إدنكوا كوفرورا زائش كيجيركا وطاحطه كحداسط فرست من المب فرائيكار مطفى ايتكل مستحسنجارك كميني تفسدا

معتالها بارسوسه أترمام بردت دياده وسرد الوافعا فدية فقدت وكريك و وبري كل تقد د درجای صفت انتمو "اس فوج ال دلاس مامر بعدد کامر درجای تنصطرأ وتوبيال معروبي علندانسي للميكليه الإسبانك اليولى كام مقصية نيا قالم ب المع كوفي مود والاستراك والماسية بمكاما في والله المخور كيم يح تن ندس بعا مي سيمندس الديو تود محيوان المنوي سي كو يكول بيمام بي سنركيا مدال النيرايك نسافيعز دوان كالمكات كربيه يميدا وعين وتت بربونج كمياك اكاليه آباجان مردميدال فجافست اليسيي بسكري أر تقر ندرب من جائ كياكر بي ت- مان دين والمستوليادة تجاع ادركون موكا و-وکمس زمپ د بوجائی میری در ح کرتی ہے " ا فالمنظم كمتى بول . آرتفر بنيس بيركياسو همي. من توميشه تميير إجل يني بجتي بي ينه معلم مقاكمة أي بري

المرتع له انت كال ديد) بال مرم د ومعوص كنة م وي رفي من مبلي ذبان إيد اس كاباب ايدي مسز المتود دريرنب الكوا قالين اس ول الكي من شرابرد بواجا تاج داكوانست اسعايا كحامًا ال سامول كواد بردكو يفي بالفاؤكيرف عرادا أيس شراب اوركرم المعجني مول-

مسلم المحمد" ويكومان" وبكائت رم " إد البري زردتی کی نجاعستا در نبادث ک**یجا نباذی کی مربط آنا تا ک**ی سلمانان مندسے جذبات كازر دست رجان

جريده كمسطالة لداباد مالك متى وكاواصالكريني بنته دارسلم أدكن حالات حامره رمتين تبصروا ورمفيته مركي بم خروك كجب ظامرسلانان مزركيقى جذبا فتغيالات علوم كوفيك اسار بمصياني تجارت فرصال كيليه سادين فتها تيجي جِنده سالانه بي بسنتاي جي جزل نيواخبارامطاراكه أديوبي

متم الشان نؤاليمي تحماث ويببى غايكم سفكما يسربهال شكلت والترضين نماتي ديجه كي مراجي ول مفريخ الله ديوكرب في تركينا ـ مراً رَعْمِيكِ أن يرهم والرب كاجها إلى يالى فررا و في وات إ بروجين الخيري من ول الكريم لسبم الشريج بمواور شا بالدائل يغب والغرماك فرالا فول فور ٦- ١.... : كي ... المُؤْكُو كُونُونُ وَ لَكِي لِي كناد وها يكرم شناه رئ نسين جاننا اسكے ليے يركام مىآسان دفقاء أفرباؤن تري ملك محرمه المستك ى كيافقا - إكول بساكرة بصود لؤى كسى قد مرازه كالهمادا وعوزوها وبإن تقاي كيا إمطروكس كادائ واصن أزما ي تعبي أكي مل بررواه بوكتارسير المدميلاك عاش مإنبازي مان جان معمر للسريخ ونتي معنوى في المجل كمعنوى آد تحردد وفي مودت بناكي سه محن كا إغذ بكرا- إ و آل ال حفرت كالجي مسلار م بائي، بالمي إلى البي خواكي مار السيندل لكي ويد... اس در در در در م كيول به - دكوب ، يركما دكوب ، وكت دكووب لى اردادى) " بخرار شت بى كى يىندىم

> وكس م توبيب إن ياكيا أرتعر إلا إسانسسيماني يستمدوا دربببب باني الميدار عبالي ماك مندن (مردی) و بوجوجو " دكس والي كات تت تميى البي معافى كى كبخت ا د بر بای قار د گونساتانتی بی ، آد تورِّ جى كښاقوي لطلي يونى عر تاكيا زكرتا- اور مُ اینِ کَبِرِسِ مِعَلُوثُ ہی ۔اوراب تو امْباری کافلاو مِی مُعادی مِها دری کے تعبید جسیس کے۔ وکینا ہو کیے تكريد كرمي ما ندهما بول " وكس يعمروس ورى اى برزخ نود ميد مفاكرس

> ای مالت برخمیں ہیا ، کچہ ہے۔

الإلا - أدى ولا المادى سن كلا بواجر ال أرتوا بمايلواس فالمكآستان يريهي كس كك ركي الأفتند شعالة ميرسط عشل المياري ألت مالي "

م اسبخ كيروك بس لكا بس بن کا انتخاب کرتی ہیں اورنسسرائش بھیج کرا بنی ار زوبوری کرتی ہیںعطرا و تب ل منگانے اور استعال کرنے کے بعد ، و نیسلہ کرتی ہیں کہ اُن کی نظر انتخاب بالکل نیسکے فنست منگائي تاجب، و سك سا قدخام عايت كيجاتي يو فلطابئلا مناكور



" انجاره. يزيل الوالد الراكد و نداف برگئے "

، بسلانوں کی زبان کی آری می ای طرح کھوٹٹری مو تدور فت بنیپ نام الے ؟»

پذید فیسیلی کائی می نم پی شرکی بیگے کیؤے بستے کے بود ہا سے دوست انقوم امریکی قدد اگڑ کے بیلے ۔ گرمز اکس نے فیرودوں بہاس پر تاکیع ل برمعانی ۔ استے صاحب مامرین کوتا کی۔ فیلیا۔

ر ما مورد و کس فرائے چی کہ اُد قوصا سے پاکل ابنی جان دینے ہے گمادہ تھے۔ اس وجہسے معروکس ہما ودکو رہ مقت جی آئی کا کھیں۔

كم المجمع جدة الركوي الله و المراحة الم

ا من- اس کے سابخ ہی اَرقوقما کی انجام پڑگاہ۔ تبری تیری شکل۔ اُنوز بان اِلکوالا کی اور کھی کھائے۔ دوم م میں گھاٹ پرفوزکے کود اِلفاکومیرے کافوں میں صدا سے فواد ہونچی میں ہے کوئی بجادی م میں ڈوڈو ہا یہ

ٱرْمُورِ * غلا مرتام غلا * دکس ؛ کیاکوں شاپکانوں کی غلا ہو ۔

المقر الخارسكان الكلكارة ولف كالمرام الدلكوكة من مرادكوكي تراك وب الدائلة مس المحددا با الوصاحب إل كور اس كت كرا و بق م تمري المدائل ليه يه ولكس فقراه مواه يافع أش ليه يه الكس في مكن ب كرمي بي بس مناف وارتفت مي جيس ملاي الدواسة قا شامن كنادس بر

ادرج سے کودی قرار ایب می ایجواتر میں فائر کی افتار کی ایک کی ایس خود کرد باتھا کہ بینت کی جا سے افتار بینت کی جا سے افتی کی خود کرد باتھا کہ بینت کی جا سے افتوں نے جھے ہیں وہیں کی فقر سے اس طرح نجات دی کہ دور سے میری کردن میں باجی والدیں۔ پھر ایک کی والدی ایا ایسی کی کی ا

انظام گرامی ماری بریس تھا۔ بایا ہے س ایا دیمنل سے نکوا دیا گئے۔ فکس دیوصرات میں متوفری دیر کے لیے گھراگیا۔ یہ گھرانا کمل کارتھا یہ

ایا شفداندگرے اور میدالا دیا می است بیاری بوتی ہے جھے است بیاری بوتی ہے جھے کوئی ستون با کھی کھی ہے تھے کہ کھی ہے کہ کھی کے کھی کا استوجہ سے اپنی کھی نے اللہ استوبہ کھی کے دیو کھی اللہ استوبہ کھی کھی نے اللہ استوبہ کھی نے اللہ استوبہ کھی بیاری است کی اللہ استوبہ کھی استان مراسکی مر

لایمجنت آب کومی نے فرو بتا۔ کمومجایلے والاقدمجا رہائقا اب اس قدر رومبری کی ضرورت کمافزر ہے



پوسته بنتے کی خرگیری " موحمشس"

بدناده تادیکی کی افتر کو اِنفر نبیجا کی دیا تھا ہی کے درسے بانی کا فرف دیجا۔ کچھوس نہوا کہ اُدی اِنی می جب مجب کر باہے یاکو کی مؤر باکتا۔ گا واز توشن جاہی تھا جبر نہوسکا۔ اُدھر تیاں اِن وہی بیاری ایا تھات ساف کیول نہیں کھٹے ترکچہ کھیرا گئے ہوئے دکھی یغیری میں۔ توجناب میں بڑھا لگا سے کی جا۔

ذلبل إليس ميماس واستة كي فرمزوري جية. وكس تفريعان على يجي أبيعات أياكم اد امزد کفی برمب بس ب داست کی بان برج ير فطرول مرهنس كيواله بالردوم اليق نفر ورکر ایول به

ايار الله ريم زيت دل محدوديات (بالْجَانُده)

رونت معربم

ماست بلی در . پاستنامویال 1. 121 1

ان مي مصاليك على دياست وسرن سبوي في إ المرم أجراً جيتاً الإفارا - -الجامواديت وأكراء إلى أبيه المشكيلات بريرة كيت معد دراسركومل مسرية يوس عن كيالة اوراب اگرولی کے ریام ت کو برجہ بنی مجا کے توجیج یال كى ريار ، كالمنتيث تجيه احات بعوبان كرتبخت ككو جربت إ، وت وما وت مع من الديراي وال معن کی بیا آن جی نابت بوگئر کی کرکر بناے او اگار رديريكا منهو بالكاعوب يربسرو برواديا ويتعرف وا ك في اين عدمد واغيراب دروك يات استري مقدم عل كے مراقع ولك مددي ويكن في كريم نے توسعند ركرنى كوشش المعانهين كتويتى حضور كمح اقبال مندمقدم فالوفي تقم كم باعث مراريّون طِك روكميا. تَوْمُ كُولُولِ ما ورخدا ويمريه توخبال وْ الْمُينِّ بْمِقْدْمْر عمر می المامی مقا بقدمان کام بی جمری کے عرون ورنس فراكي برال بدعو ال كرم وال تومر ينس د إل تو بال كي كمال كالي عاتي ب أور خاصور کرانهال کواند کرد دید این کا ایکفت . إد ت الزاري الذكر أراب كالإلايات والمكر

بدار تومقدم ريفيتك بيرين كيركب اسي لتول تعيين

كي و والوعم كالكول عادة الرض مر ومواعر الول كا

اكنا عزاص ير ب كرا سعروم فوا كا الكنيراد اورقابل كاديردازدلكاس كم المزمين سيحطب ياعتراض كوئى إلكا يُملكا احتراض نسير-كالباستغليفابيث

اكيك دشاه كحال يركعاب كدوببت بخطفا دزر المعاصباس بالمطيط فلك مرح والمات مت في أنفاقًا إدسًا وسلامت كي تي تريخود بدو واتبال بي كحفورس منس مكى داور عالم باس بينالكهام وندر مرسك وزيرس كها وكيسانسي يمهن كيالكما ب:

وزیصاحد، نے بیلے مینک مگائی اس کے بِعِ لَكَانَ يَمِرِيكُ كُولُكُ إِنْ الْمُدِينِّلُ الْمُعَلِينَا نَمَا ذَكُمُلُ مِنَا فَدُحْفِرِ رِفْ البِيْءُ مُست بِمَالِولَ مِنْ الْإِ ادراس کی ساری مجدر مباب وزارت مآب کا مه زنی نامه لکمید یا حس کاخلاصه بیر سے کہ:۔ البوالث انبال مي بغطا ورير كافن تفاكراس ميت ذات فيوساعت شابى وطلح كرا المنت في فرض سبى غفلت كلمذا عائل كاريرداز كالكفناص لحت المطافى ك

يه بادشاه تعا با فيرت ومريعي دورسي تن مندع كردي. ادرتوف بي فورس ميد فعركما يمن كميزات كس موال بي بُرُوي تركِي مِيهُ ورثا ديول مواقت معلى ر عاد المنى كورية أستا العاكب وست والنبي-رد کئی بات کرف کئی شبیجر

، اس درست گذیری برات رفان می مینی این اورکو باسه درست گذیری برات رفان می مینی این اورکو أرادى كے محترب ركادياريد وسرى بات محكولين ومل كى إندي في ادى كستا موكراً فاديل ملى كالموكول منازيل مترمى عالى أى دنام وكالمولوي على الم بركن التدوكي المات كالمئ

الباري كينا بهكر وراؤسواكرف والصلال بكيتي وال ئ كيل كالقرق ومن وحربوكي بالايمي وسطيم مكي المرائح والمراي الكيام وموم شاكر وجراب البيط الرس ت مي كام ركاها جت فا فرك و وكثرة منيدب-إرومود مشايم وكون كون معالقل موجد ودكمانكر فيسرانيال يحيى اس سيكوم

لفندئ فرض كوميث

۶ د دُونديندارن ين سال زيرگي فرنياست اله جايفيا اددمندومثال كالمعسان فالمتاجام والارتفاق بهرگاپ سکی میات نانیدس اس کے امیان اتحکام اورشا دارستتر کے لیے م کرو عنقری دمیدار اور کھی كرميرمون واللب كمني ذكور كم متول مشيعه عوض الصفرى درنى والعن كالجام دي كري ادراليفدوي كوموزاوين بالروبارس فكاكرفائره اهائس كيا زميداداليسيفارم سلام وثن برورادرآ زاد تخارج ياست رميسيان اسلاميان مبدك مياسي درمي دو انتصادي ميات والبته منين سب مردرا وراف الشك أيدنه ورب عراب زمیدارکینی کیصص تریرنے میں کیاں تناس مونا تہیں چاہتے نیز ر میں ارکمینی تا . تی اوروں کری رو اکرکی ادرسافع كاليكم الول مقند السبال عداد الراريمي ين تيركي باليكابتيرة في عدد اسلاني لتب أن طباعسته اشاعمت وخريست طهوعان كاتباه بإخبار كالبيادر كم منعمة شريحارني بوريي نكايا والبكا بكر براروا يركيا الويك درزكار ما بانول كافالت عمى بوسنك كى عاز د دارس ماداد اور خربي اللهارلي مونهارا درالانق دُينيكروها الفسيمي عمد يريه ماينك كياال موعود بمقاصر تأليل أي الصعرت لغزاللت مر إنافل فرملنيال مشراصت وماسب جفرت فابرزاده فعدومت عليفال بالمعتدراور فواسلام سياركاني فاترسيري انقناست قتطار ليت فرانفار مصبى كآبيت ويجانو! . نيداركنين وجريو رميدار كيرحقيت فروزمز لرزني يناوه كومو الدين مفورشده مرمايي مها كمودد ي فروتت شده مرابير د ١٠١٨٠٠ ٥ الانتدومرابيس ووروبوم وذخت محسس بربراص بالطبي وفاتك سلع مدرني سمرم ورخاست مبلغ في صديقور ب بی رور ویا حرب میرورت حب الب کیجائی وى زميندار برنتنگ بيند بيلنگ يحيني المعطولا بور

ادرمن كمنو

فالنطابنسي اودمر فن

الموروطبيدس كوارسي كيارسوية بال و فوروطبيدس كوابترساني كماني كارست ايس معطي بي اوراس عالم إس يركنا يتحت عالى كاياستا وخلصاد متوره كي مفلات براكراب عامور تجريكا كالمالا فن اورضاق الملبا كي طورون المور تجريكا كالمالا فن اورضاق الملبا كي طورون المور المحيس فائده حاصل كرنا جاجة بي تواكل في فائده المقالية اورد وسرب بحائيون كو بحى نفي برجاء فائده المقالية اورد وسرب بحائيون كو بحق نفي برجاء تام خطوك ابت صبيفة ما زرمتي هيه -

> سکھ سی ارد بات بنانے کا کارشانہ مرتبع کی آورد مایک آد د بات بنانے کا کارشانہ

ورانسان و رانسان و ر

ئى دانغى بېتىك كاپىيىشكى دىسى ئىلىراكى كىمى بىي خوركا مائن د بېزىن ئارىپ تىلىداد نونون ئايىلىلىقى مى



وهب نظركتاب يع يم بواس كونكان ایک گراموفران کی طرح سروک معزفار کھنے لکے لگے جالیہ حرکات کاغذیر لکھ لینے ہے يه ایک مشهور ومعروت کتام اس سے بیزگا سٹانع بیس بولی اب ان قان کے مان سین کے عمد سے کے زمانہ مال تک صد إاسا مذہ فن کی گائل و اُنکے گلے سے نقل کی ہوٹی مورد ورس کا نتھ کا پر میں مستاه محمرعلی فال میان ان سیکی آخری اِدگارمِصِم اِداگل کی دور ورور اِن اس کتاب مِنْ نَصْفَقَل کُرُیْ مِی بِعَافِی اُکُرُاپ مُرگئی اواکرنے برقادر مِن رَکن کِی رموز کرمجر لینے کے مبد موکر نیایت مفاصی ابترائے کتاب میں کھودیے کے اُسطی میارکیا گ اواکرنے برقادر مِن رَکن کِی رموز کرمجر لینے کے مبد موکر نیایت مفاصی ابترائے کتاب میں کھودیے کے اُسطی میارکیا گ م حبط کا شاد فرتولیم دیاورزاک مرل ارونم ا بازگی ساکام کال سکتے ہیں ایک ملاد گرمشا بری طرف ادمی آگوامی با مصنف نے لاکور اور میرون کیاوراک عربی منت سے کام لیکے اس تاب کومرٹ کیائی مصند دوم تھا ہے میں اور تامیم أستادوك مراته نازاس مرمروب متيت إيج زدير بمعول ذاك برمال ويترفروا والمطهرة فيواوده



المعه المتلكدم

معرفان معرفان على المان المعرف المان الما

کارچې اورسې امورچيده چيده چيده کانه م کابها خوبه اغلالا سين اوره نځي کانه مي ترمن سال سه اب تک نمايت نيکنا ک اور روز افزول ترنی کساهم

برائح الين أباد فكنتو

جاری ہے۔

تجرف رط ع

(۱) اوروی می بعر کی کی فرش نس به سیدنده کافی اور بنتی مناس نسی موتے اور و بنی مجاند وں اور سور ماری خور مناس نسی موتے اور و بنتی مناس می اور سور مؤدد منستا ہے ۔ دور ساس کی مساور کی مساور کی موتے کا بار من کی موتے کا اور منستا ہے ۔ دور ساس کی موتے کی اور منستا ہے ۔ دور ساس کی موتے کی اور منتو وات ہے بنیا در میں اور میں موتے کی اور موتے کی دور کی میں موتے دیا ہے دور کی میں موتے کی اور میں موتے کی کے کی موتے کی کی موتے کی کے کہ کے کہ کے کی موتے کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کی کر کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کردی کی کے کہ کی کر کے کردی کی کردی ک

(۱) مجرعه فته ادا و قرمت ا و و في برطال بيلى في بال به بهر مرن سالا دقيت مي ايك دوب و احت كى جا ليك . و و مردي في ال و به به في الموري مي الموري في الموري

مهارات اور دوج الاقام ده دالارد ایمار دونی میراند

چندفائل با عاد خت موجدی پیجلدا وفائر ما دادب وقراندادی است ساله ال بی مرکتب فادس مغوظ مها چامبی تبیت فی جلد سخیر محصولذاک بادم نزیدار-فاص رعامیت راس اوای ملدخرد نے دل معاب کونتجات اور مونج جلداد لقمتی عجر معاب کونتجات اور مونج جلداد لقمتی عجر

مجل إن شهر ماضيه متل اوراسكي بشتركي مي جهد طدس براس فروخت موجود مي فيت في طد معدر معدول بنده خريدار وف

المراسية الم

دادصية دنيا دشاهيش وكالأأتن كهجعال

حسارے سیج ذم کا اد بارد بکیکر کمتاہے ال سیم خمسہ یہ اور کھیکر وش ہوں کسی کے اندیس توارد کھیکر يەرى سى فوىڭ سەھىر يىلىغاد كىكى دل می شفاد راک مگرنا زیمیون دت سے تعابز رہی محصر ال وش فانوش بياهبي فيجيع مثيار وتجفكر فافل براميل ورتراشي أغول فيجب كيا ديكي زے درد ديو ارد كيكر الدان وتعرفلد ببت خوب بي مكر مرد کلدیا ہے۔ سنگ دنیا وہ بچکر كيب سے داسطا نوسخفان سفون اد يا نال مثومئ دفست امرا ديڪيکرا كمعنت اغيركيعي كزدكما وبذيي میرے مقت ات کی دفتا مدیکیکر باعذممنتاك وعن مراولي دونت ووزاک کارن اردهگر بإدغم كي موت كالقا انتظار مخت أتوكه جيني كوفئ حيست فرياد وكليكر ب مير ولكود كي كيان الدين أن مين ميوش كرگئى بھے ہنسباد دیکی ومينم سترش ساغوك سافدا ياعجم ورسش وج ته ودسستاند يحيكر ب كول ص كدلس مطيع كاع شخ

> فيب اتحال داين ابن

بوائفالمنفت وه ت المتملى سيكب

ليكن ترامسليغة كنستاد ديجعكر

کسی نے بی کے دروان سے بہت کہا ہیں ہوناجا ہے ہے۔ ہارے درست مشراً رقع ہر ڈانگاروں پر بوٹ دہے تقے ''بات براند میرکو دیجو زکھی کی شناسائی نہ واقات اس برمیال ڈکٹ اور بی ویا ایک و مرے ہوں بریکانی کے سائڈ میں مختال میں اور بیم ویرینہ حاشق بی خاکی ہے آگو میں کھلک سے بس ۔۔۔۔۔ اسے میں میانجی گری و بھر اوائی کا فرض کہ جاری اس خالی نے انجام دیا کہ افعیں مبادر نبا کے ایالے سائے میٹی کیا رزمان سے مجی افراد کرنا ہی بڑا۔۔ ابی بیم کردں اقراد کرتے وہ تو بات بالد کے لیے مجود القراد کو ا

اس دان ادن المق تقریر کون که آر تعرصان کی تیلون می معرفی جا کسیس گرد توا ای بیاری دیان سن کلی تی که دا کر نامحال بی تا جلیل کی این کھوٹ بوت کونا کونی کا کارٹر کو کی کیور ای بی تی کون اور میں میں کیوں مول میں کو لکھ لی کئے ان کیون واکٹر کو کئی کیور ای می جن میں وار نی رسطے مہا دو طرح در واز مبنا کیا اور میعا دوجا -ہاری طرفور کون کا مسکن مقابل ارسٹر انہو کے فا خدان کو تا ترود اور دو ال کے جلتے بھیرتے کا شاف کے دیجھنے کا اختیاق مواد ورسست بیل بات کی کرے تیجا نے کے الک سے الما قا کر فی چلے رمشر اسمیر کے واقعات کو ترقیع بیل مائی کی رائے الک نے المحمد منا کی دھواں ، حار تقریر کور کا رک دعوی میں الوا یا اور مری ایک مقدم میل یا ا

مَنِ الرَّحِونَ ذَنِي كَ لِيهِ عِينَهِ الْكُلْ نَسَا لَهُ كُنْ الْمَاشُوبِي - يَسْبِح بِهِ لَهِ كَلِيلُهُ المردن به دست طرف كس كاعتيم الشان كارنام المجمول كذان برتعا : حدود مُشْنِد مِي حِبِعا -

يد واهد عبادر كارسكودى

دُ اینارتود کیمیے انا بواکام کیا اور تمغانسیں لیتے ایک جهاز تین ہفتے ساحل سے فیرطا ضرر کا گرافسا نہ جس دار در از در اسی موادیا

مهار بن بهن من سازه و عرف کوتاه یند برت بیفته که خرمی آرازه کنارت زمان می تا زه به تازه و عمر فرکوتاه یند برت بیفته که خرمی آرازه کینارت زمان

حال سے مامتی حبوستانعبل مکمتا دِ او د ہوا۔

(عم) مس ایا زمبازک وردیسودسے رسیسے دی میں اور ایک نامراد تور سے فاصلے بڑھی من کوراؤون اختاجب شروکس شیست اُ رُک گفاٹ پر آساط

المنقطير إبي والدير بالمنطموقت كاحالي الرجيعي وانت اليس بيجك زبان في بوت بوت لي دردو خداد بريمري دوفري ديدون ساعدة ومنمت الرعل عاكن بكرمت المعمقرب فالتعولي ے ای او کو : اور س طی دریاس کوئی عاشق ما سار نورکشی کی نیت مصبحا فرد تا مصبحیان بود فراس دتت بريو دونس جب كمي يردونول إنة من ماعدة المصمن دك كناوس مماني كيدك تنظون شول بولية يرتبر أغمري مردودريا زديك نفراما تا-ايك دخرم والمراحمة ك نبك ك طراب جاري فعاكم أغير كمي كاتعاتب کی جاب سٹائی دی مرا کے دیکھاؤ" آخا و مطرآ وقر مي ؟ ارساعيى كمان شعر؟ ي ي بيخ كما ل جيم س" - ال مردى كالوعمي -" خراب تما بحيل ليُجيد - إسه سه انكىيىسىنكىن غيرادرانيا، لاضطرط

ولما مدون و المارس المعالية المرافعة ا

الدي تفارد واز الايك بي الموالي المالية الموالية الموالي

ا مقر ایک مزودی منطری و میری دلیر اگر ما نب کی در میناب کواتا متها به دهشت آلود نگابول سندس کود کیا اکیا و فرکودل بڑی وک اوئی ات به بینکوین له آم معزات واس تعالی د کھورکوی دکھا ؟

اطلاعنام حسب فعد ۱۰ ایک و مسالی ماکسود م

بدالت بنار تحصیل ارصاحب مقام تحصیل بمبرین. چنگ بغیر الش گیادین بنام ترکوکی دیر و کیم بوالد: می ضیل بوا ایک فری نقایات کاک بایت ملک در قرص ا و پیم مرفق بروصاد - بوتی ادرملز ۱۳۰۰ - آنه و با تی تواد دو روشی برگورد امیب، الاد ایرا و گیفسیل ما تیریسیل می تی

اور وندگرای گام می تامیخ کساوگری با ایفاد بی ہے۔ اید ابزدلیراس کو پرک تم سماہ جدنیاں : دو کل بہت ک دس کی دسماہ سکو می سر دست دی جمیل در مال درام انحر نابنیان قام بر بمی سال آن با نہ در ور در برگز سرا برمکا ن کامتا پر شاد دیمیں وزیوں طلاع دی جاتی ہے کرتم زر وکود لیے میں جدید و تروی اور وسے اگری کے دا سب لادا بی الگ یں جدید و در ند برخانس کروک کم مرد رحید ولی میتوں سے تبیا ہے۔ بیارا کاری شدہ و احب الادا ہے بدوش کیوں نہ کیے جائے۔ بیکیا گاگری شدہ و احب الادا ہے بدوش کیوں نہ کیے جائے۔

ارک ارکی انگری اداری انگری اداری انگری اداری انگری اداری انگری اداری

سمن **بغرش الفصال مقدم** دفاعه ۲۰۷۰ تداره ایک نبره منزای

مكاشان ديونجة بي آ مغرى دحكى بالكرنسان

كو الع بوكني مر مي بي ادهم ادهم ادهم كايس

نرمقنه «به مسلوج بعینینم ی می می می می می می می اور عوالست مجاب خان مهادمها و پی رمیسین خان صاحب بها در ۱ ترمیک صعب از کارومقام دن گارونسل فیش آباد خاکردام زائن سنگی دادرام بر تا ب سنگی ساکن کی در درگز کے بورضل فیم آباد دمی

می در رماهلید و برسکن بها در رکنداکر رورسنع بنام بیلی دم رواه به و در برسکن بها در رکنداکر رورسنع فرق ای در برگذاکر رورسنع مرکان در برگذاکر این بها در برگذاکر مورسنع مود و بهاد در دار دار مواند بها و برت ایج دن ماات ایم موت در برای داند بها برای داخت و برای داخت و برای داخت و برای داخت می داند بها در داخت دارد واقعی داخت می کرد این داخت می مواند بها در داخت می داد و برای دو برای در برای دو برای در برای در برای دو برای در برای در برای دو برای در برای دو برای در برای در برای در برای در برای دو برای دو برای در برای دو برای دو برای در برای دو برای دو برای دو برای دو برای دو برای

سن بغض انتصال مقدمه

دارداره قاصاده عام درخابطره یوانی شداییم نرمد در به مساسه ۱۱ میدانت مناب او رشاه صاحب برا در شی کار فیله به طرای مسسستن کار درجه در ایرانیمیسل قیم رخی مقدم کار خطابی ای مسسستن کار درجه در ایرانیمیسل قیم رخی مقدم کار خطابی ایران وار دا مهرب شده در او از بدی برخوادی می برگزیرسام به دفیمیل تیمر کی می برخوادی دمی مهنام

الكوشل ويدوها عليه الماد كي فردة مهري ساكن توكود المام والروس ويدو المحارية والمواري المولود المعرف والمحارية المولود المولود

No. of the second second

بعزت بمثالي.

مابواع المانون

آريخر شفاعد ۽ ۽ "

مرامي يورور

كي من ركود والكا - تعنير إ

أدفق بي كالمتابول إ

مراعق البائع ليبسس

المراي موالا والأي الناب الطبيعية

آمة والمراس نيس وجوم إزخال صاحب والما

آپ کیمیاری پیم افت بند بینی زیراس فزید می

منراسقيدوا وإلان الاي كي كيا جزي الت

المترود مدكيد إا يوسى إت ايكساي بدي

إُرْ فَوْدُ عِلَى حَرْت اللَّهِ إِنْ جِهِ

الممقود عبال كرماح كجركمنا بري

أرتموك وهين كي كمذلو مرسندي كودان

مجے کسی نے بیا یا کنارے پر دونوں تحفول نے

ابناابيا لهاس بملكويا اوربيها لأكسي مناجا أفجل

ادر اكس بعيا بعدوني نوح انساك

المتحد ينشرم بشرم علو بمرط ني مي أو وب مروي

مسرامتم يبهوه ونركو ميوسكان كي عيت كرديب

وكس تداد لما لندمب يرس ويح يرسوال مبتاجيا

ارتورای دبرانده دافد-بازی سی میک در

امخة ومراد تو-اب كمزاه يهعالى يجم

حى داع الركا الركس بيجتابول عبساكراب كمة

مرامتر در مرکاولا اکو بینے دھوک اب لے

مس بيان وكس كا بالقد بالكرة مبه ديو الكاد

كو كجنے دو بهارے قربها درآدى بوادر بهادران

مست خاصار بی آپ کے خاب کی تبیرے !'

وكس يبركه البي وصد نبيرب

بن آمد مردر موسك ازين

ديد مي كيه توسب بن فحالول ؟ يه

كالبت بدامزد تمل ب

آرتمر" اجالاسه

وكس مي مسليت كا اعمار اوراب ؟ "

المُعَامِلُ مَا مِن كُلُ مِن عُرَامُهُ عِن وَالْحِيدِ وَالْحِيدِ المفرداد وداى والدور بالكريل مرودت وكي أمغواكس ودار مي اسخال ين يدي فرارتان كاياب والتحاي ومس دنياب، إلى المرابات ديا برزرات وا

أياشه المان آب دوح ومس كوب ساعط بيطي خبيكاد قت جا نه في خيكي مولُ يمندر كي مرفي بيا كالونط دل أويز - جندم الى سرد يحض كأنك يكوش يعن اتكان كنخي سنه دل سر رخيه لىكن اويري ول شعة زنگ ي**ر مو**-

د کس از ۱ ه ریمندر می کمیا مال برم طوفان منصد ك ككوا ميلي بدر بول در يكولينا ادم جميس كدرالور برموكنادب برايا والدوى ميرى مان لیک کے اپنی والدہ محترصہ سے الهاس کا بوال

وافر وزر معن معن سنتارا من من موسف ارا

بيلل منكي ريس دواكومندر درنگان سه وميلا يووت زادر بيخت اورز كرولعمات بجاتا برقميت بي المرحري كار مفوجودل كدوائ بيريدك اع كيل عيائه ل كوب د فول ي ودكر كالاسكيلول اندنونا بالية ملاج اب ي تميت بير محصول في ال فاقر فرعاريه ملائدة بالإمنسارة كمنة ووحيانه

ويوات رمهدا دمياري مسرامت يوكس كالولي المدويب بعروات فريد س كابدل مي ابي ما بالتراز الإدرات دست عاشق مرا بادا دس كماكمي

ي كرورب رؤما في العالمين دى مرادب وعمس مرسن كمالت الى غيرتوب - د باعلان بيادى جمة ارشاء كردكى أس كي تميل مكى ي

ا فر دور کی گھٹا گھٹ ساحل برختم ہی ۔ بی ایانے ونيرموع ارابوا مندرد يكادل إنسول مطلفا فرامات بارك فرد بوشارك

توملدی سے نے آؤ 4

الم الميكية في المستقام المستق مَنِهِ كُلُكُم أَن مُن الْمِرْاكِ لَهُ إِلَيْهُ الْمُنْ الْمُلِمَاكِدِهِ

كمنط بغيرو بان كاكمنت ادربيري كالكن مختم ال على من ويجيم من مراد موادل دلب سابكيار ع ارسه يوقوممة رس كودسة كوكميل مجتاب مثالد مبئى بيرناجا نتابو وكمعي جاك شراء النب وجال سے بی ن بروست کوائی ۔ اوکس سے مِاه؛ ديجي تري كانبي اول بروس إجادي وكس الياس بأب وشامي ب جراره فررتداد بول لوكوم يعذ كييد كال الالال إي المخد مامراك بدكو بالاالترجيعي إوا بالمروري والمجود بالصفائد وسر بررة البردك وسابك المادك نبرا كمتا سكرا مقم كم وأث ان كم دستميكان وادابي حكراب كرميعيول فعبض وع بجائع ادر لمجی فرنسی کیا۔ ہےدہ سی قاب ی کود مے

المميد" العدين من ويمي كا وكري بالله الكيري الريد المالي الديد مِلاكِوْرُمْ إِلَا كِالْحِادُ مُلِي واكس يدفسطرح احسان فراموش أرتعركو كإياضا س ناڭ ك به نامون مفراسته كداپ كو دي س

ديكيك نبده أب كركاليتاب إنسي جراد وطائع

ئبى كيدگايە

المتاحثنا والعرا ر منجعه عود کا بنده منجه طبی و صنعت و قرفت کمبر

الغراب كواك مندس والول كاسكوني

سال کرمین اگر می وی در در در ایکافام فرزید اب ال كالمحدد ي الحياد وران أيدوك ع الى وود كالري عرات زماتي الي صامينا أيفك معلوات منعدسانى نبانات عدارى دد يات با كطهط يعضت فمنت كملازلي بادئ لريق سعطروهما ين كريم بعن إو ورنداف كانتظاره والمريق كالورى كيمول فيرفسه وكسطر فالتاكما أبريه المغو كاكتابت مرااليثيلان برودكن يوسااستاد وكالمرادم

الرين بمتوصا سبسك إن دير القلكار المتحلة

عيليد ول يفي " ولاك إلى دسي بهي ا

ايان والكيول سكيا طلب. أيتوكي إن كان

د کس یا بار مفاری باتی بهت **جش**لانی ماکاده تھ

آريتر يُكول كودول فيم بيراك بوكودو اوركل أدا-

ده دأت اور تماحب من جان ريكم بل كيا عِمَا يقب

دوساه كيوش كرف ك بصبده اي مال معي

خريول كأنفرات عقداب أؤكودو

کردنے رس کودسے ہے

وكس يرس الباسي

وَ يَعْرُ كَبِالْعِلْمِي إِنِّينَ إِنَّ لِنَّا

المتحر تاول ولاترة إوالتدادم في على المساور واس لے مرح کی بس اے دیکوروس کا کم س بانده السك الول النس بان م المعكم وتكارية آرغومامب في كاكريس بينيد إطبيب كارمني وكس مرد ودسرواها يتانسي المذاميري ادراس كى جا ك عنت جارك كى - " اع نبير ايرا" كما اودس إلى وكمد كما كما ودكم فت مندد كس ميد مي رجا أك عب دوركل ك دُكِي منطقة بي . في كي وشي مي بي ايا ليف عاضل كي اللول من القرة المائدواللهوي من " المعافلة كردان كموى كرمب برخاه مخداه لين ول كوافك بغيره وبسركن كادحى دست مكعد يأكنا ايسة إلغا مل عند المرمن دي مين أو ي مي منزود عيرت

مرب إى اردكا صدقه وكركوكل ما بهندىنيم **-***

مولاتا بنج كاوست بيك را) ایک صاحب توروزات بی -

يجيهاس فيفتركت مامب بئي دنيادا مركي تشري ب عار كاداده معقل فرات ب كاني بالسلالول كمرسيس ناذك تمت مي كي وي عِلامِال تِكِيكِ كان صرف بدية ملي شاس بيلغ دم من يميك عيل عيد الركي ومعرمة مختلف سياسى فيالات وكحف واسل سفاك ان كى بوزادى بورول ادردرانداد بول كوشند كلي من كير كي الي كم تنغولت مير دالك ميد

انتاب خلوه كام والفيس كاليجادكرد وسيمس يسلمانول كودرات ربت مقير عال كرمبسالعلاد ای انتخاب محلوط رفیرشروط) کی مؤتبر -اے دیکھیے كالرئ سلمان اى ك درب دادر صدا إب كاعبلاك آل لم المرين يبد كالغرنس منعقًّا الى كى قائل -

> رام ليلايس ليلااورنا كالخوكاتيم كاساما بات بيال رام لياياس سيلااور ما لكون دير ميان وا كالنان نهايت عده بكفايت فروخت كياجا ماب اكسباد وكاكره ورآزائش كيجيكا والاطرك لسط نرست منت همب فرائي كا - مميلن كا بتطاق مسكوسنجا دكم بني تقعال

المانان مندك جذبات كازبردست ترجان جريد أستمارًاكد آباد مالك تحده كاواحد المحريزي بغية وارسلم إدكن علاية عامره رشين تبسره دربعة بمركي بمبرو كالميد ملاصيسلما نان مزر كيحقي حذبات فيالاثطوم فيجلي المار بميمين تاستيمان كيليط وينتهاني ميده سالان يستعشايي ب مزل واخار اسلام الدا بادريوي

زيرا دارم لناج يمكن معالات ميرفاص وجدر سن مريد والمارومبي

ماحب نے حال کی میں عرفتریرے واپس اکنعیلیا بكا شاروك شمارات كام مراك بندوار اخبار بالناري يجصرف واقعات دحالات شميرير دلیراز عبث کرے ۔اوران پرخبس دوشی فراسے مِه مَبادٌ سِياست مسكه ايك ورق كريرا برم كا ا و اسكى تیر و مرت ایک میر بوگر تاریخ اشاعیت کے اعلان کا تطار رياست جون وكشميرك اليبط مامان الخفوس ملداي صروريات سي مطل كريد اينا أرد رميج ويجيية وقف مذكيجية تهتموا عسك دنناريباس للمود

النوالي كايو ذكس له توبعرولادجه تصحيرة أتحال بيضك لمنودت نهيل-مب كوني دو شاميس ومين باول كيد أوركول أتتعة إلىصاحب إت المككب المعربيم الربت إكر جب فيدسيال إستال ميرا طلق بنیر واست عبل کی ایم ندریس ترب سے ویس سے درى كالشركوك منددس كمينج لياتعا فراب فراب كرك شكا عرالي في كان و وتوكيد موج في منهم دول كو

إلى ويجتانسيب نهوتي ا والس ال سيكار بالآل مت كميا عال عيرا أتحال لينابراً

ڈسکیل دیا پوشکی برآ رہے ور سرس انا کی صورت ہمی

استميع شنا إش بنيا أرتعر قول مردال جال دارد ال أبقر كي دكرون سنًا في كومورس أندهم المصفية یریرا جانے نہیں علا محے کیو اربوایں گے۔ در زبد كالواريب عراك مرتبائي عنق ميت مندركي مرتبوديا إ

المنظورة ناح كى مواس برمايزدل وروك أرتعوث ابى بلى دفعهى المعيومفرت كيعروس بركووا كمعاد إسكوبسك معدكودانس بماتا فالسكي اسيال تعدر كودك النك حرات اورشناوى كافاتى تجربكرور ومحصيران محصلينا المتعفراتيد. يُر



و طلسمى تعالى يو كمبودد سودايك مال يويك مال يو مرود بس بول يو

بي كروه السي بمترين اورا مسلك و شبوس این کیلوک میں نگائیں بن سے ان کامبر جہاک اسطاس کا ظ سے وہ عطر سازی کی دنیا میں جاری شدہ كا انتاب كرن بي اورنسسرائش بميع كرا بني آوز وورى كرتى بي عطرا و رسيل معكان ادراستمال كرف كبدد ونيسله كرتى بي كدان كانظران الكليك المسترسطائي تاجمسدون كما قدفان عليت كما أي والمائلة والمنو

ماير"

پنوت کی کویعال اس دتت معلوم بواحب

تمري كنوارتيم يوجينية بايسهاراج أح كول تتم

كالموس وفستعال كريد لاكاله بنات سيادي کے بی عزود اِت ہودی کھتے ہیں۔ ہا صعبداُت مى ودرية در دال قريه ماب كناري ل سالكينة تحة عدد يوب كودو الريال ايك كرفي كم دين في مي التيري ي الانعري يريادي **پڑتانی کو پیعال م**طوم ندندا و د آوا بیضوای جی

مى د فى دىسىدىتاب كام كاع كو تحيير والمحاسط

مهاداج في ميث كون كون يتبادت بولايدا المهرجا يكا آوَدا مُدرَتشرِ لِعِيثِ لِي كُنُّ -ي ارس يوكا عبوا يودارس يركياموا) ابكون 1 إنكرى دكيا ترمركول ادعها داجن

منى جاديو آج كون تقرب "جاراتن آئي اورانفيراني فللمحسوس بوثئ مرکزار آن انفاقاً اندموری کے باعث جاد الكريال فالب كم تعلوات كالمرح . ربامی ننا بونے کی عضرت سے محروم ادر تعاد وكي دست روست محروم زو کی تعیس _ محص د مجت می نیات مى كى اجس كمل كيس - بالرفيك يحما ت فراياد بعبًا يت تحمك بعثى تومر إن سيب گفردس دنخلوه کردی کون دس، آج كُرْ نَوْتِهُ مِي الله

ميں مرحوم برا ورخلیفه کی اسکیم می ای طبیع غيرا باعل يحسر اكتروشيا يوفسك بشي باس اعترامات دار دكي م رب، پہلٹے کہ ظیفہ صاحب سے فساوی ادرگردیوتوست مرکب بورکے و دوا تبار يوكى دوكس من كام كاوا-ملح الروسكتي ب توكرو قدت بينك

ك عافده بوج في اوركر و تقل المرول كوي ومرى المريون س شايل وال كردين سے كولى على والعرس وال

تبول اعتدال بدقائم كيجيد - والسَّلام -بيني سهدة واقعي سايك برسمتي - النظيفة سوكت بيني مسهدة واقعي سايك برسمتي - النظيفة سوكت ماحب ني دُنياكي جانب مدهار كيني موت تو شايكس جاتة مسلما ول يحام درت إليكس كردب كم ما توكير وي عرد دكرت بي -كياجب بكرامكم كالمويد دري برويوت ل كادراك تبري كبريدة كاربرها اللي



اقوه - بيروم كاجاله إلمبول في البي يت صلح كي مرايي اب يم بن ادر سائليطس- بوبوجو

كساري دنياست بالعركاني تجيئ يجود تسول يك مِرْتِبْتَعَرَىٰ كَالْمُرِى سِ النَّبِي عِلْ لِيُكَادِّلْنَاقَ بِمِنَا د ميني كيا مي كركونوري كدوكوشول مي أكمال المعرزيد أكريال تواكفول نفركال إنزيكي كرشا يَبِيْ وْت جى نے كسى كام سے دكھى بول گردگر م و اركام المراغول استدنس مرايا-كى ادر بى كىسب أىكى عادوت الدى

و مل کی سے کائی بڑی جاعق کے دلیں كالمتعادي يدووسد بيماكات ستول كالعيان كيبعك فيلودس الميص لمان بمرنى ومأمرك ومورثاملا للعطانا بندويسك اس ك الله و الليفر على مهار كري كري الدو برے ویک فرمنے والمخوطی انتخاب بید و خلافت الكندة مي تنفر رزكيب كاجل ونيا ادحر فالوا معائد معاظر بيبية كمضتم سي يعاتا احى دوجا زمنزلس اوعي يرسيف اينا لبى كمنى معاملت ومفائميت مير شموكي نېول محيم ملمانول ديرميول – اليكلواندين اور كليول كموانق بعكاء مِلَ مِلالِهِ بِمُعْلِيعُهِما حب تويير حَكِي كى مان جكتري خاله كيداً ب كو المرود ى ديب ملا ولى دالت كام ق ميح إفلاز ردتي حال بي بوكيا-اوخانس ورس كمايت كاحق أيكى يورسي بي بى في شا يعطاكرد يا بوري انتكوا فرين الدسكوك دكالسنفنولى کماںسے لگئی جواُ ن کے بغیرآپ ذِ الدَّوْرُمِينِ رِينَا مَنْدِهَا بِي ترسری مات یہ سے کہ آپ کے مربو م عائكي سكيم ربيغيرفا بالسليمه اه أوب كروي فداور كرامو مع كا قعة مولانا چی بول نخروف نے بس کہ ایک سے نِوْت مِي لِين بدائتي نيدُ طعي بَحْ مرود دابس كم كوس م لين كم كي خا داني علم كي ضرحَت منه عني بلاك

كاتنتي مبي إدرة تمنى اور تفول الالزول كيجريول ے دافن نہ تھے بہدوانی تا دیول سے عوام ام طرع واقت منس مدت اس وسي كان كا میند منروع ہوتاہے ماوزولی سے بینی مبکر قمرور ر ورو كيف الافاتان بوسيد شروع بواب ادمومين كدوكن إسى ابدلي عِلام ام كام أبرك كركا كن بر الكائم

اكتريدكي يجودورانس وكالأفراس وبالساكاني الد الشيكل مدان درم مي -

ده) دومرست ارتجارم احب نه المؤات كانوا من كفيا عبر كالوسائر يرفوا في انشاد المدامية المرس ور افرين كيمالي كي -

٢١) تميرك فرم بزوك اعظم المراه على العليم كي زریستوں دار دامی: ر دالمعن) اسکولوں میں تعلیلیں مبت ہوتی ہی

و الساكي و الكيلاكرة بي إلى مين بيماني اورسات مين كلي و لاا-

سب افيرست زواد وي اور فرى تعليل ك راليمي اسطرول كومفت فخداه وي عالى مجنول مي اسفراسخان كربيع دي يخترب كي امرت ملتی ہے بہار ول کی مرکزتے میں اولاد بداكرتمي جن كا بارمي شاكرد دل يا أن ك مربول يرفوالاجا تاسي

رج ، مِسِ ذا نے مِس اکلمشستا ہواس ذالے

سي في محمدادي جاسي -الغرض اس قميركم دوراز كادا حتراصات دعكن كمعن أن ل عقابى تبدل مكى مول ال مفون مي مي جنب نام بكار في م كرواا ب اس ملیمی قاش منی سے تعلق رکھتا ہے مبر کا افرشاگردر ا داسله اس کے مردوں بربوتا ہے اس کی اصلاح راده دشوارسی - وه ملیمار سے کام نس مین اوم ایس کیٹی مقرر برجائی ادرده اعتراضات سنگ

املى قابل احتراض شدارس كانعاب ليرب ياد وموز العلميرس ومنا است منظ المستحت من مي مرميني نعنول تى كتابى براعاتى بي اوران كى عكرب دومرى أن مصداد ونفول مقرر بدق مي بورى يس لين ،س درج في كرت يهي طالب الم كو وزاء كودال كصوا كومين سكواتين سام دلك تك بيويخية بي منه ورتاني داكو ر كييواني وي ا در براست من اورطبعًا و وأس على كالرف موج برماستے بر ج ان مج ل کے بیتے براحا نے والا

- معالای وس دس کیمیادار دیتی کیمیا مرت كى ما ك د افسانيت در مدن ك مامري مالد دعد وكوكم المحاسكية والمن 5 ل موالي صاحب المضغول كالمافي شكات كالاده المن منظول كي تفاصيل وفي كريدة -دم اجر إل مصلك مرعد المرازي . مركز ومعدّ مشاعز الصاحب أرمند بخر مراج وخافر يكيامهده الكل خلات تردت الماي ب و إ كول اليماكر المع ينعوها أب المسادي فعد دى قلق ۽ عبو إلى ايك اسلامي رياست من برايك خيوب ال خعل كيا تفاراسلام ك أملي ا آب مي ميد وقت باف ياب كومي ابنول كالين البال مال إلى كل المذاذا في علوت ك بمى ميرى خال سعاب كانوك معرب بالمج: المجي بات أكراب كرود كدم وكت الامي كفالنب توأب كمفووض اسلام كودور ،ی سے سلام –

سال لايخافون فالله دوسه لانوم بينيه على ما مولوك لى الواقع دوس كيد يس اور استعقول مستدلال مت مفيواس كرسكة ده كوي استطععا لماستكابا ومنبعا لينركرة المانسي اكر انكى مردت كى جاشط دياست درئيس كساية وبنا كى برابىسىدد ما برس دفت برخركي بو نار ماييك فركوني ينسط الدرياست يوس وتت اد واك ادرگزدگشهٔ ادامبط فرات کی انتماکرتے و بمیشدگی: محون مجلطاتي فزيسة وارتيكيب تاين عرافي سنطاء فرجة ومخن المرته وهاوش بن ووشاء ي ديديا و المنابي رس كار المراس بعد انسان المرك زني د باري في الم عَالَ كُلُ فَدَكُم عِلا مِرْمِنا إِكُن إِلَيْ وَرَيْ لَا يَكِ

يرخ بتدبيان بنايركما ترجكم وفاجرتي للخط

لم في ولى والم الم الميانوه ويدة وينارسه ين سازندك في أينيه الم الك ودخدوستان كالمجلف اغضات افاموى بيء والتنى المذكاب المحاجات ليدمين سرك وإداداتخام درنا دوسترك يعبره مخري بنافيتكي كسيره نيد لاجكني لكسكرس أوالصلح فيمكر لين زي درتى وافن كى انجام دى كرين ور لين دوب كومحوظا ودبندب كاروبادس تكاكرفائه والماثم فمي زمنداد المسعفادم المام ولمن دودودا وادها والمرية اسلاميان بذك مياسى دي اوراد تعمادى حيات واستنهب معاوراد بالتكث بمضروب البرأب دميداركمني كصعن مرييفين كون شال بواليس جلبت ونيزومينادكبني تجارتي جوارك ريكارد باركرسكك ادر منافع كالك مقواج هدرسال سبال معمد الالتميني وتغييم كما جأنيكا بغيدوقم مصرب اسلاى كتبنى المباعث اشاعت ورفوضت مكبوعات كاقيام فبالآ

كياان موعود وعاصد كالكيل كريع صريط فرالت مولا تأفوط فال مرطر اصعناعي صاحب جفرت وابذاد ومحديوسعن علخال بسي مقتدرا ورفخراسلام مبتيال كافي نائين بن انقتام وقت اور ليف دائعن مسبى كى بمريت كوبجانوا زمين اكبني ادبريه ‹نېناداكى قىتلىردىنزلىرتى يولۇرىدالەر مناورتنده سرايه مناورتنده سرايد فردخت شده مرايد مالادا ار

اجرالاه دما منفعت بخش تجارتي موربري لكايا جائيكا

بلكم والدوار بركادا ورب وزكا زسل اولدي كفالت

لمى بوسكركى علاوه ازين ادارا وخرمه طلبا وكوجو

مونها راوراالن بوكينك وظائع بي عطلكيعائي سن

اداشده سراييد ۱۲۴۰ ۵ فرنى يصمس براوس بالماق ورفت مبلغ فشر فصدم إوسفهت بمبلغ في عد فتوري باني فارحسب فرودت وبسطاب كيرجا أبي وى زميندار برنفنگ يزايد باشك ين بايد

فالنطائيني اودمرين

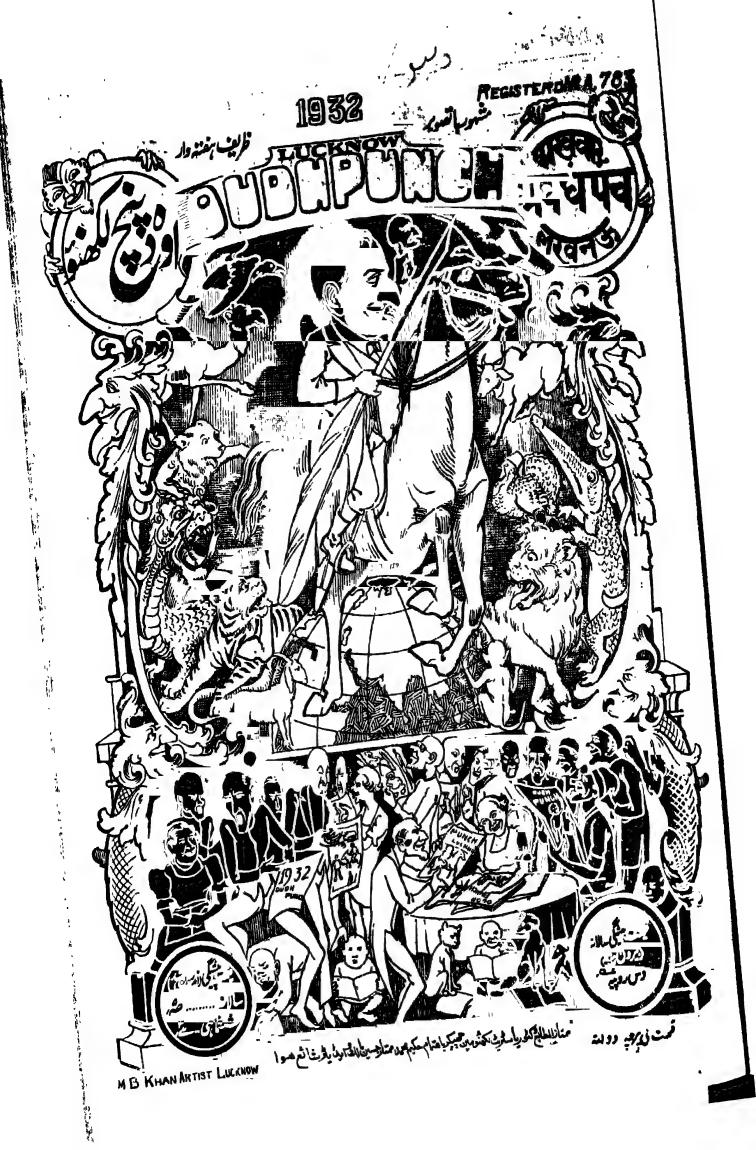
الموروجيون كوارسي كياب المورد المراب المالية المورد المور

مقویات مرتای عالم انگ گوگر ال نیس ادر بهنی وال ان کافران کی ریان تار در سازال در نیم و کفر به کار این او کرکیر یه گرزاد و مرد ایج ایال احد بمری تاری ایک ام شاشتر بالنام مت طلب فرادی -و درشامتری جام نگر کاهشید! و ا د ایجنی در ندر بی این کور چک ایکید!



مرسمی آرد و یک از در یا ت ناخ کا کار خانه و یک از در یا ت ناخ کا کار خانه و یک کار خا

وره بنزلکم اس ۱۹ ع 180/ 166 E 2-19 اور ایک گراموفون کی طرح مروث محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کا غذ میر کھیے یہنے کے قوا عد سکھائے ميراك مشهور ومعروت كناس س كے مصنه اقل كے تياني ليشن التع موجكي اور جانے والے جانے ديك ما حال موبيقى كے جزوعلمي مير اس سے بیترکاب شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے مته دوم میں مصنّف نے اساتذہ فن کے علمسینہ تان سین کے عمدے نے کے زمانۂ مال تک صدر إسا تذہ فن کی گائل والے گلے سے نقل کی ہوئی فرمزا وروری فتنا کی ایکنے کا استناد محدعلی فال مان ان من اخرى ادكار معد إلاكول كى دور داور دور ان اس تاب من نفض كري مي بطعت كاكراب من الم ا داكر في قادري زكائج رموز كرم لين ك بدوكه نمايت مفاحي ابتدائ كاب كودي كي المحاص مركيك كرود م يربيل كأنتا درولير وتاورنه اكت ولي إيونم إسار على سكام كال سكتيبي الحيطان ويحرمشا ويكولون اليواكي بالما مسقد نه لا كور در برم و كاد اكد عري منت كام ليكاس كاب كورت كياء عمد ووم نها بت مقبل والتلويد استاد وركل ساته ناز امس مرمروب متبت إي وبير معول واك برمال ومتنوعايه المعتهرة فيجرا والم



الابت المعلق المعان المعلق ال

تجشرط م

(۱) الده پنج مي بحر تي كي خبول نس مي كيد فري الكوش ادر بنتي به منامي نسي موق اوده پنج مجاز وي اور اور مساول كي مور بغرام الد مساول كي مور بغرام المنامي كي مساول كي مور بغرام المنامي كي مساول كي مور بغرام المنامي بغرام المنامي المنا

(1) جميت المتهان اورقي الدوني برطال التي لي جاتى
(1) جميت المتهان اورقي الدوني برطال التي لي جاتى
(1) كما يدها كوان دارس كرما و برطال الدين برغاط إلى برخير مرت سالا و ترت براك ما الدوني الكروب و المناه الدوني الكروب و المناه الدوني المناه الدوني المناه الدوني المناه الدوني المناه ا

معسی است اووسی می است ملدا قران می است اورسی می است می اس

معلوات اور وترجی سالات و مقری سالات اور و مقری سالات و مقری سالات و مقری سالات و مقری سالات اور می سالات سالات اور می سالات اور می سالات سالات اور می مورد و می مورد

مجارات می ماضیم مثل ادراسکے بیتر کی بمی خید طدس براے فروخت موجود میں قیت فی جد معہ معمول بدر فریدار مغادش كيدے تيرے بوجا ربوں كے ليسكيندا ادكھولا بيوجن كوا يا۔ لپنے صمح خان ل معرف الله و المراكز الماري المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المرك در كى يوكمت يركوني المحمسالى كى-ناكر ركوى يرونهادا نى كاندراين گون ايا يهمكي پھائی میدائی۔ تاکیاس کا کیا سے تیرادرطن اربار ہوسکے۔ تیر سے مجمد امرد کے اشار پى دقى كىيا ـ ئىرى دىشابونى كوفدائى وشنودى بەعقىم دىكھا - ئىنىغىم كويمېشەللىنىدى لين اسلام كوقعت افتى تجما مناكو عول إيجاني سي معود المعدم كاد توداوردود كا هدم برامي ايت كياكم بيم مخ كلتة روكة - بلت براك موكد دوست وتمني کی نے بیرین کماکسی نے کا فرخا ایکسی کے دریا رسے پارسی کا خطاب یا یا مگر بیر مجى اس خاكسار فرانبروا كا قدم تبري رفاقت وخوشنوري كى را ومي مرد كما كاليكي باوجودان مب كارنامون كيمنوزروزاول ب يومني كمزافي مرسركليل كر ه وى كفا غدانى لقب خانصاحب كاستركيت دربار الغاب بارست أحتك ال كريه ديرينه غلام لين نعلغ كى طلّت كوبرونت خرورتٍ قال نَّاجا نُرْثَابِتٍ كِيمِكِ. دنيا باميد قائم - الى مهارب يعام ب تك بيتار بإليكن ما بيح - انظار كافوري تواب تواب كرازاري عذا حداكر كي والامدينة المريض دووك بادور بدا كاس لابا ودون تار با ذاك كراسطان كالد كرفداكسي ميدوادكوناميد فرري اخبارول نے اور ول کے نام جائے گراس نیا ڈمند کھی ٹول کی نہ پوسیا ول کا کھ خ ل دونی بواقوابول مي الم به تو يوابول في شاد باك بياك يعن مفاه موول سفرد فع كوفنيت بجدا س الجيزيس طيعت شنه كي كي كوموس كي كال عطاكرنے كا ايك زخنى حكم محكورتا د مانى كالمحمود نگ رجوا يا - يدخلاب كا برياسا ابنى ساده اوى ست مراب كو دريا اورمياب كوكوز بجها مرد وآر رومي جان آئي پاسو کھے دحانوں یانی اور ار طرفه ستم طریق بربرنی کرد استوں کو جرکردی اسباب أكراس البيز ونعيب كولينه طنقي لول له ليا جيسة ارو ل كعفرم طابي م بود مبادك سامت كى مداد سي مسرت كاريان مر منكسي دوري فيون ون برصف لكا مرُده جره برشكتكي آئ - كاني الات براي لوكول كو أوافت وتمول كورل ولجن لك كانون مِن أنكيال فوس الوس كود مراد مراد مركد گرفت م محیے گے ۔ آنشوازی آبس عیدگی دانت کوٹرپ برات بنادیا۔ مشهناني كي توركوب وتت كي راكم في مي سكين اس فاكساد كي وبيكي مي مود اوردهمول كدولول من ماصور بيد أكرر بي فتى - تام رات اسى مثن دقتي مي مورى مي تيرب منم كدب كالرف دور اكرتيب برنول يعتبرت كريول بالعلك مراكب اردوك فاكتده يومعوم عاكرماد كالريك بالل ادربع انعمرا إكوبركا ماب ويعال بي كريم بول سه المحولات مرم ا تى جىد كى نشرى ماراج اب اس جال نتار بدنفيب كى اتى أرد د مى كى الى اس خساکسارو فاشعاری افتار سنونی کا جائے یا فدوی کی منس تدیل كردى جاك ياك فالم بنك كمرى جار ديدارى مي بالى الده و مكى بسركس واحب ما يووض كيار

مورفره اساكمة يرتسواع

سك الني كرب كرراوقا كرتي إن

(إيمنون فرلان أعرض يكالي المتحقيقية على)

ده بيضغون بن عين اين اتكفي عد دجوج ال جاتائية بم الموات كفي واد شهاف كوناكون كول بنات كفي عمل به ترص به ترطايل جنات كفي بموست به ان منظون عروفنا كفي بي بوركت جائية بول إن بورات كفي بي بريك جائية بول با توات كفي بي بهت المعالي المراق المواق المدين البنالي كاس سي بن مالات كفي بي البنالي كاس سي بن مالات كفي بي الميا فقة به كون وترك عولات كفي بي مكي المعالي المراق المراق بي مكرود إلى المراق المراق المراق بي مكرود إلى المراق المراق المراق بي جاوج د فک لهج به دات کوندی بطهاب د انتشا آک معلی جست بر اخیر م نظرے دل برازی در بر کی بر از تابی نیس فرتال کابن بنک مرت در نشااد رسناید تو ایکا کام ب لیکن در نشاد رسناید تو ایکا کام ب لیکن در و تفن دسال تا افزال می ارب دیاد و سه دیاد و ب بن شااندان یک کیمی آگویش کویت می شد مانتی کو می گواکی ترکیدل نیای جفا بوکری می گواکی ترکیدل نیای جفائی می می می می ایک می در ایک می

د همولی در که داعفات بخیر بریامولوی اخمق سبلخهای کرتب میکاده قات کردین

النازي بشيرك وتوم المحراي الخنا

يرك ي ويا كما ماست والني أي ويمدول منیں ورو اور اور دانات ای سی اور اور کی باتی ا 6434064 Best SESTA بددوف المساكد عدائي المراسعة ودكن

بما فرول مليها دهناد إية والو وراد مبالك! بج فرد على سلامت سلامت باشد روانسد يمسود المال كاؤر

م م م الله المادواد والمائية وليان الخيدي واواؤد لوا كرو الكالم المنافي ا أميرامي كا.

مهارك إبرة الحرائق فغلك سلام مبادك بأشب الأوابليجية فالدرساره بيغيرماديم

يميير عدنجا دانى كمدربكر بعد لأس - ئىلال كامونىك كالإولىة ولالكاجمىدل كول. "ن كادبرادر بالقول بميترس " المجى بالديغيرهم والبجري تمين تبعثم شهك رأيك

وبغرض لفضال مقدمه

دارا ره وا عداده تمرعة صابطره إن الانظار

بعالبت إشيكا الش يشا دمام بالشيث ككثر ديولط

حداث سبب در و مناطقه من ایرای مقام کلای نسل منام کلای نسل منام کلای نسل منام کلای نسب این مناطقه کلای نسب این مناطقه منا

الماب كردادي كوا كالكاشكاره ردل ومع فرده

الراب الدوروجي و المحاروم المارو المساور و المدورة المرابط ال

کوئی اور میں اور کا ایسے سوالات کا دسے سے حاضر کا ادر جاری می دھرے کی کروا در سرانا و دی تاریخ جافراد کی حامری کے مؤرب جد اسطے انعمال آفتی مقدم کے جمعین

ول سيدس فكولادم يمكر اسى دوز الصيار كابعلى كرها شارت بريو اليستاوين عبى راتم بالمدان محاد مد معال الرامات موس كرد

درتر کوا طلع دیمانی میکنگرید زدگوراه ماهند برگیاده بنروامنزی تفای می داد فیمل می میکنید میری دی ادارد در موادی مینانید و ادارکز برشید او ایک ایک ایک

مرددات

التي در دربارخطاب إرميندكث ده ياد عرضى بندة بمنسكان جثل خال عرون إيرا ولدا بتما خال ماكن لإبرا كالخط مُلِع آفَات كُدُه مرضد بولي عَلَيْهِ الْعِ

الفصيرا مادوسادى دنيا خرب إنهدوه كولن ب كخرب كامقا لمد فرزا برابو؟ -انساؤل كى كوبرصف كى كمى بى كويس سے تياد بوئى ے بداہوے توال اب ف والی کا فروسا-«ولواؤ ال ال عبار الفيمي يعنك ير الم كركيديك دد بي درس في فياجوا بالمركاني نسي جزاني ع مره كاكري سافنيت مجول-اندياد وكرونكرو وميل كروكر فيدست باني راي بي بيدينيندي فليكي يشدون سالك مان عدا

من بغرض كفصال عدمه (أراره قواعداد ه محوم نسابط ديواني شيد ع)

بدالت إن عظر من بدادمام بمستن في كلا درماول مداست و مساوری منابه این بادی مقام کلی منابه این بادی مقام کلی منابه این بادی مقام کلی منابه این منابه ای

للفك في اورنس بدكرهاب اليسيس الات كاس يسكم مرادرها دری دفوسے فی کروا ور برگاه دی تا ریخ میدادگا مامٹری کے ایس میسے واسطے انعمال لفنی مقدم کے جوز استدلال كراج المين المستقريل ادر دی اهده دی او به کداگر در زکار دیها مزر به کیندور میرماند و که است سورج ادر بیمل را سیست پرسه پختل معرمان میلیم سامی اندار بیمل و استال جدری نیامی ا

ישו של של לנים

בול בביל בעול ונו אים הל פנונטלא ל بمعاصب ويجلود فالكراوط المناس المالية المراس المالية كانون التي را وكرف يوس واوك الدست المداد الماكر والما الراط والول ا دلیان ار ری کیے دعوت کاسال در الفائے كود يجري كوايد المائية الأميال يهيد أن كانخو وسي كاولي لي ديك (د) تا الله تحدثيب ميرى البيلي د ما " (١) يسمر يكو كروا في ال- عليه للأكي يومنسلي يومو ل كوفيدج موارا ويومول كوري كال-بارے للاکے ان يه الاجوي با واجبوب اور طست بروار -

روبيالس بالمستديمن المترثمنول والحطافشك

ن بغرض أغضال عكر دارة رو قوا مرا ده محروم بدريدان فالمنظرم منلع کا نید دام زاکن دعی

سدا دیرو مرده هدید بنام الارو اکسی قرم بربین سائن کار در رسال برگز لمور و اصح بر کیدی برخی است نام ایسازش برت نشایا گان که دا رک چه ایدا افزان کار برنسه برای در ۱۰ در برسه الا برت به مجد و ایجا اختصال بدر اصافتاً با معرفت و کمیل کے جو مقد مصالات سے قرار واقعی واقعت کیا کیا گیا اور حول امر را برمندان مقاوم کا جواب در دین کی اصلی ایوا و در حول مند مرجاب العاملات الانتظام المعامرة والمات المعامرة والمراد ورسرا ودي تاريخ علما وي ما فري ے داسطے افضال نظی مقدمہ تج و ہوئی ہے کس و ہے کراسی روز اچھ کو اوں کو جی شہا دت درج ہے میں روز تالی کے جا دراسی کے متعدلال کو اجا ہے ہو اوروی کلاع دی آن به کرافر بودند و رومامر و یک تر مقرم افزید اور مسموح اور میمان به ا رفت میری و محقواه در در موالت میان با ای ا اه التوبر الله الله 亚

كوالم واست وكان عالم ويجري ب ماال بدوكيا اسيش رعى بو عيالي ريت ج ونبارت فرنمي كرون كادفيته زكميا اليون في وكيد المنكرك بالروكيا ديل في وكالما يست يكي مفاطفا كرمك مي موتح وجماز را ل مني في تحريرا كراون كومتاس حاكيا متك لكاسة كف جمازران كنود أكماده دران كرك فوفان را كيا إيند فرامعرب في وكيارة بالى وأكاني مدّ عربي الرام كالحره بأغرها الماءاب أمر قالل كالمروادر في حرم كالخروب الاالله والول كي إل مِن کِرِکنا زک ادب بر سرما ادارهی ور ناخول كالمروم ما درب للي بورب مرك طكر ملكه مردرول كالخرب التفاعات كالب كاروطن كارتاب الروار والسع ليككوانواكا ورفزول كالاستاك تودل نے کما اب می پرطرافتیت کی دست بوی کرو۔

عرضاف مباقيت كمساكرنهاب برتوا بخواه كياش بران كافراجدام الموسة الخرس كتيره المعطون ويري لينكوفن مذاكاتها كيعضيه إربيلهى بعاما نين الماكل عدية بها باعد ول طريب كم ذكردن عارول كروف الع الغ الاستافي عد العب أن ك ماوي سر وبركافاكه الادي ش بي دكري كرول منكار وكوري البوي وتباذكه وكحادل "اسيمي أداء فع من بطيخوسك الساماة كمجاذ المتيادكياك مذرطل كحرما يواراب وخرول كالدس وكال وكيل كور في ريك كالك وزع ماكم ما وكالخرس كوابول كرفور ووا كالزب دمنول ككوس راس المعود واس الخران مبات نوبه يحيور واس دنيات دنيكو بلكيك كرزادتكورا زحواسبات كخرس كابوث اورعال كروعرب كالمسيورات ورس ما ل

من الكاريج

انشاءالتدحسب مول سال مي تترفراز كايرتبر نهایت ابتام کے ساغی شائع دیکا کوشش کی گئے كرالها ي كذرت المرتبر كالمرمودي وفي وونون مينيتول سے شاندار رسی الديكي الر الم كي مضامين سرونظم اور الأكسى واليتي وا ت رہے گا قیمت نی بھر جار آ ندایک بھرکیا

سرد بالی کے کمٹ ہمیے ۔ مرشت تہرین تملیے ناور وقع مرشت تہرین تملیے ناور وقع و كدرب كرونداد من شاك يرد بهيس كياس کے بیرین ناد زموقع میکرو مترو از تربیم براتم تمار دكر نع فال كرب رخ كم تعلق و فرست عليضا وكتابت فرائير اه نوم برسمته وكربيط بنبتر مين ۽ فاص تمبرشائع ۽ جائے گااس بيے اُنتهار کے روائلی می محلت فرائے مورز ارسال بطوت الدورازك بجرانبادك والمستواد الحنؤ

عافر ورسخوس ورات جهاتي منكارس وواكوجيد رورتكان سياميا ووا زاد بین خدا در تن کرونیورت دما تا بی فیرت ب اكريس كارير والعودي كدواسي بريدك والثا كس صائول ويددون من دورك كالمكيول ك ماندوشنا بناديمين لابواب ميميت للبعر بمصول واك برمم خريدار ملقتنا بابوسنسراج كنده بودهيات بيمثل الشكيس مردول كالمنحد مبرريدها تيرتاب وقت رفتن بب اس عركا مِيّام التامرة ع ديمنا برتو لك براك واصاروور وزنام دستسبير يركن

الاظريمي وحيندسال كعرصريكاني فرانی کرچکا ہے۔ تيت سالانه عند برشندان صرير والجي نيو روز نامته شب ير زگون

الله المراجعة كرسة فولى أن بهار ميوت زما كا برخوردار طل بربوی رجاتا . ۔ دیکون کو ۔ نها كمد من المراجع كانا وجوب ديا الم برگیت برمخل و ایول سے بل دانعام) انگے کا کرو مى ملى دائد - ادر من النين كار السكة رجودي

ابي ايونا بو يه رهاكم مامر دسه إمام دوي ے ٹی برل ٹی بر ں کی صدالگائی مین موم ہواکھیٹ س الريوكي سيداورساندي ما ميزادس كيواليو فنخرك كى الول بورى فارع نيس بولى - بلاد عیمصاحب کو۔ رسائیم داکیا کہداتھا۔ داکھ نی کو بالميم - نوكر وكر واليا- التي بيني كي واوراجي يدرى والطركول إدر يرزبوسف إك والطري كجيا لَهُمْ كُورُكُونَ أَنَّ اور آتَ بِي كُوْتِ كَالْصُراكُ: -"، و- توبر توبركس إفك انجام ب يجا كماني أكل المب واستطيعها إدرادنه الدينه ادفع الكيساة ما يه يسب بارى و الا بأت - ما أدْسب بحراد فخره ب کونی سے کو بمرائب گاڑی ہے اُٹھالانے یہ اور تقاكون بميا كے باو اين اس مخرور دارى ركادہ برے کس لائے ۔ گرد کھتے کیا بی کرد جا دانی کے كالول ين خرد أنا بوكيا ب كديو فاور ورود م نظرال أيه إنس ركيا بواوة اكثرنى تب فيس البليعة كالخره ميكاكر جنست بومس اورد واساز كالعي كرو سطے موگیاہے وعلوم ہاکدز جارانی کی انھول سے انسویں کے مخروبہا آواس کی دھے" بمگانی تحریز " سے ال می او تھاری بی مرولت میں اجرانی بول دفعًا ما يرحال ب كركور يم كراج سابرا أو مِن كُورِي أَكُني آواس بِالْوَبِرِكُ خُدُوب - الرب ك كري مص فردادم يوكروس إلى دينا-مقاداكونى اعتبادنهيس "

تزرم صاحب مى اى دُناس ميا بستق ك ئى مناور ما الكالم الما ما ما المالي كاتورى كلي بيار ومسموساددساك بكرتام مسرالينانول كلحنة أميزكوب سفه

شایرز کم کوامت خم بر کیابتائیں و بال کتے کوسے دیکے سے۔ اٹھا کے نعیبت اور میرکی فیبست کو ک کیس ہو۔

خوای تر نبی ای خرسی ار پرب جد فی تا بد برا د فر ادلاد کی افزاعت ادلای خوسی خوا به نی کو دا فاد کی خادی کی بیا ه کیا - برگوش الا کے - جی کو دا فاد یا گونیج اور ان سب کامول می خوا بی کو د فاد یا اور مسوی دانت نگائے - خاصی ال نے کہاکہ لایا اور مسوی دانت نگائے - خاصی ال نے کہاکہ لایا کمار کی دانوں کے خوا موان کا کاماتوں سے کمار کی دانوں کے خوا موان کا کھائوں سے موامر مین کا گوا امنویں گیا تھا۔ اوس مسامولی بر موامر مین کا گوا امنویں گیا تھا۔ اوس مسامولی بر موامر مین کا گوا امنویں گیا تھا۔ اوس مسامولی بر کی کیف نے سے دائل رود مول نے مسنی خوا بر ان میں میں می کو رود وال بر میں کو ان کو دیا موامر میں کیا منی کہ دونوں بر میں خوا بر موامر کی کیف نے ۔ اس اور سے کے ۔ ۔ کو ان کو دیا موامری کیا منی کہ دونوں بر میں خوا بر ا

مِن وَلَوْمِ نِهِ اسْالهٔ بِالْ بِالْ بِالْ وَلَهُ وَلَى الْمِكُو معنمون گارچاہے توان اشادات سے خود فتر بیار کرسکتا ہے۔ اسعبنا ب نادل اور امعنمون آور کا کام بی کیا ہے۔ میں خود شکاری ! کی کیولور؟ – البتہ بینو وفقال کا بکی وادر واحلتا با نساہم تا ہے۔ م ا میسر موری کی دھر ہی می کی ا

ويجية آجل جي ت اوراجيوت كانو والقدلوسيول كرفلم كي الكسايدائي -جب صان جواشا المصنول كانوري ويكي بي بي كوسي كيشلق بالمدود لل خطود كردي حيك تق كوسي متعلق بالدون التي تي بن كرم و وكيد كافوي توصيف مرح و ناكسي الحود ي في الي المحادث ومن الي حذال جيدا أي بوق و الي دوشي والم كي توشيو داري " يا كوفي الدي بوي ميك كي معلي الموضق من استوق مرد و فوار به شري من المحلي الموضق من استوق مرد و فوار به

كعوال سيني والواليوا كياس كال

مع مع تا بت بعد صطبه دند و بود المثلول المراف المر

دوهیفرن کے بازے فرے نے فاف الی الی میں الی می

مولانا بنگی نوشیک اگررا بامگریز و برج کردند ازی دد بریشدهای نام رقیمرا می کودی گرینگ مبه یمی بحد دیا جاتا ب کفرانگل با بدی بدتی دسی در اعدم دف برجائیگ گردا - ۲۱ - ۱۱ کوج اجماع تیمراغ بی داجرمها حب لیم بویک دوایی به داسی ایک عمید بخریب بحرتا بواجس کے جلہ شرائط مندل الم سیم فاعل بی دشرالعادل آدر سے

اغلانسن

كأذهى بي كم كور والشرك وكحف كما اللهي -

المجر فطرفا وافع مرصون كني كلنوكا بانجوان شاهوه بناري ٢٠- اكتربرس اليهم وزاتوار به تتايك بجه بركان مناب نواب فتى طيخان العرب شير المن شول من م عمين أباد للمرثم به ناقرار بإياب المذالية ظريفا نه كلام مت سامعين واركان المجن كومفؤ لم بريت كا موقع ديجه يصوع طرح قدم قدم جديست كادى كيه فافيد آدى بنهى وفيرور دايون كريد م

وامليلات السيلاد والكونالوكالبركاسال المسيلات المسيلات المسيلات المسيلات والمراكب المراكب الم

ملانان منسكم إتكازر دست زجان

علائد تحده كا دامه الحرزى بغدة وارسلم اركن مالات مافر ورسين مراه وربغة بعرك بخبروكا وب فلامر بلانان به كلاية محد ما في الان علم مريكا يي منادر مي بي جارية بمعالم يليم الدي بهماري بنده سالا نه ب - مشقاري سهم جزل فيج اخبار اسطار اكرا باد - يو - ي



جان بل میر عراق آزاد- تو میری اب توخش موسے میں اور میری اور میری اور اور میری است میں موسے میں موسے میں اور می

the state of the state of

منونظام المناطلة المن

صغر علی علی المان

کا خاب کرتی بین اورنسد ائن بیج کرا بی ار دور ی کرتی بی مطراه رتب منگاند اور استمال کرنے کے بعد و و نیعلہ کرتی بین کدان کی نظر انتخاب بانکل فید کسے نہرت منگائی جائے تا جسے وں کے بیا ترفان علیت کھائی بی فرات منگائی و ایک ایست منگائی و است کا گئی تا جسے وں کے بیا ترفان علیت کھائی بی

Commence of the second

اوري كر ـ اور يو كر يه داه وا مراكا مراب وادنف سي كاندا الليرزوليوش يرو لهول كمفاص آفاذ محدواكو في مطالبر الدول كاب واس الوئي فخاطب الحريد است فكور واوج دين مرود يدورع بهرس كافرنس مي كام مسأسالات كمنتن كمل الماقرة وكميل

م لي فريق انتخاب كاستريمي مناورول

عاده ي عديك يولون وقائد الكامودت برمادا كسى در الى كا عنا اكر زوعام برج والسرى الميت كم إمال من اردار والصام أورد ال كا أومي يري الاي العضاور إد في صنعوت علم يتي أدكا كفي والطبيعة وم دي ودولالله ييوا

اس داؤد ولمي دى دوم دوا كالمدا العري اخارئ كاعذول مي لن بوجائي سيس الكل بكي

فكين فيس كمدد وانسان سهراها بواندرس غوب بواندوس اورو وفرضان طرز مخرک کرد وصورت بم نے ندیمی اب جادروالي مبدخوا بي مبروشائع برنی ہے دہی کیا کم کردہ و ہے۔ دونو کوجب این بیٹ سے خارد غذائيدنيم كتي فاست كرفي قفود بونی ہے ادر فوض راہ میں کو لیانے بيدابوكرسوال كرناب كاكتوحر کاارا د مسې بکود دېريشان بهيكه بمينا كوابد تأكم بلانام مباني تاكمال موجوا أبليانا كملانا امجلتاكود تاجكيم بألكاتا اوراً فوجب كوا بديخ بي نماية امغات وراز دارى غاز كونف سے اس المع خاندج کر تاہے کہ نہ زمن کو غربوتی ہے نہ آسما ك تك س كن بولتي ہے تيرافتی تك س كن بولتي ہے تيرافتی

بابؤساكا مال سلوم نيس كيدنكر ان اوريؤوكانا جلورى كويس تغواكد ديك برى ي، طلعمهاس غازى دريائي فيرنسبت كادرواني

دن پندر ومیں آدیوں کی ایک کمیٹی بنادی کئی۔ دن اس کوافتیار بوگاکده این تعداد کوعب -82/01/84/

رس) ع مع د اورې که د اورې کد داورې که

طريعة يرتأ فريج اورده يرب كرافيس ملوں سے برکستان کسے جوالا ناجرعلی کے فار مولا کے مطابق ہو۔ یاکسی دو مرسب قابل المدينان مطريق اتخاب كيمطابق دو-معلوم نیں کر انفاق اس جو ککمیلی منے لس طرايق انتخاب *ركيا - كو*لى ان منطق الو فے ہو چھنے والا نہیں۔ اور کل مسلمالون كا المينال موسك ايساعي كودُ طريقي

مسلمال ِوبي مسلما ن" چِصفات الهيه " رجمعي معن بوسكے-وبي سلمان الجطراق ملوة وموم ربحي منفق بوسكے-وی سلمان الاحودمول کے پرم و فات بربھی متفق ہو سکے۔ واوْرى «جِي تَكْمُ كُمْ مِي كَمَالَ عِنْ الم كسيس سينس يمى قابل فورى كراكركوني كابل المينا ل طريقسط مِكْيا ہے،ور وہولانامحدملی کے دوفارمولا " مصابود نمیں ہے و اخباری کا غذول سے ہے دہ دارى كرف كے بعد بلک مك و وکو کرم کے گا ؟ -

اس معیبت کے دنت میں تولوگو

كود حوكا يز دسد دالحبي باتيم)

ائىچىكە"

- يول معون - اب تو يمنيست كري

سيه شاني يعد مرزادتيرم وم كمعي زين وه وهايم النظرمون كالجروب كالك نظام دامروم كم البتد ے مالے کے اعدام کیاگیا ہے اور کی جانفین مزاد سربرود حضرت فی دالم العالی نے فرائی ہے۔ اركتاب يصنعن مروم كروان عرى صوصيات كلام تعويه في شامل هد قيت لما فكاعد عردهم م برمام بنميت كانى ار المركز كتاب الب زائبر كران متعمول واك زليا جائے گا-ری بی طب کرنے کی مورت می مقبول ذمیر میدار۔ ممتازیک جلبی تخاس تھے۔

الله المراس الم

بهرمال بمکسی عضائش سے مگیدا سی فریاری کی درخواست نمیس کہتے بقدر شوق برخص دقام میں آزاد ہے ۔ قبرت ویمست معلوم کرنے گار میں خنیس کی ۔ والت لام ۔

ریادارت بولنداری بودنای میسای مالان نریادارت بولنداری بردانای بر مالان ایر بردا ار بربیب مالان نریا برداری بردان بردان

الم الله المرسى قناه اليو و المحكوا و المرسيطي المحافظ المرسيطي المحافظ المرسيطي المحافظ المرسيطي المحافظ الم

کو نفع ہوئی کا اخرال ہے۔ لکھائی جیبائی نمایت الکش ہے۔ ادلفور عمی خوب ہیں۔ دورہ میر فی جلوقمیت ہے۔ برنشان بالاطلب کیجیے۔

گهیب

نامست كوئى مجيئىس سكتاكديدى كيابلاب-گرمورت ديني گانومعلوم مدگاكر برنجى ايك

دى ميندارېز منگ نياي کېږي ليم ميندارې منگ لايور

ئے میں اور ابناقری فرض اداکیجیے متلورٹ مار میں ایک دور ہے

فروخت شده مراید . . . - ۱۰۴۴ و و ادار او در ادار در ادار در در ۱۰۴۲ و در ۱۲۲۰ و در ۱۲۰ و در ۱۲ و در ۱۲۰ و در ۱۲ و

فرق تصفی، مهزایسمی بالطرق بازن منگ بازش فرصه بها و عاست بهل به فاجهید منطوی آق فجرسه بودت میس طلب کی جایم

مَعْ لِكِلِينِ يَكَادَ لِمِسْرَعُ لِي كُولِيكِ

بعد الت صاحب متم كما م معظم كوه مقدم ابرات فرين نهروي

العلاحية مع المرافية المرافية

Jack.

Experience of the second of th

كى مالتى بى يُرَاغُ بِهِ والسِّدِي مِائِن كَ مُعِمراً ووم مِنْ كَلِيم المُعسنُو

الموروبيد المحال الموران المالي الموروبيد المراد الموروبيد المحال المراد الموروبي كالمالي كالموروبي المالي كالموروبي كالمالي كالموروبي كالمالي كالموروبي كالمالي المرابي كالمالي كالموروبي المرابي كالمالي المرابي كالمالي المرابي كالمالي المرابي كالموروبي كالمالي الموروبي كالمالي الموروبي كالمالي الموروبي كالمالي الموروبي كالمالي الموروبي كالموروبي الموروبي الموروبي

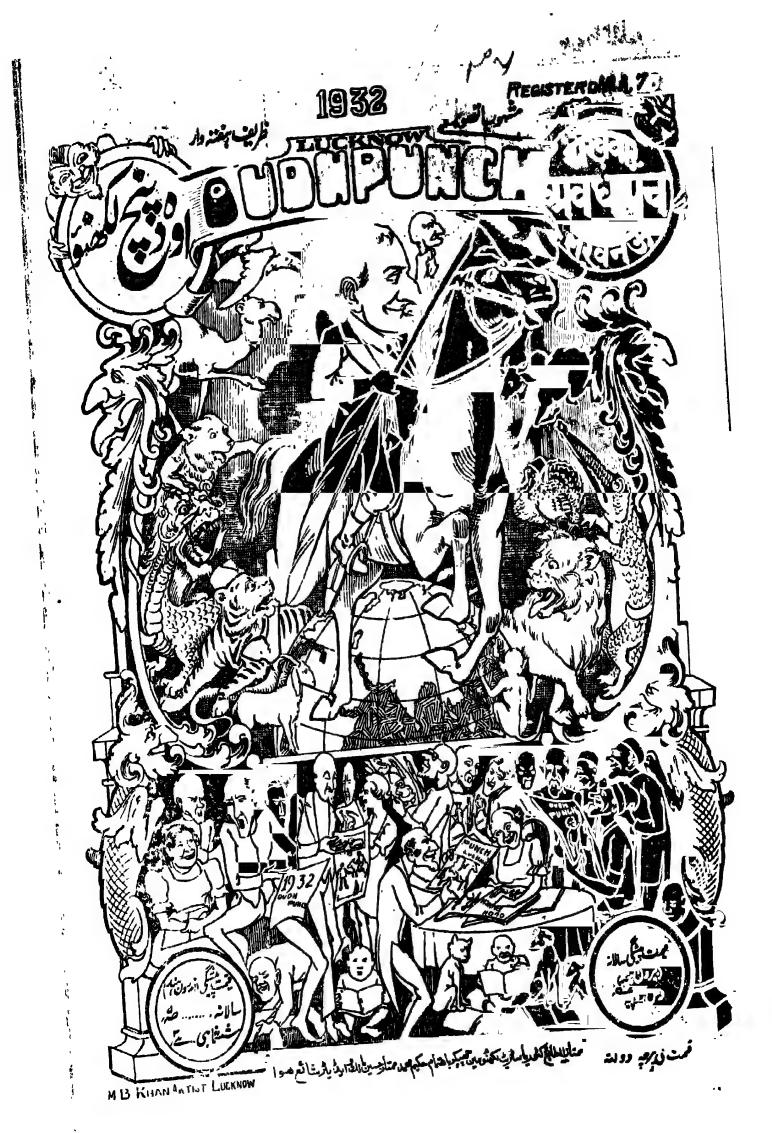
مقویات مرتای عالم انک نگروگرد ان قبن ادر بیغی و نادوی کافران کی در انجاد، سرت از ال دست کی فیرو تی به آباد، کرکیم و نگران بی حاکر آن بی نیرو تی باری در ایران و به آباد دوگریان و در سررانی دیان نشد جر ای تاریخ این محام شاخر این منت علب فرادی . در شامتری جام بحر کاعشیا دا د کین دا دین ماین کوری حکولا س



نبهار می ایرد باز کا کارت از دیا ت نواند کا کار خانه مرقع کی آیرد بایک آزدیا ت نواند کا کار خانه مرتب کی تقدیم می ایران کارکشند کراوران کا کار

ار المراق المرا

وره وخلكم المسافح وه به نظر کتاب سی می مواس گونگان ایک گرامرون کی طرح سرو کی میزوار کھنے بکہ گئے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ یائے کے قوا عدم کھائے يدايك متهور ومعروت كتاب اس كے مصدًا قِلْ كِيْرِانْ لِيْنْ فَائْعِ وَطِيهِ اور مانے والے جانے ویک ناطال موبیقی کے جزوعلمی بر اس سے بہترکا بٹائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے مته دوم می معتنف نے ماتذہ فن کے علم سینہ علم فيندبا إسب تان مین کے عمد سے بے کرا مَهٔ مال تک صد إاسا تذہ مَن کی گائل واُ کے گلے سے نقل کی ہوئے م^{ر ہ}ا وہوری فتشد کتار میج استناد محرعلى خال میان ان بی افزی اِدگار میم الالی کور مراور مرد ای اس کاب می نفض گری پی بعط کا گراپ مرکاری می است اردار می این ا اواکر فیم قادر می وکایک در در کرم و لینے کے مبد وکر نمایت مفادی ابتدائے کا ب میں کودیے گئے اس مراک کورٹ میں ا م يربيل كأستا د فرد لمي رياور زاك سول إرزم إسار كل سكام كال سكت من إسكان وكرمشا ويواف والمواكي المواس مستف نے اکمول برمرت اور اک ور منت سے کام لیک اس کاب کورٹ کیا ہے۔ معدودم تمایت متول وا تام بھات ات دول رایه نازایس مرود به متب ایج در به معول داک برمال و ایر اید ایم و او داری اید ایم او و داری این او و دری



مره من الحال في الحال و المنافع المان المنافع المان المنافع ا

ترصنت مسال سے اب تک نمایت نیکنای اور روز افزوں ترتی کے ساتھ ماری ہے۔ مراخ این آباد کھنٹو

ترجث رطب

(۱) مجرية انتهائ اور حيا الدون في برطال في لل باقد به و الدون الد

معنی اوده مربی بلداقل عردادب کے کیا دادر فلسفیان مناین کاربہ ادرس آ موزمیده چدد معاس کاربہ ادرس آ موزمیده چرد معاس کاربہ باخویم: ناہلا میں اورد پنج گفتی کاربہ معادی برشش ہے قیت نی طبہ بھر سعدولااک اس کے علادہ۔

مبلدات اوره وبيج لتاويم

چىدفائل بلا زوخى موجدى بى بىللا وفائر علودد ب وقرال درسياست سالال بى بركتب فائد بر مغوقار مها جامئين قميت فى جلد بيار محصوللاك بودر فرد درد خاص ر عاميت رساسية اوى علد خرم في داك معاب كوتتنبات اوده نيج جلداد لقميتى ميم معنت خركى جائے كى -

مجل إن شهر ماضيه سلاله عداد اوراسك بينتركي بمي جد جدس براے فروضت موج د بي قبت في جد معدر معدول بدر فريدار

الاعط بعد بالكرمات كالروب كما بذكوفها الكيامان عِنْ كَارْكُوى المِهِي النِي وَيُولَاتِ الْحُصِيرِةِ الْمِيتِ الْحَصِيرِي الْمِينِ الْمُعْلِمَا بِكُا كم است أوادير إن والكرجور بيك وقت العي الرعام دسا اورمي ويصدر لي كوني والكاني كرم د إسهار في دقت شور بسيالي كابينا لخيري مِنْ يَهِ الدِهِ لِمُنْ تَكُولَ كُلُ مَكُ إِمَالَ مِنْ الرَّمِ وَالْحِدَا وَالْفِي مَا لَـ كَالْبُ مراد باستان مراجي بريام العربي بماعب كري بطن الريكن و سروان ير المراجية ال مين ألم و كيماؤن على سنل ال مرجودي لم إل بناري في كيد ك كالكاكو الكيب والميد على كوهمت كالصيب والاكاريا واروق اورسالو السكورة هجهد ورسه بزبان ملاينل في كراً دمي سعيمون في من اوتوميرومسكة بو نَتُكُ كَمُعْرِهِ وَالْمَ أَدُّ لَا لَيْ لَا لَهُ مَا لَكُالُهُ الْمُرْسِهِ الْعُكُرِمِدِ مِنْ كُلُمْ لَا أَدُّ الْكُلْكِ الْمُ غيرك ورات عالم درم معرس طول كرف كاحكم دس دس مف كيعتر القدار حِدْدٍ ا عِلْبِيدِ ـ بُوك بُرى بلاہے ۔ ہناصائب ۔ كربيط مِن بوسط ورايلے هد أنيس اردُم بده كالرح بيناب مي اتن مبلا برين كوليسكا كي روتال فالتي بيانس كياكرة فالدى رمي المعيد العول في المحرسة الودميز كدويها اورميم مام ب الراكرم نظرور سے ان كى كلي مرنى يميت سط باليونيس جاكس جيديكا بل دعوار مار كرجائد بناه سندو - كوسدول الابضاكات ون دل مِين كه بي كنت مركمات كو يه التي ميدوم زيد ديوات كو والكواتي مو أن ذ إن تجياله الكيولية الرائح أب في كان صبت على درافت لی اشا در مری موری و در مرائ کی طرح مست ب این إن المام رهمي لو يا علية وسفي بيل بوري كيا- ياز ينسين كوال كم ا وكاديا ـ موك شرفيداد ربيل مرس الى سه درنادات وراي وكري وكري كاش الوب ربتى راب توكمان كى عكر ككودكر ومعطركر ل سن كرسكى وجع ماكى -ية الصاحب المرتوعب وي يورنه كلوكي تسده والمسيك افطار كاخيال وكوفيكب بك إوري فال كادر دغا بالجياري عاد أخيل الزاديون كساعم والم فاك بها كيخبول نديوك بياس كوئى سبع دداه كموكيا سيعشيادى كاسراج ادهدوتماكوة كادر ببك بركر باس طويهال كفوناوا الهيس يع عراقكو مرطرمين المتم تاحق بكواتي تعليان تاؤكما في بورة خركه كماست كوير كالوي مسربينتات إلى كول سفاكا بكا وجاك أسي واليك كلاس فكين كال شام كنهارسدساندو فروري ومطيخي مطرد كماكما! كون اك ن مستنشاء اعدده مجهمي كرون الالفاع بموش مرافا فالي وْمَدِي مَنْعِون عِون كِمَا يُحِي وَدِي مِحْصِدَ جِنْدَا تَا مِن كُمَا خِي كُمَا فِي كَالِي لَ بير درم مانسول مي أف داليكوكي ادرم مول ك-مسطرة الدونيا الكل فلع كمسيط كالمحري ليؤكا ويرب ومشوق كالمجابي فيرنيس فداما لے م لے کسے و کھا مذاکی قدرت ہے۔ دومیری فنکل کا کول اور دی کا تھیں

والمنازع ومنرت أفريكون

ومرابالمصرى بينج كابومال والمراج ت والمارية المارية م كن ب لدرولت كا مالالب م نیں کے کہندہ شالیم کا لہے شامة بك وأن ولها قد جدد كمي يكى يدى بيافوكود ليفوكون فطالب ول جاران كراسه الميضنل والبيد المتكادا أنكار يمديط محت كري الب بش بهان تشل كالميث كالملا باطام كي يوفيخري كسي علدي يس آئ بندوستانيون كالوم العظالب مشريت بيطيء إن أو يسترا عال س ب زات سے کا دار کوئیس کی دارگیر حصرت داعظك مرتبي وديول كاكال بي بطري جعيون إزال مادى قوم ي ميرامرا ينالى بدشول كاجالب تاندا يس كراريم كوى كالمح ادر بيكياب نقط معشد ى كالقبال جنیاں کما تا ہے ماشق مرکزی تبارظاً يرة من ولت كااك ناجائز متعالب بم جيئر ف مي أوه ولت كابر أي كيا و فكواسكاكر المجي نرب بدن ييكال ي دولتكوني بي كرب ليداد والميكول حسرت اعظل سار ي تكوّل الد جالب ىب بەدكرىم دارىمەب كىساۋىس مريهبيا مال جديداي ببال موراكم جدوارى كم ليمكودا سك

کونهٔ پراور دلی پرنسی اُر دوکا حصر حضرت احتی ذبان الم فن کسال بے دفی نیم درمان درمین کشور کی بیرین

فيب زم إكمون يضول

وفى المناز الم بدى يميم بدك ادده بنج الحكوا) السرا بنيان كى الميعة مر لرهب مراج الماسي - مذا الى الني بي رجتى -مروقت اكر والكرف الدجب كال عبلاق بي توجه و لكي يدسي موجن بي الرق - إحداث العداف كرف والأكول المي كرجب أن كامرك الناجيلا المتعلما المرفظين مي توفي من در يوكن منه الركام باز وكيا المكت الماسي المهرط المعالم المناف ال

وموكا بما يملومنس كون مردود مخ القايم مسزيكي لبانبه انكحال وكحالص بالمككانيل منغ ب مير الماه وي و الموالية عرب نظراً ديماً تعاليه كحاف كوم تبال مي سين جرر حدا تك مردوا ونولكيت أكمول برايجاما ثلب سيطيت الع إنى الغيس آنكول سيمين لفائم كوابكر فمزد اسكسالة إس كلة ديمام ووتوكم على الأي احمالكاد مي كرين ورندمزام كماتى ي

مطرمنتات ول داول يسنونوسي مسريعب دبرنس فردارج فيحيه لاارجا خرد

اب بانیے اور پی فانے میں ہمیاروں کی کم سیر مام کی میں سرے بلاکا میں مزر کاری كنف كو واصات كرن كي مجازه وجائ لين كالكا ج دهنا یا تومطرمیشاد با در صربه کمدل کردگر مها گ كمال إ بى بولل بي او ركهال يو وشكر كوا يدهن

مروست في سيط مواا وردور كي كاواي اي بوسل كربودل مي كومو و الخداشة ومستدين المركا المكرم

و المار المركز المينا المفسيري الماري بخصابها كونى بميرية فديس وكمتا بول كميري وت كعير واسام شادا إساكاس اك قدركة ورى يكري كروى كسافة فيض ميانا ودجاره بنشاخفا ودميراكي وستصطرلها براكل بناكال امتبائي ملوم يتلهم ساست بيياة أست كالوراننام الجري إست مي معاده بعوز البيري كاددم الحيل بن جائد كان

السوس "الول دلاؤة مي اورجوط ١٩جي مجوط اورمي اجميري بات الوتواين إلى ا كياكيا حال كداو الوصفائي بستامي بيزيد يعانى الكلينا ورمي زمول بوقى بى معودت س

من ونسب عدال والعليد بالعالمة والمرابعة المالالا معاور الزاكية والمستام والم المعالية المعالمة المراز الرامة كوالم استوكس عداه عافق مراحي الديزولي إعجب اربك بداناي بدارل بصفر تطران فكي مع إذا دُ منق دوكميل نس سيسيد لأيكميلس عال ديه خام عرق ورت عمي اواسسل دي كردلكاء عالمي مردل كام عالم إل مرفعاً بيسروها بوي كروا اس كا دكون لسيط واس و في وكر مرية ودي

سمن بغرفن نفصال مقدمه

وآداره فاصاده نجوصاً بطرديواتي فنتسترج)

برسیده است بناب ملکر که صاحب بهادرس بودی شامه ین دی منلع میں ہودی مساهم میکنود دخی

دا لورش ولد بيرك في أكرياكن مبار بركز كوراه ل دنيا مرمادموضع حبولي فحرود بكندكورا دل وامنے وکردی نے نسا رہے نام ایک نامل ایت نایا الگان کے در کری سے ابدا فرکو کھری ایسے رقم تباری ۱۲۰ وکڑ پر مُصَلَّاع بِهِ نَدَ الْمُصِيمِ فِي مِنْ إِنِي اصالتُ الْمُوفِّة وَكُمِلَ كرم مقدمه كما لا سعة فراد والحق واقت كياكم ا بوادر م کوائر دایم متعلق مقرمهای آب دست سعکه اس سکیساند که که در هم م کرم اب امنیت سوالات کا دست سکیماند او اورجایدی دور کی کودادر برگاه دی تازی بخشاری حامزی کے میمور رہے واسط اعضال ملی قدم سے وہ مرتی ہے میں قرکولاد م ہے کیا کی در اسے مرکز ایران کو من كى مما دت يور جلد كمستاد يزات بن يرتم جائيد اف م ایدی که استدالل کرتا م بسته دیش کرد -اود خود اطلاع دی مالی پیش کرد زیرور خرماخرندیک تومقة ولغيرها فريخما دسترسم ع ا درنسسل ميكا وتبت مير كب والديهر عدالت كراع بالري عالماله ستالهماری کاگیا ۔ دمخط مالم محالم کا گرزی

من بغرض نفسال مقدمه

(أراً روق الدادع بموصل بله ويد الي من الم بر ميدالت وشاب ملكم بركزم احب مبادرود جراول بركزم بابركا مقام س له . ی دلی س له ری

زائن سنكر ولد ميكر سنكروم فمارساك مومن جاسر يكركو دافل فبرواره معجمول كوريك كوراهل واضح مور دفی فی مدارسد امهاک نانش باست مناضع که دارخ موارسد امهاک نانش باست مناضع که دارخ موارخ این موارخ این موارخ این موارخ موارخ این مقدمه كحالات معزاروافي والف كماكيا بوادم جحرام والبولقلة مقامركا جاب سب سكر إحيك سافم ول اور خص مركم مواب السيدموالات كا دس سي مام اور میل دور می کرداور میل دری تاریخ و کساری عامزی کم نے مؤرب دائی فصال تکی خوسکا بدی سے بس م کوان زم ہے کراسی دور ایضوال م میں کی مهارت بونز علیستادی اسی برتم تا اید اس م ا دی کے است وال کرنامات میں کو ادروكو اطلاع عجاني ك الرود لدكورة مافرة المقد الغير مامرى تمار ساسم ع ادر فيسل مكا بثبت مير عدد تخط ادر مره الت ك اع تاريخ عاد كر روي الوجاري كياكيا . ی کیالیا دیخواملانجها کرری

تمن بغرض نغصال تقدمه

المستوكس يغيره توسخ بتعكم بيسابك ومت

مرالاولا المجي تقاورتنعا دسهبرسطنيلي

مِنشًا - وْسِ إِسْ بِي ارْجِوطِ عِي الْمِكَا يُرْكِياً اِ

نبام شلجى د كھتے ہے "

لأرؤره تواعدا ومحبو ومنابط ديوان سنستري فيرتفوم ال استشاع

خيوستگودفيره دواغير خام و ال شكرود دواغيرستكونود دول مريرت ب ال نظرا ا بروه في در مساكن دوم د دامت دور در و ركز نمز المجموميس قاد گوشلور فی او واخر توریدمی تر موارس نام اید الش ایت بقیادا کان کیدار کی بیمکندا فردهم اس کورتهایی به مادراک بیستر الهودند ایج دن بیمام قائم کنی مداورا یا موفت کیل کے مقادر کے قراردائعی واف کیا گیا ہوا دکال درائم معلقہ مقام کا جائے ہے اسے ساخلول درگلس در کرجاب لیے کسوالات کا اے سکے عام ہادی اربی و دوسک کردا در مرکا ہدی تاریخ بر تھا ہی حاض می سفر لیے منز رسیدہ اسطہ انتصال علی میڈور کے کا درم دن ہے میں فرکو لازم سے کداسی دور لیے مجاری ا کومن کی منها و ست در طویستاد ۱۵ سنجی برخ بانیدانی جوا برای کے استدلال کر ناجا ستے پر چش کرد-اور ترکو اطلاع وی جاتی ہے کہ اگر پروز فرکو رفیصل فرخ بركر تعقد بغيروا خرى تغا سيتحدث افيوس وكار بنت برد اسمه اسمه استخداد من المردى استخداد من المردى المردى المردى المردى المردى المردى المردى المردى بنبت بيريد بخطيد ومهر فعالمت كالع بالمخ مها واكور

. برهالت

بروب كيكيل وعكاه ديره وعلى جازى سرستات المفتك داسط دوازيجئ يسابق مطوارى منشا بعال كم مطرافوا بن اول بصب ف بركما كيم فالدى كمانى

يعي المله المرفوان بالك تت كبيرايان الم ملى في والماري ترويكا الدويد الماديك سان بر مجامع المائدي رجادُ اور يام راك ددين إلى الايستعياد س عيك بيديم وريدى كالمتري كي مكارميزوم كي عالم الحريم مراواك اوريط معادا وا و يبهت وب د فكوج لحص يكى قد د كام لكا إدا ب استعراکرا دورخداب کردیدی دارازه لت العولسة ؛ أدُراد غولاء ل ولادّة كريكما ال مر يدان مس بول المراي إلى دكور إلى إلك ديست -الكل يكس ماب يولي بالقروس كمى قعاد كالمراحط-والمارة وي ب الركوك العلى العي المالكوالليك میں یس بیسے اوں یں معراکی ہو۔

لجى يجه وماكر يرجولا مجولا يجان ليعار كفوف

سمن نبا برانفضال مقدمه

مام به نظره المرابع ا ر المارة من مسكرة المراكب التي المبيدي كارت المراكب المراكب المراكب المراكبة المراك الجيون السالث إموفت وكيل كي ح مود مكحالات ستراد وغی داف کیاگیا بوادر و کاله را م متعلقہ مقدم کاج اب اس کے یاص کرسا تہ کوئی اور خس م کرج اب لیسے موالات کا ہ مع واخری را درجا بری دوسه کاری ادر برگاه: بی آنج و إسكامعار كم بيمورج واسط العال فلتى مقدم كافود روند قام دستاد زات کومن آب ای جابه می کمنانید می آستدلال کرنام ستے مون میل کویا-أبكواطفاع وي جالي م كواكر بروز دكوراً ب عاضرم

م موسى مورك في الأسل كوفي ادريكا مراس متك في يودي يكيد ومنها فيدواره كولانكي رِه) كون صاحب مِن ؟ " ي مي مور، وكرل كي شور رشر جاري ا فيق ٩ يه اخاداً أيار تشرفيه لائية مُرجائ وكمبخت وذي خداها كبالصك درا بدم لينيناد دم كيب -إموكس وميروسا دميرسفا المادسي طرافة وكلمى ٱ كِي موز فاوندت لئے كی تمنا بر بیافک اُ سے ہیں۔ ددرد ازه بنديونيوالاندا المريه يمسي آيواكيمي وفريام واصطراباب يواتينا كبت ي تحركه والى بان در در در اینک فرصت نهید دری دری تعیید سی اینکی خاد نوطرجارج سے میراد وست تعنامشا بہے۔ آؤو ما.... در بو برشر الفرقوس به لیوی صاحبیسیدا اللم مِي مِناز مِي جيني كول بُو كياكوني كعاجا يُكاراً و غروی پر پر مقانه جوزی دار شرح اس بھی اَ مائیں کے

مُوافِروز تحريم من تعوات مُنانِ من توفعت فوات

براكسوتت اسمعززليذى كوليغ خاونمكى اورتعادىك

مجالى سنكاراس واكوميدر وركا فيصد ومساجرة النسية خت ومن كروابورت موجاتا بالميت ب اکسیرن تکاریف مور لی کی در اسے بسرے کے داغ كىل جوائيان چندروزىيد دركرك كلات بمول ك اندوننا باليغمي لاجاب ع فيت للعم محصول ذاك برمة خربيار -

ملات البومنيساري كنزه ورسيان

برارياح ادف سيرم دونكام متيرب بصائيرا إدوقت فتنابس اس شركاميتا حاكتام فع دنجنا بوتو كأك أك واحداً ودوروز نامة الشب يك رفكون لاخله كيجيع ويندسال كيعومه مي كاني قربان كرحكائ ـ قبيت سالأ دغييه بيشته بيء برلهي للبر

بنيرر در نام منت ين ربحون

فاجاب إوشير والنصاصب درامها درا فريرى مقعنا فجيرام بدالت آ زیری صفی همپراتوضلع درخ آ با د میرایس دندسده و از قرمهای ساس همپراتوی کی

ىلى بى أكولانى كالدوران والمائد مِل کے لِمُدَورِ الْبِي عَلَمْ ی آپ کے معموم ا دیفول ہے۔ رئیف ایرید پیخوا اور ہرمدالت کے کی بتاریخ مها ایکز مراور وادى كياكيا-

ويخطعا كم بخطا كرنيا

المؤكم بيخا فافحا كخفاق ككول وبالجرشه بوس بسلقة الأجول منتان واد إر الداما المرية استوكس اك إت بم تأكير ال من المدولدى عديميمان ين ي الموكس بقروى يدك يعتمان عركب فيرا منشاء يركوكوكمن مصه الموس يعبى ولناميره إئس المذكارب أي بأيه شائين بنبيت بم توزاسا تغيره والشفكا وادي

نوں مزول کے اسے سرمفالک ملتقر کراہ ادربب س بركه رس كاكريت عن الاي رايودي سيك ساغة وش لبول ي عرون تعادّ بالكريجوت ولنه كاالزام ميراول كجدبها كاند أكرسه كاي بنشاد استعال غفب بعائيگا بوئس يجان

ميا وه بنه بواوي فري كركيم عام كو بال ترف كي ىرورت باتى زرىيكى ائي بى كىكالاعورت ب مُنسب مول بمال مجتر بون

استوكس يكيادل الكي بيريهان لينا وأييغ ميرشكل ، كيم ك وتم ودنه بها وكر يس تعيس أواز بناني في كي منشا يركيد تواريس كيني التي تات بعون عول عَبُونِ وَكِي لِالكِ بِصِكْتِي كُلَّةُ وَرَيْمِا وَان يَادُل مياؤں يہ جالى كى بولى - أنى ماؤس أن اؤل ميموى ے پیاشدہ بچے کی صوا لیکن شا پھے لیسرے ہو عمات مند سے كوئى إت اسى نكلى كدوه جري ماك كو.

الموكس: اور بول كياايسا بيّه بول نقر وكيونواكين بات بتى ہے۔ بے أو اد صري تحالا عبس باول ويد يتلون ہے- إلى يكى قدر او مناسى - كرامكان مى مروري بيرتم أزليز ليكرسف والومها والوكول ازار المكلي مدل مد وكيووي ديراكوال محت اعي كالمتأكدارى كمسارى أنكى بيدير يريفك مِلايلهِ اسكامؤن وكيون مِ الح- إلى يُعْرِك بِ مذاونى مفالا سك يدب واركاد بركم قدراد منيدى كمفرورت بي بيليد بليك وشائي بي ين مارجون وتن برع بزنداد بال ديكود ايك الكافيكي

بكريك فيهما إيكاسه

المعرابها الماسة الماسة الماسها الماسمة الماسها الماس

ال بان بي بي أرافي الله المنافعة المن المنافعة المنافعة

مؤس المراد و بيان بي يعنه بالمراد المراد المراد و المرد و

بل سانی که اندی این سا

نونس سب نشارار در ريم ساقاعده ٨

مج مروم وسعت الزال فاردتی صاحب به ادر صعف این به مبدار منعوف این به مبدال می مراحب به ادر صعف این به مبدال تر معدال تصفی مقام داید بند خط مهار بود مقدمه دو آتی نمبر ۱۹ ما بهت می ۱۹ و ۱۹ اول سندگی نیر رامرت در تدر و دُ ساکن بوضع اِ فی دکھی با پرگز دام بود برگز دام بود

آمادام و فيره مدد ال و نشام مندربر دري واس وسيار المرافع المين و المرافع المين المرافع المين و المرافع المين و المين و المين و المين و المين و المين و المين المين المين المين المين المين المين و المين المين المين المين و المين المين المين المين المين المين و المين الم

سمن لغرض لفصال عدمه

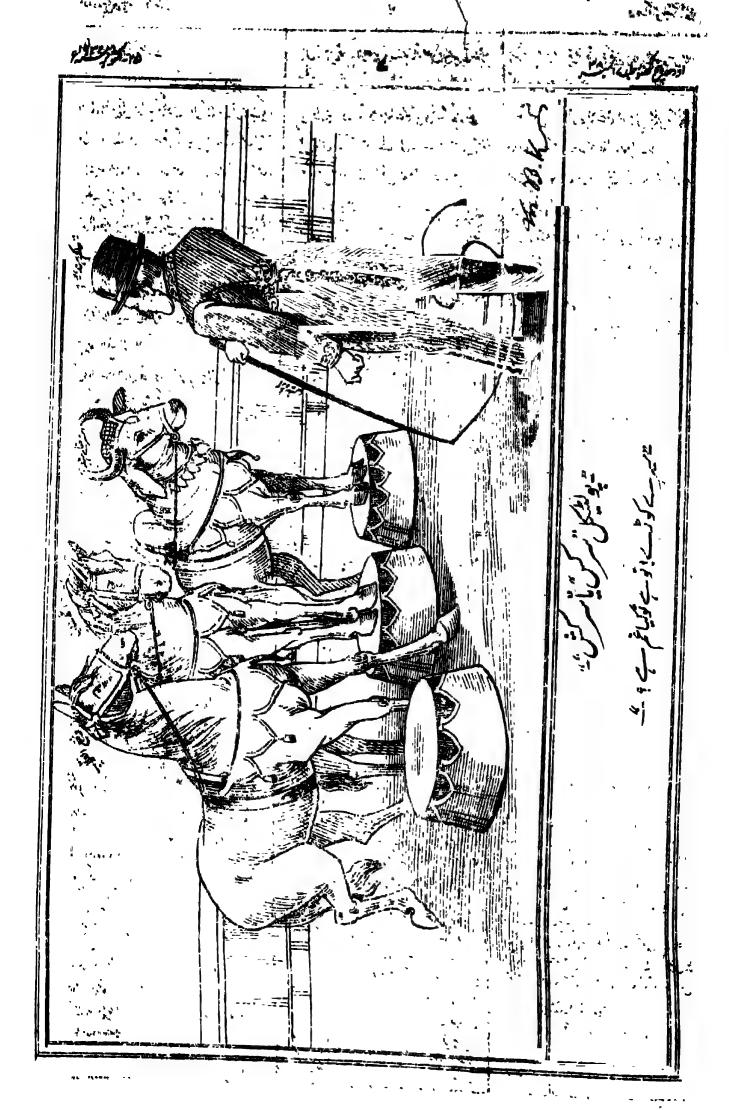
مقدم ابندا کی غرو ۲ انتشافیام بعدالت جناب اب بهرن کما رگوشال بها درمسی برن گخزش مها ة سیکردانی میرونپذشت موری برکاش قرم بهمن ساکن محله دانی گوه نقا وچک شهرگذنهٔ حفی

پذت کورکش و فیره او ها مید بنام بنات بی کشن و لد بنات بدان مهری کشن قرم کمیری بری سائی کار افیار و فهر کورد برناه بردوث کرداری به لذاه که کارتا به که تاریخ برناه بردوث کرداری به لذاه که کارتا به که تاریخ عاد، اکتر برنسال و برفت ایجدان اطالق با موفت کیل کرج مقد مرح مال سے فرارواحی و الفت کیاگیا براور جوکل امور ایج مشلق مقدم کا جواب دے سکے یا کاد سے سکے ما حزیوا در دو و ایم ی دفو سر میر کاد سے سکے ما حزیوا در دو و ایم ی دفو سر میر سے بس فرکوالام سے کر اپنے جواب دفو سر کی آئی مالے دی کوالام سے کر اپنے جواب دفو سر کی آئی فراست کا کو اور فرکور فر ماحر نه بوت کر مقدم اخر مالے دی کھا رسے موج اور نیم کی آئی مالے دی کھا رسے موج اور نیم کی آئی اور میری کرور مالے دی کھا رسے موج اور نیم کی اور میری کرور مالے دی کھا رسے موج اور نیم کی گائی اور میری کرور مالے دی کھا رسے موج اور نیم کی گائی اور میری کو اور دور میری در ماحر نه بوت کے دور اور دور میری کارور مالے دی کھا رسے میری اور نیم کی گائی اور دور کی گائی اور دور کارور کی گائی اور دور کارور کی گائی اور دور کی گائی اور دور کارور کی گائی اور دور کی گائی اور دیکھا کاروری کی گائی اور دور کارور کی گائی اور دور کارور کی گائی اور دور کی گائی کی اور دور کی گائی اور دور کی گائی اور دور کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی اور کی گائی کارور کارور کارور کی گائی کی کارور کی گائی کے دور کارور کارور کارور کیاگیا کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کی کارور کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کی گائی کارور کارور کی گائی کارور کی کارور

۱۱۰ اکو روس ایم جاری کیاگیا ۔ و تحطوما کم جلد اکریزی

المراقات المراوية والمراوية

سمن نبام دعاعليه نبارجا تمرى صالتًا بغرض



京、京の一川できまり、大

Spiller C. C. Carping

- v villa compressation de



والمرابع والمالية المرابع المالية المرابع المر عمالان بالملوزيون ٩ مرمانا وأسرل دي بعار كمناب ومعوس وعاديرماش كالباليان بدماش م معمد کا کمت کولئی۔ منوف الماجكان وأمان والمائلة يكنك در في اس يعند في اللي " بها مهایتان ویک گیا دور در رست کماننے کے افاق ایما مهایتان ویک گیا دور در رست کماننے کے افاق الوس تكياكا بوغاما فالبين فأفي كالمبتث مُضِيع بِمِوكِما والول والأقرة " بَلَيْدِ الل أَيْمُوطِو بِلَي اد قدت ما ألب " مشوكس" وواس الرامز المديكرة ليسادوس وعالم يكافئوا مکون ہے ؟ ش كن توميان ترهي مياسيام " الموس من المراني مدان كوليا ، بال منط علي اور كيكتاتاء منشأ تداسصيته وأول المناهجي الموس وكيارا بالبلول كأبحا الموس ساوكا منرمنا - إن كتا عَاكر الوسي الن آى ويجك مجيج إلاي ومدور كريسان يربيانات القاتلونس بياني كردانا ب كرك والنعار ما تاج أسكاني مور ساميرا مكراب بجاناك

اكرين بواتاب الموكس إلى للفيتيطان " مُن مُذا وافعًا " رَاثُوس في كونساد كما إليجر دُا بجيك) والمس والمعاليا عاشكمان وميناه كالوالكوا وأكاد مزمنها وكار فرالانه وارتك بسرادكان وتتابك آنادِ كَالْهِ آنْدُكِيسِ مُن سَعْدَنْ دِن اِنْ كم الرار كود ك مال سعيدكيا ومن ما تايول ومنوى أوافر كلف لكى م-الموس المين دوال موساكود كم يني استول واسك مفها كاللي كمودي يرمي يربيج كالجيري كالميت كالجيرا نيرمحنات

ديرت ألب كرما أبيرت واليج أنينه ويوفي

ذكيج لبنتانها برادر العابس موفة وكجاكم

الموي بعد المادة العامام كالمائد الأس عقيب ميكور وكث معامل كم يستكالكا م المحاصر والمالية الموس البركل كما مناكبين عنا يك دى كالما يلها والفار مريان الكوان وي بيعك والمدين المساور المرادا والم منتاك مات كعمل جروبول كرود وكالمنال تما مطابل في لنبي الله على ي -الموس لوي يي يي ي دوي -

مرويل وشاكتدل كرن كرب كويد كوشيخ -

يا وَهِ وَهِ وَهِ وَهِ إِدُورُ وَازْهُ كُمُولِكُمْ إِنَّ الْمِينَ

يادى إلى يربون جاسع ي الافك كاديك كم الرمشان عاك ديكا -المراه دول من أراد فك بدوك وي والودى مريد الميرال وقن الود منصر كيد ولن كا أي كون لل والي أبارى كياكر كعساة وللبيؤ الحديمة بلام تعادمان

سِنامام بِينِ، إسلاك المال ورماكة مِلان

مسغضاتين مركي كفعالينين ل عادم مطمطان مِناتُرْمِنِ الْبِيكُولَ الْهِ

مِنْنَا كِيَاكَتَى مِنِينِ إِن بِهِي وَعِلْمَ الْهِ لِكَ منطفظ لمديركيا جاولة كمركب باجارج تحعادس وطلس كيم والفرق المحت السفة تشري المنط آيس الكلماري كالتي المهيمة والمتاب كون الفرول ويطيع مي ويليه المقالم وصريك عابت بود الأور الوكس كمهافيد كسادا والجي تعلم إجا كدوي كروم الوسري طريط وقت مالع ذكرويه منا كومردد كالمريط الكابوذك ين لفكري قدم ذر مکول 24

مزمنشا مي يجركم دنس جانى ودوازه بند الماقات حم) –

مشنطان ووتك وسك يادكمالمي سيمشيه استوكس يمركون وإمزاده مية والمرحة أيل فألكة منشا كواه إردرواذ ويمرسناكتي يكالاولولاد مؤس كواني تناخت كوليدبال وتكوين مركمتان الموس خداكي المارئ دى يا جاجرة مرامندنا "فلام ماضرم" الموس إدر فلام كادوست مي بردري بالغا ندابها وربراك منستام اجتوب كسابوا

يسنوط يتوس يمادى والكال فبالفكا النوجي كى الغربة الرادكيج جازع منيشا - يالغوكادول يتعمالتك

الموس وراك باالميان كريجه ٩ -مطربنشا يعبلانه بروي يجريبه كهاناد جانده مرسنت يديده فالتكادقت بالدقع واون ماخفا عانيك كيطيب لكالنام الماقد والمساكوساتي بون ليفون

الصفط والودد أو و فراد و إدرينا بكو العالف وا يهيه وملا ووكيا عاسكاوردود الموكس كبنتاكم بيدي بني وبعضامات والم ورين وتنحيتا عراكها زانا بالضج كؤكيا جامكا اوكتعم

مولاتا يتع كي وطنبك

(،) كلك صفيعيد 1 يادكن كي وفي الإلكاد عمالية عيق

جلدی بھیے روشکارت ا

كلام د مارك ايك يت موكر رسكر د بكرم كريسيادر سلف زد كى كا مال كيم كتاب كاعم معقد وغيره وليط مرسوم مغات قيمت جبر علاد ومصول أأك مجزيروني بريفهري والبار المريط كالأ

ملکت بر دکھیے ہیں۔ مينى للامو إروي ووي المال صعقول لألهصا بي وكميشك جاب المعجر والمدرسوا إفااد كراكر وعلى والمعل أحكوا بي استه يك منعلق كياكرت بي نظرولس وعجة وافقاتا ملى مالاالغت ل كتابي-الروكها والدوم واستنبواب يكن بيء سليت كسى قدراف مات مي شائعوان مي الكيت الاراهامية ك حجراكُ مكل عائد آصفيه الكحقة ودارياً صفيه كي بدو رعا بالنيف كولادارت منوال كرتى اورام كاول مد كومتا عدال الفراف فررشان الممهد تاجدادك والخالوري لمب الديد لماؤل كسيته مقام شكرب يكيله كيال بندون درسلانون كارريت ي-فرض يعييه ايكتفس وجرروول كالتوميري وكيام التي سايكي كوت بي اليال " كه اعلى بذاالقيبا ككياتوبرصاحبُ بمرى إخصف كماعيلك می جوروکو میری بی بی توکسیں گے ؟ ینسی! -فاذن المال بالكريك فأالوثر تايت ونعتم كأنفالوا فَوَاحِدُ أَنَّ الأَلْتُسِ فُون بِوكُ صِلْ أَرْسَوْكُ وَالْكِيمِ مرد ساكوكانى م بكار بديون والمورول والمين ‹دۈنكامن دِ ماكرى ، ئىم كىلانقىلىنىكە دىكورتى بولىجە. بعر غير المرار المراد والمرابطي فن كدي مد المن كام إدت بممرودكالنات كامكساقة بول سنظاه تعفي ذكياجا لي ديئ سالت مناے درائقي) ويفرن في ج

(٢) مرودها إسعوبال ومنطق عاظت كمعوال وراب المناط عمول مواجد والمقادة فادان الكاف وتبكيا جوب بندي كونوال يعام الك के निर्देश के के के किया है। ران كالقبالي يبلط مي ووالمن كربت ير ىن كى منافعت بدى م لى يىن كد دامنيا لاكثريت مّا كرايك وكالمل مال مصفالي ورينباري كاهذول كوكمي ووزنرني كاجواكت نزوتي يهال تؤفرا

ميارزني بي بوض زيادها بايس ميدي باد ومفر باره لك كمنة بي كالريك ليم في لون كوم ودرت مناس بالا دريي مرتفر خيالات ميم كمق مي كنفر وندن كابل جود رويامتوني عاياتو باستناك بعن سبري سبابل كندة نارُاش درايي مردرتون سفنا دافعت بريرني أغاس المسرمول إده تقديم السي المسايد الميام مني ردر بيب برحسوال اكمعان سبع مثاني يني مرزاد تبريروم يسحي تريياوه وعلمكر مرثول كاعجو مرص كااكب الك لفظ مرزا مروم کے اصل استدے مقابے کے بعد لمبع کیا گیاہے ادرمبكي توثيق جانشين مرزاد تبريرموم مضرت لجيع بظله العالى نے فرمائی ہے۔ اس کتاب بر معنعت مرح م کی مواع عری صفح یا کام تقور تقبر میں سال ہے۔ تميت لمحاط كاعد بير- عار عارب وصاحب قيمت كامئ أراؤ زميج كريكتاب الملب فرائي كم أن ع معول وأك زياجا تفكا

وی بی طلب کرنے کی صورت بر محصول

متازيك تمنسئ عاس مكتنو

الردونار والماليان المرابان سرك الرموري في ويول المراق المالية ددد مرسكف كاكا إدر كالمنافي في التيام الانترث مياتي كضيفا ومراوز ألية الديل الرمين أول تعابد يتالا كريفتر كالكركي ويستعي يادو كالديوكة يى ورس عيداي عيدا منديع لمعطع في مواتبًا جوا كيمة فيون بالثيري. أب مانيعوا شافرى ورلاد لاد سروع برأي فواد ورسا برند كو كلوز ل بالمين ك .. برياد كالكادره وشاديون كالمافرهافي ميدكة مضودكما مجال ان ظامول كى جوج المعي كرسكيس-يصور الرمت جود بالى وبلاكرب وقت كي عبوالى كوسفيد " ال الكالواك بالت وعلى ماب بوش آيات " المبتقيال كيست الكرزى ريض كلوالة مي زائس كم كافهمت الأكريم برويا بو تين كراج والليس والالدوله ورمها راجه وللى إل كربها دركها مزادول فينما يج رجرك دایمانس وقی برزی دهوم سے راحی معلوری فی

رام ليلاته السيلاا ورنا لكونكا تمريم كاسامان بأست يمال رام لها يه اس ليلااد فالكول در كم في المول موا كاسالك نمايت عمره بركفايت فروخت كراجا تاسي ايك إرمنك اكرصرورا زائش كيجياكات احفائك واصطفائهت منت للب دائي گا-مشكر سنجارك كمينى تتمرا ملفكايتد

مسلمانان مندك جذبات كاذبردست زميان

جريدة واستثمارًا لهاباد الك مقده كاوا حد الحويري بلته وارسلم إدكن عالات هاضره ربشين تبصروا درمنية بعركي بم فبرو كالزسي ظامير لما البيكيتين جذبات فيالات علوم كيف كيلي اسار ديسيين تارت ومار كسية ثارين ماريجه سلامین ہے سنسٹان ہے بنرل نیج اجازاس الاالہ الا مادو بی ب يم يسال دُن يُحتمِ فراف الله على وقد مطال الله دى ميندار يزنگنگ ينځ بلښکېنې لميث للبور

يكوعبادي فاج كوباها معون رساك سيميل والغا

كيصفس فريدك اورا بنافوى فرض اداركيج مظورت ومراير تيرلا كدوي فروفت شده مرابيه ۱۰۱۷،۱ و فروخت محصص والهراجمس كبالا وفود مريحكمين فشرفي معديمراه درخواست ببلغ عرفي معمل منظورى بانى كارمسب فرددت مب هب كيمالي تعيل كريه آج يكار اسكرشي كوكيي

والنطائبي اودم وتنج

المالي المستوى في المالي و ال

المراب المرابي المراب المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المراب المرابي المراب المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي

مقویات سرتگی عالم ننگره دان قبن در پینی ون دری کافرانی بر نیس، سید ال دست ی فیره کی تا مین بود کی کیر بید گریزانسه طاکرتی بر فیرو بقرید کرد. ایوکیدا ، ۹ بند سرد بای به بال لاد بوری مدر این می شاخر این ما منظر کافشیا و ا د درشاستری جام بخر کافشیا و ا د بین دا در بنداید کو به کر کافشیا و ا



نسکه سیمارک مجمعی نسب نهرهمی آدرویک آد دیا ت نباخ کا کارخانه نهرهمی آدرویک آ

وراس المراج الم

ئ. دارنز مد جنبک کارسیسکی سنم را کمیونی هر کامانزاد دربان مهار بستگیرداز و نشوای نام مان می

ومب نظر کتا برا علی می بوای گرونگالی ایک گرامونون کی طرح سروا محوظ رکھنے بلکہ گئے کے جلیدر کات کاغذیر لھے سے سے آج اعد بيراك متهور ومعروت كتاب اس كے معهدًا قِل كِتْرَاثْ لِيْرْ خَالِعَ بِوَجِلِي اور جانے والے جانے ہوک ناحال موبیقی کے جزوعلمی ہو اس سے بہترکاب شائع نہیں ہوئی اب سی اب کے ماتذہ فنٰ *کے علم سبینہ* عار سفینہ نا یائے تان سین کے عدمے ہے کے زائد مال تک صدر اسا مزہ نن کی گاگل والے گلے سے نقل کی ہوئی ورور می فقید کیا ہے۔ استاد مورعلى خال میان ان بی افزی امکار میم اماکال کارور داور مور ال اس کاب بن نفس گئی میں بلات کا کرآپ مرکا اواکر نے بنا در بی زک کے دموز کر مور این کے بدر کر نمایت فعام سے ابتدائے کا بسی کودیے کئے اسمی مرکزیا کہ کورٹ من بين كأشاد فوقيليم وتيادر ذاكب مولى إدر م إسار كل عال الكي بين الكي الدي مثابيكا لمرتبادي الجواس مستف نے الکرائے مرف کی اور اک عربی من سے کام لیا س کاب کورٹ کے ہما ما ما مار أستارون رائي نازامي مرووب فيت إي روب مسرق والكروال وسفر ما و المطهر و معداوومد



الايت كرفات كرفات

کادبہ او بین موزم یده میده هامی کا به ماخورید علالا مینی اورو بنی کنتیع ترصن مسال سے اب تک شایت نیکنای اور روزا فزول ترتی کے ساتھ ر کر معذار ورشن سے قمع فی طلہ ہے

يرانح امين آباد فكفتو

ماری ہے۔

تجشرط

(۱) العديثي مي جركى فيرسنس بيمي منه المكلف اور بنتي مقامي نيس بوق العده في مجازون الار مساول كي طرح ميسان كي معض في سركا بكيا يكي مي طرح قابل بنك امور برفرد بنسان و درم اسنبي كي مكليد يحي كرفي العدارية بي العدد في مون ابني بعنا حديد فاقع الارتفوالات به بنياد ب -دوا قبت كي في أو في يمين و نبائج و يمين كي مرفي و إلى في الميان الميان الميان و برفزون من فرق به بكرافان سنك مبند و ع كي اصابت به دو العدارية مين بي بيام و الميان الدنيا و المعان العالى و ميان و الميان و الميان الماركي الفادان الميرك مم يدي و الميان الميرك مم يدي و الميان الميرك مم يدي و الميان الميرك مم يدير المين و الميان الميرك مم يدير الميرون الميس و الميان الميرون المين و الميان الميرك مم يديرون المين و الميان الميرون المين و الميان المين و الميان الميرون المين و المين و الميان الميرون المين و المين المين و المين المين و المين المين المين و المين المين

معدواک اس کے علاوہ۔

ملدات اور وقيج الماقيا

چید فائل براے زوخت موج دایں پہلرا ا فغائر علم وادب والوالت ادری یاست سے الدال بی سرکتب فائد سی مفوظ مہنا چاہئیں تمیت فی جلد مقد الداک بوری خربیار۔ فاص رفایت راس الوای ملدخرد نے والے معاب کو ہمنوات اود منج جلداول تمیتی تہر معاب کو ہمنوات اود منج جلداول تمیتی تہر

مجل إن شهر ماضيه مثل ادراسكي بشترك مبي خبد طدس راے فروخت موج د ميں فيت ني جار معدر معدل فرمدار

> ٹوٹاہواقوی رہا نہ قہمنہ انگیز شمکا زانہ

القول مي ليكيسو فاكبون تبيت أبي ميدال مريي ب فرجي نشال مارا تخييلا بي ينده بجربهر إل جارا بورب کی سروگی مول می تص منگ ويحكى وطرراب شرريال مارا بالوى سے كركے شادى بيلدنا وكيا مندوب مصيلي موري فرواني كمان كاب وواكتام استنوال ارا مِعْ كَالْوَرُورِ وَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال أنزكورنك لايامنق ستال بادا الى ئىي جولۇكاكافرور-مولسبلي وسيء أشال مارا الى بىمىرىكى بىعابوا بوالوا اب توبها ريسيد دور مزال مارا داع مگر اس اندگل محلے بن عِرِّسِ النَّفَ تَحْسَبُ وَلَمِيرُولِكِ لَ لَيْدُنْ سِ جَلْكِيمِ فِي الْجَلِّ والْ عَارِا سيون وافي والميام العلك بوالريد كعبدم شيرة يا ن ادا دارالوام مي متيم وتميال عفي ك ملحاك دمن وافن سال مارا محلوا جكانه بالبحس دم و بال بارا مريخ بدكم ينط بعرقه وزيهم جوده تكانت مولكس لم جوال بمارا مب فيدارُنا إمركار ماليه ف تنکیمی مدایس بم و منافناک بیش سیر سیر را ب کیا اسال بارا برض سے بات روفودز یا ل بارا برور د کار حال مسلم بروم في فرركوسي فرت كا تا د با يد موب إارمتم لرزب المارا

- Collan

تحري ول المراكب المربطانا

ود مغرعة زاء ثاميله ويكنه المن مجريدي

من الدورايول بنادروسرمانا مادك فيرق كوي الكافري المواجعة المادوسرمانا معامر في المردوس المادوس مادي المواجعة المردوس المرجعة المردوس المرجعة المردوس المرجعة ا

يمير اوراس ب كافركا إز ازك احمق! محيد عي كوني سلم ليك كا والنشير حانا ؟

قوى أركن كالبك ظريفيان يجونيو

مندس برنجانقات بن كافي و كافياق و المساقات من بريم المراكب بيانقاق ميد من بريم و المراكب بيانقاق ميد و المراكب بيانقاق من المراكب بيان المناقات من المراكب بيان المناقات الداني الخيول بالب نجائك الفاق مددول كي جائل المناقفات بدائم في سدى سب مور و ل في الول المراكب المناقفات من من المراكب المناقفات من من المراكب المناقفات من المراكب المناقفات المراكب المناقفات المراكب المناقفات المراكب المناقفات المراكب المناقفات المناقفات

مكريا ذكراس بليك إزري كاماب كالكريمان في المائين المستخرسة برا ما ما والريك إلى الحطيم الإلا ووالأرسانية ولات الك illy sale with the selection of the بها كما و إخ را بال مع الما ير بن المعالم والمان المستري لمديد مكادى كدمري رى درواتى كشتهافلان تخريد ازكوف الدرة ويا باضات المخسس كيادراس اجاري كالمذكر بزركواديا - اجماع الرس عيابا كودس الحسير كملي الدامي وكي اوراقي اليدي برالدن المحت دي

ادر مول رحول كالف مک در شد مرار در من کار ای ای دنیا می کینین بیل موالی از أسانى بتذبر كمتا متا والربخان بازابل فكم ومعوال ذى جاتى اور بمراكة كموان جاتى وراير ومم كر بوان ول ادرا الحل ما تا ادرم جاستاد واديكي ميدى درسطرب كلوك فلوست أتتوادكا مخره كرالا للا عالم الم ال قرم كالخروبيك بور تريد إ- اي بي دوجاد النيس دس بالخ سى اوريه خِالَ إِلَى فَالْمَ الْمُرادِينَ الْمِنْ فَسِيرُ مِن بِهَا وُكُورَ مَا مُ رِجابِواكِيةً بن عمف مبتول كرد مجام المعرب ككسى بيور كار في دورول برري ال تك من كرساعة رب جاب التخسيك الربي الدونكافي اوطعي في الد

علوم والم مدد کے اس درستان کا اطبیقا کی مستجدے قری جمید اسلام ہ زي بن زرافلت عروالموم ياي تنادا تادساقد يمكرم رروبستاني عان كفرت وي كف في كال كالكروي يورور الرامع الوم يا كا ابوده بودي سين الدينية وبي مر مريع الإصلوم يابو كوروم تما وسراب ايولاد والخاك ومولئ من موار مها وموادم يمكى ساعيدول والفرين أن نين شك باك و الواسادم والم

زد کارب کس ریغر و براه اهادی مربخه مخفاش كارجو بدامسكوم بوتاب

دوش سادم في كالمناك بغيروالفل المسلمة

> (نمبرا) (تروا-اكورسام)

اس بر مجدد إد و الخفير أن كالمخرول كمركناه عالد منير برتا - أكرافهارواك أن كاسلقة دية وأن كيورد ل كوفي فردا-

اساللوكن بزركول كالممروان فيأيا - وبراتورا اس كرده ك كرول سن مند بهاك بالمري عيد چامي أسان مك برنيا دريان بن بي هريم اليتن

کے باشتیوں سے جا لائے۔

بة تبركيم كالرس كمعاصيفا ابن جات الي بشركميكه ووان كخصير واشت كمسك كأنتما ركمتا يو جيد بوامركاه ض وبريادى كاديم فف بن میتاہے۔ مکومت ہے او مخر ما کی مکن رموز خواری كى ابركا فرنسين ورند نداد ونهي مرت دس لاكم رد درسالانه خرج کرتی نیجریم دیجیتے کوم زوستان می میرکون اخیاری کا خذ السِیار تابو کومت سک کودل كتلف ذكرتا عكومت كاعتل بالسوس به كأس ميكاد ايك سلسلي وروقام كرد أجواخبار وليوليك مخيط كابرماجاب ورسد سكتا - المن محالي قائمي ميطرى سافان نخك كما دلداو كي الماعت بي بدنام بي ملمي بود دمرت أمّا بَكْرُو كوسكناس كحوط يج د بودط كمي انبادي كاغذ كما العراد واغ دى اور كامت في المربود فكو

سمن واسطح قرار مادا مورتنقي طلب

(أيره كاشعاءه)

بدالت البيشل ضني بجره منلع أقره مد است ادر سی ای وصف ایره املاس جاب میدی کافی صاحب بها درا در شام عث اگره ۱۱) مورج بجهان نا ایغ دلدهد کے لال ۲۷) زائن برشاد -دم بورج رفی ال دولایت موسط میان برادر تو دوم و در کها در کال ساكن بوائش كلي الأه مرعى

دن مرخ دمیر دائل من آن ارش کافت قدم حیدائی با روزوی غیل مرخ صدر بازار میدادنی کنز-وی مدیر بره ایس دس مرخ د او درم) مرز دارهای وادم خودن کوم عیدائی معل درسه میخ دائن شایسگایی وكردي كفارب فالناك الش إب وسادروان بلواله بدير كرده كي بدادكوا الملاح ديا في شكرتم. مركم وين بعالث إنائية الأورث له الدارك المراقطة العرب الكيل كومونات والشركيم وكرمة ومكوارك مزیرالات کا جاب دست کے ایک ساعظ کو ل اوسا آبات چرم جاب ایسے مولات کا دسے سکے حاصرت اور جراب ہی ره می کی کو اور چاکو وزم شدکراسی و در تاریشانیکا مشرکرد می در جا شد این جا بدی شکستند اللکتا او چشت مر سفر کمانلام و معالیت کاگر بود ذکور تبعاله فرد وكالمنديرواتريقها سيسميها والفلاا بهديد وكالدرمات كالأواع والما

بمدارم المساوفان كالمراد

سنمن بنام قائم مقام قانوني معاعليتوني

مبدالت أوافيل فسلى أكره ضلع أكره إهلاس ميدي كالمي ماحب بهادرا إحبى صعت أكره دري سورج عمال نابالغ ولدهم في للال ٢١) برا كن برست اد دم) در بارشاد دم) داده آنش ده مری کشن نا باهنان داره رشن آن برلایت میره عبان بدر دوم وشی انتها دادم رانش نمخ آگره رحی

درى مرويم لاكل ت من مي ماك دميدال إرجازوش طیرام صدر ازادها دئی کون دایم مرود کومالی دندی مرود کو داد دیمی مرطره بادجا دی دادم و دون دم عیسای مقل ادمی کنج دائن خاب کون برگاه مرهای دفیرو دوبان ندایک احق اس معدالت پن برگاه مرهای دفیرو دوبان ندایک احق اس معدالت پن باری و ماه در از شام بادی دند معامل کردی م گانی و مذکروت برگیا اور برگا مدخی خورسف کی فی س سالت مي گزراني سي مس مين ده كهنا خوكماني ر بن زار مع قاطر مقام قان مي اور ما ستام مكات من من رك معافير بالدما وي المناأب و المنازية المنازية المادر و المنازية المادر و المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية ا رس المنازية وليا أس عمام المنازية ا مرح الديمل والا المرابع المؤلف المرابع א פורים ושו לו בו ומו של של פול

مرووطا ووفي المهت أسكا يرفافا إكان مذت إقدن الخذيال كم بيم إلى دُم فِلْكُاب : ان عين كريوسك إسام كردي ب الم المؤمن المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع كعند النسك الواران بوسنواطبي فلتي ويوطف مِنْ تُوْرِدُ إِذْ قَلِيدُ عِي كُوتُ مِنْ - بِلِي تَصْعَلُ-والتاليك كي والعبليات والملقيب ۶ امیارسا زری نیاجهان بازسی مقداد سی*ت* الماسي وم فروش ع الإل فراد في ب عن بريواي يدة ديور ويوه بالكان بل اورمعرا خدارات فال كميني ال يك ست اركى برى دىست درى فى مركى كارت وتراس والمفراكا علام مال سي ان ك بالمردى وراستفلال ساقام بجا رين كافيال فاب بي توب - إكرادر إ-اور كوئي اعلىٰ در مص مح تخره با زاب كلم مبنيه تو بدانس بوتے۔ بالتدز ويك ومف فيرو ترطريفيت كإليا نيخ كالخروكوني والدابل فكم كالبرقي ألس كى

سين كافر وكرف د الدابل الموليلي السين الدي الدي الموادد كورد الدابل الموليلي الدي الدي الموادد كورد الدين الموادد كورد المي الموادد كورد المي والموادد كورد والمي المورد كورد والمي المي والموادد والمثاله المي والموادد والمواد والموادد والمواد والموادد والمواد والمواد والموادد والمواد والمواد والموادد والموادد والموادد والمواد والموادد والمواد والموادد و

كونى دور الغلى كونسائم رفين مركم مني اور بم دوري كريد بن كريار الخود مؤمت كمان س

برنین بلی برد کون کے زیاد مودند ہوگا۔
ہم براکی افرار آئیں کہ جو موست کے فران دستا کم استان کے انتقال استام کا مستقیل ۔ (باق آئندہ)
مستقیل ۔ (باق آئندہ)
مستقیل ۔ (باق آئندہ)
مستقیل ۔ (باق آئندہ)
مستقیل مست

سالی همری فاقل قصی کودال پرتارسادی ایک در کوری عمری کردول نیکشای برخوابی سالگروسال بر، ایک بارمنا تا میا گر مهری منافے بس کودالدین اس دن کوتبرک کوکر خوابی منافے بس کیج ایسے می خوش نصیب مندا کے بستار بس جروح کیج ایسے می خوش نصیب مندا کے بستار میں جروح نے دری کو پدا ہوتے بالحالا این کی سالگرہ جو تقے سال ہوتی ہے۔ بمروفیق کی وقتے کے مرسے بادھویں جینے اس

م دختر اکو دیکھیے کو مرسے ادھوی جینے اس سنگذل دن کاسلان کرنا پڑتاہے ادر کجاب المار نج کے طور قاشاہے کہ نوش کے دماسینیے حالت ہیں کوئی الیا المصاف لبند مصف مزلج خص نرم کا موری تائید ذکرسے اور اس دن کو خواک ن مرکھیے – پر

کرنے لگاک آباجا ن دوست کتے تھے۔ سالگرہ کوآپ کیا مجھتے ہی یہ تو قبرتک ہو پچنے کے سیے راستہ تبانے والامیل کاسٹون ہے جا ہب عام لود پر مرد استول میں دیجھاکرتے ہیں۔ یسنے

مزل قرم و قرب بالم حالى ب - الركون كالدولا سيد كه كواس و ن فوشى منا ديوم مسرت ب-بى جمينا ما بي كواس خفس كرد اخ بن كيونور به اوه ابني و ندگي ست بزار ب عموا المعلى عمر كا الم مان ابني سالكوه كون ليف و وستول كود و ويتا ب اوركستا ب اس مبادك قت ومرست مالو فوشى منا في - اس كرد وست اس كامام تدري وش كرته مبارك باد و يتحاور كلت مي كوهايدن بار بار و كهائك -

مهددان و الني كرب برجاتا ب أيض كو لمن كردا بوكر خفاب لكاما بهداه رجب بالول كو خفاب سے باہ ہا تاہے۔درینجانی بادکوکے كيف تصفي مولاك رمول وجنش ديبا جوالول كي طرح اكو كار دونديني سے الهاد تغرب كرا -اگران اتحام کے ول ٹوے جائیں توکی کرنے مِ بِي خِال عِيبًا بِهِ كَاكريوم بِدِ الْفَرِسالَ كَا بَرَكِ ون ہے۔اسی لیے م کوشش کر کے می کہ اس کیا رن كرمعدوى مسرت كيدرياس الودي مدورت ى دوح فرسا إدت تهامقالم كرنا منين جائية -د دکے لیے ایٹ دکستول کو الالیتے می کرآ اوگی فراه مخاه فوش موم أي سايردوست بمي اس ميدېركدونت رېارى د دنجى اى طن بوگىدور رِّنَةِ بِي اوراس فقت، وخيال مي سُرِيكِ ك نوش كي مي دنت كان ديث بي-واني سالكرونسي منائس ده منيد نوخيز دوسيزو 2 3 10-10 10 30 SO (16-4-

بهران المحافظ المنظم الموديكامنه المران المحافظ المران وقت المنظم المرائد وقت المنظم المرائد المنظم المرائد المنظم المرائد المنظم المرائد المنظم المرائد المنظم ال

قبرت سالانده <u>ه</u> رښنداي دي رياي ليم نيچ روز نام رننسايو ريون

مرق ايك شناسال وي تمين معنول ف بي ميسونيا لكرو منانى ببدادان موق كينج كيس جدكة علوم ج أكراس ال باعداك وه واسال كوي ئد سنانى انى تاسالىدى كىبروى كوادرابىي اس دم ريعنت ميتا بول- آرينطرنگ اور مزوش الي كوم نس جوازار لين كرسكي جاك انخيراندرس بذكر المتابول كرس الهفروري كو

عبلاج بإس اوريد دكب افي سالكره مناقي ب بگلی دشی آدی ابی عمرے بابت کو منیں تبالاسکتے۔ مين كيابرى كرنواه كؤاه عيبت كاسان كرين ميح تويدب كريه عارى وجوده منذيب

عاريال الگ مُركومَ فِي حَلِي بوت بن بوت بي داسے کواسے ہم پر ماوی ہوتے جاتے بی اور ای می کابویم مارے کندموں بر ڈ النے جائے یں۔ ادھر ہم ہی کرانی سائل ومن نے براتوں اور بار دوستول كالكسرين تبوكنامي ويجي كسمريث آميزلهم يمكنع بيركدا يستبت دن آب كود كلين نصيب مول - سي هي كو في يكي محبت ہے۔ اُفیں کرا چاہیے تھاکر خدا کرسے تم ہمینہ استے ہی برس کے دہ ہے۔

بالتم يمجى ووسرول كى سالگره يرافها دسترت كرنا بي جانبير كماسكتا ـ فرنس كيميي ايك هنيف يشتد دا دب مي ف وع

كياب كرس ابني وولت يزريعه وصيت تعين وكل حب اليى منعيفه كى سالگره آئى توكيول نراس خیال ہے جلیں کا ٹی جائیں کہ انٹیرنے وسیت کی را مت ایک چراور ما دیا ۔ مرکو بڑی بی کی طرو المرافي فادت ي نسب

إن ايك اور كمي مو تع بي رجب بارس بيخ مجر مح مريم أن كالأواس فيال مت وال م كرمناتي بي كروه دن مبت عبد آف دالا كر مب يرم ان بوكرم الدسائة شا ذائب الم

محت کریں گے۔

آب كي التي لك بدائي ماكره فوشي ا ان ب آپ کے فیال سے می ۔ اگر ای طبع آب انباديم إحايا ورباسه الكره واسه سالكره كمكر ون كالا و مرورة ب صاحب فراش بولي كم ادرد اكثرصاحب المجب آب كرمشوك وكي كالمعين كونك يسكك إن كونسا الموكالي يف دن م - ايك در بركور كيا ان كي طون كر كيجيدان كوبرترت تمينئ ذميجي باليغي كالج مروري ما مات رف كري عندي د درس ايك در ودر کود محفی مائیں مخداورا س طرح کل جائدة و دواخانول كى فريوجاك كى ـ الرأب مي كجومي من بي ترسالكره مرو ر منائیے اور برسال کو خردہ کرکے ہول باری دن کا کیے۔ سالاندونسے متوڑی سی فرق کید مِن خربُ كرنا اور طبق بعبالتي رمبنا اجها يحل ألا اكب سالتودوا خالون مي مقل كردينا محيدار كاكام تس-

اس طري اب في يكي ليون في ايا والاصفرات اب توصرور دوس كائي كاور كالأسك

راف --

مولانا بنج كي نوث بك تكومت يف أنين إأنين را بالتكو الربي عكومت كايددوك كولى نيانسي كده مند بعيضائين كادفراب وايك الذوه تعاكر كوسال كالمرطوس كمامين ستجاكدت في علوث ا انتياد ببينتنى فراد فكربات منوى مهافي تمكر آئين حازكونسل كالمبرتقرركياجا وأمعست كرى

محضوركوفعا سلامت دنك مجع توعام كلبول مِن مُندِكُو لِيَّةُ تَرْمُ ٱ تَى شِيرٍ الْ " الدِّكِيرِ رِداكا بات نبسٍ !" " الدِّكِيرِ رِداكا بات نبسٍ !" "فدادى تمي الكل تفريد كرف كى عادت منير

المخطعين المراه والمعطوية زخي شعيره المرجان باوقين شعيره ارض م او نعیک بربست بلک باری سے و "توصفوريمي المشادفران كرمجع ضعمت كون ادار في يولى 2 ٠ ب*س گری پرچنج* دہنا ۔اوچ کاؤن جار**ی ل**روی ے بیں بواس کی تابید کو بالا

وتعفورس موتت كمول كيافي

وعب آدى بدكت فينفك مفرورت يي نيس "

مليئ مخدم فتحسيال بجرس بفاديون المث

" إل اوركيا ـ زياد و كمه مكسبي بيندنسي - الأول مرول بی کی منرورے ہے ا بطيے مناب تنخس أب مرن گئے ۔ گراب يعال ب كينت بنيس نام زده م بوي من ال سكون سكو كهبق مول كغين جنائجة اراس لكرتب کے بیے ایک گرد واسمبلی نے نام زدکیا۔ اس گروہ ميرسات مبركي عجلى ورسات مردسركاري فالر اورطين مقرمو سداول توسا ثاروبن مجاس ود منوس عددت إدر زبو والسيان معاجم ودرسه صدرها صب فود عاكو إن سركارى كى فرداعلى معروه يركندد صاحب كرجه برواحد كرصرت كى رائداك وابدوسك داء مند ماحب ورمركاري تمرون كانزه يكسسكي

جلر<u>ی کمو</u>فتکامعان كلم ومدارك الك يك شرك كور ركر وكليوكة بدي ادر د المعت و ذكي كا ماس كيمي كاب كالمجسم مع مقدمه وفيره في في موموم فحات. فيمت: - في ملاده معول داك

سے اس بل ب افرانی جرموں کے دورانے اور

ب ن ول كرف كي مجانش منتى -



K.03/2.

" ووعليمن" " اجى ادمراؤ" " يەنگورى جى توكىتى ادھراۋ "



أيتريه ماكرتي مجلى مرول كولتي سيمين إخرافات

کی نیابر ال مکانی فری اندانشوں نے ایک بیال

شائع كيام مى مددكى مندودى كداليفن يك

المن والمريد بي ورد المريض

خاريمى البن كوبسن إنسون كسف كدسط

مين فين برسه اورمدرايد كوكى راسادي

عى عب يوشيده دخى لكيول تم في وادب

كنعون بيا - ابتكايت كم في كرم الركافية

برجب ولول طرب ك دور برابري

وصدرمامب كالمشكدوث فزازد

كأسى بوع بالدكياس بيغيده سركارى

مِس بنا پرفیرسرکاری چادیمروں کو چال کھا

دِي وه رُبِيرامن مُكِينَكُ سِيمِ عَلَى مَنْ مِنْ اللهِ عَلَيْ مِنْ اللهِ عَلَيْ مِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ

فران کافناک اورسودنشی کی ترتی کے سے

رِ امن رهبیت کو اس به کیرمجرم ساز دنعه

مستني كرامات تح مدرموات

دمغرل ان چارول کے اعلان کرد پاکھائٹ

« مِرامن وُرامن م کونهیں جانتی دہ اُواسٹ

عى فكني يركسنا جائبي سب لد الستنتا

والى زميم سترد - كربير جيني كه إنس م لوكو

بروس آین کے آور دے ہیں۔ اُوروے

كوالسانه إن كابوم رنه وناجابيدا ور

أنون نے ہسس تیم یا ہسپتناء

كوكسي والمسين ومبني كرمن كاظرويار

حب دور سير علي كادن ايا قواس والمين

بج بوشروع بوئي ادرجار آدى المجافيا فال

محرياان كى داسيس كوست بروس ائين اور

"ألمن بدال مؤمت سي كوئي قايال فرق م

چال دکھانے والوقعاری مجد برصحه کی عثل

قربان - جارى ذاتى دائ ب كره جال وكلفة

بالمالك ومركا المال

ويبجهة يم بناالجي سراعك تب

والوركا يكدك إسطيعانات

دکھائے پرمجدد جیسے -

مربع بسانع ا

کیٹی کی کمیٹی کارروائی ہرافراغ از نئیں۔ افغیر نوشہ باحر اس کھر کے سہ چھیج خی سے معکور ان مجھے کو کارشا تھیں کھٹا تے ہم جائند امراب آف اتحار برجل کرناغ ا۔ اور میں۔ یہ دھیڈ کا دھیٹی کا اَالون تو پاس جو گا اور ہے کھیت ہاس جو گا

جدد گرل میزکا ایک فر



ارے ڈاکٹر! اجی ڈاکٹر صاحب ابر اسے دوجی ۔ مذر وکو ا

کھوئی ہوی ل گئی

زازشامی ایک قاضی می مضع کفترسے خرب ایک شہور بے دقرت قصبے میں دہتے تنے دنام کون ہے ان کی کا ایک گئی۔ پانی برس رہا تھا۔ دد دھیا ابر جعائے ہوئے فقے دات کا دقت قاضی کی دالد و نے کہا۔ ہمیا۔ جائے کے دھورڈ هوتو۔ گاے برلے دکوی گئی ہے یہ بھیانے مراطاحت گاے برلے دکوی گئی ہے یہ بھیانے مراطاحت

مُم يا اور لاهى سنبهال يجبر شرع كى الفاق سن ايك بل كى يكائلى بى بهاك ايا فعارش كون داده كى تيز المكن تمى - بل كم لاك اور كات ك كه ينظيم بى با ذه كرد ده ده ده و يستنعيف أهلى اورجات بي الركي آك كرد ده ده و يستنعيف أهلى اورجات بي تقرل برافق في ال بي قود يا بيل مجلا اورجات بي تسكيم دهراكيا الدفيم اورجات بي كسكيم دهراكيا الدفيم اورجات بي كسكيم دهراكيا الدفيم اورجات بي كسكيم دهراكيا الدفيم المقل كي ل كرنا المجلوب المن الموات بي الحقة المحق كي ل كرنا المجاليا بي والده سي وهيا المن المواقع المنافق المن مو وهمكمال بي يوسعيا إلى الدوسي المنافق المنا

رات گئی بات گئی کمنا ہے کہ قامنی صاحب
مید قد دم کی گائے کی باد میں رہنے اور انتہار
مدیکے کوب مجھی المبی گائے ملے علی میں
مدیکے کول ہو گئے ہو ل دُوہ ور اُ قامنی کو
منیں تو اُن کے وار آؤں کو مطلع کر دس مینا نجہ قرنماز من کے بعد بچاب ہی وہ گائے اب
میں اور لوگ اُسے بیل بچھتے ہیں گروہ دودھ
دیتی ہے اور مسر باز اردہ دھ دیتی ہے۔

ماسیلام می ماکالالا ایک فید برک ماحی ادربای بیسان ماحی کارمی مین رس ہے۔ خوب خوب میرادن بوئی ایک خط کر براب میں الاشماسی خررز ایک ملم واتفاق کی می تومرآ مُینہ قابل مرح و فنامی گرفد ا مبا فی جناب خلافت آب کو مام سلی نول کی حابت بھی حاصل ہے یا نیں '' اس دکھتی رک ٹو لفنی تولین نہیں ہوسکتی اور ایری می نہیں ہوسکتی کرجی توکوں کو جابی ماقہ مامل ہے۔ اون کا کا فیاری حکومت کو بہتے۔

وكجيرا كأكال مركا ونوج فجاج بشسكه يتعيى لمكربا شتاكت م بن کے دمست اے مار دائستہے۔ تنكباب دميت وسارة البزائش غاقال صاحب إ وكالمرشفاعت احدة المصاحب إوكليم اقبال بالمثر ع نوى يا بروسري خوامند نبال معبلا أن سي سنصكوت محد ايت دار اسلام مأل بيس وراه رج كوره عال كركة أملك ومكيول مام ماميول كالزوي قبول كقابل بكاءان دمول كى فيزيسه

يادرنتكال

ايك زانيج وك بورورب فن كماكرة فك فاتى توكائموں كالمنى براى موى ب اس بركونى شب سیس کراس دی بوش و و ف اسامی مدید درول كولېي وشليقى د مشى سربياكدا بس ريان مشي كال بوكئے۔اگرزی مدس فارسی کی جگررا گرزی نے تبنہ كيا تواگريري زبان مي انتقول كوسيديسي كمان برگراهبین که فارسی تعی-

مغليه للفنت كالكريز در اب رف حيد را باد وكت. بيال كے كائستھ اسوقت ہي فارس زيان سي خاصی مهارت د کھتے ہیں۔ ایک یونین جام ملک میل تھ يونبن سيم مرميدرا بادوكن فيقديم حيدرا بادى فقلا فارى زبان كخ نتائج لمين وميرط ومستقل شالئ كرك جاب تو مكوست أجازت نه ملي - (يديرٌ الأوكر م)اب م اسددوست رايست كرد رشاوما. وكمل عدالت عالية العيام المساع والحركيا اوراشكي بهلى كوى بنوان يادر فكال باليرمين نظرير اس كتاب من خصوصيت مندويامسلمان يمخور کی منین طروکن کے دیم فارس خرا کا کام دو گفت م نبب شائع كرف كاراد ومعلوم بدتا ب-يراكي مبادك مدامه، يجموع رنهايت صاب عره كاغذ يرجييا مراسيه قيت معلوم نهيل فيقر يك مرجب قا ملحسين سے دننان دكورالعدر سع المب سيجير

مذا د یکی میدرا بادگی دیامست کو د بات کے بعض معزاب وكوراع والكالمان وعراكم ناظرماس ابارى فدريان شرارول كوزكر يؤادى كالمسامي عجيب وفريب دافت دسين كا اداده كياسيد ملاصرابك بجریز کا یہ سے کہ میانے کے اس دور مر اور چامنے کی دوکانیں کھول دی جائیں اور برق م کے بارساان کا نول رمٹیسکے معادت شرايول وروه ودو اورج المصنفت بلاس _ب منت فورى أن كاخلاق بمرورا أثركرس كي-س جب ريفت وري راهي طرح آاده بدك المران كورن جائي توشى كتاب تفيحت الطي ان كرما شنكولى جاك راكرمهينه دو بيني ترخواك اورنسیمت نوشی کے بعدان کا دل ترک ادر کشی بالل ديكيس تودوده برسائي ميدى درس

مُزدتو بهر:

مغلوم بو تاسي كاناظم أساحب أبحاري إيَّه وارول كمزاج معداقي بريد ماسك زورى أمى درنگ معلاكس أوكول ساعاة في ب- ادر في بعثة ومبيني إجاشت وش كيك كاماحت كو يؤو كريدنى بعد الركاب كودكان كول عاد والعالمة مرك كالمع المسركيني لائد إجد إروم وادال ددكان يرتى دنغر كى شادى كيسال للاس ادر بمرستى فيورك وتت نعيمت كاراك ميغيري توشاه بدادگ محدد راهمرك دوحاري كانك دولاني مهدلس ورزعمواليي علدرا مرمونا بوسه يهنا خائ الاستاس كوبالك عام ادرط فلك أ حضيت داعظى منتاكون ب سه فيعام والبال مك كادروكو ليحيث كي ماك

عاف والك مين اور كائ ركس دون ومالك

اله باست خانول مراعورون اوزاها في رايس

كسطاله كاعى انطام كما ماست دوس فليذا

منح رور بيعير بحصواف كمعان

سيع مثاني ييفرزاذ تبرم وم كمعيم زياجه عديم النظير مرفاد ف كالمجمد عدم كالي أيب نفظ مرزامره م كالسلب تدس مقابل ك مبدطه کراگیاسی اورمس کی تونی جانشین مرِدا دېر پر چوم مضرت د فيع د ظله العالى نے فراكى

اس کتاب می معندن مروم کی موانخ عمری خعوصیات کلام تھوریقبر کھی شال ہے۔ قیت لما کافذ کپر نے کار۔ پار ہے۔ وصاحب قيت كامنئ آرودين كريكتابطب فرائين سننے أن ست مجعول واک زلبا جائے گا۔ وي ـ بي طلب كرمن كي مورت برمحمول ندم مراداد

عتاد م الجنبي كالريك

رامليلايس فيلاا وزاكو كالبريم كاسامان المستعميال راهمايار اسليلااه بالكون وكري الشوان كاسامان نهايت عمره به كفايت فروشت كياما تابراك إر نگوا كر مروراز مانش كيجيگا واحظ كريقط نهرت منت الكب فرائيگار ملطا بيع مشكوسنچادك كمپنى تعول

مسلمامان بندسك مذات كاذ بردمست ترجان جريدة إسطار الآبار مالک تحده کا دا جدا مگریزی مفتد دارسی ایکن مالات ماضره يرتنبن بمروا ورجز يجرك اجفرو كالبب فهسكاالال بسكتيقية بالخيالت لوم ليفيلي الماربيعي بخارت فمعلف كييها المراثماني مندوسالانها يسيد منزل جي خبار أسار الدم بوريوري

المور المحمد المورات وعلى أن خوات مها و المحمد الموروات وعلى أن فوات مها و المورو المحمد المحمد المورو المحمد الم

المن الدور في المدود في ا

مقدیات سرتای عالم دان گوگردان قبل ادر بیغی و ادری کافران کی در ان آرد مستان ال دن کی فیروکی می بیزیاده کریم ری گرزان شاطاری بی فیرو بجری کرد و بیشن ایش دمولیال و دن مدردی بیال اربیمت مدی آنمن اعام شاشتر ایالان منت طلب فرادی -وی شاستری جام شکر کانشیها و ایر مین ساخرج می ایکن د ر



والمالي على ماس والكال بياك منهور ومعروت كتاب اس كے مصدّاقل كيتراني ايش الله على اور جانے والے جانے ہرك ناحال موجھي كے چرو وا الله الماستالي بيس بولي البالان الماسية دوم میں مصنّعت سنے اتذه فن کے علم سینہ عارمفينها إسبئ مان مین کے عمدے نے کے زائد مال تک صدر اسا مزہ فن کی گانلی واُنکے گلے سے نقل کی پوئی مربادرہ ری فعند کتار میں ہ مُستاد مم^{رعلی خال} مان ان مي وري الكارميد بالأل ك ورود وري الماس كاب بي النفول كري بدون كالراب مركا ا واكر في قادري ولا بحرور و المريد لين كا بدوك نمات مفادي ابدائ لاب لكوديد كا الحري الكال كري برج بطري كأشا وودكم وتناور زاك سولى إرونم إسارتكي مع كالم كال سكة من إسك ملا يكوشنا بسيار من البواس مسفف في اكول برمرن كياو إكب وي منت علم ليكال كاب كورت كيا ومعد وورنها يت متول والعلمود استاد ولكارات ازامي مرورب ميت إي تدبير معمل ذاك برمال وتلاميات المعتبرة معراووه



ادابت، كالفائد كالفائد موسول المراق المائة المائة

عِصْنِ مِنْ مَا الْمُسْتَابُ كُنَا مَتْ الْمُعْدُولِ وَلَا وَلَهُ وَلَا وَلَا الْمُعْدُولِ وَلَا وَلَا الْمُعْدُولُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ ولَا اللّهُ الل

مقویات سرگای عالم آنگ گره گوبهار تین در پیخی خوان دری خواند کی جربان بندال برط نزال دستی فیروی کایت بی اب کی بریان برخانت ملکرتی برخ گربر کر بیت نوازد مهکویا صرف برای جیبال الوجوش می کندستی کیفمت مهکویا اصرف برای خوابها لاه محت می کام شاخت ایک مفت طب فرانس ا و پرشاستری جام مگر کانشیا و ار ایجزی برای برای داند روینداین کرم کر کانشیا و ار

مجارات و وحد من اسم وام چندفائل برا سے فروخت توجد میں بیملیات ذخائر علم وادب دظرافت وربیاست سے العال میں ہرکتب خاذی محفوظ رہنا چاہئیں قیمت فی علیہ نے محمول ڈاک نیرم خریدار۔ خاص رعایت باسمار عمی طبد خرید واسے محاب کونتم ات اودھ تنی طبداول قیمتی میم مفت نذرکی جائے گی ۔

مجلدات سنین اهیسبر ستانیداد راس کے پنیر کی مجیب بر طدیں براے فروخت موجود ہیں۔ تیمت فی طدیمہ محصول ندمؤخسہ بیار۔ نی طبد معہ محصول ندمؤخسہ بیار۔ " نیچر"

ما تقصی من کو آرسی کیما سب ؟

اگرا باتهاری دو یات وطائی نیزوانی جابی و خدر وطبید س کے باخو ل بی کمائی کٹا کو محت سے بابور اپنی کمائی کٹا کو محت سے بابور اس عالم باس میں بلخاری سے مال کرنا یا سیجا وظلما اند شور و محت لا اور کی برکار کا الفن و مقال کرنا چاہتے ہیں ایک و کا کھورو کی کھورو کھورو کی کھورو کھورو کی کھورو کی کھورو کی کھورو کھورو کی کھورو ک

مرع کار فاد المراد الم

ورمين كمنوطوي أمرس

نهره

مضامن م

غزل

(د صن عا فواستا وَثِلْ بِالْمُوْتِلِ بِالْمُوْتِلِ بِالْمُوْتِلِينِ إِلَى الْمُؤْتِلِ بِالْمُوْتِلِينِ اللهِ

مرقع زرمين

جاربا فت كمال تك فاك الى جائد كى

ماں بہت ہا ہی ہے ندریافت ۔ نظرافت علی ہمتا دون ودنیا می مرافران۔
دمادت کام آئی ہے ندریافت ۔ نظرافت علی ہے شنجا ب سرآب ہی
کے مفتے ہے سب کھر ہے لیکن آپ لمیں کمال ساکر لئے بھی ہی و زیاد وروق و
سے فقدا بوں سے جاروں سے مشرول سے بی موی مجرکہ جا سے مربطانا
کاری کے نعمد وقائے کرکے انجو کوں سے دشتہ جوا پاک ویس کی تیدکو تو فراک ترب
ائن کے پاس نقد طیرائے کام بی وجرائی سب کچر لمنا جاہیے اورس کی تحریباً کی مربطانا کے مجرالی میں مالت کر کے بعد بالے میں مالت کر کے بعد بالے میں مالمت کر کے بعد بندہ ورائی مربطان میں ورب کے مجرالی میں میں۔ یع بی ترفی ل ان زرے عزو دہرات ۔
بندہ مالی کیے جرمیلی میں میں۔ یع بی ترفی ل ان زرے عزوشرات ۔

فره و المالية المراد ا

ماری مخلوق میں متازیر مطوازے ہے موہ دل زندہ کرے اساند کا ذریع

قعد پرون پاپودید به به به می و گرمقت مدّنگاری تقی عالم ذریس گراس کی ضیا با رسی تحتی دل بهالیتی بس زام کا دائی اس کی ساید باندن دست می نوشتر برم اُنداس کی میمن لیتے بر مجرک باکم بارس کی بسیده فادس ساید برباه مامیل کی

دفرد نج دالم قاضی حاجات ہے یہ
دافی کارہے طلال معتاب ہے یہ
دافی کارہے طلال معتاب ہے یہ
اوکا مل مصوا ہم کرنے زیبا اس کا معبود حسن پر آشو ہے ہے جادا اس کا
کون الیا ہے جودل سے نمین اس کا معبد الشرک میرایک ہے بندا اس کا
دم مجرا کرتا ہے ہوافل وسٹیا داس کا
کوری الیا ہے ہوافل وسٹیا داس کا
کوری الیا ہم تا ہے ہوافل وسٹیا داس کا

ایساسوداکوئی ازارمی آتا ہی نمیں شل اس کے کوئی ظود میں ماتا ہی نمیں جو ادا اسمی ہوادوں میں ماتا ہی نمیں میں میں اور دول میں میں اور دول میں میں اور دول میں ایسان میں است کیتے ہیں ہو است کیتے ہیں ہو

ارزوے دل ناکام المصکت ہیں مارے مالکے بہر مارے مالکے بہروالا سے بہرے ہے۔ اِلمقت معروسکون دل صطرب یہ مرجا تمر و نوبی معت دسے یہ مرجا تمر و نوبی معت دسے یہ وطرف میں نقط رہ بڑال ہے۔

س کا موں ہے جاں میلی محل ہے ماک جیز انع مینوں سے حبت ہی موٹور فیانصعت ہوں صباحث کسی سیمٹن کرتے ہی ہے ملت صورت ہی ۔ القوں اِتّدا ہے انعالت میں اُکت اُس

مِن ويلف الت في معاليك في بندي وكا فركوس اللكف دم تبالى بى دى الى الى كا Solding tradition معدن كريم وام است اس في من و الدير كريم ويفت اس كي المادل سيكياكر ترميوسطى المنطابية بيرد كمعت ي مجت س ك ول عاد المان كاب فالعلامون برمفادس كاس ميستال فريدين فالمجتوش ابمي دادامي عبال جواليسي افتر المين المنافق المي تاومش عن والزمي خالجت مالجي الوش وستعروم بوب فالل فزت ب ال ودت مراس لائق عرت بعده مسكادمان ميده بكافكوليان بيعاكم بي مكوم بي بعسلال يسى بي تخت طلاورين تاج كران معنى رص وبواس بي خوا و ارجهال اس کی نا دار بیر صفرهایت برجاند كوسك رسع مواصا وجثمث جاك يرم جلب والمراه المروب كولى ادنى مواكراس كويدا على روب ا قافادم بفادم كوية قاليت برى بنى بدور فراس كى در اكرب بالرطب وملاب كالمطلب باك ملك لندل كي م اكما سعة ما منج ك اقتار ابناد الني لكريد مكل في تير مجول كالبي تجرمعا دت ميكان عصب اوج استا مترة كابريماك منكر بوم كوئي وه منكر بن جالك ناقرال للكووش ورست بولوتاجا ك كونسلون من وونح فرسالا اجاك وم يونى يوم إلى الساء أس كى بوكسى كاجورُ اعال باست أس كى كوفى بوج يو المالك الماسياس ك مودي وطاس بقال المساس كى م فرز مرکز بوردی مرمی طاق بریم می فرز مرکز بوردی مرمی طاق بریم مى الريم ما لمساحل المال المريم المساحل المال المريم المر ما بن د کملائه البراليم في فرايس م كينية توطاكر المن كالبساس فيختصفال بنفال يييل پرين بربروال ووصاحب والرسين يرا والدار المراد المراد المناه المالي منور له وال مهاكمة بن ما المانية المانية المانية المانية المانية المعادل كالرح الحابات متركره متولعته المساكاب

مادى د نياسى صورت كى تاشائى سى دا وكيامن م كيانوني ددهال س سادى كلون يى بوشت يى ب عند يى كالمود ب بريل يمال ي ب الم يى كردينا كالمنظرة ل يرمي بدانان الدال ي مكادب بيد والمبعد منت الميام ليك بيساقا مساكة كيدتين شاه وكداخلق يماعز ازالكا درس اس كي ران باظات دودوس بادسها مريع سريس من كيموانوكي ولي الله المعالم في المعالم في بالمعتباك زائد اس كادم مرك زبال يربايا مزكره وتت وميت بح إلى ربايا ميدمشا فكربوالذبر أكيح كبيس مسته كوني المجلوه وكما كيوكبيس منت بالمباول كواست يكوالالاس یے میرتی بی گل شرفی مقاروں میں مزل میش کاگران اسے تدیی رال تاجت کے بیعقد کمشاہ تومی مض حسرت دغوت کی دوائے تو میں کسی نا دار کامقصود و عاسبے تومی واكرب بهقعالمي بالمرث برريائ فغرامسندقا لم كيك مام دل بيدي الفت سير إلكامعوا مي والرئ ستاب عضاق في مكون يمرة الني تيدائي سنظام كريد يالكونور دم كراس كالجري جاتي مى المقلط لازم اس رُد كى رُيت شى بركانى بى يمنم لائن اد قيرب مريشرب من الكابادم برتا بواست بركواك بيركرن واست الموامن كملواك تشدلب بوتواسعة بالماك بواكرماك نشي تخت مرمع داوا كا جى كاكم رتبه ماس كادو بالاكوب فاك سے إك كرے بيت كو افغا كرف ظامِرًا إِمُنْ مِن بِطِن مِن مِدِنَا ق المَصْوَلَ فِي مَدَ مِن المُحِينَ اللهِ المُحِينَ اللهِ المُحِينَ اللهُ ال الر كا ماش المورك كودور ك نش ذرست كرشام ومح جوددس المروعن بعامات روائي الرك ديت يم على و ناداردو إلى الرك ئة تعظيم ماللك دسال الى المارد وركامي بي فركداني اس كى اس كى عماج كونى دل ست الرجامك اُسکواکر جنم ندن می جهنشاه کیدے درده مے جاہے جوانسال کو کیجال کیدے ہوگرود می جم شان سسلیال کیدے

4

عُلِ فُرِقُون کے دواداری کا فِتْ اللّٰ ال

בנים טוגפים טוא פרוב בנים

را المستماعة المناج المناج المناعظة الم

پیسام صبح

اد خدال حور اس بي-ايك معاصب كرميون مي قور توكى فها دس بهند محبت مي دار ديد سه يكي في بيا حضرت يدكيا ؟ - فرايا الا دادم م إنه بإشم "فالبااسي خلق برزندگي اورخندال طبق بي كىن دۇئى ئەخەقلەدلىن كىل دارىدىغادى بىيدادكىن رقى غىدىكىل كىل داركىس اغ مالى بىيدىل كىل ئاركىس مىلستان كۈچۈا ئىللىن بىلىنىڭ دىنىن ئاركىزىلىپ دىگستان كۈپۈ دىنىن ئاركىزىلىپ دىگستان كۈپ

ومل يراج فرت كرم وب السبال ب مداني تويد التي الموادلة من عافرت كمان عاملة أول ميد فرعه تريد المان أل سامط كالماؤت بهادرا المشافات مهذ وأي ما مراج الركان سياؤ

وکی کے بے جب فراد کی مریز فردل مائن باست ادکیں دادگر میں اور آباد کی دادگر دیا آباد کو را دکیوں دادگر دیا آباد کو را دکیوں اس باز ن مرج سامق کردیا آباد کو را دکھوں میں کوئے تہدے است کا مرکز دیا ہے۔

ترجها به توزا گرائمی تا دارسیف فارخ الهال م به ورداد بارسین بوسیما سے زبال ساحب آزادی برفار بن می می می در الم موسیما سے زبال ساحب آزادی برفسی برفسی بار سال می ایسان می برفار بن می میں میں برسید بیار سال می میں بار سال می

اگرانی مرسکه فاک فید درایس برگویش کمان سندن بین طعد سیسی میدند وزین

انقلاب برگزار ذال جان کرتیم چین نادگش بین جهان خریب مطرفین طالع نیک مبدل بدوشوم مواج شان استدی معصرتا برم بواج

بات برجی داو آنگوکری کھائے ورد ترسے حلول سے بیکے دورفعد لے قبیم خشرہ زن ہوجو کوئی کیئے کہ سے توثموم سب مبداریفی م دل میں شادی کے کام باغ خذا دائمی دشت فیلل بن جائ

تعربی کا بودگور فریال بن ملئے تری نرجیال در گفن مللم می عجب ترایست بی بی ایک در مائی خضب کری میدنی کا باعث ہے کم کامیب کرے دو لمان خدال کے کا فرکالقب

عت ہے بہ والمب مرے اوران مان سے افرون مد ایسا دو تریارے بنت لوائنو ب

فاستد فكوم بالسائي بدائية بالأنواء

مريج بالكوسية تدنام كليل لامتعفامية كيمي لهراؤس مو

AND THE STATE OF THE STATE OF

ایک نشاه درمرقد بی نفاذاک فرصاصب کومها و همهایی قیم اورموس کود کیچھ آگی یا ایش" دارم مراند ایجیم میمسی کو مندال کسی د مستکاشو ایکتے ہیں۔ گرکتے تو ہیں معد سرا شعرا رشا د موتا ہے۔۔۔

ظرظرت شب دو دانود سے آولوا

از هر مرائل با تا فاد شرح بستان کا

از هر مرائل با تا فاد شرح بستان کا

اس بت کامطلب عرف ان اس دو او انتوان خان کا کا کا فائد الله

انا اظارت شب ایک طلسم ہے گرمود کا والنوکیا ہے؟

کوئی کھی او ا ہے میں کی حزب سے در وازہ کو جا با آیا ہے۔

ہے جراس قفل پر سے اری گئی۔ یاکوئی اس سے ہے۔

ہے جراس قفل پر سے اری گئی۔ یاکوئی اس سے

اطلاع الرحب فعن ١٩ يك مهر المام الم

نه اکت جند تعمید ارساس به ادر مقام تعمیل که اه شل منع برد منع برد مند به هری کنیت مکی داد برده وی نبو پال کگ وم خاکرساکن داری برگز اکیدلر

نام و امراه تاروشوا و اربا خان وکیشودی نابطان میلان گرردا ایری مام او تارباد بیشتی و خیر می در نابوش او ام بهرس اسان ناد کاخت کاران و خیا کابر موضع و اربی می گرایک که مدادت می میس بوانک اگری جهانگان اب مسترما یا نریک شدون تاریخ می برای میسال مصادر و کی او در این میسید بر ازر وے داگری ذکر را جبال ما میں اُن کی تعصیل ماکیش

ادر ہونگہ آج کی تائی آجھ کی باالغادر ہی ہے۔ کرتی نہ رہے اس تو رک ترام ادتا دو غرو کر کور کوالل دی جاتی ہے کہ فرند قاکور پھنے سلنے جارہ یائی جا زروے ڈگری کے داجب الاداجی اس مدالت میں جدو دونسکے دھی المرک دار فرمندر جرفیل کمیوں سے جس کی یا بھا بھا یا دھی شدہ دا حب الادامی بیدھ کیوں زمیے جاڈ۔ دگری شدہ دا حب الادامی بیدھ کیوں زمیے جاڈ۔

تفیرا رائی برگند مرض مال برگیستا میکویت ایک و مادی مادیا میکویت مادی میکویت

مركى ديرى ادر دون الله في المرة والمراقط المراقط المر

الفودروان کو آمنو تواند شاکه ان اعرصاحب ساب میدی کی سند بهائی ایماند اس فیردگورمی شرای کون بوت نیمادرمی -اس فیردگورمی شرای کون بوت نیمادرمی -اس اور ظلت فیم اورود پسب توساری و نیاک کیا براکی گئے ہیں - بید ادی کا پیام برخض کو و نیاج ہے ایمار موزی عوب توسورنی اور وضعت اشکان کے ایمار موزی عوب توسورنی اور وضعت اشکان کے ایمار موزی عوب توسورنی استرور ہو تیجہ لیے

صالح براع البراد المراق

مقام بوانگر مقدد دادگرنم به ستاری ارتک به مجلی بسران باد را قام انهال ساکن بوخش شودگا برگزد تحسیل بوانگر - ساکن از داراید مطلع دکرد رواست (در تگر - : به مسکن از میرایش بی استار و مودکی گئی اور و سے بری کیے گئے -میرا و کا کھی معرب بی اول بوانگر کا کھی معرب بی اول بوانگر

المنظمي در والده الزير الديد الديسة و المنظمة المنظمة

مکے کہ معکور میں کے ہوتعدا الکا فالن کا تریم کا کہ درا المت سب می خدا ا نوسی نے اور میں خواب دنیان کے اقراد الے خرابیل کہا م ہمچاہے ۔ اب ا تناویسے گاکٹ فر نوخواب دنیان بلا کے میں لوگوں کو سم زندگی یا می خندال نے بیداد کرنایا تا دہی قلف و اسے

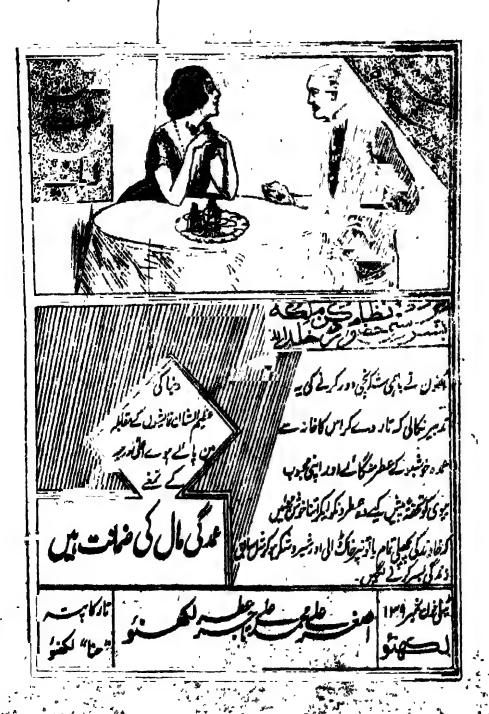
وإركم مواكوملو اعتاف فاو

طدى تعاضا معان

کام د مدار کے ایک یک شعر کو کرر سرکر بگری کر ر پڑھے اور ملعث ذیر کی کا ماصل کیجے۔ کتاب کا مجسم مع مقدم دفیر و ڈراموس صفحات ۔ تیمست، - نیر ملادہ معولی ڈاک

نيفررق ينبيعه الباكك والكالم





خلفي بكفاؤي

أكرانك الكاكر فتراس اجلع شاعوان بهزار

وادصاصب كيانوب فرالمات عكوسكا

معدد در در الله يه مال بينام المراجي

إصفاعرة بداكب سيكه وكايكنه

كيك كالمنادكات كديها المكرول

المتردم ليزكلها ليدعلة كاريجابي والإكمخت ك

لمع دساعي س مزل بكرب مع نبي مكتي

ا و اکوئی بتره صاابسانیا م منیں ج میں منو

اقبال کے فارسی وام زوا پوٹسے جیسے تاکہ

بمالك نظراس برنمي كرسكين - الروه أردون

اللي وغير أن ي سي كم يعليوس

بول تومیماس کی داحبی مدح کرکسی الزام

سے بادت مام ل کر کاس کمنت ادبارک

۽ ايل اس وجسے ہے کريم اي جيب كروام ور ايل اس وجسے ہے کريم اي جيب كروام

منجى كوريول بربرادس كرنا جاست

اقبال کے کام می کمی ٹوئی نظرنہ آئی یہ

كالأطفل كالموت بكادار

» ان سعتبدق کردیدهایی آوسی مرزید

A12

ئە دەلى ئەكھارىي كى بوئىس تىياك ئىكەن مۇھات كاڭھۇدا ۋائىلى باغة نىس نگا-دىداسوادى كىلمازم بار دەدەرىن ئ

> ------خاکسارا د بارالشعر دانشاهری

بهورن العام العاده المعرارية الاسترائية الاسترائية المعروب ال

نجی ابدامی بی کما ا و در وی مولوی تو دلی سنخبی ایمی نبی گائیس که آن بخون کید می تو فولا انتخاب می نبی شاری کرد کی خود ا رسید انتخاب کی مقاموا بر میده و دل اور می انتخاب می خود ایر می خود

معنایا قراد دمیا گاها تخاب برماد کرد یامیرایس یک کننے فائی تک نواب معامب برائشے
میرایس بنی کون سامل ہے ، یہ میں نے کہامیرایس بنی کون سامل ہے ، یہ میں نے کہامیرایس بنی مرتباته اور جائے تم بی سنتے ۔ دسے ی
بون بی نے تی مرتباته اور جائے تی جان برجینا لے کیا
کوئی کد وفود کا دوسائل برئی بی تم انکاد کرتے دہ یہ
کوئی جائے ہے تھے ہیں یا دہنیں کر رات کے
وقت تم سیر جانے ہی اتحیس یا دہنیں کر رات کے
وقت تم سیر جانے ہی آئی میں گئے دہاں اور موس نے
فود گار ایک میل آئی میں کھے دہاں اور موس نے
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ
موامزادہ ہے تو دہ کھی اے کہتے لگا یہ میں بھیا تھا کہ

ليك بوكاس بعي تعين فين ندا يا ورا تومي

معدلكليكمين فراك الخبين كادقت تمكومادس

كرشح أكلول سے دكھا ديے بہے دحوى كمانتك

مِلی تھیں تھی انابی طیا۔ و می تھرسے شکال گئیر

اور فدمتاً ديمي - اب الراس وافع كي بعدس درية

بمراف المراد المساول المراد ال مِل وَكِمَا وُرُسِينَ الله والسيداد رنسيد .. بعظام بمالكيلال ساري المساعة والمارية ليضرا وبعائيون كاجرنا والمشيك المغيس بدايات نا حكر السربد ولهاد ويالما في وانى عبدى سرجمنا لا أكتف كا افركير كم ز ا وكلمياً الكنوك المان كانفرنس ا وداكماً باحك الدي فيتر كافزنس روان واست إعفرمنا أسي حالت بي كينباح صاحب يامحظهما متشكابولا احاتق فارد لاجي آسال وي كى طرح ج: و ايان تجولياً لياب و فاده لا كا م كوم وي شل ميد و توكاد مايو ندين مي ديوي الكو يواد المناسي ك جاليا اب ذار معامب بيزادل كم فولف لك كانوا مُوكِت على فقص كل لاكت مرسي ليس - كمر بدمتى! بنصيبي الميضها نابة أن كاس عاقن برمرك بي من العالمي كل المكال المال و وكميا لي مك م وابن ابران بار المان بوش مرآؤ تملي بدى ولانسط بوسك وماتفاق واتحاد بدراتي منانى بدرتم كسى كافوتى اوينهى بطيطة بود اسكى التسويمليم نسبى كفل فالموكت على صاحب ي دوات إلى بي جنول فيمندون اورسلمانون مينالاً كُنْ كردراه كي سادقا مُ كني-وه آيك مندسياتات كانام ليقير !-سىس بىسىنىرىدۇبىمىيەل. بات يىلى دە الريامان والقصديال كومت جمركوري

تميت سالانده مي ريشنهای سے رسابی البو-منيج دود نامش**منس پرازگون**

مِولَى عَرَاكَ وْمُول مِيكَانِي بِعَالُكُ كُولا بن كَيْمَ عَلَى عِلَى مِي لا يَسِطِي فَقَدَ اسْتَادِ جِسَدَ وَلا سكوننها لا المسركونولا مسكومانها أس كو وَلا

مني دور مسيخ بريصول الساسما

سیع مثالی- یضور ادبیرمروم کے میچ تریزی وه ا میم انتظیر فرنیوں کا مجد حرس کا ایک ایک نفاعرنا مروم کے اسل ب ندست مقابلے کے بعد طبع کیا گیا ہے اور میں کی قرنیق جالتین مرلاد تیر مرحوم مصرت رفعے دفلہ العالی نے فرائی

اس کتاب بر مصن مروم کی سوانی عمری موسی شال ہے۔
مضومیا بت کام تقور مقروبی شال ہے۔
مزیت کی افراد کی ہے۔
مزمان میں تاہ کامنی او او جسے کر پہلتا بھا۔
مزائیں کے آن سے صور اگر زارا جا تک اور کے مورستایں صور ا

بدام سالم

ار برسی مجتی مول. از در بی نده گیمیون بروه تا یکی کی سکت ا ان مود کور اده در نگامیزی سے برورو دن میکی دنون بعد مها دیست موجا کے میانی برا کے مین بر بو ندکولے سے کیا تیجہ ؟-

روزام سیاست گاہوں نگ سہ ششاہ رسای علاجیہ

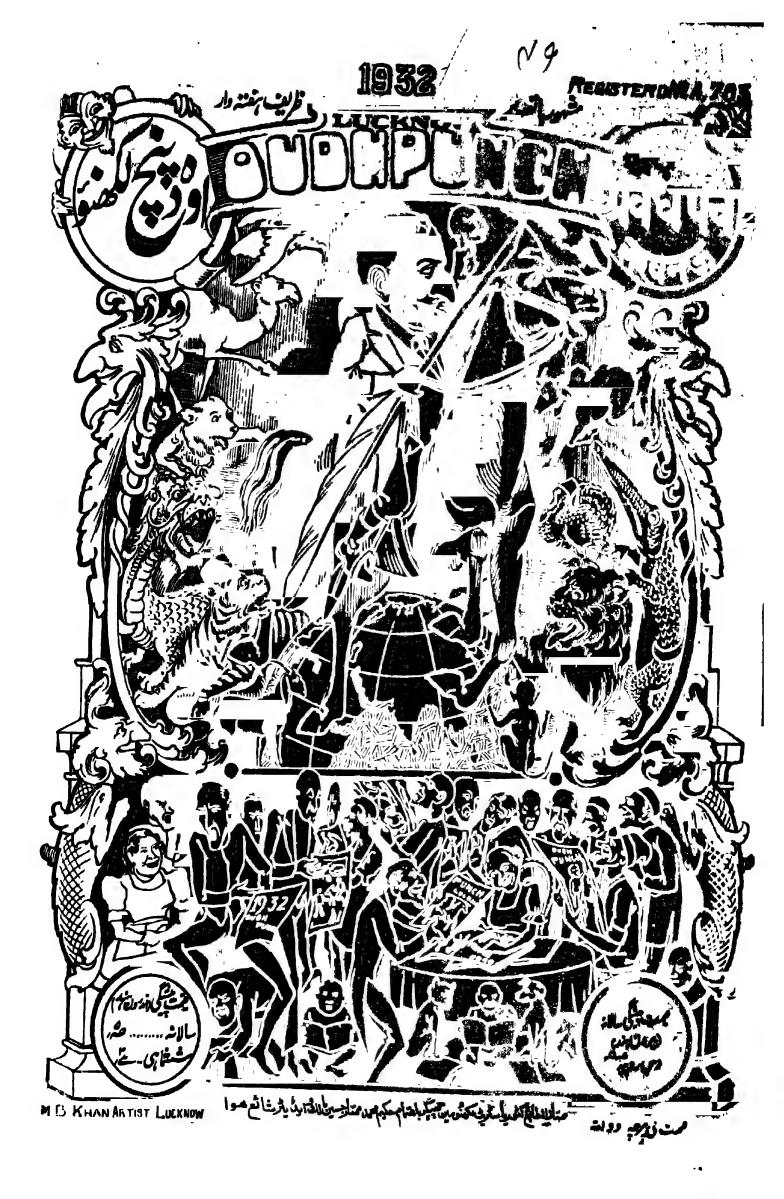
قیمندنی الاند بشتهای رسیای ملک فیرسهای مسل فرن کا گریزین اورادر افقی باید کاروز آمدیک مرز در در کا کسافرائی - بهت کال ماظم اعلی روز ماقد سیاست لامور

رام میلاد آل میلاا و زنانگونکا مرسم کاسا مان باری بهال دام میلاد اس ایلاد دنانگون دیگری آن شون کار مان نهایت حمده برگفایت فرفت کیاجا تا برایک بارنگواکر و فروراً زمانش کیچیگا - ملاحظه کے داسطے زمنگواکر و فروراً زمانش کیچیگا - ملاحظه کے داسطے زمست مفت طلب فرائے گا ۔ سلنے کا بہت ملا

ديى منعت كاب بهت الخفر افتانى قوام مقاطال قداخال برتباكروعط كفي يرك معطاب فراسيك المنادكة المائد م حوال مقوى

برانع الكور في المان المراجع المراجع المراكم المراكم والمنافعة المراق الوالي المال المال المراك المراك الم hir fill desired the state of the second والكرنس كمناه ليتنو بكاكب نديزه ل شام المرا وبندك ارتباد المت الاخراب قيت استوراك كمل بيمير علاد ومحسول يكلمة أمغة والهيئة المقاليلة فالمداخ على مرجيط الكراب المراجيرا المدم بنطر كانسوم بى راساس الدية المسيطية والتي قدت إدر كالزوم ينيل كيلي الماسك كرا و كالمع ما كالعندار المارية ويرتب يركب يتيناه في المنطقة والمنطقة المنطقة The said the said Wither the interest كلة كان ينتهم إن كان المان المكان المكان المكان المكان المراح الم تسميككوني كمشترا مقعاق بريجا براني عامين منت إلى كمان كويل من المراجعة المال كالمنظام المناب المال المنظام المالية وتوابز كابرا المحبوم معيم البيليل مقوابن الكرشية فأماب القوابزا بكيم اللطيف التبدير مراس درى تعدن زا دل كتيب ميليا كومري خليصكر دقيج ميكين الماحد في مدين كران دل كنهم ب وي المنظم الميك المنطق رة وك والتهري بي الد الميم بيكنون فل الفي المن المكنون المراء وترين وجد والموت الميكية المراج الميكن المناور ا وُعَلَى رُرِدُوْن إِه كِيلِيهِ نَيْرَبَ إِنَّا إِمْ الْمُعْلِيقِي وَالْإِنْكِيرِ . مغید براه پر مقال در اغ می سیے -ذظره ابن تكبير غير المراسانية بلي « والين تكبير هو إلى القراد و أن الأهاجن بكير في را و ي مساحال مده اج بالمرتج توجي ون بن ما م سررالافاهل بيدا بادكن * مام في برايخ ال استاير المنازيكي في المنافقة المناف بربقديوكن برلكنيهم ينعلك ا بنت بنديا وي بريان الله المصن آبار ل تايويق فال الع مدد مركيلي النها كالكافية - يبضي النوكواليك الميزي ما يتناه الطفراسين مبايد المراب المراب المراب المراب المرابط وكل مده كيليانيه بينان عكره عروكي المدينا أغري بين بيكون الدي المناق تعيت بالمراه التي تعين المراه المرادة الم ئرد ديور ل دريال كينيك كيلام كماني حما فكرد رعاميك مركانسوم و اسب من ملك في فيليك مثير الياني المدين المانيك المواقع ا ور المالية به بن وزد و و و المكون بن ن من من و المكون بن ن من من المال من المراك من المراك و المالية المراك والميالية و المالية المراك والميالية المراك والميالية المراك والميالية المراك والميالية المراك والمراك والمرك وا م ن صروت كه وصطح لبنة كم يجه ول دراتا مغة و يور وكوت كوزنك سه برطينة و نهاية من مجست تبادك أليا بوق اواقع به طادكيم أن تبوكو ويعل بعروي أبادتنام ماندالهد تبت فی شینی صر دایک روب_{ید} ،ر مین نباکوکی دو حاور پان کی مان از ج تک منت قرام ایجاد در سیم کسی قرام سیماست دام کامقالر کرلیمی اس لیے کرنیلم قرام می ده دولاً در مرفون شامل کی میں جرنبایت مفرح ظب و د ماغ ہیں اور نزلر و کھانسی کے لیے بی دمنید ہیں اس کا ذاکتہ نمایت عمره ہے جب مندس رہتا ہے نهایت فنیس فرنسبو باتی رئی ہے۔ تیت مررور مرنی زل ما يورالعلى الورائي ورود وي كريد باقامده ملاج كريك ادد بات كافردت و قد ادانني من دالافارم للبركيج - قام خادكاً ما يورالعلى الورالعلى المورد ومن من من المربي الما من المربي المورد المو

وروي كالمروس والمواق ورب نغیرکتاب سی می جوای گونگانی الم على مركات كاغذر لكم ين كے قوا عد سكمات المتر ومعروت كتاب اس كے مصنباقل كتيان لين الله الله عن ربيكي اور جانے والے جانے دیری احال سينفي كے چرو وعلمي بر اس سے بیٹر کا ب فائع نیس ہوئی اب النی تاب کے ان مین کے عمدے نے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا ترونن کی گانگی والے گئے سے تعل کی مورا وروسر می تعشیر کی استان کو سی مستار محدعلی فال مان ان می افزی اِدگاریم الالی کور داور در اِن اس تاب مِن نفور کی می بعد کاگراپ مرکارے ا داكر ني وقادري ركائب د موزكر مجد لين ك بدوكر نمايت دفعات ابترائ كاب ي كارد ي كامل مركيك كورت يك م يربط كأشاد ودنليم وتياور زاك مولى إرونيم إسار كل مي كام كال سكتے ميں ایجے علاد رنگر مشا ميكا طرفية از مي انجواس مين جا مسنّف في الكوران بمرن كيالوراك عرف علم الكياس من كورت كيام مصدّدوم نهايت معبول والتمام بدومتا أستاه ولك مراتية ازامين مرمروب متيت إيج تومير معمول ذاك برمال ومُنزرار المثنية وينجراو ومريا



أخك كره كونيال يغزلور بمضى فوال ويحال فإلى كمى جربان يقرأ مرطب زال قت في فيري كالماية الدو كمصيري كيزمانت ملكون يرضونني كريفيت فأت مهكورياض والخيار العصوف تنديتني تنمت بهام شانترم کارمنت طب فرانس. ویرشا سری دام مرکانلیداد، ر أيجنب د اندر إندامية كوج ك الكنو

(١) رقم مي شده كاد ابويني بعيلي دافي دودي رن بي مي مين من مي المبين مي الركاك كار دس مجائدة ننى بوفروس كالوكا وربسان كيش كينط صاحب كوديا ما مك كا كى مالت برمى ي<u>ُلازيج</u> دېر شيعاً يىگ

ميجران بره بنخ تكف ئو

ير يمت بوك من جون وكسار الافران والم أروا الماست حار المالية مي لول م (4. 119 miles 1900) والمرابع والمعادر والمانية المساورة The Library To Despend

تتنبات أورهم يهج طداول طردادب كريطيان اوراً نيا شهنسايين كادكيب اورسس ارتبيه الهدامية كاب بها فزيد المها يطاودهي كتعلي ك . ، صغيات پرشتيل سے تيميت تى ملد م محصول داك سك علاده.

مجلدات ودحر بنج اسوام چندفائ براس فروخت موجد مي يمليا وظائرهم وادب وظرافت ورسياست سعالاال مِن سركتب فازم محفوظ رسنا ماسير قبيت في مليك عمر أن وأك برمض مار-فاص رمایت بشک می مدخرید دارد مخاب كونتخبات اودمو ويح مليادل نميتي ميم مفت نذرکی جائے گئے ۔

مجلدات مقين اخيب سنتا العظاد رامس کے میٹیر کی می تین حندیں براسے فروٹ ت موجود ہیں۔ قیمت في حليد معه محسول بنده يخسس بدار.

والقوسلن كو أرسى كيها سبع اً رَابِيتُهُا رى دو يات وهلائي نبخواتُ جا لِ ع ، دروجبروں کے باتھ ل بی کائی ٹاکھ محت تے إيس مو چك مبرل وراس عالم إس س بكفايت ت عال كرنا ياسيًا ومخلف نه مشوره كم مثلاثي مِن كراً ب امو يجربه كاركا لالفن درحذاق المبلك مشورون بدر ليفس فاكمه و مال كرنا جاست بق ايكاد فر الككادواخا نتمعدك لادويدكى عبديرنسرست اللب ن مره انفائي اوردوس ما نول كوي فن بروي الارداد و الماردان ا والمرتهن وعاخا يمعدا الأرويي توريا أشر

Legent Backer Les literations Lung of their من زم سردی دمی کیسند 45 the Worldows Light policy be المحتى ونتوضط واتب كالحاظ Links of the second Enjoye Buidall كودل إومكريها كتظن يسيال دوبرسكمي بالنيل المفتوك مي فيرى كذاله بالإدراك بسكوراه باجائي وشايراجائي بطيتركوهيدى بيده وكوديك وسنتريدني بمكوفاكواب وجهاد وستاها وكولاك ان دازادي عالم كده بن الميكيار بمكومل ينك اي داؤيه الديسك يول ومفكل عندراميد تاخايرى يطفافل مي كرك و المنطون بر فرت ب جماكوه كملا فينك غلط اكم والي وورك وتعارف ك مري وحرد ينكره يم إدار باسك ولي الربيون بي ابث كي غوكردي سك

رباعيت

كياي برسته يالمكن زي نظروز ق

ال علم اسكا صلى تحد كومغريد ليك

درسین اخوانادش بالونی انحاد کانک خد خسندل بس البئے مشوق فرنگ کوئسل بسرال کے بتی ہے اسی فسکریم بموجدہ کس سخرے کی بائبسیال عمل میں المسائے

كف كل مرز است مركا و كا جنى فهذب بره برادا و كا من في المراد الم

وم كول مدب كم موكولي كل كم الدود والله

الناسكال

والبرائی المرائی الم

سبام المطر المساد و فرود المان و الرق الله المساد و المرود المساد و المرود المساد و المرود المان و المرود المنا المرود الم

وتخاطاكم نبا أكرزى

كجسعك كانزوجووار بادلها صب المعيول أجين كسنيرة إنجاجارى كياكيم ودحرك كدشبى سل مال مرورت ميره إل ديد دست كوا المايية اساع عدالور(اد) عالى تايمنى اددمال الم عيد ميدونكاسازدتاد) ناك سالكن جاك ب كرياشياس مافريد م كراس كي مثول کوئی ہی ہے۔ انسان شعب بالے ہیں۔ ما الاسمار التوسيع والرائد الروموب عل إلى وكم المنوم إلى اني صلحت كيومب وداني بناك بيس والدادمافر كى لمرت و فطوالم خات بنيس والمين المرات تو ال مروب كى يود المبلاكيون كرائے تكے تھے . دم واقعا يمكان كرا. ووجيت مشي و وويوار اراداومول بولی به بالافارمر إزبره و و ترفار زمن دور كميشيال فت آب كار إدبند سحاب دحمت خ أَيْ كُلْتًا بِهِ زَكِّ أَوْرِجِ الْعَرْوِرِ مَتِّسِهِ إِلَّ البي حراريت يوست كدالتي ثيري بناه - كنواري لوكيال الكنافي من ليب كي الله ميال مراليبا بدئا مهاده يكر توبه ابر كادل مي طريب بانس راي برائي يركم المعالي و جلى ادرمعلوم مواكداب بوبرساتة مفريقمن كانام خب گافخرا دسي كھنے میں ملع معان ۔ بواسط توزي ى فاك البديملوت ب وفل دينے والول كے ناك كان مي كمس كى با ألى تلم المُترَضِ مِسلاح يمجروني فيش دبي عَشْ دبي واب دى زا و تاه دوى مس دى ائس كسانول كى مان الگرست بیست برا – " إعد وأل أيا عرى عرف و لأن بها با-محدماد لاربي كمعرش ال عراكن ويو سارم كماسب كم كمست بساراه وب مجلي سے بوت دہاب کون جن بیٹ بالب مودمدایا كالنى يميركون وون كالسادا فرض للسكاديا

وهمي سالا ملكيا دابكس ككوي ببارا

المرك - كمال سے كال دي كے كو توريد

إلى محري

برمدالت

الخستكي ودوسه المادرك والمال والمالي والمال ورا العراق العراق وت أورني المرمه التي كرم إلى الايلار تين كالخراج فهروام كوري مد إلمال سه الدب كمقيا المادي بي يرتى مروش ورم ب بال يدم مكدوقت بالى درسار بوا كروقت بواهلي وحوب كى مزورت بدنى ۋە دىوب ئىلى كان دىكى-فيطربينا وفل تغري كابن الشائون مصغرى به في مير ولول مي هم كانشاك كمان كسينيس رفقة إذ ك يحييك زبكن ملى-اسب ميابوا يكون ساوتت أكياكه إزب تلبست زمين تكل مِا تى ہے۔ آنا فائا بيلے ملے لكے موكت قريك محمدارس مرسك ليغ مشكم زمن س لَغَخ م مِتْديدعارض موااورگرم گوکی صد اسفدل میں نِنْكُعِ لِكَا ديهِ.... نَهُ قَالُو ابوا ..

بیطیع نکا دیے و نالو ابوا ... بوس کا بہار میں ادو فلند کاسے تک کی می بوید بوس ناکول میں کمسااور اسمال آئٹن سیال کا افار ۔ ابی معالی کی می توبدت رہی ہو میں ا بر مقادی ہو رہی ایک میں نے وصیحی کھائی کی ہے فلطک لگائی جمیس زیر ۔ فرش زمین ہو سے ہوا۔ جل دوں ۔ مینے جبکھا فور علی فیار ا ، قدم اٹھا یا نہیں کہ فینی کھائی ہوی ۔

A water for the first the sail ميا قالب المراج الصينوب كالعالى ورستكام لاك مساءفها والمستايات والمعاقدون 24.2000000000 ب آیک میکندور بول کان ی برا برای کرست ك المرك كالمراكز المين المين الما المتشد جويار شاكرول كالعم إدركمنافنول والت سماري د ولين كالرب الجواء المرا كالم خلس دزمن خلل ب دأسال تارونهمي دات يداور ليكرميت لي ويجيية والمحاكز ول كتيراشاب الفيكواليا برداد كرتيد كما أن بيت بي يكيا جي الممان كية من الدالية الدوكات المعادية من كووي والفيين كمتى مي واشيطان أسال كي ظرف أزه فت كى لاش برك تقامها كرودى يرتبر رے عمریا جائی الملیت کیا ہے کا کمالت کی و دل سفعه رب اس بيم بي توكو و بي تحر ويفينا بعدراوربيدم وارستاريب جفير هجالو ارا النفي بي ميكيات إراجي يراجي تخروسه كمحددنول أدحر واستعرب فيستظيمول في يخرو لمِل القانبيلي" نام كالونخ وجهالاً وكي ورست ى تا يىل مواسع دكوئى صاحب بارس لاك صاحب كواشراك عمل وسي كخر وتعودم زبائیں)اس كااثر زمین تك ميونچے گاليتي يو ماو وسطرزين سابادى كالتعراؤ كراك ويناكي بيرمي سدايكة الي بمرتحروات يالر مل مي مفيركيا ا دهراسان روم كافهور مو إ المروكون فسرون براتع براكثيريكا ہ اس رجار و مرکن مب مقلول براتھی لمن مجارُد بم ويكن تب ملوم بداكر ينخوه تفا مسفرور إنعاما الاركولا وأسه مبلذميل لايمني تمق شديفا فانى كغومها بارتيا وربامت نخاني المراثد تخبير كالأت مكيد المال يوسي

زمين والول كوستالات

منهور به کوس در اله مي مهال ال در که اله ما اله مي در اله فودن که در اله فودن که در اله فودن که در اله مي اله اله

سن بغرض نفسال فقد

درالت بدند اختراط خانعه العربيّ الرحين صاحباً نوي المتحدث في الرحين صاحباً نوي المتحدث في الرحين صاحباً نوي المتحدث في المرحية والمتحدث المتحدث المتح

خرنقاب منوبرر بالتي كالي المائي المسائل المسا

سلمانان بندك مذبات كازد دست زجمان

س ليه بم تومي اليد بم عنبون كى بات يصاد

كية بي - يُنْكُ فَكِياتُ مُزُولِانْ بِي ـ شَاعر

جرفي المسلمانالآاباد

طلك من وكاوا عدا المريزى منه وارسلم أدمن مالات عاضور بسي جسولونه يعرى الم خرا البطاق مهانان بدك معتمى عذ الحف خيالات منوم كوف كسي المار بليسية بي تجارت الجعل في كيليه ما التي تهادي مالازمنده ب يستسنه اي بها مبر الم معارض الرام ما والرام الموادي في

بسائده ستبكا كالحاضية بيلاشا ورادي كاسب بي نانجاد كوفراد وياي ددسراسنا وجن كاتمكارى وروهن تسليم كميل بعدليف مشوق كوفت يردازى مي دد والمقرم رخ عناده المركاع مدونون كرزريك برمال خرب ازی ام مرب میسند ق مرد الراز ک زنول کوساد ن معادول کی گھٹا سے تشبیر رب مرای فرمفرے - جاہے بایوں س ایک لمس جائے اکا سے کا سے بادوں می گرب وال کے بال معى فاالقياس دوسيرك ملتة ملبوات أفتا كالشبيعشوق كم مروانا باك سام الله كى جانب اكب لليعت اشار ه كرتى بيروضاش صفت عاشق كى تكابول كودن، إ نسيع يعيا دتی ہے مفوقعلت اسے۔ ول مل میں ما تا ہے۔ مالانكه بيدس نخوه كرنانه باشريز يحردم كجنيد مِيزيا- مِكَامِرِد كُونَى اسْبَان مِن كُرُكُ لَا فَتِاب بول وريا در الكرزى شولك تونيت كى ماتى ب كم يكاننات كى كتاب كامطالعه كرتي مي اورابقدر الى دُت افاده كرمطالعه كانتيم نظم كرتيم. بب بهر برلتينه برب مقام لشبيده كمسقاري بونجة بن وان كامينيت اينيا أي منو اكرونو فلام کی برمانی ہے۔اس سے بیں طرف نہیں كركون ساحوان تخميل فطرت كيمطابق بيميف ومرت اسى قدرو يحاكه الريدول كامعنون في بول مصفومودت يط ياسي بانى سيها مشبرت اوراس كم فلاده أفتاب مي س جا زنجی ہے۔ بس می نخر و بوت دو کے لیے

كانى سهينة تامه باستدميز كمنيح إل شاع زكور

كه يكارىدە فورىشىدادىست دىلقىيل مجودسىك

اورنجيمول بانظرفرائي

دب إلى تيم في الصفائم بالاير يكف الول كم كانتياء مت داده کا لیں الکابنا و اگر و بہ كريرانساني مقددات كوابرام ماديري فوانبزا ملي اورسي ود وديو تلي نيس مي الميني -سعدوكا بركام ادوكام كالجبلاق يماقي التي جهدام ام ما و يو دو د لها يا شوم را اسمى) كافتنودى مزائري كرمركام كالي ميناداك كي اليدى مرودت بيديالاروز كيشنه كوليج ووالعكرس رساكا لمراجير ب اورستاد ، وى ورب احال اسانى، المسم مل فير ويصادنا فران منون افراني كالخرو عجرات غلام بددام بن ماسكار اورا كومكان بنائية ولمجان المترشاع ذا المر **ليحاز توليعمز ل دمسكن آ**با د مرگر کوکئی عاد سقے را بنیاد تميرينا روز كيشنبه مبنء تازىسيت رى بناسى يوم شاد والمافائده سنيسه

می جول دو زیر شنبه کرخوری فائده شود دخواه می جمل جوال دو زود دستنبه کریمی ایک سیّارت کی علی خواالقیاس دو زود دستنبه کریمی ایک سیّارت کی طرف ضوب می منجم شاح فراتا ہے سه دو زود مشنبه اکینرمنی دولت برآیر بینی

مِن الله المعلق المعلق المراد الله المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد

مناجله الما المناسخ ال تالسه كالميركول الما تعدد المحدد المناسطة المنابخ المناسخ المنافزة وكرس المنابخ المنافزة وكرس المنابخ المنافزة والمناسخة والمنابخ المنافزة والمناسخة والمنابخ والمناسخة والمنابخ والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة المناسخة

ر زرشنبه اگرخوری ای ندد یابی برانی می فوای ایستاسه اس بخت و بنداند الها دوز کید کندم خداست مدکما

بخبشنه خدى وتدسياه بغيزد براري ولت مهاه

بختر گوشت د وزهید بخود داین خوش کن داکو سر فر

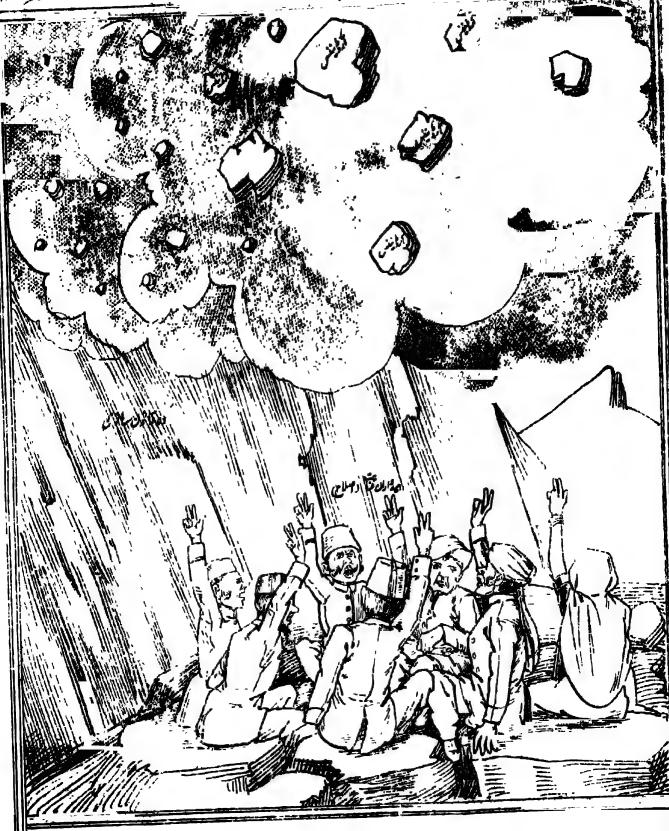
ا ید که شو در وزشنه ازگار تاجیخ فلک ندوادت بکنا گراند و تر تاجیخ فلک ندوارت بکنا گراند و تر تاجیخ فلک ندوارت برگ م منی بوتا و ایسے جو فی جو فی مخروست برس برس کام کرو نکر تیجیزی سے ایک و نوارش را تسب ماریخ و نوایس

دام لبلاد ال لبلاد ناگوتها مرح كاسا لمان با دسه بهال دام لبلاد داس لبلاا در اگول دد گر كميل تاخول كاسال نمايت جو ه بر كاميت فرخت كيما تاجه ايب ارسكوا كومردر آن اكش يميم كار دا تنظر كرد السط فرست مفت طلب فرائي كار

مسكم خالكتي تمقرا

١٧٠-نوبرينالام

وم من المواد ما المراثار



ائ يكيا!! يكيا!! يكيا!! گمراونس ية المتجراب من الكفات موكه الماس كي شان بن جائينگ



ι<u>ά.</u>.

فبلاجج كوسيعا كرتيس

يى ملك مندومستانيل

بي سيراغيس ذب_يي يا

المحامزت كم يعادل

أوما يك دومرس كو

تأرز كمن كي العسالي

اخياد نوبيول نے دی۔

يقليطرن طرن كحبس

بدلتي رسي كبعي واعظاور

بدت بيمي وليكل فكوار

لعجادب امر كمقطا

و مورج - أن إلى

نے اڈلٹیڈ برذیک سے

مترن كركبهمير كانتبل

كيا-اور ناسر الكوفي كو

مرت تومی و کمی و مزمی

اوركوات كالمنتشك

ہندوستان کے تاخ ع

دومرول کے محکوم ہیں۔

ال ومسيح فرزند مذكور

ك برنامعقول كالمرت

آذادى كے مالتہ يعقب

بى بى ئەتوكىيات ماركھاكىيوندىكما دُكے وجو ير

ران كمايتي تريران كالقوكملات رونت تين

كيد اي بيزي كوي باي دي آدامها ب

مكرور ما ركما سن كى نشانى بعيسى عادت أوالي م

دبساى ممكتان تبكّري

ال و مجلس بوس اع الشاسة كي دادي ي تي ده معنى الامعدالي كرواله مخرم الومروي كريك كفة إراير ليدوك كالدورة في ا ورمان صلمزا دس كم إخران وب بيط كم ملك ل عَلَم كُ يُر لِي مِيدار والرادي عز إد كامري

مولانا بنج كي فوك بك *محكروك* نيانست» "بلدى جدنے كافرون ا بى فىكافتى مى يدال سندا بند صاحر (دسكوني

كرديارة سرفيال كي اظافت مجوادي يوبل وامزادي بهيده جنال محلنب والمرمى إلى مادر فوسرمه بازوه فكززل مز رسنة سنصاواه منصى ال كناجرودا يبطة الرنيا كري مادت مجوڑ مے میرد است کهاکه او وجی عورت ور مندوستان كي مورت بي القاب لمننز كم ليمدا : ئى جەمئىرال قيسلا ميكم مي مريعاً يول ك زبان كملى برئ تمى و وكيتے منت این بيث كانكلا بوانجربارس بيارس مخرادرتو كي زبان ستع عليل بلم جادى-ر کتیا"کتا ہے تواس پر مبرى كرنالازمت إسط ا بَالْ وَشَى بِي آعِ بِرِعالِكِ

اودكل الحرميا لسكرانج عجر برمعاب نوصيط كرمية ادرمام زادس كالما يى رائع واللي اليسيال ك كل رِوْن كي _ مراده برجاك كاية تغربي بدا- إدا ما ل كريكة ويمضه صامزاده موالنا بوكيا- أدهرجواني كازور ادموضعيني كاسعادتي بكرام كأنيس الكريطرت أبات كا دعوى دومري طرف اعضاكي قيت كالحمنة -

دادىكتاب كنيرنام عرساجزادب بردوز

دیکھ شیراست نبس کے

يوماز كرسكے روات المطرح المراز كحارث كمارك برزي الخيراكيا ينير معلىم كراؤ الحى منعن آيا ہے يا اعضا وبواس نى دىكىن يىمسوس بونائ كىقىك مىزورىكى سى حب الدّا بادي الكادوا تفاق كى فريا و لمندم ئى ولدى برك كاعداد ملوم كرنے كي مي آردويل اب يك بمرمي لوجعت رسيم لا بمالي كذا لدي الياي

يال كى كماياتو موامز د دسيند بسليال توزيه بى بى بولىي الأومى سينك دول كىسى سى بلدى عِ نالاد و تولگار يا جا ك در لمدى أنى قرى اس ہی می آدمی میں ایک بادی و دی بیائے دن کام

دے کی ہے مِيال " تَركِياع مَع لِم ي مِين كاليب لكا إِجَالِيكُهُ

الكري في مقدار منهاني -اتحادولاغاق تر عادتی گرفید کے بعدادرا ان بنا. ذریوں پالیٹوں کے ہوئے کیافاک ہوگا الدة إدم، وسينك بيونيا فأنى إلى ي ينغوا كراده ب عارمني ريزى مفكارمي الدى جائے ى مزورت ب- و ولدى يونا ب كيا ؟- . كن ز! نى ۋم برسىيە مەرد! ن اتفاق بادلىغا يرورامبار نويسون كي گزاني دچا پت ده مبدوبول إسلمان ببيتك البصنفرت شكرالي لأك اوراك كى بركر مدكم مقلق مخت كترهيني نديو يايان كى اشاعت كم خلاك مستقل ومنظم مى زى ما ئىگى اس و ئىت كىد فائد دار الجن ك كه النبل المن نش مكيسوا كيرية بوكا-يم بمبرونكمة من آل إدفيز كانفرنس موسنه دال مد اوراس سے تبامسلم كانفرنسين اور مندوسها يس بهت مي زوي مي جن كا . دا د أوج النس اخبارى كاغذول في لمبندكيا اكروتسط

ایک و بدکوئی طبری جیز بهای مرون ایک دربید به بیکانین ما ه کے لیے باس بول المیش کفوراز جائے جیزا کراب جید کے لیے موریاری منظور نافرالیس تو بارا دمد۔

روزناماتهم كالمغته عاراليشن

ای خال ا دا در مغید دارا مباریم بین مرداد رخند خو کالی بن بایدان ایدادان کیلم کویب فرون نے باریخی درائے ، دیا بعری جیب دراید ادرائی ترین خریل در بندورمقالات فرمن ب بی مجد مردائی در با مامادر کمل ا فیلماً بکود و مرا در بیکا سالا نومند و مرد ب رشت بی میرا در بیکا سالا نومند و مرد ب دی بی کار داکل کید در بیکان در رسی دو دی بی کار داکل کید اس مین آب کانتهای در رسی و دی بی کی دمت شیکے بیکا کافادی بیرا فرامی از دار دام زائن کانور بیکا کافادی بیرا فرامی از دار دام زائن کانور بیکا کافادی بیرا فرامی از دار دام زائن کانور

اورادرا و برایانی افیار فوسی کے بیندلنگا دیم کی اویم می کسی کے ۔ یہ ارسی است سلوی چرخی کیانگاہ برور دو توب کے منا دکے بیانی کانی شیں – اور تعیس جمریم فینا ہے یہ اور تعیس جمریم فینا ہے یہ

سمن واسطح قرار دار ورتنقيم طلب

نریقدر پهستال م میدآنسته نباب مولوی ملطان میرصه مب براد میکارش کاکنو مردون هلیرم دوق مساق امرای میکن به به مدردخه حمین زم بسیرماکن تقب ملگ ام منبع مردونی مدی منبط مردونی مدی

من الدوه و و و العليه المن المنام و الما المراد و المات المرسية و المرسية المرسية المرسية المرسية المرسية المرسية المراد و المات المرسية المراد و المرد و

دىيى منعت كاسب بسياتحفه افتانى قوام مقداخال قداخال برتب كوط كوشو سے طلب فراسيے است طلب فراسيے

المدن فيال وموارثرك فيرام الكي عمرون الما يرافي بكوشاد ومخ للفادية المعند المكان بموني وابدوها والتمالين بوالي المتعارف جندستان كا زاد: أي إنعالا 4-مروانك س وتعديدوسان وسيعاك ال ردمها في والكانبيديم في الغير إلا مكي المع يج الشيع وكان كارد إدس والك وسيه وكمال الكاكري بدك يركون بنك المجرزي إلى ياسى بالرع ياد والعكومت كاظل ضيراس وقائمه عيك مكران مجتر ل فواد مالو كالمداجل إبكا إكانغول لنبي وثوج لنصرك ے الكاركو إن اكم علم فائكات كرولدوالون المِن مِي ريسي كَرْمُ فِي اللَّهِ عِنْدِي ذَكَّاءُ مِي كمتلق كويويكي كوكم في مرل جا فكن ملاط نيية ابكي أكر برابداري كالمحاصل لويطالكا توان المادريم إلى بائ فالون المرميم بيران كي فيلي برود المكتمي نسين شاجي المجامي المولدوريم المحتي

مبدم شائی - این مرداد تبریم و مرجیجی این جود و عدیم النظر مرتول کامجوعت کا ایک کافظ مرز مرتوب کے اس ل بہتریت مقابلے کے اب طبع کر آیس اے اورس کی توجی جائیں مرز ارز برمرحوم حمد بند فیع را الم العالی

متانك فبي كالمنو

جوب فوي

العادادر إن كالإرام المان والي وراك من المراك المواقية والمرود و معتمد المناف المراق كالمالان من الراق كالمالات المراق كالم منعية العماديا في وجي وبرودت بين ومعادة في معلية والمستقدي المان المراز المراز المان المراج المراد المرد المرد المراد المراد الم الطباعينيك ارشاوات الوطاقي المطاقية مناهدن عرب معر المواقع المراق المراق المراد المراد المراد المراد المراق مِينَّمُ إِنْ اللهُ الله مقسور الماري الم مله مسكونه بين الميال العنادية الميالية والميالية الميالية كنوي توكيل المعين الميل الميل الميلة فاص طورست من يوكل من المحالي كم يا المان يا إلى المان منعت إلى كيم من مو المناص الدر ترايي الما ول كيدة المين فيد البت المكال ارتوالها عير في العيامية المراين المرين المرين الإدار المرين المرايد ا ى اس امرك تسداي كرنا بول زواد المسيكا كودي فاختار الخاتي يجدي الدين المين ال ۽ عندال دُيرُوَت باه کيلين فرند ۽ کا اسلسر کرکيليورو داران نظر جي ما مندي اوران وران من الميلين مين الميلين مي دَوْمِ اللهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلَيْ الإيريج، يزدي بري الناخ بن يَكْ برر يُرْبِي مُن لغ من مَلِكِ الله النهائي لهذاء بن يوب كالنوكوي المراب المالي المراب المر وظروسده كيليونية بينا والرواز وأوكاني أواني والمواض المسلط المواض والمعلوم والمواجي والمعلوم والمواجي والمواجع كر رويول در إل كيالكيالا م كذب مها فكرو ي الله م كافعوم واسه - (مال كينك بين ميرك الله المين ميرك المين الم ولم يروي المستاركية يمين وزية من وزي وزية من وزيكيم وزين المريم والوائل خائرة كري وليا من يجيله ونيالي دوائيان عمل سياز كرتى بالدين وزائد يستاد المراج بالمراك والميار والمراج م و المان المربية في المقديمة و المربيدي كذاه والعرب كالمرورة المربية ورا عب يميد تميت الموراك عبر و علاد محمول واك بالدادسيمة قيمت فيمشيني مدر دابك روميرى نهایت فنیس و مشبو باتی رہی ہے قیمت مدر ۱۱ر ۸ رنی تولیہ ما يوس العالم المحروق المراب كرون مردى كرون إقامه و ملائ كريك ادواب كالموست دوبار النفي من دالا فادم للب كريد م المام اللب كريد من المام اللب كريد من المام اللب كريد من المام الله المراب الموسط المورد المرابط المورد المو

الغركات بالمحاج ع بواس بوالا روك مزور من الكريك كر جلد ركات كاغذير المعافية براكستهورومعرون كتاب اس سے بھرکا بٹائع نہیں ہوئی اب اس تاب کے تة دوم مي مستنف ف اساتذہ فن کے علمہ بینہ عارسفينها إسب مان مین کے عدمے ہے کے زائد مال تک صدیا اسا مزہ نن کی گا کی وائے گلے سے نعل کی بوئی مربا درور می فتشد کیا پہنچ ان میں کے عدمے ہے کے زائد مال تک صدیا اسا مزہ نن کی گا کی وائے گلے سے نعل کی بوئی مربا درور می فتشد کیا پہنچ استناد ممدعلی خال ميان ان ين آخري إمكارم مراكل ك ومراور ورال اس كاب من نفق كي ي بعدة كالرآب مركفي الع ا واكرف بقادري وكالم رموز كرم في كم بدوكه نمايت مفادي ابتراك ب لودي كم أمل مارك كرو مرحبور کانتاد فرولیم ریاور ناک مول ارونم اسادگی سام کال کے بین ایک ملادیگرشامیکا مانواد می آگرواس می ایم این م مصف نے لاکورن برمرون کیاوراک و کی منت سے کام لیکاس کاب کورت کیا ، عصر ووم نمایت مول وا جام پروفتاً استادون راية ازاس مروب ميت إي تدبير مسول واكبرمال ومنورايه العبر ويعج اووهد



من المائية معتافال في المائية المعالم وعطر المفود عصيت منه منال تبين المائية المائية المناق المائية المناق المناق

را) روپید نقد شکی میم کرنا بوگا را) رقم می شده که ادا بوت ی بیم کی واکی تون کیک رس پانی برم فی منت سند کمی آبنی قبول نریجانے گی-رس بجراب و آن فی برچ فرخت کرنا بوگا ادر جسام کمیش کینش مصاحب کو دیا جائے گا -کمی مالت میری بمان بیجے داس نے پیمائیں گے۔ منجر اور بیر تریخ کھن کو میریات اوده : پیج میران اوده : پیج میران در به کیمان در املیا دمنساین کادکتیسیه اورسیق توریب دیده دمناین کارسی به مزید ایریم یطفادد هیری کیملی کارسی به مفرات پرشتمل سے تیمیت فی ملده محصول داک اس کے علادہ

مجدات و دصر بنی اسا واح چندائ برا س فرخت موجوب بیملیا دخائر علم دا دب دظرافت دیریاست سے الاال بیر برکتب خارمی محفوظ رہنا چاہئیں قیمت نی ملد سنے محمد ل ڈاک نیرم خردار۔ خاص رعایت باس الی کا عبد خرید نے و دسے محا ب کونتم ات اود حد نی مبداول قمیتی میم

مفت بزرکی مبائے گی ۔

مجلدات شمن ماهیب معلدات شمن کے بیتر کی بی جیند طدیں براے فروخت موجود ہیں۔ قیت فی طد معد رمسول برمانخسسریدار۔ فی طد معد رمسول برمانخسسریدار۔

والخفر تسلن كو آرسى كيها سيم ؟

الرابينها رى ادو إن وطائي توجات جابل و خود وطبيول كه باخوان بالل كذا وصحت من الموسي بالمال كذا وصحت من الموسي بالمالي كذا كي كذا كي كذا كي كذا كي كذا كي كذا كي الموسي بالمالية بالموسي بالموسي الموسي ا

منطب آانم اتحب دالها باد منطق را مردون سردالها باد خوش در به وکول سنگاج نبیر التی اگلی دیماتی د بان میضف الهی كوكية بن ان بالليك الركون الناس الران عالى ومركون كول ي م المين المادن الموكاة كريك دواب مامب والمعالي م مِوْصِينَ الْكَافِرُ وَجِرًا يَا وُدُومِ إِلَى مِنَا يَعِلَ وَبِنَا أَعُولَ فَ كُرُ فكن دم واحراص عزد كود كي سيد صامرك إس طا أتاب ومراه داوم الرمن الرميم موارى أو ما لويدكما ل سه أنى ب وي أورياكيت إئي أخذا وزاخركم الثمام إجراح دامي تدصاحب خلات عمل لغير المال كومل اليرول مي شيط لكرك ركر معلم بواكروك والسائية الى بى - أقى يَهُ أَكُورِ هِيوْ دُيَّاتِ لِعِيَاكُواسِ عُرِيْنِ كَيَامُومِي عَي أَحْسُوا ر کے برو افروز ملے کو اس کی شادی کرفی تھی۔ مبلے مجمائے بنا در در مرزوات جانون كمي كي مسلحت إ-أخر مغول فيبت رازداري كيسافة ميرك كان مي فرما يكر مثكل اثوار رات كنكراب فك كى سات قبيان نيم كى داوركوي مي أس موى كا تام نے کے والو - ایک باید بے جرمغة مفر می موی کا قام گریں ملکے قومب ى كمنائيم ي كها" ا مركمين وكول من كالعظمي والمنظي اے بی میموراسی سے کیتے ہی کروران کو اوسوا نام کر شھا ہیں۔ درگول کی قام با تول کوه ه مغور کھیے گئتی ہیں۔ پیہاری بار ہاکی آر انی ہوئی میں ہے ادر قرکتی و کرو کی سے کو سس ہوتا ۔ کیو نکرسی موتا تراس وس کی کے ترديم اخرار وكشاكب كئ سال بك واوترا ونيم في تبول ادر بكر في كالول كافقسان بوتار باكنوس كم إنى كامز اكوا والدركهاري وكيا كمرواب وأثورا والدركا س کوئی فل ریا ایکی سال کے بعدمیری تدمیروں کے اس بندی کو گھرے فكوايا -اب أن كى فرى مبن أو نم كى مبول كالركى قائل مي اورس اين منلقى دىږوں پر نادار - يەنىسلاكونى نىپى كرمكتاكدادى كىھے سے كاچ كى يا مرى كاف بِعانس اس كى بانى بوئى - كوئى توم أو كلي تويد است فالى نيس -الكريول كود تحيويمنتي بول كدراسة كل مي الميين الركمورس كالفل را برال ما تاب دوراً ركت كے ليے الله التي من عرب كى دم سل مب و فرا كو كي رعمل كرن على اور أج اسلام ميل جاف كي بعد عي بروح العام مس كسى كوسان وس ليتاس است سوسف كاكتناب التعمامي مس كے تكام الكالے ميں - يخت فيال ہے كه اسس ولئے سے ذہر البرّما تا ہے۔ اور اگر سونے کی حگر رانگے کا زیور نیما دو تو تھے مریض نہیں بيلعما تلب ويص كمع أى كن بي كرون مي ران كا دمرو في كرك كى خاصبت موتى ہے۔ اور مجائى اس ميے فكات بريكر دين موق الميا

- Collar (Marie)

(المنود الله الما والله ما والمحاود المحالي الله أيربل يستعلاج تب وقت بدكا المدلال وقد الارتزات الالا نست تابدده برفرزهات بوكا ومناني فيسالات دعيث بوكا ال عربي كم المناه والممت يوكا دسر المراسى بعض كما توكري سي يرامينا ترساسرك كى دولت بوكا انتانيكي فنا بركمت كي ليعق وإقعى توبمي أكرد اخل مبنت بوطحا دوز فاعزاد مغرور عيوكس كيف فيركي لمرجكسي دوز فطيحت بوكا ويجدوس بت عدول الحاول والرود كونى ناواقت أداب محبت بوكا برمرض مي تعير حب نے دو وكوم كيا کیاخرش که یه انجسام محبت بوج کا دل اصدم بسيروناتو يمال كاب اس بت فالم دما بركيف وستوكا عدتيرالمي كمي تتامي ليبغاك كبي كسلام كالجرد وتوسكومت بوكا مفلسي كميري دم غري توانشاء المنر المتحاراب كالفريح وتفنن كيدي ين زول كاتوراساز عانت بوكا

كرا فرخوانيا وغيرول كوادر مال جيضكم رها ندلیا تھے بن الے کے سرم کا مجلى جاتى مير مامير زين كوكونسوككن يهم في المحمد الأورس في كس كياد الرود يوانيك سرفيكو مانكلش سوب بكندري توبي والكياكسنا ابي بيداد بتناك يم يكاسي فبكو بهت أكره ورجك ويسيم فلي بن مكر الفائدكا بحل سے ۔ اتی رس محكو مرى وخت كى برى زى كوستانداد وېر كرمركهمى يرآ يامست كابني تتيس فجكو مِلِاكُوا كُرُوْتَت فيالِياكُرُد يا عا دى وى إيزكياكيم كرمك مرتخت الم مقد تعاومي تمسي روياني جس فيكو میں کے نیر کرنے ایک کا کیا برآ دسے بانے اوراک تلکی سی میکو مال يُکياتي ناتي پر د بر مُسکو كلله ليلوان فوغاني ليكنونه ف بيمير دوندامت كافرز دالدر فك يُلهديكن كنيل كركس محسكو مدا افاه يدك بمين فاي كي آي مبت د و سُعَلَى الْجِي ود مِر لِكُوْمِ مِنْ الْجَمْو

كر عن دال وده ومقال المراجي الماس المعالم المراجي الماسي الماسية وكيها والمراجع المالية アスクルニのほとりょうじょ Mario Stand Inc. بإرى سي عدا في والما الماطلت الودمية أرتاجه الق المتعارفة لابرك لوم منور عم كوب HA OUR HOLDEN اب کاسواری موزیدی وی اد مف وی

بنديستان كاسلمان أدنطى والن فكفوة

سرنا سعارى يمامنون المسيد المرة وليل المسطحة ق بانسترانے کے بھالی کی ہے۔ تعریق فميل دشاع الماجه فيك معنى بالهموم كالن سليمنغ عنه الترقاط الميلاجل وفريري المجاري والمدوا والمراد المالية عي المبيان الدولين كروك كم يلك ملامل مياك كله ای طبیع وب می کسی کسی ماری کامی بدواری سید

Me Jose Beilight State . بالذي كالى تكما من الكسا بزاراوثيث المساوية والمالية براراب المال المالي المعالية الرينوان المنافقة المالية المان عدى كاحقاد فاكراكم فراء وأبيال وادى اللاعنامترت فحدام فالوك فيستني

دارد ده و آهداد عاره و البواد ال عنه المرع) فرميتور نهم بقاً إلكان بجراد فاحن ۲ مهانت جنابه فإودة تهدم كمر صافي سنن فاكالود جردوم و مختبيدادب فرمام سدارمناع مردون قول مناع دين أأد كورتا كيربها ستعلقار والكائن سأكومت ليدحى بيداد نافذ وخرونيددا مان كموسيا بأن دِلنه مثدلي دعاعيهم ا- کمدار داده دخون کم نسوان سیم دخوساکی کوسیالهان م- کوده به رنمن کم نسوان سیم دخوساکی کوسیالهان المائين والمائد بري رقى د لينوال كوك دمي اكن كوريال ه و محرف و في الحال كياب الدير برده لي تيديد ٧ - الال يرشأد ولد كميية

رميكر عال ولدمام ج ن اوا مردش ساكن بها دراد كلولي درام دوفارى ولوگوردين احمن كلو مكرنهاي سرمين تا وج ايرشورام امر الامكن افرامين ساكن كحوسيا إن ارد برمين اي و حال مقرميل مردوي مدن-مخدراد الامكوسيا إل معالم عمره والحروك دي ما تما رست نام اكد ناش امت خفا بالكان مك مؤكد مه ندزا وكوم موج مه كون نها يخ ٧- اه المرسوسية يوقت والجي مبنا مردد على خاصات بالعونت وكيل كم جونته كم حالات شعدة الدواحي قافت كيا أنا يواد ومراكز المودام ليكعاد بمركاء وي تا كالخاف عامري وتضط الكيال تضمي مقدم يحريز بول يون فركالا م معلون الاندار والمالية المراد والمراد والمراد والمراد المراد المراد المراد والمراد The making the works

ودفوا والماساتين المعواد المعوامة رفيان المالية والمالية المالية الموالم المركباليا-

فهرمته ومراكا كالمسترع مه البيل يوج ين هاي المهلي المساكن ه يندا يحول الله التي مولرا ويكال كميزيها ويكركن ووي ا حرفان دگاب خالده مرفان گراور فست خال و دنان خال و دولت فالن دعمان خال و گرم خال بسرال امرا حال و توامل والمانفان وموفان والدفرت هال ومجان ماكنان برنراد ربرك فنده وساة معمون بو مرادخان وم محال سأكن على مجهاد دوز وروض امير بالخذو وا بعكان بهايان كاشتكا دان وفيكا دان بعض مرنسز او دعال كميشريشا د ندر وسمه وسعد کون فرو که طالباتدادی مست باخی افتد که این عاصله الادامه ورشف می که موشد که این کمامه اور مرکی وصول که بعید دار مدر مراست انزاد دفد ۱۸ قادن فبدئي امن المرضية ما تعالم اماس المام. كران ب ارد ادرو وشن دار كراد الملاحة ي الى يوكر وا بهويني والكيزياء بكزتر فالمنطط

بهرعدالت أتخطعنك

بيهن معنع كال الركيت كالديميت برصالت المتخلطالم

الملاعنات فيغد ملكث المتناولع الماس سأب رجوم والع معيرة فمخ لميع لميع لمياله يعبد الشراع بركوه لدا درستكرة والكيركون بارد ار الدور در الأوم شاكر اكن مكافشكانان مخال بكنكسل وبون كيم عدالت بريسل مدا الميذكرى من اد ال مزم نامش مرد ابت در اجلی و فرج النش نوبرای دلاگی مرد بایت نوم ایرادکری ميزان اور پر کد آج کی تابی تک وگری با اینا رہی ہے۔
است پر دی اس گور کے تم سروار سنگی دیون دکور کو اطاع
دی جاتی ہے کو تم زر ذکر رسی معادل میں برواز و صد و گوری
کے واجب لادا برس می صافت سیندر واد و تسکیا بدرا رہے
میر لی بوٹے اطلاع نا مریز است داکر دور درج قا میرکود کرتم
میر لی بوٹے اطلاع نا مریز است داکر دور درج قا میرکود کرتم مدرج والمحيوس سيطى ابت بقا إوارى فده والبلاد ۽ بيدال کون ذکي جا دُ ۔

مليت يم رام ادسين يري تلي دي عس كه نام ير بمكي هر في لو يا دي ياد كرد با مناسطير صاحب بين

اي طرح الكوم وكف كي كان عرب ودب وستان

ص کمیدال علامت ہے کمی دکمی مادرتے کی لیم

سيوطى بارازى في اكب بدادسال اختلاج الأ

ك امس كل اسي ادربد دستان مي ميم جو

كي بولك كالتلق دوب بي شاور تاب

ادامُلُ مُنْ عَيْنَ فَعَلَى الْعَلَمْ

مثات بن عردها العان تلع

دميرى الكرمولى قرس في كما كالسيلة في عرو كروا

مودنوں کی دحیتے آگھ مرحک بدام گئی۔ بدی

الکی پوکے ائیں۔بریخ اسائیں الکی پولے دہنی۔ الک نے الجبی

بجراس كاح كم طلف كريد عربي اوز أو وورب الس

مى بويودى ولايى دعالمي فوال بويا - مدى لى

حبرعفرس ككت يداس وانكى دكوا ودكونزل الكخة

(۱) میرک اک صید برای ی جی میرے بھائیں

وم) يسيان من الدورة سك الني كالدكوريس طرت

حصرن ليقوب سے باست اس اس طرح ميرى

فوشی بھوسے سلے یہ (براکدد حربی لی مری دعاہے)

انكاع إدان يربستودة كاكتب كمي كوافرا لمسكعالة

عنق كى بارى كميرتي أوركه بالمرح احتطراب يركي

ربرتى نواك تخص است ابى ميزير بيتي كى طرح

لاد تا ور دوسر الخص و الكريزيب ال كرك

حرمو ول كے درمیان واغ ویتا نسب برگاج ایسا

وم و السكيمليل تي مو في عبالتي كرمو أ و موكادر م

زكرتى عبلاج كادفواك كي بعدكس كي ماك

کی اعمل کودمووں۔

شاحكتاب

أردولي دفايادي-

توويط في المتدا ورنبي كي ال

מולים בלית שונונים ווכנים לבנים לאוכנ بها إجول الدل يها بازده فمركد دوالا م د مورد الم الما المالية المسكوس والرش كالك فالبتاب بساى وه ين المال من الكري المال المراد الم كمع في فول والمين بعد مرازدول بالمبتك معرفي المعالم المراسم المالية المالية حديثي أكرى إلى الدوائه والماج ودون عريزول دكستول مي سع وكونى دياده مارا بمأسكانام ليتاسيدس مجبئ وقرت بعاتى من بوكا افر إكل ما تا دم الب مهال مي بكي كان الزاس دريد في جاتي بعاليك كساه الأبحداب أستكس في إدكيا -اب وهم بكي باكب ندائي املينات يوالم- "بي

endingly we do to held it the معيمل أوستني بريوس كمرة الاث يافي المناجع والمادين المالي المال الما بيضنا سيجيز مصوا والتي مي اوراس المس الايون كالمطابع الأنب كوفور عال اللعدى الزكيا جنكيمادى في خود بوونزكرت كحافيثها بى مزود يده د د يصلي كاي مرود يديمواك بى مرود يرجدا لاچى مزيد يو- يا دى كى خال بمی خرود بو -بريكان المجايز ولعكافزنسته التيكويشي بدل ب ديمرسي يا يون دودي الرياس اساد بوكونت ومرافيا ذك وأن العشافا

ير بينيدا وديما ل خلال كاثر مي جنت كالخل وم كمدير والمكانس وكيا ہے! -مرب میں تعشیر کا او کا ایمی المبی تک کسی کسی تا۔

من بغرض نفسال مقدم

(اردر واحداد ومروضا بلدان شارم برور. بدالت جاب الاشنكرس اسعام بكيرًا أزين الم دُرِّج مِنَّامِ دُرِّج مِنْ وَفِي آباد الدِرًا وَانْ مُستَكِّم دِمِي

مساة كليم وتكونسلام و راجرام وم بربن ساكن بور و در الما ال مرد مراق برگر فتری دالمله واح م كرد می فرق است نام ایک الش است نقایا لگان مکه و گری به لهذا قر کوم مراز است کرم تاریخ الما و مراز اور ت مرح مقام فرج اصافی یا مرفت کمل مراز در الم مالات سند از دوانی دافت به الی ایم و ترکل المدام تعلقه مقامر كاجواب دس سيك المسرك سالتكولي اورضى بوكرم اب المصموالات كا دس سكما مريدادد جادىدى دادر كاردادر كودى اري وقدارى مامری کے مقریب و اسط انتهال تلی مقدم کے علی رہوں ہے اس د کو افزم ہے کا اس و و راست ا بنائد اینج ۱ دی که استولال زاج بندید کرد را در در اطلاع می جاتی سه کرار بردندور تر حاصر در برگ و مقدم بنیرها مری تما سازیمی

بنب مير وهطاه رمريالت كان بارى رفین میری دهدست. ۱۹ ساه زیر از از ۱۹ ماری کیاگیا-سیست دستان دادگرنی سمن بغرط لفصال عند

اجلس جاب شاه ولي علهما مب بها ديني ومفنى ثهر المؤكرة و 4200 -4-12 مداکست فعید بمنعنی ترویس امغرکیس زم چکر قال دامین در ساکن فهر احظ کیوموری آلیدا زاخی زواند و او الدیت ایزسیامتونی موضها ه گذار بر بشد داد و بگر فریخمیں فانڈ وضلے فیش آباد معاطبہ بھا د میں آب عام کی انش اب میسے کے ماری معلمان کو کام واجد آب تاریخ اس ا الموالع دنت المجيح دل اصابقًا يمع دنسوكيل ا ودج کا ادوا او شعار مقدم کا تواب دے سکے اور بہانے مراح کوئی ادر فعن برکرج ح اب المیسے موالات کا نے يكما مريون وروا د ي و عال كريداور براه دی الاوار کے احدامک بے مزد ب السطانف القطويق عس*ائغ يزوق عام با* كولام ميشك كالموراث علواً برك ويماني ملك ويوالم مستاوينات كوجن برأب اي جاجي ك تأندس المشاول كرفاجا بعقى لديش كري - أب كالملاع دى جاتى بهكراً بعد داردا بدحا فرز يولسك توقع دينوامزي آب كم من دويس بهكا-بمت ميد وسخا الدمرهان كرة عامي ١٠ المير بنشهید. وسطاره بادیکهاگیا-وسطاره بادیکهایکهایگری همیزی

كۇرىيەت كانام سے! -المد مطوعان مي باسعان الماج سكرنس حربي كستور فقااة دابلي سيكر علته وقست مان كرهيم من إن وديث تفية المعرز العربي

ازمات الرمائ

شاء كينا ب

كترنا القِرُبَ بعل ابى سواح نعادُ وقِل ثُمَالَةُ عَبَيْتُ إِضَاعًا ون دانهان کے میں کے دیکی توقی کو يونيه أاورمنت مي منظ إمانع وكي -بهار مي زياده مي زيال كيج زم ول مك فيج تك ولاك ركفة كافرتكاب كسي كسي كمير بمالنت سَدُ بِالْوِرْكِي يَكُما يَ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يمي ايك والاستكام كمي مح كما وال ، اسے دیکے اِجد اِن اکیا نہا" دھی الججیم المياصطلاح زنال كافهور موا تويج كاينا برائد بملنئ كاساركياها تاسيما ورسايركيره وأ كناسية أيعلا المعلا الطعام الطعام وكريدا والاسفقى بالقول مي كوخت مجود يارويون كالراس في كلود ل سي تكتباد مسلني مي وال ديني بن بعدا ذال يعملني كنية ك الك ركودي مانى ب، ورسادا روك موك مجلى كرسورانول سنكل جا تابوديدال لعب الم بني برسات الخامسة السكسان في مركك دبوائ جل يجسر إلى شنطيات جاتيبي سب بيعارضه فرزاعباك كمرمهوتاي-اب الركسي والزاد و بي ل كفّ رجع من سع كوني ذالاأتفاك بكوميا وعريه عارضاس بيحكي برما تاہے۔ يكي برباي الوكى بزروبرك منبي دي دين

باي ديمي ايك كلي ب) زوه ادمورتياكو

ہندستانی طربادی کے منعت

آب کی فرانش کا بدائ جان تلمروی

Allowing which be dient ين فردهاي اورانيا-"بالكام بالعسكام آفي المسكارة الفتساح وداد ملى تأكسها في المنافية Willeston House a Lyn بنغ برا مركبي ل كل باست مي الراق مهودست كما يك في الما المحاجل معاطول عس انعاق عيكس الك شاعبية وي الا و ملى ملى جيليد تين يا تيمين كماك بيصكانه

مازى أمَّاكَا تبنى بَعِثُ لَا نَدُنشرمتُ *مِنْ شَعُها كَالْمَا* ولعرثون مغليتها كمسلا ترفع برجلاد تنظرخلا عداوقدشاب بنوهاأضلا واصبي الاصغرمنهم كهلا خلالقطيع ثميمه أاللا ضرئابه تأثرك منالفعلا

داب، ني بيسياكود كمتابس وكرده والماها ا کے طریف کی نئیں بالول کی کھول وی میں اور معاط کے بجاسے ایک ہی دیدسے میں سرمد کھیل کا ہے لیک الكرا الله الله المري كم المريك السالي داني ب كاس كم بن بدروالي ت لامك بوؤحا بدى مدى وافل بوجك بي جن بريكاب معيوابوب دوالحورث. ارسكمادكيا بالخال إخرى كوراد إتير، اوراس سے

المائزل في المصيدا فعارينا وشناعته Carre Electer Hannie. كربند دمستان كي دميول الكانتى كا the charge as with كرفين لدكرمها لداموي موم كالمساه والميلة

واجرال لنعال عام والراره واصاد وتريين بطرم الالتكان ميراكت جناب إلوكانشود استعمام فيميل واعركم لسل مرامل سياليد كن در ميرو مل ولاكور ماكور المواجد ار الرفع بالادان بكذ مدر يتعيل مر كوشل سيتا إدر

سیا داد با دام دخیره بر النادیخی میاکنان فکافتکا مان معیق میتابدی ال نکاکام کند مدد کامیدل عمر کرمنل میشابدد مران مولد بخل دم بهن ساکن دوخ سینالی ریگنه میدر در مسل کمیرتونیع سینالود میدر در مسل کمیرتونیع سینالود بنایا کان که ان که به امد ان کوم مراب سراب عاره و در مرافع او ت د بهدن بنام مراب مرافع کرد اصافی امونت کس کے مصف مالات سالم ان کار وقد مرکز کا اور سرور ان استال کارور دافت کیا گیا اور دیگو اور ایم مفلد مدد ما جاب می سکے امیں کے ساتھ کو فا اور فس پر کریواب ایسے موالا کا ہے سکے حافزی اور جارہ ہی دوست کی کو داور ہے و دی تابیخ جفیا ، می حافزی کے کیسمور سے واسط الفرال تغييد مسكرور يولى بيدي الموازم

سلمانان مهنب كشعذ باشكاذ بوست زيجان

كالكريمتن وكا واحد الثوي كانت والرسيراكك مه في ويشرفه ومن مركب بمروك المعط مالين كميتي فالمانية الثانية الروبيساني تجارت إمات كيليه الزائم آاك مالازمنده ميك فلعلى ي وإخالة سالة الآباد-يو- يي

م اليلاد البيلاا وزائلو كالبري الملاك هارستهال واحميلا والربيلا اه زيالك و وور كميل النول كاسا ال نهاية عد ويكايت فروسة كاماتاب اكم إرشك اكرمزودة فالشركيج الاظهركوا تطي أوست فت المب المنطاء

م ساار کمیدی



سے مسلم پکر و الوالوقت پر مسنوی سال ختم ہور ہائے ان بارہ بینوں یں بوکہ ہوائی پرخ خودی کے دُخطاکرد و۔ سے پکر وہم " انگر با جان شائے ہاں تھک حمک وَبرت ہوئی تھا ہے صدقے میں گراہے قابویں نیں تشام کون پیوٹے۔ مامب توہر بریمتا دھام ہیں۔ دہنی نامے پر پہنا کم نے کا اختیار کمی ان کو ہے "



ي ترب والمكالي سي ملتا وسي الي مين

كالمانة خاول بيجاري مي مصيبت يركفس كئي

بى ساچالىن قراس كوكودى كورى

الأده كانفرنس أسكى دبودث ادراس كم مجلالا

اس كماوت كم الكل مقابق بدرجا في الرا

وروفوك والحيلي بالأكن في اسك

معن ممراسی شل کود مرات ہیں۔ وہ کھتے ہی

اس معابده بازی سے مندوستان کومروز بج

كملانا بيس كوا ورهلتاني

كميوى كمارك صيبت جيلوليه

بالهاركري كروكول كامركوا والدادو على منطق ويرت المركز كوي مي اوركوال الريادة في ماه إلى كيارة وي خامالية الكارتياس عارات مريالهم بالما المرم والمطفقة مي ا والمجافة كرو فعطات كالدالك -417 (action)

مناقاراب

Colors of and Lin STATES AFFERS Sugarsh معن ده - إرباق د افاده علايما معام مراكز الميلاعها والماردة بالي جام elevital of willing こうじょるしいはいいからるかち الهجيرية العجيرية وكياجه شامت ك معامت. إلكن كم تشريب لا منا كي تهيد.

> Sout still تاتهم والملاحامي المالين سود بنعيستان ميكى يتد زميركره ي في -ما ئيء يبينه كمعانا اورمنيانا جينا ك برشكون الصمتني ہے۔ یواے کورنیانا ماسيداورمست روت برتوائ فإرصلواتي مينكذ والماكوسالو بس با زد- کلی فائرنگآ تاي دارن *بركولي* کی پیکھٹر ہے مل کے

نزر بوی ا درحب بی ت يدمش زبال زويوكي - ايك مينك الكاك کا ٹے تا اب ناک کا ٹنے دِادی بیسے گھوہا جا تا ہے۔اس ومرسے فالی صلوائی مستادیا فالباكاتي بوكاري في الماك كي-وبيهم الركسي بذير كابن بثنى وكرمسافركسي دي فروان دا تا دُكُر بي من فطاك ين مرتبه اس كانام بكاراها كارس كوالت جروطاني-

جان مل يون مي ركيا وكت هي الريد ادك باياك شال كول بوي ما بال او اول - اول - موط - موط يه

واي افتراك الرسامي المحتفظ ال

ب- ايك إن كورى كاري فيس اوركمتي عاليش

النظرا في تم يه يس بدا أل دوسري والل

ای تسیر می مطاری تیس ای سے میز ان میگر کل دیاری دیکی دائی کفت اس سے

كادت كادي كموى كمك یان بی كي فليرالشان اورمها معيبت ببالهجائج الكهمتخطعتجا ء رسے دیجو آدمال کی ولمنزكانفنس ميمي الكوى كمات كاسئل درمن ہے۔ جونبددستانی اسمعيبتكواينے م اوالم صفيذ المصلف المفيل كمرمت نيمهان تنيركيا تولاماله مكوست يكومون کمانی پرسے کی ۔ کمونی

محى يسطرا قبال اورداكثر نفاعت آجدبرست ومينيراوري ويفل كلويال لرمح كلفهي اجد مربه وكالبيب لالمرمين اور فك كالكوا برسريست طبني اورشي عنى سرري سي رمل منس کرمی کمال سے آئے گا۔ اگر مؤمت كوفم إلى كمانى فإى تويمعيبت إلا

کری ہے ادم رکلی

ب رومهرس دم فيطافي

معيبت بوتح -

، كِـ اللَّهِ إِلَى إِلَى اللَّهِ كُلَّانًا بِدُولُ قَدْ بِكُنَّا إِلَى كودر إيرينها لمسكرا لواتي موكيا معايون الميس برك المكافؤ واكن دسيه الثمن في جعصاد يرجي كار بيها بارا مية رافقه المعقودية كماس إربه مادكس يميل التحاس إدبونيك بكماذا الإل ب مع كطما حب مجدك التحكمة ب ميري" بول م سوادم نا-جاب د ياكسدوكي ادرب مؤن إول سكم تيرس نفرون برلجل ا بد ج دوای بر ن مسید شد اور می در این کورد توكيا يوبور

ما معصر فو الذى فالبّالى مِركَة كَ شَكَّرُوسٍ أَبُّ وميرونام وزيمند كالمرواز فرايا مياس ابنااندلشة فامركبيك ميركة دوط كيمتعلق تعليميار فائم كرف سے أن ذوج الول أورك دينے كائق مكل برجائيكا وانقلاب ومشت ك إني بيلور الملموي

منتي رور بصيغ برمحصواف أكمعاف

سريرمثاني بيضرزا دبررروم كم ميمزن ج ده عديم النظير مرغول كامجوعه مس كالك كب لفظ مرزام وم کے اسل لبتہ سے مقالے کے بعدالمع كياكيا ب اورمس كى تونيق مالنشين مرزا ونترمره م مصرت رنيع مظله العالى نے فسے ان ہے

اس کناب میں مصنعت مرحوم کی موانع عمری ضوصیات کلام تعویر غیره می شال ہے۔ قمِت لِمَاءً كَا فَذَ مِهِرِ-10ر- بِمِاسِيدٍ وصاحب تميت كامنى آراؤديي كريكابطب نرائس گئان ہے معمول ڈاک زیامائے کا وى ـ يى طلب كرنے كى صورت من

ان بنظرول کی ای جائے انساکسی کے المانه بسكاريم بالمهادار الناتيون خاني بالكسيث لمؤكميا بمكاه وفترواس افترامه عافرود فاشت كمثله كد اظلاسكا أقالدى جهيبانك أشان لينيش ردك المراقبة المنطانية المرادي كيول صفرت كي تعليم إفته اور انقلالي مراوه المعنى ا إرا عديده واول كانداداس لهند إمنى باب

من فرض تفصال عند

بدائت وليك فان مراد دفقي فلي عريفا نصاحب بهاء داو ديوري مقام كذي موا يوني بالركام كاسى دين ولدكيه بن وم لوارساك مراز كلب مكون وب دال بكندام وكسر كندمنع والمكاصدي

مامه داد در گذاری بادار را مهای اقدام کودی مساکستان کوپواید. دکتر دامید و تعمیل کرد شدندی تراب کام در ماهید. يام. ام اوسين ولدكتين يا دار بامهال قوم كون ساكستان كام واله كُودا كُوكى بصارة المُوحَمَّمُ البَّهُ كُومْ بَانِعَ مَا اود مُرْكِطَّةً إِلَّمَّ بِوتْتِ الْجِيرِ المَالِثَالِيَا مِنْ وَكُولِي كَامِوْدِ مِنْكُوما أَنْ سَعَرِادِ مِلْ داقت باليا مواور م كل مورائم خلف مقد مقد مكام ابدت سك وے میک حافز بحاد مجاہدی دفوی دی دکوسل کرداور بھا وی آبای جفراب احداد کے اید مورے واسط افغرال کی مورک واسط افغرال کی مورک کی مورک کی است کر این جاب وی کی نائدىن بى كابر ك مها اليرامي ومناديرات برقبات ل کرنا جاست بوانسی د وزان کوشش کرد -مطلع د برگر اگر در در در کار تم حافر نه برگ تو تقدم اغیرمافری تفارس مموع ادرفيل مكا-

آئی ہوئی شنے جامدی کی اگیا -ویخلوا کم کمنڈ الگرزی

اع بماريخ براه و وراس فاع مرسيدة تخطاد جرودات

دليى صنعت كاب بها تخفنه يرانح

ف التي يول مه . افرا يسكون دُسكي. سود التفكامل الدائي ودنار افرق والحام بالمامة y sive favoring it عيثها مستعل زلكيني معود المصيني الأكليني وداؤل كم ليل كالموحم ين بي - إمراني م المجاكدة الدون والمحالي المنافق المثالة المالي المويد الموادي والمعادة والمعادية المرادية وكم ختك افى كى بعلت إمر الزارة مركف براغيس ينبل تولغ كرديكا نيمينعلونه يراس ليركظيلى سانت موردنين ليكن فوالأ اكيفي مي كقيت مناب بهل برا كرسركار وكماين دفع كيميا يسال كاخت في بهيندسها در ام وت الماس شايك نروم اله يعسر قدر شار كعلاده اددين كالرتية كيادين العتاميك فالا وكالانت فرفهائي مالاكليفيد منامين كارتبا ورالمري ئ وَرُنْ اللَّى إِمِيدِ دِللَّى سِينَ الْمُ مُورِيمِ فِي اللِّي اللَّهِ سواكريف والعذكاص يرقامي سد الخدامان كى برازوائي كذيا سال المي مجيود السروماك

بعدالت صاحبيا دنيلام ضك

بقدر ابراے ڈگری نیلام نمر "ra

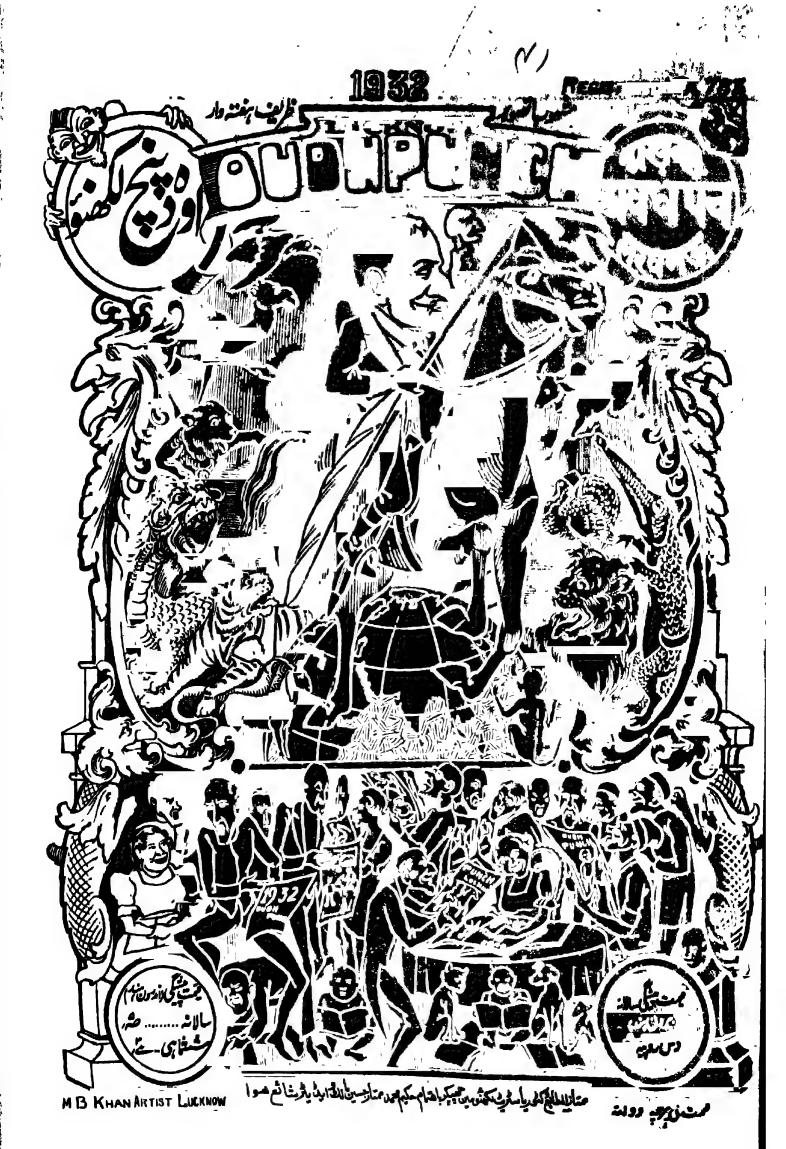
فرم جیری دام سام رن دام کوار دام مرن دام کوار افاره دام مرن دام برگوردمن دام کوارسکن جرد دس در خوارد

چ کرشعنی خبر نے واسطے نیام حقوق دمراق تمهم مرکیاً گا کوار دیون ڈگری واقبی مرضع مدن ٹی وهمرو پرگشہ اڑ دین کے جامیت کی جاتی ہے۔ امڈائم کو اطلاع دی جاتی ہے کہ تاریخ یا۔ ماہ دیمبرات ال هَادِاكُونَى مَذَدِمَاحِت رَكِياجِاسُكُ ﴾ -أى بناد كي ١٠٠- إه فرويس الأوكومييس وتقدا ورجم ا عبارج ۱۰۰۰ کیاگیا ۔ دالت مصباری کیاگیا ۔ دیماط کہنا کرزی

ي حيون مقوى

قيت وسفرراك كمل البير علاد محسول تبعد وراك بالم عاد معول الطباء يتدسك انظادات المطافيات والمان المراع والمعامل المان المراد ا يوب يركم الموري ماسعيدانية المونيلون المقاق وشباه مكازور ميزل كيلي عضوي كابر وكايوب بالواعداب المستراعين المجارية والاعتبارين المتاريسة المعد كمان عليم المعلى عن عن المعرب المن المعرب المن المعرب المن المعرب على والْحَافِّةُ وَقِيدًا إِو وَفِي وَكُيْكُمُ الصَّارُحِيدِ إِلَا إِلَيْلِعَن يَرَابِكُمُ اللَّهِ وَاسْتَنَى طعام عَمِي مِ ومكاكوني كشرا ومتساويه يخيابرال وانسين - Kirtight Billion History يغيرا المومين المومين المراب ا لمبيكا يكافي كالمرديز بسنى تاي نقامًا عالمين براس امرك تسدن كرتابول كياجه وبغلاص ي نعلي المنطر التحاجيج بين أداب التعليم بين عاضي الميك الميكن المنطاخ المنطوع المنطوع المنطوع المنطاخ المن نة ي كنوكاده باد بريد الد الميشل وكفر من الفي النوت المرب الترب في المين الم يا عندن رُيْدَة و يا وكيلية نَيْرَت مِن المسلم يعد واب نظير - مند براه يتر توقال ود الله بي يه - واخ ويعم ا بشري كي شاري ب ا بَدِيكِ إِنْ إِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا وكروره كيليدنية بريز زطرو وكوتك أنابي كالمختاج كراوا الكالمائة قايت بي الموق في وها أو كانون كالمائة تا يا المائة تا يتابي المائة تابية بين المائة تابية تا جويل كروائده كرني بار يناصركوت إيك انهايت زسيصف ووجسال كرد مكينية بين من منطق ويراز له الدين المنطق المنظم المنظم المنظم المنطق ئر. ديورن ديريان كيليك يا ومن فكرور عالمات مركف وس- - عال نيك ميليد ويويل ميرين الميلي المواج أثمار و ما هر كيمين الميكانيان الما ويعرف الميليد والميليد والم ار من المستري المارية التي المارية المورية المارية محت فيلم بريش نامين القديقراط م دوب يركذ ياد العرب كالمرون نس وراطب كيمي قيمت وخواك مير وظاد مصول داك) من مررت كروسطه بنية كرتبا وكي والارمة والاس وكروت وزنك سع بترطيقة ول بالمية من تجست تاركياكيا برق الواتع يدهلا كمييانا تربي والمعن يركو الال بدهم بيونا إلكتين دِرِيْن چِي بِيارِ تَى جِرِدٍ كَامِيارِ بِلا اَ مِحِيْدِ بِزِرا اِ كاردوزُوكَ كَمِحتِ إِبِهَا اِيَوْمِينْ فَل أَشْ لَهُ مِنْ الْمُنْ أَسْ فَر مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م جاں آپ نے قام مرکے نگانے کے رونفیات استعال کیے ہیں۔ ایک مرتب نا مبرا کیل فرور استال کیجیے اسکے بعد مواب بہتے ہی تال استعال کرنگے ال بیٹر اس بینے کہ بیر روغن خاص کر د ماغی قرت برمنجا نے اور ابو ن کے بڑھانے کے بیے اکسیرہے۔ اور اس برملف برکو و فبو بھایت فوشکوار اور ر ما^بدارسے۔ قبمت نی شعبی عدر دایک روبیر ₎۔ منی تباکوی دو جاور بان کی مان از مک معنف قدام ای د بوس بی کی قدام سے ماسے قدام کامقالم کرلیے اس لیے کہ نیا ترام میں داراتی میں اور در لدو کھانسی کے لیے جو مفید میں اس کا داکھ نمایت عدہ ہے جب مند میں رہائے مالے کا میں اور در لدو کھانسی کے لیے جو مفید میں اس کا داکھ نمایت عدہ ہے جب مند میں رہائے نهائت فنيس ورفيو إتى دىتى ب يقيت مروور مرنى تولم م المراكب كورت وي المراق و المراق و المراق و المراق المرا مايورالعلى وكورده مندرازير بمي ماقب -مايورالعلى وكورده مندرازير بمي ماقب -ملاكاته فيلم فراس المسؤر الانكم مودود والمرس

وه بے نظر کتا ہے سے سے بھی ہوا ہیں. ایک گراموفون کی طرح مروا کے مخوظ دکھنے بلد کھے کے جلد مرکات کا غذیر الله بلنے کے قوا عد سکھائے بيراك مشهور دمعروت كناسي اس كے مصدّاول كے تيان لين شائع ہو جكے اور جانے دالے جانے برك ماحال موسیقی کے جروعلی اللہ اس سے بہترگاب شائع نیس ہوئی اب اس کاب کے ماتذہ فن کے عل*رسسی*نہ تان مین کے عدمے ہے کے زمانہ مال تک صدر إسا تذه نن کی گائل والے لگے سے نقل کی ہوئی ورور کی نقشہ کا پر میج استاد محدعلی فال مان ان سے اخری ادکار مصم المال کی دور اور ور ال اس تاب من نشانس کئی تیں بھٹ کا گراپ سرگلے سے اداكرني والرين وكالم ورزام لين عبدوكر نمايت مفادي ابدائك بي كوديك المحلى المرك كروت م صبط کا تناو و تولیم و تاور نه ایک سرل ارونم اسازگی سے کام کال سکتے ہیں ایک ملاور گوشنا میکار انجی آگر اس میں مصف نے لاکور نے میں میں اور ایک و کی محت سے کام لیکی اس کاب کورٹ کیا ہے جستہ دوم نمایت مقبول ہوا تام نموونتا أسة إر الكه مائية ناز أسمين مرموب متيت إلى رويد بمعمول والسيرطال ومُنرفره إله المثنه وبني الووه . الكمة



از مایت من الحالی فیلی الحالی الحالی

مجلدات اور وفيج المالية

جلداقل

كادبيب ادرسي آموزجيده جيد اطاعمه

كاببالوب المالانين ادره في لتلع

کے رونوں برشوں موقیت فی طبہ جار

معدولااک اس کے علادہ۔

المروادب كي مكيانها ورفلسفيان ممناجن

چندفائل بلاے فروضت موجود میں بی جلدا و فائر علم و اوب وقر افت اوسیاست سے الله اللہ مرحمت موجود میں بی جلدا فی مرحمت فائد مر منو فار منا جا مئیں تمیت فی جلد سے معمولا اک بور مرفور میار۔
مامس مایت براس الوال کی ملد خرید نے والے معمول کو تنخبات (ورد تنج جلداول میں تیم رمنی تنم رمنی تنم رمنی تنم رکن جائے گئی۔

مجل ان شهر ما صبه سلافد مراسکے پشتری سی جند طدس براے فروضت موج د میں نمیت فی طد معدر مصول بدما خرمیار

ترج شرط م

(۱) اوده پنج مي بحر في كي فيرس نيس ميس خدي بحك اور . بنتي مغا بن نيس بوق - اوده في مجانط ول اور سوول في موان في ميسان ف

بولاج مع مِيْرِ ٱلْحِيرُ ولَى رئم كُنگاس بهاوي، وي كما وَل ك تحتیم مصحفا دامن می خامی جو دانتا کیل سے معنت بدنای جو کدي انځرنه مق بعقداد دريه مجهوريه بو تومثان اسلای او ئى خىب كى كليول سەئرتا جى سىلىن كى تاكىرى چىكى ئىسىنىر اغىنى ئى دۇشنى كى يەكى يىسى سىلىم لىرىيات كىسىقىرىر مُسلم بِي گُرمِند كُم ماكن بِي بِم منط جائي تَدَائِم مِن كَالبِرِيْنَ قَدْم ولوان فلك خاص علاق كلدے بول مِنْم زدن بِي ايك مركز بربم انحیں ندمکا استعددیت و الو میزان برط جائے۔ بالے دیکو بھالو ا ورب كمي ظالم النظمة إلى بإل بني أوم سے زيانے إلى ل مائر ابوزن كري فران در مرست برسي برس م عدالي كول في النائي كى ريك فى نفش بريون بريب كي تف ديد في كنف عالم ب مثاق كايرو تا زش كيسكى بنش ب د بُع فال كانش بردت باقتدار عال بوجاك روف كالمرع كرال مباكل وجائ بس جائے اللہ فلنج می دے کچھ مر کرا زادی کا مل برجائے ده مند كاميش يكل عذارد ل كمال ده فارزوش وه لاله زارول كراك مشتاق بي مغرل ك الياروع فزات أبثارول ك الد مچرومین مندمی جنت ببدا مجواد است کن می زاکت ببدا رود دع مراوری مطانت بدا ہوٹل می کمیں فال قیامت ہوجائے کا پر کھوٹری کے ساتھ استہت ہوجائے ا اعلیٰ ذا توں کی میز رہ ہوں مجھڑے ایک دل گلی نبوک کی مکوست ہوجائے كتي ب بؤى سے بٹانے كى مدا كيدون دہے سندار مي بنكيدا

عرف سن ورويه ميت د ماران ني كامرا

عده نفراني إورسلالول كأمادي

- College Marie Ma

معلى عيت

حبالب كالطعنة كلي يوكيول وقروم وه مجاما

(در تازه فاربین انظرت نازش برایونی ، میک رم شهر نظام برلا بم نے فرقے بوے ول سے مام برلا بج ف قرب شکنی کا برم بجر خونہ سے رنج می نانے میں روکے نام برلا بہنے

رسب سعبدد سازستان بالله نسس بيرانگ درز بانس بيرانگ ونگ يي كونسل ي مولول كي ونيگ كيافاك بواتا در سانس بي الگ

ماتی سے کے جاف کی در اور ہیں ہم ہیں قربٹ کی۔ در سے برادی ہم میں مال بہتی کا بت در کے کی کہنا ہیں ہم

شاق يمد كي إن إقن كو بني زكري نك بس راق كو

روائي شدم كاب نا 1 يا بده يروس يردل لكلايا وك ماده وروش عا وافقيال انش تعيم دان ميكا تا 1 يا

طياره بواس مرومه تک بوني آبر ن کا د طوال وش کان ملکانیا ده کتر و ب دا بواموج عسے عاصل کا زنبن اس کی شد تک مخا

بحتاطنل ببن مي والموشي

(«نیروزلدسیانزی)

معاکے بورے دہ اک تا یو منبوب کے بہت سالات دواب البین بوت کے بھی اور البیان بوت کے بھی اور البیان بوت کے بھی اور البیان بیت کے دل کے

سوال دمل کا کچر ترج اب بو ارمت د نیس حضور میدای کاسکوت مے

ريكاروات كرف كاخبط

دنیاس نام با نیدور شرت مال کرف کا تناسے کی دی بوش بھرا و الفالی نیور اسانی طبعیت کا مقبلی نیور کا مجار ایسان کی مجھے ایک مثال فر در المحکم کی ایسان کی المحرات کی المحرات کی المحرات کی المحرات کی المحرات کی المحرات کی در المحاسمات کی المحرات کی در المحاسمات کی المحرات کی محروت المحرات کی المحرات کی محروت المحروت المحروت کی محروت المحروت المحروت کی محروت المحروت کی محروت کی محدوت کی محروت کی محروت کی محدوت کی محروت کی م

مردوس برواك اورامبارى افذول كالمريد كاد المول ك ذكرول

پر تفاب و بتار ہے۔ بریس کی ایک تعییر کی اولی نے بہم با بنی سوئیس د بعد انجاب موسلم برگا کہ المیضلی انجالی سینا کے بردول برا الم بنی نامی دیکھنے و اسان اسحاب موسلم برگا کہ المیضلی برد بالم برست بوست باس بر المیوس بوکر المیں ٹانگ برگوری بوکرد مہنی ات کو اس فدر تیزی شدہ جھالتی ہیں کروہ تقریبًا اُن کے مسر شدہ جا گئی ہے اور سی برد ب کے دقع کا انتہائی کمال ہے۔ اسے گئی کھت بیں کیا آب کسی ہندو تافی دفار سے اس بور کی کسید دکوسکتے میں بہار سے بنال میکسی وجی نجر بافری کا مشر رسے ضربیراور مشبوط نج کمی دولتیان مجالئ کے اس دیکا روس و مات ذکر سکے گا۔ اور مشنبے

جوود عالم بیدادی میں ایستا ہوگا دو اکود ہدگا۔ او فور کے ایک مکیش نے تیروسوکواد ف وسیکی پیٹے کا دیکیار او قافہ کیا ہیں۔ ان ریکار اول کے علاوہ بہت می تھے کا در ایکارڈ کھی میں ریستا ہوائی جمائی میں بروائد کا ذریکار اور دول کی روانی کا دیکارڈ انگلش میٹیل کو بیرکرم دیکر تا جمائی او

سابرواد ان ترشدوری بینده ردن میند بری ایسه باز استرن بندگ بر برات اور برام بی بوب فی دراز تحلید که دادی بیداب برام بی بوب فی دراز تحلید که دادی بیداب بیر میاد دات کرنی فرون موجودی بیسیان ان کوی بهرت حالی کورن که بیاسان فراندی ان کوی بهرت حالی کورن که بیاسان فراندی بیروب سے بی بی بین بین مواد میس به دا بید ورب سے بین بین مواد میس به دا بید بادار در کیاد و شهور ب کرم دوسان کا برد بیران ب

منطق أرابيم ورانجر التحاد ولوكون س كال السكايم فرس (پوسته کاشته) وب مِن ایک دیمی و شاخاکوب کسی باد کاروگ برستاي ما تا زوه كولي كرمون بوص إكسيب كا اس پرما برسیمعلوم و تاہے کہ س نے کوئی ڈی اسانب إسابي وارامون اسيان مانورول کے عیس میں جن قریر ہے ہی ہیں میں کوئی ج سے ميماسها وميس مين عي اوربنا والورس بندره اومِث - الناوفول بركما رس بناك والوسكاد م كهون توكم وموكر كسي عبث ما بل كرمي يرموداري اسب يدفون بولوالم توادن في ماليت ديكه كمشق اس حال بربرقرادم دبي كاوراكر أغول في تول م ک و و ہ اپنے حال پر برب کے ۔ اس کا ع کے النف كم به دانوت كم مقادس وقت بك بيعائ ماتاتى مب كر كرول كم علام يكليم ز برمائ _ تبرل کی ملامت کا بر بورتے بی ل بيضمات وشال بدني كرماع في كن ينام كتام -

عبرى برق كالحارب ويرى برى برى وتمي ده فعانمائی نے ور اُ القادیجے کیے ادر سری اونگو^ں معند کا معند کا ماہ ك مي الله الله - كرفدا ديسه ودلما بعالى كياك دو لمن من كففت مجائدان كي والدي كالك معشوق دان كاستردان كالمد تبلك مادرجو منانؤكت والمراس إيرونشاه إا مجندا وبك كالمام مفرست ال كاروادى في الإنجوادي میں بات انظام کا دے دے دے استام میں میں کا ومتى يرميكوس ونا والسك السرائي المؤكميل ب- يلايكن لف لفظام الديد عنبولان -فأساف باعاتم ميده وسي وبرى كوشيق ب الارفيكي كدبري كرقي ما كمنوا كناف غك مور العد مروركس بالمركة برين كالمقت اك سے يوكي فلقت بواس ب مبلاط کی سر ادول کے قانوس اگ اور بواکیول آنے كي تى - ماصب كام ليى مُرى كى دُمان بنة

گند کور بی رتیره کت می وربی باردول کا موت رتیره کا رواج ب ایک نیا دورامرین کا اتبک رتیره کا رواج ب ایک نیا دورامرین کا قد کی ابزاب کو واج می واقی ب اورد ما کنتی کف قد کی ابزاب کو واج می واقی ب اورد ما کنتی کف پاس دور می سالگره که ناوس کی طرح گرودگاه می واقی ب می میتنی مرتبده ما بلط میشی بهایت سے اتبی بی گری دورا بیاد سک تک ی ب

مسلان نهند کے جذبات کا زیرست زم ان جریدہ اسٹار اگدا یاد

ما که متمده کا دامد انگویزی مهنه وادسه آرگن ما که خام و دیم بین میرواد ریزید مرکی بهم فردی کی خلیمه سلمانان بند کے تقی جذبات دفیا لات معلوم کرنے کے بے سلاد فیصی بی بجارت فی حلائے کیلیے اطاد میل تھا دیمیے سلاد میں وہے بیشندی ہے ۔ میر الی جی وہ اس مسئل الرام یا در یو ۔ پی

علااوقاد كمال عنائي والسقو الفلان الجنّ حكان والسع فتل فعلت والسقام لمعكيم مالذى ماك برفي تعتسر دب وكون د كاكرمرار وكد موكر كوم مفاتير بوتا وُكف للكريون كانومت س كماله ما الزني المعين المالة الروس الم التكافية فالمرتباء فالمناش يحاسوي بالاسبال الم المعانية ate it is a contact started ب إدرك الماديم والدرم مالوي بين عبرس كر بن م عير. يبن المقولة فين اور عاشق فرا بي مي ميتي ب-ان كينروه لل على حود تول سياسي مي مي مل الميكة سيتين يركي نس ساليالكى مويكاني كى شهزادى عاشق بدك بو- إل بريال الجيشه راوول كوالما في الماري من الكادونس ووتوان ددرى بى زم ہے۔ يرتني بوم اسے كرير الثال كاده دولى بي العرف الولكون كريال لمي ماستبين موتى بن اور الخرامز اوول بى باك كى كورزاد دبرتى ب فيمزام عين في التي بدئے تھے۔ کیں ؟ امریسے کرٹا بول کے ملات مرم والمن كالمواهدوت مورس مرتى كالماقين تونعبوراتول كيا واو دصورت كيول يوسف في-بات كى بعن في الزيك العالميت بك مبتاج بعر دوايك افكان كرب دريكسب فرد وكركل وك بيادره ول معدومت كل داد در ادى كلفة جبست اي ي بريد ادون كي مراز المان سلكساف إلى دري كيس أادكاش الاتاب كركسى برمن ح العادو فموطيع العادم فني وأمانو كالتي فعال كدون إرم ل آف وقتى ومل الكيرادي وشامال عن ويوكواب " قالب مي آك الدمرادان ول كي عاجب إدرى كرك بين ك رسالى في أزاكش كمادر بركس مولعاها في وتم ي يكري وومي تمروا زية

بنهر يرولها الدكلي إمراك أشامير ونيب

ما قبي واست و محد ميد ويد سا ي ميكانو ل

بعي وي در الازي در والمناهدي

المريكي المالي عم مناسر كي الم

للب تاریخ افررنگ اف

الميركيا ولى ولى وكالمرك في الدواد سساكات

« مودى ا كھيا ل يوكن الكير»

: بب كافتى نے بيان تك واقع كالى كرس ما تو كو

مكياداها ونغرايا - شك لمان تكومان كا ولك

ما بالماريات

Zz4

استقرانا باختسان بيخانا باكولتامنع يسيرثناع

حَلَلْتُ وتِيعَ فِي كُنَّ شَامِرًا الابدك كالمككروة الدوال دین نے جاکٹا تہ وہ اور کیا کوں کس عبیت عرفیار ميزويك كؤوي مل كميز كمشاد في دهاؤل كي ايداسي يْرِي رُولِاكُرِيشًا هِ وَيَأْكُنُوانِكُولِتَا وَيِكُلُولُولِي يَرَ كَامِهَا لَى الْجِنْ زُوْمَ تَمَى صِيدِي مِنْ الْجِي الْكِيدُ وَلِي بالفاجكي درفت كروث في ملت وقت و سازم بن لى كارت دكان يد إ يعديلنا ، كَالْمُكُنْ مُنْ وَلِوْمِ عِنْ يَشْتِكُو كُلُفُ الْأَنْهِ مِنْ أَبِسَا إِلَّا مناقاك بالكافيكاله وداسالهب ورثه إسعالة ٹاءکتاہے۔

بمقسبك رتائما عقدتها تنبثك عنها بالبغين لشادت

دكان دروكيم ودسعتم المصي والفارى ى لى جائ تسريقين ساوق داواس كيان زاد وعبب المركالان كالله كالله الله كالله كالله كالله كال كتابون كماب مصروا الميكاكمنا بابيعال أكايب كرمب وقبيلي إس يتعماك تفاور بكسان ميست كمزود فإ ناخا توكمزور فيليا كاورم مرمييان بحل كراوائ كاسؤن كريج ل يخفي دريم لم ميل دريت دري فالسيم ليتافيا كالمان في عبك كي أكس متقرط لي مجانيكا طالب ب يس تواريد ميان مي علي أير يزيعكاديه والخدادث فجاديه والترشاو كتاب

بعوبنا بابوالي النساعجها لة وغن للاقبهم ببين قواضب نادانی کی را و سے انفول نے مور ترل کے میٹیاب کے ساقهم سع ماقات كى بمركة إنى بوئ عبل عبلاتى لواي ے کان سے ماقات کریا گے ،۔ كهان تك ان لوكول كا ذكرم و- فكصفي آول تومكى س كابتيار بوكتي اب يم مطلب كي بالتيتي مول دائ والرصل سول بروواس سے بطعال

بشير كمي ل كتي ب عرص المنا في السائفادكي نيادكرة بديرولل كي بدو والاعتباد يالو ال ترك كولا لل مؤلف علما يكي بي معمر نهرے دول اسکون اس اوعی اس جيريه

برات دان برد درد مکیتانگرندی میتاناتیا الردتين بنده الإسالا وياأن يما يتلق ليك والمعالم من كالمراب كالمناب المان ال كالمال يختيا الماما مكامة المالية والم فحذك الموس فاسلان كالسيم كياها المحاث أريرف الرسط كمرل جا في كيندمويون ميلاك الماسى كا تاسد إد م وتغير إلون كا عد كما كا مجموا برماتا الدجداكا وانخاب كدهما لطحداث جلوں بریوسی گرولانانی کے اشارے کوئی ذمجامعا لمكمنائي مي إلى الدرزشي ك اثرف آك كرمنلع مي عايني اتفاق كرمون كالحوف ظاهر كردياس كلي كمالف كم يدالا أعيى اورحاجي عرفل مامد مروم ندبت زورلگ كري زيا الديمها تقده مزدمي وإربيك كمناؤتناؤ ومكيا بدد كريدان في الاركوار مواقير نیں ہیں کا نے کے کے جمائج اصدر میں انباق

ك ينيد لي إكورس كاعل وخله بوا كيول نهوتاأ بس

ك دمول به بهائي تيم بديكا فقار دوندى كوندى

برلی تین پیکی اس کیا گئی ہے۔ دونوں کا اون

الخوسسكاعلاه يول بوفي لكاكراس فيرااورف

إ إذر الرم كرك وفي إور الماس كاون للكا

تومی نفی کوتایی ذکی دونون طرین سے شراو ر

فانحے کی نفریب میسعاقبت کی بیادہ بائی کا دفیر ہے

ما معداد نول کوزمین میرون کرنے سے کیاجا ملکا

مالانگ_ەىيىمىان مىلەن كىخى دن

عزت دارر ين كاخيال زان كوتغا ندان كو-

كر الماسك والمالي المالي المروب بيدان كالمت بسافلت عيوني ميال الغاق صاحب كميري يخطاص موكك اوراس فخذاي مداكان ائخاب كا أو يحام لكيا - بندوا ورسلمان وا

بيان آيا دَفِستىكِ دقت كال بنو البيج لم كُلَّى بهم کے بیچے داکی نہامی ماری میں مبتلا ۔ امن والی نزای بهم ادبوه) را تزن كو" بإرزاق دو فعاده "بإرزاق روفى دو- إنكام إنكاع " بارف كلي عبركسي ورد مكرنين للبركلون قام دلعابا بناغ ست "أجيس أيج أ- أ- أ- أ عميس كل صدا ألك ووز ل المن من الكراني الكريون الم اس كلنى كي يونك من يوكي مرارا وراد عياريون-ندى أس زانے كافيارى كاغدا كالك كي كانام جلم إلى الدكوول مي كاراكيا - كروية مساول رادوم سی کس بالے ہیں۔ وفاك وف دار كم والمعالم الم بي اك از گزالسين شا كي

ومبيلات كيلااور أكوي قريم كاسلان باسىيال دامليا-داس بيلاادر ناكول دو يركميل فاخرن كاسا ان نهائية عمده بركفايت فروضت /يامِ: اب - ميک إد ظر اکونرو را ذائش کيميگا -طاطه کے واسط فرست فت المب فرائے گا۔

من بغرض كفصال تقوير (المبلده واعدا وعميمستة الطري الخطاع) ميغور بهبقا إلكان مجدداري فمن و بيدالت بنا الوزد تردس كلومام باستفاكك ورودم دگھیا استعار خام کے اضاح ہودئ کورناکی پرہائے تعلق رفراکا ک ن سائل مذیلے دی كيدار كالقيرفيروني والانطوري بالتيكن منوليه واعليم الميدار لله برمن أر إن بدكر رئين ساكن كوسيا إن الحرودين برممن أب الديد كم رئين ساكن كوسيا إن موريج مناور الدي به یکی رشاد کم بهران گل بهن سائن کوسیا بان ۵. کرد معرمیشان کی ایمال کما بینفات بل بردول می کیسند م ۷- الاثاری ادار کھیلئے | اوّام وس ساکنان ہاد دلار کے اور اس ساکنان ہاد دلار کے اور اس ساکنان ہاد دلار کی اسکان ہود کا در اس کے مرتز کا در اس کی اسکان کا در اس کی اسکان کورسیا مان کورسیا مان کا در اس مرد کی لائن مرد دار کا اور اس مرد کی لائن مرد دار کا در اس مرد کی لائن مرد دار کا در اسکان کی مرد کی لائن مرد دار کا در اسکان کی مرد کی لائن مرد دار کا در اسکان کی مرد کی لائن مرد دار کا در اسکان کی مرد کی لائن مرد دار کا در اسکان کی مرد کی کا در اسکان کی مرد کی لائن کی مرد کی لائن کی مرد کی لائن کی مرد کی لائن کی مرد کی کا در اسکان کی مرد کی کا در اسکان کی مرد کی کا در اسکان کا در اسکان کی کا در اسکان کی کا در اسکان کا در اسکان کا در اسکان کا در اسکان کی کا در اسکان کی کا در اسکان کا در اسکا يدادي بي دو س كاداد بها دري الإولاا مه در ایم به موسد می میدان مسل المعی در سی تو بر مران کی مربر در اور مربر کراسی در است می کوابران او می خرادت بر در مورد شاویزات بر تر تران میداسید و ایم كم من الرابية المرابع المرابع ودفركوا الملاحدى جاتى ميسك أكوروز ذكودتم حاخرا لاكم ومقد بنرومزى تمادى موح اونيس يمكا

الله ما د المراد على المراد المراد

وخداما فهجلوا فمري

到

بوسه - ايك ميكولتي الفراس وكل دو ييكس كارت كومكر سبي ولك بازى عقالم الفانامة اخاجى اورتيسوي كم إري أني ومعلوم بماكزاكي مولکوں سے ای نسی ملتی جیسی الحار و اتفاق كالوفي اضروري سي في مما ومنتون كو الارد ماب ، كري- باول با اول كويم مالليم في الدالي ك وت الريح سليل ب داود عيما السلام وافدايا بس فمنول كواس المرح وكروس حرالم معزد اكوسليان بن داؤدهم المساكم كالوكوليقا إدمروه تغروهاماراب ادمو المرافزان كيمنمون شائع برربيب-دى يوكي سنفان بال بصواكوت بيا كاميد وول اني أبروسلان فندول معياد " (٧) نام نهاد سلم افرنس آليا بادي اتحادي الجون كي قرار دادد سے الک تق انسی-روزار مسبد وقت فیر موت ماه جماد ديم مندوستاني سلمانون كى ايك بهت بری اور توقر ماحت نے اس کارروائی بر المركام والدا بادس نام تهادسلانول يامدوول ككاربس فوشادي لرخان كالمطوركي بمياسلان اك الجيولان عمر على ومك وفي أمير فارولا ت يمي بلنے كے ليے تيارنيں بموند برمندالا مرور يور عدي المواد الموكرة ورتب كوت مي كنا كيسلان كريش مركوت كيجانب فيد كراج الحكاده بالكل الله اور كا وصفيك وه اسلامي مطالبات كى ادنى قسطى بِمَ تَمْ بِمِرْدُتْ

نظرد کرلی کی ہے ہے۔
اسی حالت میں زیادہ مناسب توسیقا کہ اہمی
احتیار قافم کرنے کے واسطے کوئی جنتا ہوا اولی کا
کیاجا تا جو بعرم فائم ہوتا ساکھ دوست ہوتی ۔
ہے احتیادی اور بدگانی گائی ٹلتی ۔ کوئی شطق
اس قیاس کو با و نہیں کرکستی کربغیر اعتمادی کے کوئی شطق
انجام میں سکتا ہے ۔ ابھی ہے انتخادی شے گائی ۔
ہیدائی ہے کہ کور نروں کوئی فاس شفالی خیدات کے گئی ۔
ہیدائی ہے کہ کور نروں کوئی فاس شفالی خیدات کے گئی ۔
ہیرائی ہے کہ کور نروں کوئی فاس شفالی خیدات کے گئی ۔
ہیرائی ہے کہ کور نروں کوئی فاس شفالی خیدات کے گئے ۔
ہیں اور دیسراے کو ہائی ہے موجے کی کھوئی کی نادو

كى يائرى درس ديكامات وتحفظ كاليوا اس نبدكيا عمانى به احادى مدرستانول كالي إدلي بع كياها كيا مين تخفلك ضرور إت دورا دراشول في محالى مع ایک تو یک مکومت کے ذاتی فوا مجر مندوستان سے والبتہ میں وہ کمیں صائع نہوجائیں بینی المانيسيد وسرى يكهندون للسكير فيصيركم كرو كس يسكروم لك تعدى سيمن عائي يفظى النيب اى مناهده نعد ياجاما ب يى الزيرب مي عيد مواد والكي في كالمساعفوا وستوارد إع-بىده كاعده يوكان رْ لل المبدوول كابس مي جوكل ما اللي وقراقي، اسكمشاف كالمرمي فيبادقا فمردى باور جندسال میں یا گان بغیردوای صوم دیرت اکے رف بوجائے کی کیک لمانون کی گئی طفتے نظر نہائی۔ اس وتت بوسلمان مخلولا انتخاب سے اراض برا کی تقداد اليل ب عكومت اعلان كريكي ب كالليت كيحز ترك صاطمت بارا وض بصكيول صاحر إكيا ملافر كاريمواكرده كالرضفانس ؟-الرب توعيرس ميدرة بقين كوت بوكراس الملك الليت كالخفط ذكرك حكومت البص مرمعت كاالزا كى بالقاد كانفرنس فيعتزا زوراس وقت تك مرن طریق اتحاب کی مکاع النے رمون کیاہے د می با بی با احتادی کی دولت دانگال بیت معلوم بوتاہے۔ رہائی آیندہ) راقمنطق آرابكم

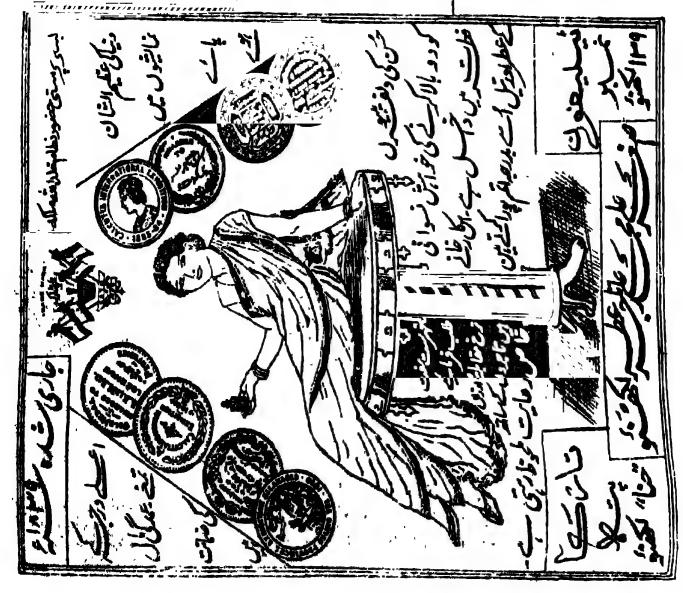
جندوستانی عطرسازی که نعت کوادی فلک پربیونجانیوالا قدیم کارفانه مغیر علی اعظر لکون مغیر علی می انتظاری آب ایک فرائش کابد اق جان منتظری می ایک در با ایک ایک در با ایک در بایک در با ایک در

كرورهورفك إفراس بهائ برف جائ بي اورفود عن سيبل كرنيت برفو الهواسيتوثرى دويلف كالمستحدث ومعلات معترصات المستحدث والمستحدث وميان المرزق المهارية المرزق المهارية المرزق المهارية المرزق المهارية المرزق المهارية المرزق الم

رو الميد من و الميان المعالى الميان الميان

لاوارث بخيه

مدید اسطلام ی بنده شان کی پرکتری کانهم خیلید مدادی جی قدرز إو دسته اس که می فرانسد بر کے بخیرت بست کر براقبیت اس کی می فرانست کو براغبیت کی وار ت میتی دی ب سی کا کست مینی براغبیت کی وار ت میتی دی ب سی کا کست مینی براغبیت کی وارت کی خیر از کی مستعلی نه بها برک داوار فی کی دولت کی خیر از کی مستعلی نه بها ناک داوار فی کی دولت کی خیر از کی مستعلی نه بها ناک داوار فی کی دولت کی خیر از اگر سست کی فرود سکت نوی داوت کی دولت کی خور کی اور و است کی مقبلط نوی داوت کی دولت کی دور از از است کی مقبلط نوی داوت کی و ارتی کا بر نیم کی اور در یافت که مقبلط وکسی زکسی مذکر برد نیم کی ساوات کا در جرماکی ایک نوی دادت کا در بردس می کی میت می کا در دائی در مقداد سے ایک نوی در در در میں مین کی برد نیم کی ساوات کا در جرماکی کی کی کرد دائی در بیم کی کرد دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کا در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کا در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کی کا در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی در دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی کارد دائی در بیم کی کی در دائی در بیم کی در بیم کی در بیم کی در دائی در بیم کی در بی



العالم ادم الح

Description of the second of t

ئىن مالىي ئى ئىلىم بىرات، دىمائىگە ئىجرادوم ئىچ كىيسىنو

المراب المسال الديات وعلى أن فرمات الم الم المراب الم المراب الم

مقویات سرتای عالم انتف گره دان قبن در بنجی ون دری کافران کی ایران در سنار ال دن می فیرود تحریر می شیخ به کرکیم بینگرنان ما هاری به نیرود تحریر ای می شاف از امران او دن سر بایی دیان لاد بوش تدری کامت محام شاشت با معن مت طلب فرادی . د پرشامتری جام جمح کامشها و ا د د پرشامتری جام جمح کامشها و ا د



المراح ا

وده بخاكم المساواء - अर्डिक किर्मा कि اور ایک گراموفیان کی طرح مروا می مواد کھے کے جلد مرکات کا غذر کھے گئے کا الدسکھاتے بهايك منهور ومعروت كناس اس كے حصر اول كرتراني لين خائع پونجيا وروان والے جانتے ہوك ماحال موريقى كے چرز وعلمي ير اس سے بہترگاب ٹالع نہیں ہوئی اب اس تاب کے اساتذہ فن کے عارمسینہ علم سفينه بنا إسب تان مین کے عددے کے زائد مال تک مدر إاسا مَزُهُ فَن کی گانگی وَأَنْکے لگے سے فعل کی بوئے مُعرَبُّ ورور می فعند کیا رکھنے مُستار محد على خال میان ان بیکی آخری اِدگار میم مالال ک در مراور مور اِن اس کاب من کنے قال گئی پی بنامت کا گراک مرکاری ا اواکر فیرقا در میں آوگ کے دموز کر مجمد لینے کے مبد وکر نمایت فضاد سے ابتدائے کا بدیں کوریے کے امراح مراک کیا گ اواکر فیرقا در میں آوگ کے دموز کر مجمد لینے کے مبد وکر نمایت فضاد سے ابتدائے کا بدیں کوریے کے امراح مراک کیا گ برم بين كأشاد ووكليم دنيا ورزاكم عن الرزم إمار كل عالا كال مكتي الحصالة والرشار كالمراد والمراكم المواس من نه اكرن برمرن ياورك وي من علم الياس كاب كورت كاله معدود بنايت منها والعرودة ائت دول رائه از اس مروب میت ایج دور مسول داک برمال دستومای ایک در این

1. MY



4/100

ا بها فرديد الميلاديني اورد في كنتي ترم من مال ساب مك نمايت فيكنا ي اور روز افزول ترقى كسالم . النحامين أباد فكمنو جاری ہے۔

متخات اووموتنج

جلداذل

كادبيب اورسبن موزميده مبدهطام

کے . رمینات برشنل عالمیت نی طبہ کھیر

معدولااک اس کے علاوہ۔

عمروادب كحطية شاورفلسفيان معنامين

مد فال بلاء زونت موجود مي سائلاً وفار علموادب وقرالت اورساست الدل مِي مِركتب فادس مفوقارمنا ماميس ميت لى جلد سلم محصولة اك بوري خريداد-فاص رعابية يطاع أاء كى ملدخرد فيوك معاب كونتمات إوده ويج طداول ميى عجر مُعنت مركي جائے گي-

سلالاء اورأسكي بشترك تمي ببد طدس براے فروخت موج و ہیں قیت في طِد معدر معسول بدر وخرمدار

(1) العبديني مي مجر كي كي فيرس نيس ويمي - في الميلي الدر . بنتي مضائن نيس موت والعدد في محاند وب الدر ودل كي فرج بسيان كي كوشس ميس كرنا . كل الكي كل الله فا بل فك الدرم فرد بنسائد ودرم المسلى كي تعلید می رئے میں اور گریدی اور ور بی مینا مت برقائع اور منتولات سے بدیار سے -ورا) قبت کی زاد لی برند نه نبائے و دیم کی برتی را اراز عالی اور منز دس فرق م مکر دفاورت کی مقت رائے کی رصابت بدور و معاید محترمین کی برنواع واقعات اور فرادی مقاطت اطلاقی وسیاسی واد الی پرنظر مین افغارات سال مركم موه من آب كوسكون ألي جامر ل مانيا بن كا فا ف مى دور عفر اليس منه كا -

رم ، كما مدخا كردان دارس كرسا و بشوط تعيدين من المريا بمن سرمرن سالانتمت مي اكد مديد كد مايت كرج الحك دم) مربیت دودهد احداد الدونیت ایجائے گی۔ برصوری فرونی -بین جائد وجہ داعد، مالاندنیت ایجائے گی۔ برصوری فرونی -دس) طالبا لامنیت آل نی جیب برحیت کا ارضی وال سکت واقعیں وزم سے کرچے سالانہ فریدادوں سے حمیت مجماعی اور رود بن امر کسال کے بادرہ فی اقرت ماس کرداس ، مام درم نس کرف کی کسفس سے فائدہ ا الحالی اس و الله المراب ا ریست میں ہے اور ایم کیس ہوتا۔ رہ) برمضامیں " اوں بچہ کاملول ایسی کے مطابق نوکے دو فائخ نہیں گے ہوا کی دانوں کی جج کھورسیں جی ہے۔ رہ) مضامین صادہ نوش کا فذ کہ ایک ہی بغے ہر کے ما کیں ۔ قریبی اور دو ان جیشیت سے مسی کھی اور مکی تھی منجراد وصريح كمنو

مام دری میلای کوشق سے سرگرال یا باج میگام خمار آنفاق بيكد عادر اقبل يفندر مح منیں استا شخصیے اراتفاق

بن وناکر است وْ بِالنَّهَا عَلَى اللَّهِ بِي مِلْ صِلْ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كومخ موى كلتي بالدياد المت كواروكه ي ني كفتي ب الم أركو كارك وسير المركم وكالمحاويط للايماد في وسارت موادو تكرأب كركند يعنوا لات موالم يكؤب كاد اع يجذ كرديد عراب كال الميتماك عنداورايك بمضي على وش كريد مياربردائ -يور پ اورامريكا والول كيمناعي كاكياكمنا جمول في ليضد مل كيشين يكانن ارون ديكواس كرزول كواميا الميتر كرديات كانت ايحادات كاكرتي مي ئا ہے کر کسی اور کی ایک ایسا امنی خش بینے وہ کا انسان بنا پاہے واس کے الموكا كام مي رئاب او يمن براوروالو لكاج البي دنياب ليكن اس كله كررب ز؛ نيميم المراوش يصنعارت ورش مني مندوستان مي ايي وستكاري بركرايي ويسالك عديدهي نبس جارك روفني وتن كفن كالمعظم كالمعرف كباكم منهو مِن مَد الجنة الري شرات كرى و إس بين م يدنغ مِيد وموالا إكرني متی سعقل کی تلی نے ایک ایسی مراحی ایجاد کی تشی مس کے میزیدس کی طرف سے إنى مروما تاقدا ورجب اس كواك كريكونية تقى توايك كطروزين يرفر القا-يردستكارى توعى كيوارس والراكوم كاليكورده مي ربن والمعمن كما رني ايك بن وني كارمنا أي إدكري يصفت دكف أن بكرورب والول كع يحلب كمارك جاكر كار ح مركمن بوكس اس كمارك كاركرى كالباكنا حرب اس برصنے کو زاکرایک عالم کویرت کے گوسے میں اوال دیا۔ ایسلیموں ك عقلير اوندي بوكسي اكتروام ريست انسان تورات دن اس مرهيني كالك و المات كيامي كرت بي موجع الكوك المصيرة الملك يوري المانول ال مى اسك أر المرج فركوديا و كام اليديد اس دهن كريمي المي كنه الأ ب در مربقين ملك بورك ايك بدوى شل كيفويا شاه فرويدال کے بیٹارکیاکہ بنی میں دائیسی معمل کاری س بعضے بچھلنے کے دفت کہای خريمي اك كار أواب، شريان مي ذراب نگريكس كي س برصن كاه خت سننے كے بيے تيا دوجائے وبمنابقابري شرات كرنى ماى سانتاكت بكراس كاسعت

مقابل ای کی کاریگری انکل می و ماتی ہے ۔ اس بعضے کو المنظم اس کے

ميزدس ميراب لدك كوشي والكراني جرشيط طسير كرايحال ح

كم علك رمن كوباني عرف كبديد حاكرك المديج الراكم تطرو

ويبخد فانباك دوگانيول تى كروين دمت كراه كالميان جلب شخت ايمايول كواديولي كران دركسين ما تكتابيكا ومول إل وليك كيرسداني ويكفر ای مین که ای باغ کی میسی اربول میں على الهاجال سيكسي منس المشا وه إن كيون خكوراً ومي تما ديول إلى ذموجي وارون فبلدن يبكت افسوس عداكانيده بولياورة فكالملي كصيب بول کے ایک سے بدولسان خوار درای بوزندكى بي تولى بى دى كىتيلى المي تويائج برس سي بميدوار مول يس خيال إساعة الثاكر بيشيا، بون ي بنب فاق دراعي فك المحميث الممن عدالت عالى كامني كار مول م جال سعن نسب إن تبك كرى كمال كما كي ظريب ليانخواريدكي مراىم سساك كفودش كرول غلطنس كرزركا لأبياريون مکب نجربه وامتحال سےدوکر د ور ئے تعل و ترزیب کا مجسار موں میں جرمعا بورس أسكروا بخريند والب دركي المبل سينير أحمق

نسي كيش توجو الهيد وارمل ي

ئ*ىكى گرييان بينط* زارانغات ولسال قام كاليركي كارانسيات مِيثُانُ بِلَيْ إِمْرِن عَهِادَقَالَ وم كاب اوزاكس الميا برديكي فهركة انمى زركيار وزگار اتفاق بيدا دں بلھائے پر برک کانکل اكناك والكليط كمناك ازارانغاثى كريول بي وج كمريط بيتم بي سي بي بي مل فيلصيل لمتعبال ثنار الغياق الكيار إلجال كالمائية كماكميا لتكوي بإراشرواراتعشاق سلفار دران ل ي دوونا ومخانى بهارى اورمزاداتات قهى شرب المناب يم الرب م بن برنا کردس کی انوکو اراضاف ألماسى بي إجام ب بيا إوم عن بولم فالم الما كولي كم تفاق الكيزوكم الب فبالانفاق

بكري المرامي بيدارس جائ تهادا ومربوف يسه كوس وت ول جاب اوجني ديريك ول عاب اس كېدى بان دان دېد مركم ميل و وكر إبيب سيان تكل ويساسه بياتى اد كرف الد ومرك لي بين فرق مي كادمي وذات فدمح العتول صنعتال كالمحر وبهصركها يستأكم فني بهدون مي موراغ بي- اور بسوراغ جي کے پیٹ کے اور تک ملوم می مثلب لین اگر كوفي فس المرفي سے بانى كان باب توالك تطريمي شظ و دا در معلم واه تراكياكما إطف بكر إلى د المعن المراح الله المعن المطار المراح المساكر المراح الم پنیس یں وائو والکی شری بینے کی فوقی ال کر إنى برية ربيد بيكن بمثام كانالود ركنا دعرف الانام مي شام بي و وصفت مي سي كري ي ول والمسامن والعيرت كالدهيام والعين تحسوس بواكداس ميدسصي امسالمي اودانتبامي

ذاكيال كما إكرتير وبلعنامراي شكرار أخري للكا جاورام كم كابني السان كلي موالات كاجواب لمي ديّاسيد الراس بيطف كوّا ومز ظاد شاواد م كمين أي إيه كامِن اليس و كانوال كالبعة المطالي كالمان من كالمعانى عبارك منطفيول لسالالاواجه إلى كعيب فكالترافأ كمنابذ مون صفي في في الأدم وزير المراجير اون شروع بوگرايي سب ميك إدع د مردتت فاذبرى كه يدبعنا فالى نظرا اب- يارا نيال مُعَاكِدِ اللهِ عِن مُعَدِيدَ عِن الإلا ك في كول يدولاديا عدم الكوارزوماك وبالب كرابراف سدركتات مياني اياب ن البعض كم فيذيب من العلي وال كرفولا مكر كىيى كمي كى يرده درده كابته نبطا إن اتناتوفرد

كالمال بالرس كالإي ورفاق ورفاق

ودخواميت فركور إنعاري فيرحا عرى مراعت

نولس سبت كحاف وحسكر دنمويذ عام بدالت ديوانى منعنى ألى مرودك مقامم روائ مقدنم ومهر وساواع

رام لال ولدهمزشا و قرم دنش ساکن د دو کا ندار برددی چگه مطار تصییل دختلن مرد و کی ندخی

معرفاسله و فيره دواطيم بنام دوا) هو أسل و لدوائن مح قرم فالرسان موخ کرد این که امروائن مکر سال برده المرفسيل شاه ا دا بمن و سل و لدوائن مکر سال برده ابر حال دار دمملا بهد ها مرفق مسير شاه اب د گردانی سے اور دم کو صور ت سندامتر فی کا دارب دراد دیا ہے تم کو الرکی و درب و است اس عدالت میں دراد دیا ہے تم کو الرکی و درب و است اس عدالت میں کرد دیا ہے تم کو الرکی و درب و است کو المالتا یا معرفت کرد در فواست کے خلاف د جد دکھا دُراگرالیا المرفت بوکو در فواست کے خلاف د جد دکھا دُراگرالیا المرفت بوکو در فواست کے خلاف د جد دکھا دُراگرالیا المرکب

ن ورست در مرس المرس ورست الدر مرفقاً تاریخ ۱۱ ما ودم رست المرس ورست الدر مرفقاً مع ما رمی کمیا کیار مع ما رمی کمیا کیار مرعات وتت مافرى بدونر ديواني منصفي شالى بردو ألى اب ے بہے گا۔

من بغرض نفسال مقار سبآرفرد. قراقعاده منابط دارانی

میدان مبتاب نشنش خال مراحب شخ به توسین مسامنیک در ۲سیش دند مند ننج در مقام فتح در مسلع بار ویکی ر در در در ساک در میرواد می لرمقدم س<u>ائات مساول</u>وان (ما ما ما ما المامده المرافقة ا

لمع مرسال ولد عصاق طوري ساكن كرت وروكنية عیبان تمیردمنلع اره منکی خواهره سرال دادکندمنی وم کردی میکن تمبر الخیردها مادرال حج إر فازمروكا والفاق فال المعتبرة ا من دال من عزم بریکان طباقی ال ایست روا الد و زندای نام : ایک فرایت رسه یک دارد است و زندای نام : ایک فرایت رسه یک دارد است الذا وكوع واجلا جلافة الامتوري علاقا ويدت دان مكام توريد العالم بالمعونت وكراس يم مقدم مال ت زار دالني ماقت كما يا يرا ورج كل بعورا عمل مقدم كاج أب مت يقل إمس كم ساته كال والافتا روم السيعسر الادكام على معروا والدواء جما يجمع اوليفل بها المحالة المراكبة المواجع المواجع المراكبة مرى بمناعد معرصالت عنها ريكياكيا رسطها كم المراكبة

قرتى بعلسا جيك إكرى حكم اتناعي كالت جاكدا دفيرمتوله ديداني مفتلي طالى برودن مقام برودن ترفذم ١٧٥٠ معترمدا والدوكرى فبره والمتساوا مزرن وك مزال إنا إن ولد مكر الدور مراي المات ومن لال وم ومن ساكن ودوكا غراد ملوى و بروولي بركندكو بامرا واكرى دار محود حن وخيره حريق الحكوي خاص الخطيق الحنساء دخة دخي والأدالندم الكن القريب عال وارد مراس ميران صلى فرخ آبا ديرمكان متى مينينخر

ماحب دکسل سراسه میران برگاه ترف بینا داش دکری کاج قریر نبادی به بع ماه زم

فَوْالْ وَلِيْ مِدْدِينَ لَرِومِهِ صَالِكُومِ مِنْ لَكُومِ وَلَا المِيْ مِلْعَلَادِ اللهِ وَحَدِ حَالَ وَود صِدْد مِنْ وَكُمِي عَلَى

میں کی الدوار کا ایاجاتاہ کر تم مریز ان فرور اروقتیک

س دالست سے مکا تا فیصا در نہ جوجا نما دمھرہ ور تعلیقہ مشلک کو فردایہ میں دمیہ دفیرہ کے مثقل یا زیرواقدہ کرنے سے منوع ادر بازر کھر گئے ہوا در قام افتا صل مرکو

فدريه فرياري ومبدا فميره ككيني ستامز عاور بأزيكم

آئی ترازیمها اه دیم برسوا مری دخطا ورور والت

ميار كاميريد تعبيل مكانات نيام طب مل ريان مروكر خادامة مرتى عاد تصعب والدنغيد كو إمنو بركز فو بالوجمان التي

تبرمان

کمنونل

تمزامله

*.2

ለ-ሲ

A.4

A-4

n.1

Al.

A 11 MIT

MI MM

AID

À4 11-1

الهنؤك برنعيس

ين بالمدور كالمان عدم ورسية الدوالا

وكت اخبان إلية الركاف عددي ب- اياب

الكانستاجيب ب-

. دي بريال القاض كبيركسي بريال وكيمي ب

ين رمال كمز رستك ايك بني كوس كا بني ذرا برارية ا

المعادات الأربواس كاربالا رسالا وسالا

ك بعض كم يولسدك كالرج أراب ماني جديد

إجه الم الكري كى دوسكن يا في كما رق إلا د

كرو في وكون كروه المال المال المال كالمحادث

كلى يرمرن أنصنت في كريم كادل بلب

الكائلي أسكراس كميست فالمرتب

فير المراد والمالية المراد والمالية

في المي الري الري كافر بدكيا ا ورسب برياد

ت و گری اصفت بحلی واس کے اس ج ایسے

كويودب كى نائش مي اس ليبيبيد ماكرنور شاك

وعجيس كرمبب بارس عبارت درش كاا يك والجو

کھا۔ اسی اسی میں میں کا کردیا ہے قاس کے

يسص فكيفشول ليفانسا نول يس موراع كالاه

كمال تك نه يكاور ووموراج كاجرفه كيول:

مِلاسكىيدى يحب يرج والورب بهري الودبال

کے واس وال الجنید سائیس دال اور صناع

كاموميرت ست كله فركي طرت كھلاكا كھلا رہ كيا۔

گرواه رس بورب كيول نرمو- ترسيكيا دسي

می ایسے ایسے کا دیگر مسیکر دیسے میں جرائیا د

یں کھر نہ کھے حدّت کی دم لگا ہی دیتے ہیں۔اس گاری

كوابك كارتيرن الطالبك كرديجاراس كاريجا

داق - نیکے سے اس گری کامیندا تراش د یالیکن

اس ژاش مي کچر اسي صفت دکمي که نظام کگرې

كابيدا عادد بوكيا - كراس من إن الى طرح مرا

ملکتاب میسید ایک بینسد واد محری می -

اور طعت يسه كدايك قطرونس كرتا -اب واك

فراف دقيانوي فيال ك فرص ايديكير

كريه تومال مقلى ب كران سنكوئي تنا توريع

كيعضرت بيرمرت بحب بانى نجارات بن كرام

کی صورت می گرهٔ الکی کے بیچ خشاے حالم ہ

ما إرباع- ادراك وزير نسي كن و

كياركن نبي كرجرا بي اس بن دينيد كي كري

ين لا الأملب وه ورا است مي جير مخارات بكر كانعابين البيلة بعلق بمله كي شريان بنج مامرکری ۹۔

اب يرحور الورب كى النسس والسمي أكبا اور آئے بی لکھٹوی سودشی نائش میں می میروا كالمحاشةى مودخى فاش كادم ميكاذى بي كاليوزك اس والس كمعند كافاكمي قد مك هنو عدبهما براب كليس ايجارجال نعِن لمي والمعي والول في الكيري بال بن لونی کے برصف اور بن میزے کی اگری کوری وكموكر السي قوالي كاني كصبس تجله عالم وحدمي بخيد م کواس جواے کے بھیے الف کے ساوی اد نوک فرانت بار بر ابوالكمعارساكن انتروت إسطالة

"نفات ناسس

يرنيم أكى برجه المكافعه متعجاب وميعا مندماس احوارى كذيرتلين تناخ براب سخان كعلل عن دكراكه نقص ليهاس دوست ليخود بي دوسطرول ب ال اسطلاع جدد كى شرع فرادى سهد فرات بي كرشا بدوستان كابرده لاان عجو لمت وفر بواديس كراعل وافعال سيدني وقادكوهدور ببونج منفات كرتم ي يول كيميه خ يصرا دے فوريت خوشلد طورا طرمتن سي شاطر شدا ينور وبيت. فم سے مطبی مولوی مکآر - المقت سے أ زاردسال -الى وفرد الان وفل العلق سارى فيرون فردَت الخيوصاحب وعده كرتے بس كانيا وكائي كمرن بنديستان كخشاؤن كما ديب عزدمك ماسكى يرايك مبادك اقدامهها الداميسه كوخنا افان مند الميضحكات وسكنات بمن زياده محادا معائس مك فشان مي كادلون بي مستمي جاوك خفافون كى ذات ست ايدان الشابيكي و مفود اس كفردادن جائير وكمب برجرب. تیت سالامذ ایک رومید ۔

ايمام موال

" نالمقرسر كم مال بوليس كيليد" أمدور بان ترآب وملوم بكرايك فكول كرائي ت م بي لمن طرح كي المراد المراد الكراب في الكروك في الكروك كحجيح دديهي سيريال حربث الجسبي لفظ كج إد شر موال را بول - برموال انسان کی صفت اوه سے متلق ب مثل ميران ب كه إن بي ما مسجه واسطية. كون ساخطيوان كى بورى صفت يرعام موكستمال كياجاكية ادويهم واجانورول كدواسط متل "نن"فادى لغظب اورمض مواقع برغير فعيملم بوتاسي*ه بنشلاً مع كى حالت بن " ذنو ل "كمن*ا الميساً سير الكتاكوني كية لعض ذميرا أي تحير الوضحا كي فيرست سے أس كا نام فارج ہوجائے كا۔ اجيرا ول كي العن لنوال آئي تنبي " كريجي نعيادت

> سمر ينابرانفصال مقدمه (الأده-قاهاده)

تبرودس ۲۷ استاج بدالت جناب خانصاحب سيانها چن ماحب اير- استايال بي- آخر ي منصف و كهستمذ ف كاكو درجراد ل بقام كاريك -غيراكما بك - ر المن دادا المروم والسياكن ومنع لها يركز ذوب كيخفيل

مودا منلعالياً باد فانفير كلوونيد والرفكار ي مرس بتهر دورا بی معامید مرکاه دی نی آب کی ام ایک نائش بات دیده کردائری به امذاآب گویم می آب که اب تمایی به ساه در بیش او دقت دس میچه ان کی اصالت یا موزت دکیل کیم مقدم کسال تک قرار واقعی دافت کی آب بر داجم می در امراج مشلقه مقدم کا این می دافت کی آب با در جری امر داجم جاب مستع إص كم المؤكدي الرفع وارجواب موالات كادب ميكرما فرادن اوج ابدي و و ساكري و اور بركون تاريخ آب احضاد كرون مرت واسطافها ملى مودم كرون و أب بس آب د لازم م كرام او من مل کوار در کون کی تهادت در در ام دستاورد کی من به به این و ارائی می تائیدین است دال کر اولیت معان میل کرد ساز به کوالملاع دی جاتی به کراکرد در در أب مآفره بول كر تومقوم بيرواخرى أبسك بموج الد فیمن بنگار براست مید. ۱۷- ماه در براستاه اهرای کیاگیا-دستنما ما کم خواهرزی فيعل بكاء بالبت مير يتخال فهرعالت كالعابلغ

كعددا سيابرن بدرين فاتمن مع عس العلا اع اذى اللب عد البض كفرا تعاوم وتميس اليلى على زالتياس كسى ميري كوخاؤن إمحده منير كمق ب- اس كم علاده ايك الفائس تورات " ب ين مِي المنجزيد ياشق بانتراسه م من رسال بي فام بيكاب دواي كالفتاما المدردوس ندر إقرد ومتورات

من بنارانفصال مقدم

رام اه تارم ون دوبه معرضه باهم سال ولدرام لعبل ترم

سورا بردے وارب وس کو کھتے ہیں۔ ہندوشان كيبن ترن مقاات ردول نيس مبطعل محافرتاها و نیلی کار واح ہے۔ ویس شروای کودل پوسکی کی العالى كا فدرا تاكرلية بي بروال مون بسع لكعفاقون إمذره بالتق أسعام دداج ان دونول كانسين - اور نه بوناما مي - كيام كبرايك دن خاتون نيس نهرايك محدده كمال رمير. وه تو مكشوفات موكئيس النيس

الموقدم ١٧٧ تشاواع مبرات جذاب خانف اورسدا فها چن صاحب بي- شاولي پي بزر چي شعف و کسستندش کار فود جداد ل بيمام کارک رام تعين ود در موقع السال دلدرض قوم الهراكوش فكروسه وكرم واضلع الآا الدعى

رام او تارون دوسه مرهباه ۱۹سال و دراسس و ا بمرساکن دوخورسولی و بری ایک کو اهل الد او دهای مری و وی د آب کو تا مراک الش ایت می داد کی سب ارد آب کو مر از این کرآب با ایک سرا او کریستا و و د ترس می دن که اصالتا یامونت کمیل کے جرمقائی کے حالات سے تر ارد آئی دافت کیا گیا ہوا درج و الوں مقلقہ مقدر کا جاب و مد مسکہ یا حرب کے ساخت کوئی اوقی مرکز جو واب دیسے مراای کا وجب سے عام کوئی اوجوا کہا روسی کی ساور برقاه دی تا بخیر آب کے احداد کے بید مقررت واسط الفندال تلعی مقرمیت تحریر وق ہے لي أب كولاز مب كراس زر مي علوايون كومن ك رونية تأمرون ويزات كوجن يأب الكاجامي کے تالید مل استندال اور اقاست مون چین کنے وات کو اطلاع دی عالی ہے کہ اگر در شکو راہب طاحر زیون م يعدم بغيره مرى أب ك موع ادبعيل عدكا-س میں وہ اور در الست کے آج ایا جدا اور مبر منت کو ماری کیا گیا ۔ منت کو لوجاری کیا گیا ۔ بخذه كمجا كمريئ

بمرعطات

مكشوفات كم يحدركوكي الفعل أماده نهيس مريي زبان مي بامكان جلت عامنان مور مجيد الميا كئى فعظ مي ج في في موسل كالدوسي الرودس منعلنیں۔

مربىء اردنيس بنى فناج كردي مزز متسبب مام بوتاتوكيروا ننفأ جراده بهرال كزارالغات كانت بها الهرى أوكراك امتيادكرنے لگے يوال "مبدى مي جال كا كرواسط محفوص بصاوركنيا كوسك ليد-اواحي ورت كريدي كونى فاص لفذيد كا يوال تت يادنيس اتا - مان وكرى ايك نفاي وكرارو ہے اور اکمسار یاتھے کے مل پر بوڈھیاکو کھٹے ہی الامتيازات كيوفي وتربت وتنكيرا فيننين مكتي بكرفاغ س زميت كالمفيس فالبروتى ب-بم فياد كرنه ي كي توانگريزي عربي سنكرت كاسل نظیر م کرین کاری دان میں معلیں میں کیا ہیں گروہ جب تک ہماری زبان میں كُمُنُ مِنْ خِلَا يُكْسِلُ البِرَجِي عِلْمِنْ كَيْ-اب ك در كم وناعودت اكانت دوكيا-كريمي كسى قدر كل نفوس باير منى كدر نفط عرقية

سكهان من شركاه مي يمرك نفظ المترم

اللكاه معدمات شرم جي بيانا جابيه) ال

الل توشر ماني كاور سعدا بولغ يراكن

يدب يربطي رامتي مائي بيد بندوستان يخ

ہے پورپ کابس فورو و نوش ہے و بال رواج عا

بحاقوميال بمحامك نراكب دن ضرور بوگا - إسذا

كسى وتتت والمفيط الغا كالرجيتقي علامت تانيتيكي

دىيەدە ئىسىل لميور ميالت ال جناب سنىڭ كالودە ميدد تىسىل لمور می و بود فراس مرب مشاد دفعه ۱۱ ایک تم برم بود ۱۹ نرماز در ۱۱ در ۱۱ هسیام نالی دکتر اوتر داد و استانی برکد: مهود دستانی آبود مياه د اسي بي بخالاندسان دّم ريي سائن گول ديافظ وص اللي بالمد بدود سليما برد ذرير وش وافر اللاع مى بالك مه كرا باشيام النافظ

وم عداد کے مارے اجاس می مامزو وادا ور دنید انتخاب میا دنوش ارامی تروید سیدیل کردے ماؤکر کرکو باب بقایا کے کوئی عدر بولوده می ادرمیاه نزگور مدالت مرمش کرد-ند رقبه ما مطالبہہ للعصيو وللعظين سالنام فيست الما والمحال مالكون المدد المالية باقطعه الخد للعصد الم باتی معات مود

نه ومول 17 ه آار */* تاريخ ديني سرزوري سيساوا

> بندوستاني طرسازي كاهنعت كوامي فلكتك بربني في والاقديم كارفانه

وام لياد إل ليا اور فالكو كالبروم كاسا مان بادس بيال دام ليلا اس ليلاان الكول و في كم سل مّاغول كاسالان نمايت عده بكف يت فروخت كميا جاناب ايك إدخكواكر شرورار الش كيميكا-«ظه که د اسط فرست اخت ظب فرانیگا-

ادوه بنج كمنوطيه المبريم



نة يه نامى كب تك بسال مرتويه مركى خوب ناجى " يا چياتوسال دوسال درس ايمي تواس مي دم باتى ب»



مَعْنُونِ بِلَي إِلْهُ ورائي مِرك بِي كَالْكُنْ الْبَالْ ورائي مِرك بِي كَالْكُنْ الْبَالْ ورائي مِرك بي كالكنة المِنا

رسوره الميس الميس تأكير الاساعقبارت ارزانی احث ركت وفلاع بوتی به گرميان وزانی احث ركت وفلاع بوتی به گرميان وزاب مان بوگئی مكاشتكار ول كها" إب پوت دلگان كهال سه دیر به بهت بهمیس روبیا - المع عوا (بوا) جا

روپود امن جار په بې من دوائن دوائن دوائن دوائن دوائن دوائن مرد دوائن مهرار د سے نیاب دلینگی دوند کروائن دوند کروائد کاروائن ک

رافضب مجواد موا) دکھو سرائی تجا اسال سرفاری ماگزادی کاشتکاروں سے عدم وصول سیسے سوختی کرو فرکا گرس والے دھایا کا بازگوا میں اور ذبختی کرو نوبالگوائی میں اور ذبختی کرونوبالگوائی کی مقم کی کے اکس کے کھرسے مقبوضا نشادہ مجبی ساست بھر اسامی استعفاد اضل کریٹ ہے اسامی استعفاد اضل کریٹ ہے ایس جانی جرب وسیلی تھیت ایس جانی تجارت اور مسعست بھر

الله تری نیاه و خضب کی بئیں بائیں شائیں آ افی ا کے ہرشید میں محی کہ تو ہمبلی ۔ حدص دیکو میں دھاڑ۔ داد فر با دہ ہیں المیں شائیں کسی لانجیل صفورے کا اس قمر کی اکمیں بائیں شائیں کسی لانجیل صفورے کا موجب ہنیں ہوئی اس نے ایک طرب تحفیف کا تم ہر دیا دو مری طرب آ علی کدیں ہمتو اداری کو دروالیس برطعا دُ۔ فراک کا محصول برطعا دُ۔ پرجوادُ مستنسر سال مُن في أمن إنا مُن المُن أمن فش بالالالودم الخاسة بيزيودني دقية كال سها تح جل جائري أرد فكومت بعا به



منظار وعد باسع قوبی ونظار مصحوات بیات " مطوری در برنز که ناکردگار جهان دری آشکار ام دارد نهان "

نے اُں کی دُم یہ کہ کے تفام کی ہے کہ یاں جاتے
کماں یو اپنے اِرہ بینوں میں کم نے بوس بو یا
تقالس کا اُٹارا کو کرتے جا دُ۔ گومیونیں کہ
میاں سے وہنی دُم کی خاطرے کچر دنوں ٹھرکے
میں ٹائیں ٹائیں فٹ کا افریط کیس سی کی دھوم
مادے بند دستان میں بی بولی ہے ۔ مکن ہوکا
کراک کی دم برطانیہ کے اِنتہ بی میں مہت اوریت

اس مقت بخش بنال کیموائیس « حرست ا کی مکر ما مل کریس کردر افض در برسگ بر اعلیم برای مقدم ری کا استعال افکار است اگرای شیار شده این ایر فرجها فرادد جدد دمان ب ادر گادی ایر مختر داری ب و اگر بعث در ای گیا اور کادی ایک میر دید معلی کرکها اور شمق ب سے اسکا دید معلی کرکها اور شمق ب سے اسکا

ودسوے بکہ اگرنٹر مکافتق قام احضا ولسوانية والنايا جا فرادراوں کھنے کہ یہ منت بم تن " فرم حدالك عصوست علاقهمدوم مواتو كمعفائقهنين دوسرس اعتساست باتى يجتويعي میمنیں اس وجرسے کہ شرم كالمقفني تشرب اور سترميا للغقده - إنظاني سي الرولامت شرم ال لي مائے تودومری بات ہے۔ كميرس بركة عودت سولى میں مردوز ان دو نوں کے مستهيعقا مات كے ليہنے عسب رواج دونوں متک وكمشعث براكن ميرا يخالت م. م.س.در زن سرسوورت المنبت سيخي نسيك كي كرمواني الدجي

سے دردو ہی۔ سے بی است کے اور انہاں کے اور انہاں کے انہاں کی انہاں کے انہاں کی انہاں کے انہاں کے انہاں کی انہاں کے انہاں کی انہاں کی انہاں کے انہاں کی انہاں کے انہاں کے انہاں کی انہاں کی انہاں کی انہاں کے انہاں کی انہاں

وراداد المالية المرائد المالية سامت مرگئدارده لک پیشنتی پتداد میاکردی وشاید بيشك ليدائرا أمرخائرا تفام العيدا بعاية كرادا ادون د ميك ك دلياسال كوى عين آديول سے مولوك مرادسين موزد تفك الدي ي كيدكمي دماس المسمع ون تالعقدان بيان كالرمود إدرال مين مائد فاي المائي مرئ فيدويد و وهوايا ساب كن نير ذكرسي قالوانكال بدوكا زموار يوستاه برفازك معاندہ کے دفست بالکومی دورہے مان مدی دورہ الماد المكنسك المطافئة كم يانس المان إدواكم فقدنس وجالدا ينام مجيم المنظى ايك ومن موااورافل بفائك لاكرتبنيا.

كاربادكي يول سعادي والمطام وسيو إليا أفرائي كالك نرسية من إنام وكالمجاسة منت برنت بر أمُن أُمِن شَالْمِ عَامِقِ مِلْ الرام كُورُ مِيرَاكِ السيار يكود لأمُون مُن شامُ برب كالعلق ها إكدوت الميت

ن بنابرانف ال مقدم دانده وزاعه ده

مقع ترواهم المتكثرم

بعدالت حاسفانسا وبدية المازس صاحب عيراب لى الدي كالمعد واستنت كالمدورم اول بكام عد ميك فهر

شخ هسالها ، ی دارشی مورهای دَر بنی راکن موضع مشکانون برگز ماکی مثلی الما با د مرعی

رمي تُكُومُونياً. بهسال دلرني يرسكي بيشير كافتكاري ساكن مرین مور در باز ما را منع از آباد مواعلیه مرکاه دی له آب که نام ایک ناش بایت بالطعیه کے دائر کی میں در اآب کو کا از ایج آب ترایخ موم او کارٹرسیا او وقت میں بجد ون کے اصافیا یا موفت وکیل کے مقدم کھا ئے در اور آئی وہ تعد کیا گیا ہوادج کل مورا بم تعلق مقد کا وا : مد سے اص کرساتھ کول اور تعدل میر کی جو اب ایسے سوالات كامعط مام رو ادج ابرى دور كرك - ادر بگاه ي ادي أسكاه فارك إعورت واسط الغيال فليقوم يرول بالأماك كالأمهاك كالادامي والمالوا والماط شهادت يونزغام وشاه زات كوجي بأب البي جاب مكتابه مي استركال كركيلية « ل ين كرن اب كرا الملاحدي ما كي جل اگر دو ژوگوراپ حاضر و بوت گافت مراج بيراخري أب كم معروع او فيصيل بوكا -برنبت ميرس دسخط اوربر رد التسك آج شاريخ ١٠١٠ و وسمرس وتهجاري كياكيار

فهرعدالت

بريع يماني في كالمناه والميل وكي يمول المالكياه والمانتي كياكل بالكوس متاكم اب جال ارما أن ميت بيونين المرح على المراد ملاكف مِنْ مَرْكُونُ مِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيلِيلِيِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِي م م مهد وي كم المنين المول في المنال، واليان لك انتقافه في المين المين المين الميناك ئىرى كىندەرىيەسىزنىن كىخىلىق قىل ائىرمال كى دى يونى عافيمت دا زادى دساوات الديائر فش وكروك والمانع أدى كافرد كويا ليجيناه بهياه ووبهبيل كنمري كاشمري كادها أنت الحالية كالماك لدى نيجية بيكرازمي ومستالور كأخى "دليه الساعلية لل من عملندى كي الو" ولا-ومفعلها غاكيكهم واعتبك فسادات كم يوقالني التت كمستائن المرف كادورب كا-

المحصام بالخالت المرط فرش مكرمه س كدي نهيمكا سألمان مندوشانى إجوالمنعن قعدا وقزت يعادى بونے کے درہیں مکاملام دونوی تشاکی بلوکو تھورک

الملاح الجغ بغرض تصغيد مراتبك تهازيلا بعدالت ديا في بابعث من صاحب بهاد في ال مقام بردي

1979 189 July معدا واس والرياب المثالية

مزان ومن ولال ولدركونا غربشادةم بمن ساكن لوقح بردول بركز كو إمو مناه بردول الرى دار

محدامن دغيرو مران دفرى بنام ماة عليق النسادد خرّ منى بقا دانتُدراكن بمال مرايع لِأ خلع فرغ أباد برمكان منى جبيب بعنوصاحب وكيل راح مرك

مركع وكيمنذ مرمندجه إلاس المكرى وارث نيل م وكانات مؤوض کی دخراست کی ہے ترکواس اطلاع اور کے ذیابہ مطلع کیا جاتا ہے کہ تاریخ دوساہ در سرائے واسعے مطابع کی اجب استقار ملام کے مقرب کی ہے۔ مطابع کی ایک استقار ملام کے مقرب کی ہے۔ اع باري مواد اه دم رسوا ولرب دستفاور مرفة سے ماری کیا گیا

ومختاماكم بخيا انكرزى

برحالت وتستها خرى د فترمفغي ثمالي بودن ابك ست ١٦ ريج تك

المروز المعالم policipal received المراد المراج المرادة المرادة والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع كل إفير كم المغافران وماقسة إن الخاف المؤمر يك المعالي الماندوويهاء

مبهنعان كمان بارتارا أيفل مكثيرا *یں وَمُؤِمِث کی کو ل پر کانفرنس کی ل بید* یا جھائیں نش بكادند برما بزلا مِعامَ وَلَمَا عَيْدَ بِهِ كَالْمِ مغمون خامجر تائس تألي فش تشكاه مقيميس فأكيا الول الشيريام العالت كى ومري تساملي المبياتي -التلداد ومتشدين المي المي المن المن في دي من المالى تسادد دراكى بكئ ينين وكلك يبجاره دراكى برمائعت كالمعار عذاره أبهاكا المحقّائين فمن زياده ديس منى جابي بيء وفالبا من يك بي البن المرض كو بعالياك . م

> تمن بنابرانفصال مقدمه فريدوه مرسواع

بوالمُت جناب خانصاص بدين المارس مامراير لك يوادا بي يازيئ صعت ومسسس كالكوادم، ول بقام مواميً

سدر مرى برشاد الكدد وكال وسوم كيشي رام الران دافع موض إدام وردكر جونى صلع المرآ ادرهي

بابولال ولدناسلومة تلشى ام دلد الدرام ومطواتي الكارا وكا بويوم ابوال تلشيدام : انع وض اموره يركز وتعييل منظ مين

مرکا دھی نواید کے نام ایک النس ارت للید کے دائر کی سے امداآپ کو کل برائے کراید ٹرائی مربوبا اوائر پر سر العج دفت دس مج دن کے دمالتا اور ت وکیل کرو مقدم کو اللہ اس کا استان کی اور کا اللہ مقدم کو اللہ مقدم کو اللہ مقدم کی اور تھی ہوگر کی اور تھی ہوگر کی اور تھی ہوگر کی جراب السطاقی كادس سيكم مافريد ل ورجاب ي دور على كري . دور وادى العراب كامعارك ليموري واسط اقضال كلمي مدركة رمول عين أب كولام عدا مدور العام گرام و رکوسی کی خوات در قام دستا دران کونر آب بی ایک که امارس در سرال ایا این این بیدوری کرید این و انتقاع ه جاتی جداگر دوز زنوبات جامزز بوده که مقدم بخر حامزی بسیمسی دو در در ای بثث ميري دخطاد ربرهالت كمين بأبيها والماكم الم جادى كياليا _

جرفدالت

Loss

H

الارديد المراجعة الم

الراب المسلمان الوارسي كياسي به المورد المسلمان المواد مال و المرسي كمان المواد مال و المورد المورد

مقویات مسرتای عالم اینک گرگران قیمن . بینی واردین گراای م جران قیام بررستان ال بقت نیر کرد کرد تعیب آن ایس کرکیر بر گریزات مین گریر بیر برد بخریکرد تعیب آن ایس امرکاییال مرت مدر این بران الا در برگ تدری کی ایس کراد شاخت مرا برخ بران الا در برگ تدری کی ایس دیرشاستری جام تنگر کانشها دا د امین در ایر بیمان کو بیم کر کانشها دا د



مراس المراس الم

نظركتاب بالمعلى على بواس كولكا الم اور ایک گراموفون کی طرح مروک معزظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ یکنے کے قوا عد سکھائے بدايك منهور ومعروت كتاب اس سے بہتر تا ہے شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے ما تذہ فن کے عل*رس*سینہ مان مین کے عمد سے بے کے زمائنہ مال تک صدر إداما تذہ فن کی گا گلی واُنکے گلے سے نقل کی ہوئی فعرم اور ورسی فقت کیا پر میں ج شتاد محد علی خا*ل* میان ان میک اخری اِدگار مصر اِماگول کی در را در میر اِن اس کتاب مِنْ نفت کی گئی میں بلفت کو اگر آب ممرکی و اواکر نے بقادر میں دِکتابے دموز کر مجر لینے کے مبد و کہ نمایت مقادیج ابترائے کتاب میں کھودیے گئے اُسی می فراپ برجيع كأشادة وتليم وياور ذاكب مولى إرونيم إسارتكي سيكام كال سكتيس الحصطاد ويوسنا بسياط نوازي الجواسي مصف نے لاکول برمرون کیادواک و کی منت سے کام لیکاس کاب کورٹ کیا ہے معند دوم نمایت مقبل ما علم بعدہ أستادون مراتين ازامي مرمود منت إي توبير معول ذاك برمال ومتربوايه المطهرو مع اوديد ، ا



معرف المالية من المالية المال

ادب اور مین امور میده به مین اورد و می گفتای ترمث مسال سے اب تک نمایت نیکنا کی اور روزو اور کی این کی میانس ایم به امورین خلالات مینی اورد و می گفتای ترمث مسال سے اب تک نمایت نیکنا کی اور روزو اور کی این کی میانس کے می کے معلود مرفوع ہے قب فی طعر سے

ماري ب- ما يواد في

ترج المطاع

(۱) برے انتہارات اور من اور و بنی برمال بین لی جاتی ہے۔

(۱) براے انتہارات اور من کے ساتے بدخوا تعدی بینا سر یا برخیر مردن مالاد تبت ہی ایک مدید کی معایت کی جائے گی۔

درم) مالیان منت آر ان بری برمیت کا ارتباع ہی اس کے تراکس وزم ہے کہ جسالان فرودوں سے ترت بجوائی اور

درم) مالیان منت آر ان بری برمیت کا ارتباع ہی اس کے تراکس مام دور انسی قوت کو صفی سے قائمہ آٹھا کی آب اور

ان مادری باتی کی اور اسفرد و افلان سے ہی ہوروں نرکرتے ہی دورات میں کو دورات کے انداز کی کو انداز کی اور انداز کی باز مناف انسان کی بری اور انداز کی برائی کا ان میں برائی کا ایک کے ساتھ تراکس کا میں ہوجا تا ہو کہا ہو انداز کی اور انداز کی برائی کا ان میں برائی کا ان میں ہوجا تا ہو کہا ہو انداز کی برائی کا انسان کی دورات کے برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی دورات کی برائی کا انسان کی برائی کا انسان کی دورات کی دورات

میل این شهر ماضیه منتد دراسکی بیشتری سمی جند طدس راس فردخت موج و بین فیت نی جدر معدر معدول بدر فریدار

Mary Contract of the Contract

عزل

(د مندیت فزاندشا و فیل گاز آخریکیمینین)

ستختارس وواريول اي اللي دامه وقد يا ر جو ل مي + وم كالمسم مي بست داريول ي رشك كنيدت مرى توندكا قطر مطمهيار كأبيساد مولي ميري محت برالمباكوسي دشك يسنع يمث كانك فواديولي ہوں میں زیرا اڑ حسسین کمیے به و کو تیسه دیار بول ی كرك مرغ ول وحشى كالمكار مورى كوفرى كيديي فرار بولي ك ك اسرات كاثره م ك ك سنكر قلب كابازار مون ي زدخسانس کی بہال تسدینیں عب مرکی باست توتیاده ای كرد يامشق نے لسه مرجو كو كەلنگونى كومى اك بارىبولىي س قدر ہوں سبکے انٹرائٹر خسادم قوم بول مردار بزل مي فرض ہے قوم ہے خدمت میری

ى گياان ستى يى اتمق كا خطاب اب نەكىي**چ ك**ىرشىياربول يى

انسانى بالقرى مقوى تأثير

(الروزلهمانوی)

بهستادانشاس مغرق بگارول کی موجدگی میں جب کوئی تاشاس اخبار نان اخباری کاغذ کو هے ہی اس کے اشتماری کالول کی زارت شروع کوئیا ہے۔ قوداللہ ہی جی جامع سے کاس کامغرندی فح الیں۔ آخر دیر کی دنید دنی کس میں تھی ۔ اس کے مقالہ اختیاج کی کیا دقت شہری ۔ صد باد گراخبادی کاخذوں بر اصطلاح جو خیا فری فائرا نہ نظر دوؤ اتے ہوسے سب خرور منظیمیں کاخذوں بر اصطلاح جو خیا فری فائرا نہ نظر دوؤ اتے ہوسے سب خرور منظیمیں سیاخ کرکے تینے جائے کا اسے کیا صلہ طا-

اس کے قابی مفرون می دول پر خوروں اور وقا کم نگاروں کی وق لیک کی کیاداد می فاک می نس _ اخبار میصامب میں کدائم ا وال کے جمیب و

فرید مزاف برائر بر رہے ہیں۔ افرد وکون می مقیا لیری شخص ہے افران کی ہشم شاق کو دا خاصف و کی دھینیوں سے کدکسے ایک دو کھی ہی ہے۔ دبطا تحر بری طرف دا خس کالای ہی اس کا بھید خانبا ہی در سکتا ہے کہ اجل جا ڈسے کا موہ ہے۔ اخباد میزوں کو بیرفیاں کی اس دار دکی احتیاج الاق برگئی ہے جو نامرد کو مردا دومرد کو جوان بنا سے۔

مان بنا سکے۔
اس میے ہم پالام مواکعی ناظرین کے مزاج کے موانی منمون ہیں کریا۔
اس میے ہم پالام مواکعی ناظرین کے مزاج کے موانی منمون ہیں کریا۔
اگر اخیر مقوی اور مہی ادویہ کے لاکر سے ایسے تایاں کری ہم ہالیہ کی ہج الیہ کی ہے اس سے کھا کر کری نیا یاب رساین حال کرتے ہیں کہ کری ہے ہے۔
کوی سنیاں کے مغیرہ الیہ کی مائیس کی امراد سے ایڈ کی لی کو ہوئی ہے۔
ہادی ہے ہے الیہ ہوگئے ہیں۔ یہ ہولے وقوں کے اشتہار بازوں کے دم جمالے ہے۔
ہادی ہے ہی اس مردے کے ذرواف ان ہے ہم برطوع سے عادی ہوا در الحبار الیہ الیہ کہ الیک کو الیہ کو کی ہوا اس کے خل موال کو کرائے کی ان خری تدریجی ہے۔
کی اس مردے کے ذری کو کے سے عاجز ہوں تو اس کے خل مواد کو سرم ہے۔
کی ان خری تدریجی سے ہے۔

مگیر صاصب بو آب دیا گراسیا انسان اگرمبی که نا و سکتم از موکونید در زختلف گرول کی دخوش کھائے تو اس کی کا پا پلی موسکتی ہے ۔ میم نے اس وقت اس انگشاف کوشیدال وقعت ندس کر است الحیفیت زیاد دائمیت زدی تھی۔ گراب بیٹہ نگائب کو کیچ صاحب کا یہ نند واقعی لاج آ تھا۔ سائینس اس کی حامی سیداور دیر تحقیقات سے بیمجرّب اور دو ترخیت

مون ہے۔ اب کی میز بر ہوگاں اور کانی شا ہوں کے بہترین کیک بسکٹ ۔ بڑ نگ وہ بہتریاں انواع واقسام کی تکلوں میں میووں سے قیا در شوگر کی رنگین بلوں سے جن پر کررائٹ آتی ہیں۔ الوداعی بار ٹیمول میں۔ ٹی بار ٹیموں میں البقی میں طوی سے تناول فرائے میں کیوں ہوت اس لیے کہ یہ افذیہ تینین میں الب

میں کیم کی گذت سیں۔ ان میں کیم کی بنے اور فا اِن کی ہے - بسے فالٹا آپ نے می بار اِئسوس کیا ہوگا اور اب سائنی والم می موس کرتے ہیں وہ کی انسانی اِنھوکی اُئیری کی ہے ۔ بیم میں اسے مگولی ہوئی اور سینوں میں بکائی ہوئی شھائیا لانسانی بانڈ کی لارت افز اتا ٹیر سے محسروم ہیں۔ میں کیم کی اے حس بریا ہما ہوندوستمان میں کری کے لیے آگئے تو

موں کے مرکبات حب پیدمبل بندوستان میں کری کے لیے آسے تو ان کاطر و اقباد سی تفاکد ان کے د بول پرمندرجہ دی تحربیندستا ہوئی تی۔

رىم مى يودى كالمارقي سايف والايكناء

ونحق نميك التفنايت كيي البراؤا

در خدانی باخول کے بغیری کا کی الا کے خبرتی کہ ایجرت تجادوں نے مہضال کوفروخ کیا او جب ت کے قائل شدوستا بیون کوگا کم بٹا نے کیلیے یہ و لمہروافتیا کیا ہے ۔ رفتہ بغتہ برفومت آئی کہ اب بھادی نوسے فی صدی فورد نی بختیا، اشافی باعثراں کے مبنیرنبتی میں ۔ اوربا دی محست کی بہادی کا الملی سبب میں ۔

و الله الله و وهد مشيدى كے بنے ہو سامصنوعى كمن اور مينوں كے كيك سبك مصت كے براہ ا وشن ہيں۔

ایک نسان کی خورگ کوس تدر مختلف انسانی ایم فریر مختلف انسانی ایم مختلف انسانی ایم مختلف انسانی ایم مختلف کی مثال سطور پر مختلف گرول کے در برز و گر نیڈ تو ل ملا کول کے برد دینے ول کی مختلف ایم کی ایم ایک کی اور بریں وجسس مختلف انسانی یا نسوانی باعتوں کی کا فیر اور تی کا مختلف انسانی یا نسوانی باعتوں کی کا فیر اور تی کا مختلف انسانی یا نسوانی باعتوں کی کا فیر اور و تیا داد لوگ اس نعمت برد دش کی بری منسان محدم مسینے ہیں۔ مختلف سے محدم مسینے ہیں۔ مختلف سے محدم مسینے ہیں۔

تحساوم " سراکا فشرے کرنگال میں می اُرد دجاب آب کی اُر اُجرکی ادر دولکی فحیس گلتے ہی ٹوٹ جاتی ہے۔ حوجماً

سيورجيل دسه بي ويد به جيد كما المن المناس بي إنس و بعث رئي وقري و ملام الن المناس بود إلى المك كرماتى بوطن به كمين الثابية الت و بالى المك تابت إن المالا او بي الحري بريوب المال مصامين ابني أن بالن شاك برنجود نول قائمه مهال در در بول تواس مجرفاتى وكرواب نشاس بقاكسى ك باس نام نسير -

مالبت المتلكة كالكر فران القورد ل كفاليد المالبة المتلكة كالكر فران القورد ل كفاليد المالبة المتلكة كالكر فران المتحدد المترائم المتحدد المترائم المتحدد المترائم المتحدد المترائم المتحدد ال

ممن **بعزم الفصال مقاد** (ارار مدة اصاده محرد ما بلدديا في مشاليع)

بدالت جاب الشكرس اسعام بالأزري مشط كلوثب

ابر دگذرّه اضارق آباد وانو کرده منقوارست ام ایک الش است به یا نگان کرد اکل چود داد کومکم م آست کرم تا این و - ماه میزری شدند

يوتت ويجيمي بقام تروكح أصالتي بالمعرفت وكهل كحج مقام

كمالات ع وورالى وافيكياكيا بواور وكل أمورا فيعلم

مقديد كاج اب مس مسكم المرك سألف كوني اور تضرية كرجواب

السيموالات كا دسد محمد مافرداه رج ابدي و مي كاكروا مد

ادر مرا ، دی تاریخ فقادی ماتری کے بیرورب البطا اضال کلی مقدم کو تر بال جائی کر ادم باک کی

دور اسف علر گرام و رکوس کی قهادت پر نز مورستاری این می رفر تا مید است جواد کورست استولال کر تاجلیت و طرک

ادر قرار الماع رى جاتى مه كر الرود خار رقومانون مرك والت

بالبت ميرس د مخطرا وربر ودالت كان بالع هاساه

برگیا-بخامهٔ بخاهرین

ببيرا لمرى هما رسموح اودنيس مجار

ومرزس لأمارى كما

مقام تعدہ صلع رخ آباد ایس اجردرگازاین سنگی دعی

می دام تری معادن دوست به و ان ایک گفته بارس زیرها او میشانه به به و ان ایک گفته ادر دری کواب ادر در ایمان اسلام به به میشاد ایما میشردی بواب ادر در مناین کا بهبت بی است. فرمت اسلام برشتقل به اس به بیشها ایما به ایما فرمت اسلام برشتمل به اس به بیشها ایما به ایما فرمت اسلام برشتمل به است میک معنوان در به منوره و برگورختان کے موان سے میک معنوان در به مناب شام کلیزی در مفرت و بی گفتان میاب مراب شام کلیزی در مفرت و بی گفتان میاب کے ملکے دیسے کسی مغمون برکتر مینی کی تحقیق کما

> سمن **بایرانغصال تقدیم** (آرگره- فراعدا ده) پیرون

نر مقدمه وه باستوام گرام واقتاب او مساسی مضعت مداکن مفنی قائم کنج مناه فرخ آباد راده به وال ولدگربند پرشاد وم بانیدستوگ ساک آنافه کمخ نوید مرکز کمبل طلع فرخ آباد دمی مرکز کمبل طلع فرخ آباد دمی

اسراي الدي فاله و تروان براهد ي مان او دها المساور الديم ال

قرمات برماد

النائد المراه المراه الموست ساداد المراه ال

كومنالي وموان فديهفاهم بس من ومهنانيم کے اور می افادات مروم میں اس بنا پر کر جمع مور بن کی افتا دول مندى دفات كي يلهواد دمدى كربدال يرانى دريده فانتاكه المالين اسلام يعني فيرخرمي مشاخل صريث دمنت دركول ليصمكا يونے كيم تان جمان را ديوں كے اقوال مي عدود مورف بر مجنبية ال كرم كرديد كرم كرديد ثنابان ذكوركيانعال وشاغل كى ئدىنىت ول خطئى ضرودى تى ييسئله بين المخذين مطيركيا كمح روايات طرح روايات سے او في إلى الدا راوى كانام كمينيك بعد حميكا فرس اداكرد بالكيا-ني ظاهر ب كراسي روا مات كامسانيد مي فين مي وجود موا ا بوكروترا لإلسارناج وكجيف دلعامف فروتفركف ناجيفاور بالاتاك إشاب بين بافد وغير بهن الشاك كى بحت برد لالت كرتى بول زياد ومحيب تنين -اسضعام برول وسكين وباكرج وتعديل دوات سكام كل بالكاب نهايت كل ب في والعله شبل نعالي مروم ادرة اكورريدا معاخال كالعجن فإل مي اس امر كافتاده موجود ا عربت فادم معاصبي كوالصفائحا من الز

عصران نبس واشع ومرياظ في ماشوال

اود اسكىساغتى الرقيمي دوا يات دويمي

عيت ك فرايك اسط الافتاد المان فيناجي في

- Will Sinds مستغريبتال صاصبي سياك يوض للقائر واش كامن مست درول بابت كون م صب كاكر ركضين الن كرويك مدق وملاعام والب اجتناب كے احادیث استے آب ای توجہ اور الوس نيريض كالمحديد مل بسائ الاسادن العصفين ككروا يمايين كراك تكريك بمارولى ازى كوسب ولموصف دلنوجى ومفاجت إنديكن بوكرافي وكالميدي في الفاذاول-مالدفال بالخال بى ادرأن كاماث اليماس سكركب فن إلمتنب منف ترجرون عديمي ان اصطلعات كم مني مل منبي بوسكة -بمدوره كالفرشوا الام كاعر بكمت وعلمال كياسيد والماس سي كمقيل كوشرع شربيت وال فكت بهاى دجي إس كادومرانام كلتايي ب انكام ويقول م كل حكوبه العقل حكدمه النقل وبالعكس جمكم تقل كاجبن تقليخ معة لات ومرد مايت كا عياد اس ومِسْتَرْهُم في علينوان يرم واكماس فلحوميرن سندما وشكى بارسطينائي صاحبيكم منيا المتغرات فضودته ومنايرة إلى كيدن إسب فامرب لين امول براهدع بوتني الهيس افي دعادى متداست بدار مرنا بواد مي الهيس ديانوس لماؤن كريم خالي يومبور يوحات-ادريتهب إساكس ول سيكسي كمد فيالم كالزاز صُ برم مي مستور في اهدادوك المعين يتمكي يدب كاوراس مها و تاكر صلول من اجي اوركم بدرستان کی لمان در میں پرکی معکماید ل مين دران كامن ذيهاكري - نا دينان بيب باس مِن مُخْمِعت كيسكرة بن وكمال كروو ل كويمال الدميند يستان اسلام زاديال كورس كوسيكنل ومؤندات بدون برجائي - أوده الحيك منتكب سابحها واجب بالكام يقس ويرفش واردال

وكالموس والعيمية الرتاب ودولون

كي مينو ادم مهند وستراني البين واليول كمركوسي

کفتر بوالصّلوق تنهیم فیلم است واژنش با آدانده کواها شراید ا مرا سے فوض دکھیں کے قالبًا ان موگول کا دوس ہے کہ حرام کی مرضی کے فلائٹ خاکومی قالون بنانے ور گوست کولے کا من میں ہے اوضدائش دکھوک آزادی جارا ہید اپنی میں ہے ہے

یان کیمی نے ان کے دافوں پردیکا ہوس کمط کردیا ہے جوایک بی صاحب پرسائط ہوا تھا نقل ہے ب کمان بی صاحب کچواغ سے رو چھو زیدے سقیم اسانی پیمار ہی تھیں کو سین وزیری و طوس زر اگر اس کا روی و سوائد عذاب آگے آئی آیت ایس تھا ے ذو زیری و سوائد عذاب آگے آئی آیت ایس تھا عدل اب او طاب کا تازیان

ادحرسامبزادسی زبان سے کوکا عذاب نکل اُدحر بی صاحب کا دہمی تباہ را کیب کی حجت کی طروت مژجہ بھا! –

ان ال اعود الداس - بمداكا حكم اور كلام عيدالة بي دوكياكري يرسب ان كى كانى الكوكا تعودم يج كماسه وكان من الكافرين ا

دورى كايت الير العي تشك كي به كن معلى على جغروى دى كدائى كيون الداري . المنظمة المواقعة كرس كماكيالا كتاب من في كمان كل إليه كم تلعاد وض كماكما بدوى يك بيت بين الى توك يائي كحابيه يمكامرون تعلون مسكري تومين بوي كالكح مانِ دکھو، ملکہ ہمی ہے کا داخلون مین کان ک «نوسي كروادُيه

اگريدوال اتفات كى چانىكتابى بهتے كو بارسيبتالي ماحب أشك ياندوي كتاب ين جاتى اوراسى ئى بدية پر د و پنجر ل سكنبل كور بدك فريات الدولوليل كوجينا دولوكرد ول كا-ال السكر دعاميانه مادره و منته منته إنهتاب مجيئي كوني مولى آدى مجعاب متولرة يا تومن ليط

بوستعظمايول -مِن كَرُوبِ وا يات كى بنا پِيمسُ اس وعِرست كُلُوكُ منع يمتراويس فردي جنائي مام الباب افادات كالمريز ولك البياور ينسي جانف كالمجلع اولح من العكرج زاسى امرست واقت بير كي فيمعتبر روايت درج كمتاب كرف مص وأتف ياجام مستت وهديث فيموته بزس متألمي بارصالك المايان ادره يكي يتمنان اسكام وشلاً مرافي ويحسيل صف ، دى بىشارىكى ئى يولىمنىڭ أن بولى قرآن وغيروك نے دِی دِی ارتبی کوئی کی ہیں۔ یہ کوئی ٹی بات شہیر۔ برخالى الذمن طعس جراصول حديث وفقروا خلاق ناتو كومل مفسلات احكام التى كنج ديس قراره تيا اليييمي مرابيور سيتلابه جاتاب الك يادري ما وأكمرني المحقة بميكر كالمول الشركانول كصحابي مِن مُؤرك دالْ دَكِنة فقع اور أَعُول في كبوركك كورهاياخاكردهب كمرسية واسعائين تو مبيدي أمي اوروسول كالول مي جي الك هاز فاش كور، يشبده دمعاد البندي كم اشاره عداس جانب کردوح افدس بیل کیوز خوان کے

العرب ومرد إدعا نائل يكرك منرم يجيكون كالمن الرت دخمت وفرق دمين وفعال مقام والمقت اجدالك وت كرمتنافس فرول كمدرميان ملقب وك سى زادت كوجاتي به اورتغرب كو مورفيال كم يمدمالا كمر باذى كرى ي ال بأدد بورسائي كركناب ي عصيدال افنگے ہوں گے-

الحال بركون وادى تندي نيس وبارى ذنى جنائىمام ومرريك إلفوجان ماست ثخا لمبثثودس رالبثدابيضيد معامر قادم معمامب كويم يخوره ديثي بساكر وومزاب بنتافيها حبكواك كاقادات سميت على حار معرد وين اورجب و ما أن ك مقديهان كافادات كاقليد كرف للين أدليم

> بن بغرض نعضال تلك (آراره واحدامه مرومنالة إلوالي صنطع)

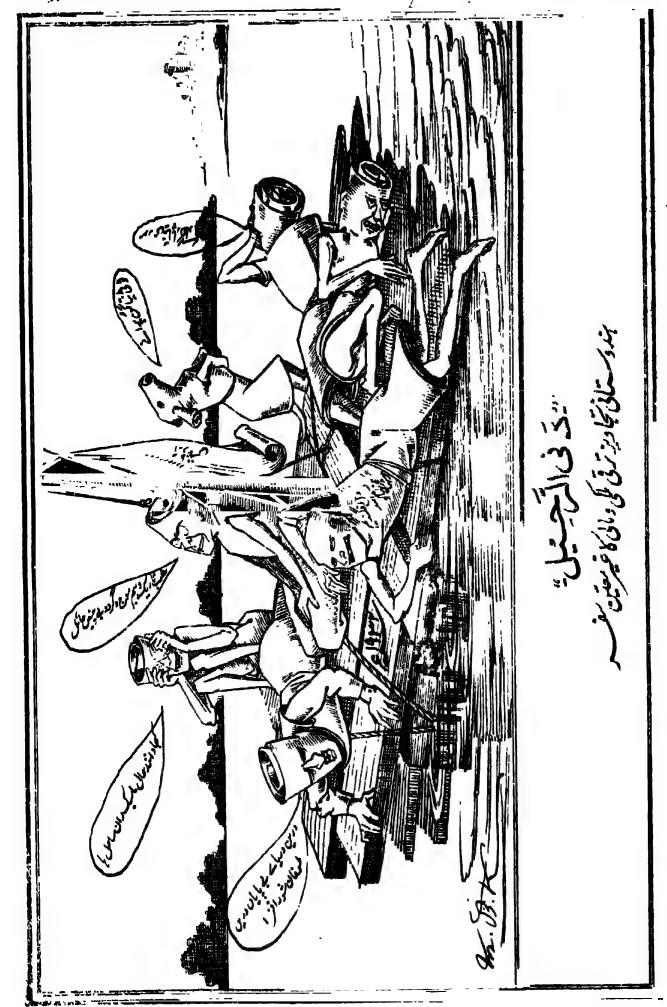
بدالت ال مقام تحسيل ما أم يخضل ورج آ } د مخرج ارسيج ومبالص وماسب بها درتشر لعاد بر شام مر مصالان الديد اورام مرد الرادات الداري الديد المرادات ال

بام مريام ولدبروإل كورمي ساكن مخر يكرش أبيجيل اليرموالادكادب مكامام فوادرج ادي دح كاك کردا در برگاه دی تا دی ما دری کے لیے مورے وا افغدال کھی مقدم تھی ہے ہیں ہے میں کرداد م ہے کہ کا دون بي يلوكوا و ل كوي في تهادت يرفي علواسا وبات می در در آبارد در می اردی که به میرون کر اجابیته بزش کو اور و که اطلاع دی جاتی به کهاری دوز دکو در حافر نردیگ در مقدر نیر حافری تصاحب می حافر میران کا برتبت ميرك والخذادر بروالت كالع بالطاهداه پذیت میرے دصد سند دسمبر سندا وجاری کیاگیار دسمبر سندا وجاری کیاگیار دسمبر سندا مان بخان کرزی

منيعت فالمناد كميس فا ماس كوداتهم كام عنى كالألان ووالعال مورثول محذثون عالميل كالملاهى اوركج المطي كالعطام بشعياب ليطرط خركو بمن مون بوس كي هذا من كمان ساقير كيام في اوروام كيف فيد آماذه ي ملك بنرزان كعمان يؤركه النك داسهاى مقدات اشاحت ذاش فابريه والخليه شالا بدؤنقاب وفيروكونني وأن سيم عاصل كم رول دیا دوسری خرے دارای ال کودشلا علی والدرنك انى راك سعناجاز كف لك دادر اس د تت کے سلمان می کتنے دکت بہت اِلمالم على تنس إثيرات مهانيت غيم فون سف فراه و المك تبدي الني فنوس برها الرك الدول كاكو كموي كم إابك ناس دانى ايك وصوكوست ك برمني أيك تكي أي تهرايك حا مازير فنافت آخرد قبالري ولمغ ركفة تقد ؟ تاركي ي ي ت اگرمید قرائے اسلام کی شان د کھو کے کوم كم طبغ ـ

بني لبول سي مفل لقو الورد مركوى براك يك ننگى دى المحى ور مرول برمكل تقبل كرت بلودى محاس در توليس كاراسته ريانوكي الفريسالنيك سي وملغي المين عنكار المقار جال أككيل سصمعرولت هموت حجية تؤب إان امور مي امر ونسي فلاتي الترعي وابي مع حوكوني نفركتني كما يذاسك كيامدامعا والتدبا وصت

ښەستانى طرسازى كەنىست كو امع فلك بيونيات والاقديم كارخان





زيد كي شي فراب كرتى - ديك إلترس بن كشي اور

ووسرس مي المعيالي- مانيتي كابتي اك

فرض دا آا آمها آن دری ی اس لے

را اً ا الم الله التيك المراد او اواداد

معافر ولی دیورد دای برید دخاک آمیریک تکونی میمودسی کمنی کانا شاد کا کار واجول بالعيين كي جوكوكوميا فيكن كولي ولال والحاري وي من الله المروك المراحد

ماتى وتناسعين إرفهوانه بدف كساك يمن لڏا ټياني ه إسامول واقرة ۾ تو ال كالمين في المرت زعل مودان ع منامهم والدل اوربدد مرام كى كادوك ي باتين وكف والمانسي وقت ادراسي كرم ليك موال مورد المحارد المانية

كانتاع في واحتال Co LUI VI CONTE ليك يساوي والمركان كالمصفيهانين كيليضبال كعزودت فران كرم يمثل ممثل فيضل فعردت والثاقرة مير تكفي كافرودت جوان كو ے۔ يقى دخاج ان كى بي ٩- بركي يا عده لبالح ان کے لیے ہے۔ بی جان ایک وتستاير تجس سي كالسنة کان ہوں گی۔ دمغرمی انت دبين پرانت - گرای مل عادتين بإمعاب كااحساس ند برسلے دیں گی۔اُس دقت كيابوكا إ

مب تكسيراني كي جادلولاي ايك اوموكني اتى يه الرقت كك إسعياكمي عواك بيال چرے برائش كيے مع هرب كاده لك ين كالأون سي برسائر كريم إل ماسير إون خناب كائد آگول يدب

دي ويورب سي يوتا جوك

كهؤل وإحاك إنونك كمال الجفتائف مجائ كمكال تن جلك نتش بري عض مكرّ واليمي بدياني بالاورك عرشه شاكرم الول كم الجن مي التكافحات

والسنفوخنده درى ميرا بالقركولي مياال ال) أل-جاوا واوغ DISTERNATION OF

تا آآ اکی ٹی ٹی مواواد محے اے اے کسنیما آآآ يواد اواولميا ل بنيتائ مجير نبعالي كادم الكذات فرائش ووككي وفي كوئى كمياط كمردنكيلي سماة البيي فردوس فأبرم مترفادكيس وللعن فإك ل منعاب كا اورسادس كبابول مينك کی مجرفاکستری آمیزش نه بوجائے کی ہ۔ باتی باتی

خاكساراد بارأميياد والايال ملى المرالغيا دم والطغيان

مو لا ناپنځ کی نوط کېک استقلال العسوات كاشائبة فييه" ايك نكسورا ونرط كاددمنا مِي سُاكِع بِرَيْ مِنْ كُلِي لا استقالُ کے ذرکے ج ط صرت کے تهرؤ مقدس كوروسس كي

ہدے ہے۔ جان برسا اس بے مهار کی نشت پر دونق افروز می اس يعصطلب يتعاكدوا قس برطانيه كالتي عف كابهت إاحد خرجكياب -خاه عِزاق لين ا زرونی معالات من آزاد مویانهٔ بوگرزیرانز

مسلف المراوع ي سال آيده بامركلون كالربتال وكاليمانت فارتي برترب

> مال وكي الرويلي موست اراده واداد م الكرن فعلى ما ور تاك س محيل مجلها كمين ورش كرون مصرو كيالزام كالتراركري-مده وحالي بغيرك والديثاك درطراد

STEEL W.

ادد در إدى أزادى كي خديه معام و كرشراك في الدر يا دى أزادى كي خديه معام و كرشراك في المت المربي و الم

الملاعثان شيخه ۲۰ الكيف ميلن في الم مالك مغربي وشمالى

مهاب استناکالای و در تعین برا در تقامی برد چیکه تدر امل شکل برشاد بنام از امیدین سکیم مدان بن نیسل بها ایک آخری بنا یا گله با بکت بنیا نگان بنا انج به است ایمتر برست ایم صادر به فی امد بلا چیسام و زر و سداگری زکر دو احب الاد این آن کی تعمیر به اسکید بردری کالیک

پاک مرف مال نیکیت کا آنگیت کا بمیردر عبث بعد مگلیشاء ۱۲۱۱ ۲۰۰۰ میرادر عبث بعد مگلیشاء ۱۲۲۱ مرد ۲۰۰۰ مرد ا

مستنال امراق الشائية في بودات كى اذاه ي مستو چكوت يورش كا كولية المعلى المعين المعين

المنتفسس المنتفسس المنتفق الم

بهائي بيه بين بي در بي در بينه بين المان المان

تیجاد**ی دوان**د میں تجادت کا عبید سینے انباد واسے آپ دنبر دیادیا کرسکتے ہیں لیکریمن تجادت سے اخرشیں کھیسکتے اس سیماپ ک

"منجارت" لابهور

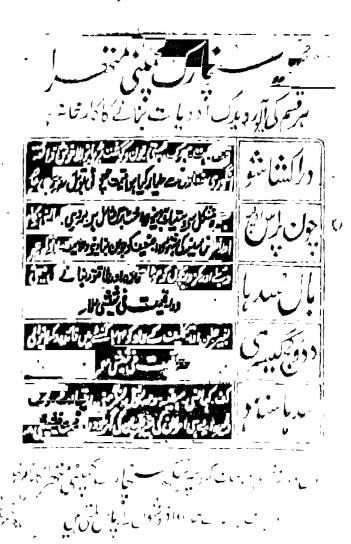
كى مرير فى كرنى جاريد اوداس كومنى ت سه دنيا كه موسى د موزها مسل كرف يرتب اود دكم بي فيا بيد -شجارت برمند كاستانى آگوكاسوال ب-اس ليد كوئى آگواس ست فائل نبيران خطب جنده سالار نوش كا پرجب معند مسالار نوش كا پرجب معند مسالار مولى خارت ام خدك مم كى معند كران اس احمد لى خارت ام خدك مم كى معند كران اس احمد لى خارت ام خدت ارسال عده استالم

المحدد ا

والمنطقة المنافعة ال

مقومات مسرناج عالم اتک گوگربان قبض در بینی وازی واایی جریالی ایم بیوستان ال دستی فیروکی کامی بن بلود کرکیمرت گیزایت ماکرتی برخرد بخریج کرتی خرستان آی ایم گیبال موت صربانی و بیال نادم برگیری ترتی کامت محام شاشتر" باکل منت طلب فرادین ۔ ویدشنامتری جام میگر کاعضها و ا





بيخ ي ي واي كوكان ایک گراموفوات کی طرح سروا می فوادی بلد کلے کے جلد رکات کاغذیر لکھ لینے کے قوا عد سکھائے بيداكي مشهور ومعروب كالتبي اس سے بیٹر کا بٹائع نیس ہوئی اب اس کا ب اساتذہ فرنے تھے علم سسینہ ان مین کے عدمے دائن مال تک مدر اسا نوزن کی گائل و اُنکے گلے سے نقل کی تو کو مردود دی انتقابی میں مان ان بری آخری اِملام میم الال ک در داده بور ای اس ساس می نظار آدر میں ان بری آخری اِملام میم الال ک در داده بور ایسان کار آن اواكرفيقادري وكانج رمزنك بم لينك بدوكرنها بت مفادي ابتداك ب كوديك المحاليك مرح بطري كأشا وزوا ورزاك مول إرزم إمار كل عام كال الكي الصفاد والمسائي المحافظ والمراد المنافظ المراد المنافظ ا مست نه وكول برمرت كيا ولك وي منت عام الكاس كاب كورت كيام معسدوه ما المنافظ المراد الماسية المنافظة المراد الم استادون مراته نازاس مردوب متبت إجائديد مسول والسرمال وشفرعان